

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第八八冊

補編第八十八冊目次

唐音統籤一千三十三卷(八)

〔明〕胡震亨撰

北京故宮博物院藏清康熙刻本配鈔本

.....一

唐音統籤一千三十三卷

(八)

〔明〕胡震亨撰

北京故宮博物院藏清康熙刻本配鈔本

附《四庫全書總目·唐音戊籤二
百一卷閏餘六十四卷》提要

唐鑑一僧詩二十六齊己 唐音統籤卷八百九十四

五言律詩三

期友人

早晚遂茲來閉門日為開亂蛩鳴白草殘菊藉蒼苔
因卧誰驚起閑行自欲迴何時此攜手吾子本多才

逢鄉友

無況來江島逢君話滯留生緣同一國相識共他州
竹影斜青藜茶香在白甌猶憐心道合多事亦冥搜

唐音統籤

卷八百九十四

一

庚

遇元上人補

七澤過名山相逢黃葉殘杉松開寺晚泉月話心
寒袒遍諸方禮經曾幾處看鹿懷出家院紫閣近長安

九日逢虛中虛受

楚石萍塋下相逢九日時干戈人事地荒廢菊花
雖我已多衰病君猶畫黑鬚皇天安罪得解語便吟詩

竟陵遇畫公

高跡何來此遯方漸老身欲投蓮岳夏初過竟陵

春錫影離雲遠衣痕拂薛新無言即相別此處不迷津

再逢畫公

竟陵西別後偏地起刀兵彼此無緣看雲山有處行久吟難敵句終忍不求名年鬢俱如雪相看眼且明

逢詩僧

禪玄無可並詩妙有何評五七字中苦百十年後清難求方至理不朽始為名珍重重相見忘幾話此情

唐音統纂

卷八百九十四

二

庚

春雪初晴喜友生至

數日不見日飄飄勢忽開難無忙事出還有故人來已盡南簷滴仍殘北牖堆明朝望平遠相約在春臺

山寺喜道者至

閑年春過後山寺始花開還有無心者閑尋此境來鳥幽聲忽斷茶好味重迴知住南岩久冥心坐石苔

山中喜得友生書

柴門閑樹石未省亭塵埃落日歸猿哀同人可信

來自成爲拙隱難以謝多才見說相思處前峯對古臺

崔秀才宿話

事轉間多事心休話苦心相留明月寺共憶白雲岑巖壁殘詩韻軒窗倒竹陰開門又言別誰竟慙塵心

寓居嶽麓謝進士沈彬再訪

去歲來尋我留題在巖痕又因風雪夜重宿古松門玉有疑休泣詩無主且言明朝此相送披褐入荒源

唐音統纂

卷八百九十四

三

庚

再經獎山與諸長老夜話

遠跡都如雁南行又北迴老僧猶記得往歲已曾來話適名山境燒殘黑標灰無因伴師往歸思在天台

訪自牧上人不過

然諾竟如何諸侯見重多高房度江兩經月長寒莎道本同騷雅書曾到薜蘿相尋未相見危閣望滄波

過陳陶處士舊居

一室貯琴樽詩皆大雅言夜過秋竹寺醉打老僧

門遠燒來籬下寒
蔬簇石根閑
庭除鶴跡半是杖頭痕

過湘江唐宏書齋補

四隣無俗跡終日大開門
水晚來邊雁林秋下楚
猿一家隨難在
復眼向書昏
況近騷人廟吟應見古魂

宿舒湖希上人房

入寺先來此經窓
牛在湖秋風新
蓋落暮雨老菰
蒲任聽浮生速
能消點坐無語來
燈燭短噉咳發
高梧

唐音統纂

卷八百九十四

四

庚

題無余處士書齋補

閑地從莎薜誰人愛
此心琴棋懷客遠
風雪閉門
溪枕外江灘響
槐西樹石陰他
年衡石寺為我一
相尋

題張氏池亭

樹石荒上別詩家
趣向幽有時閑
客散始覺細泉
流蝶到琴碁畔
花過島嶼頭
月明紅藕上
應見白龜游

臨行題友生壁

山袖宜何處
經行避暑溪
峰西多古寺
日午亂松

陰鶴照堪分
靜蟬涼解助
吟態勤題壁
去秋早此相尋

題終南隱者室

終南山北面直下是長安
自掃青苔室閑歇白石
壇風吹憲樹老日曠
賓雲乾時向主峰宿
僧房瀑布寒

書匡山隱者室

紅霞青壁底石室
薜蘿垂應有迷仙者
曾逢採藥時
桃花饒兩頰松葉淺
長髭直是來城市
何人識得伊

唐音統纂

卷八百九十四

五

庚

題真州精舍

波心精舍好
那畔是繁華
礪目無高樹
常門而遠
沙晨齋來海客
夜磬到漁家
石鼎秋清靜
禪迴有岳茶

題中上人院

高房占境幽
講退即冥搜
欠鶴同支遁
多詩似惠
休瓶澄孤井
浪紫白小憲
秋莫道歸山
字朝賢日
獻酬

題明公房

寺北聞湘浪
窻南見藏雲
自然高日用
何要出人

群瓦滴殘松雨爐香匝印文迎年精易道疑者晚紛紛

書古寺僧房

綠樹溪溪處長明焰焰燈春時遊寺客花落閉門僧萬法心中寂孤泉石上澄勞生莫相問喧默不相應

野步

城裏無閑處却尋城外行田園經雨水鄉國憶桑耕傍澗藏薇老隔村岡壠橫何窮此心興時復鷓鴣聲

唐音統纂

卷八百九十四

六

庚

原上晚望

倚杖聊攬望寒原遠近分夜來何處火燒出古人墳野勢盤空澤江流合暮雲殘陽催百鳥各自著栖群

早秋雨後晚望

暑氣時將薄虫聲夜轉細江湖經一兩日月換新秋有景堪援筆何人未上樓欲求涼冷興西向碧嵩游

遠山

天際雲根破寒山列翠迴幽人當立久白鳥背飛

來瀑潑何州地僧尋幾崎嶇終須拂巾履獨去謝塵埃

登金山寺

四面白波聲中流翠嶠橫望來堪目斷上徹始心平鳥向天涯去雲連水國生重來與誰約題罷自吟行

金山寺

山帶金名遠樓臺壓翠層魚龍光照像風浪影搖燈欄外楊州樹船通建業僧塵埃何所到青石坐如冰

唐音統纂

卷八百九十四

七

庚

皖口泊舟晚望天柱峯

根盤潛岳半頂逼日輪邊冷碧無雲點危稜有瀑懸秀輕毛女下名與鼎湖偏誰見扶持力巖巖出後天

過西塞山

空江平野流風島葦颺日斜西塞孤帆向北洲邊鴻渡漢口楚樹出吳頭終入高雲裏身依片石休

游三覺山

白石路重重紫紆勢忽窮孤峰擎像閣萬木蔽星

空世論隨時變，禪懷歷劫同。良宵正冥目，海日上窓紅。

再遊匡山

紫霄兼五老，相對倚空寒。久別成衰病，重來更上難。徑危雲母滑，崖旱瀑流乾。目斷嵐烟際，神仙有石壇。

東林雨後望香爐峯

翠濕僧窓裏，寒堆鳥道邊。靜思尋去路，危逸落來泉。暮雨聞青壁，朝陽照紫烟。二林多長老，誰意上頭禪。

唐音統纂

卷八百九十四

八

唐

登祝融峯

猿鳥不共到，我來身欲浮。四邊空碧落，絕頂正清秋。宇宙知何極，華夷見細流。壇西獨立久，白日轉神州。

明月峰

明月峰頭石，曾聞學月明。別舒長夜彩，高照一村耕。頗亂無私理，徒驚鄙俗情。傳云遭整後，頑白在崢嶸。

秋江

兩岸山青映中流，一棹聲遠無風浪。動正向夕陽。

橫島興蟬分宿沙洲，客獨行浩然心自合。何必濯吾纓。

遊橘洲

春日上芳洲，經春蘭杜幽。此時尋橘岬，昨日在城樓。鷺立青楓杪，沙沉白浪頭。漁家好生計，簷底繫扁舟。

渚宮江亭寓目

津亭難極望，未稱本心閑。白有三江水，青無一點山。新鴻喧夕浦，遠棹聚空灣。終遂歸匡社，孤帆即此還。

唐音統纂

卷八百九十四

九

唐

游道林寺四絕亭觀宋杜詩板

宋杜詩題在風騷，到此真獨來。終日看一為拂秋塵，古石生寒。何春松脫老鱗，高僧眼根靜。應見客吟頻。

一作神

登大林寺觀白太傅題板

九疊蒼崖裏，禪家鑿翠開。清時誰夢到，白傅獨尋來。怪石和僧定，閑雲共鶴迴。任茲休去者，心是不然灰。

經吳平觀

中元齋醮後，殘燭滿空壇。老鶴心何待，羣師鬢已

乾幡燈古殿夜霜霰大椿寒誰見長生路人間事
萬端

宿簡寂觀

萬壑雲霞影千峰松桂聲如何教下士容易信長
生月共虛無白香和沈澹清閑尋古廟画記得到
仙名

過商山

疊々叠嶺寒紅塵翠裏盤前程有名利此路莫艱
難雲木侵天老輪蹄到月殘何能尋四皓過盡見
長安

唐音範

卷八百九十四

十

庚

欲游龍山鹿苑有作

龍山門不遠鹿苑路非遙合著閑身去何須待客
招年華殘西髻筋骨倦長宵閑說峰前寺新修白
石橋

將游嵩華行次荆渚

蓮峰映數水嵩嶽壓伊河西虞思歸久前賢隱去
多閑身應絕跡在世幸無他會向紅霞嶠僧龕對
薜蘿

過鹿門作

鹿門埋孟子峴首載羊公萬古千秋裏青山明月

中政從衰汚絕詩過洞庭空塵路誰迴眼松聲兩
處風

過荆門

路出荆門遠行行日欲西草枯蠻塚亂山斷漢江
低野店荒蒿短烟村簇欄齊翻思故林去在處有
猿啼

江行早發

舟子相呼起長江未五更我程一作星月在猶載
一作夢現行鳥亂村林迥人喧水柵橫蒼茫平野
外漸認遠峯名

唐音範

卷八百九十四

十一

庚

浙江晚渡

去年曾到此久立滯前程岐路時難處風濤晚未
平汀蟬含老韻岸荻發枯聲莫泥閑河陰多游自
速行

秋日錢塘作

秋光明水國游子倚長亭海漫全吳白山澄百越
青英雄肯黎庶封土絕精靈勾踐魂如在應慚戰
血腥

夜次湘陰

風濤出洞庭帆影入澄清何處驚鴻起孤舟起月

行時難多戰地野濶絕春耕骨肉知存否林園近郡城

次耒陽作補

遠岳復松峯衡陽又耒陽不堪思北客從此入南荒旦夕多猿狖淹留少雪霜因經杜公墓惆悵學文章

宜陽道中作

宜陽南面路下嶽又經過楓葉紅遮店芒花白滿坡猿無山漸薄鴈衆水運多日落猶前去諸村收豎歌

唐音統纂

卷八百九十四

十二

庚

尋陽道中作

秋聲連岳樹草色過汀洲多事時為客無人處上樓雲疎片雨歇野濶九江流欲向南朝去詩僧有惠休

岳陽道中作補

客思尋常動未知今斷魂路歧經亂後風雪少人村犬澤鳴寒雁千峰啼畫猿爭散此時白不上鬢鬚根

南歸舟中二首

南歸客棹道路免崎嶇江上經時聞船中聽鷓鴣

鵲春客舍衆岫雨氣沈平蕪落日停舟望王維未有圖

長江春氣寒客况棹聲間夜泊諸村雨程迴數郡山桑根垂斷岸浪沫聚空灣已去鄰園近隨緣是暫還

己卯歲值凍阻歸有作

河水連地凍朔氣壓春寒閉戶思歸遠出門移步難湖雲粘鴈重廟樹刮風乾坐看孤燈焰微火向曉殘

邊上

唐音統纂

卷八百九十四

十三

庚

漢地從休馬胡家自牧羊都來銷帝道澤不用兵防草上孤城白沙翻大漠黃秋風起邊鴈一一向滿湘

唐嚴一僧詩二十七集已 唐音統嚴卷八 百九

五言律詩四

答陳秀才

萬事皆可了有詩門最廣古人難得志吾子苦留心
野壘涼雲疊苔重怪木陰他年立名字笑我老
斐林

答孔秀才

早向文章東能降少壯心不愁人不愛閑處自閑
吟水園雷雲澗僧園竹樹深無嫌我衰颯時此一
相尋

唐音統嚴卷八 百九十五

答知己自關下寄書

故人勞札翰千里寄荆臺知慈文明在末尋江漢
來羣機喧白晝陸海漲黃埃得路應相笑無成守
死灰

晚夏金江寓居答友生

日日銜殘熱相尋入亂蒿關中滋味遠詩裏是非
高碧簷新生竹紅索半熟桃時難未可出且欲津
豪曹

答友生山居寄示

嘉遁有新吟因僧寄竹林靜思來鳥外閑味遠松

陰兵寇憑陵甚溪山幾許溪休為反招隱携取一
相尋

山中答人

謾道詩名出何曾著苦吟忽來還有意已過即無
心夏日山長往霜天寺獨尋故人憐拙朴時復寄
空林

答人寒夜所寄

通宵亦孤坐但念舊峯雲白日還如此清閑本共
君二毛凋一半百歲去三分早晚尋流水同歸塵
鹿群

唐音統嚴卷八 百九十五

和鄭谷郎中幽棲之什

誰知閑退跡門徑入寒汀靜倚雲僧杖孤看野客
星墨霑吟石黑苔染釣船青相對唯溪寺初宵聞
念經

和岷公送李評事往宜春

兵火銷隣境龍沙有去人江潭幸與速風物入題
新雪湛將殘臘霞明向早春郎侯閑宴處桃李照
歌塵

和墨域上人寄贈之什

百病煎衰朽栖遲戰國中思量青壁寺行坐赤松

風道寄座無合書傳往復空可憐禪月子香火國門東

次韻酬鄭谷郎中

林下高眠起相招得句時閑門流水入靜話鷺鷥
知每詩題成晚多嫌雪阻期西齋坐來久風竹撼
疎籬

酬元員外見寄

僻巷誰相訪風籬翠蔓垂
易中通性命貧裏過流年且有吟情
挽都無俗事煎時閒得新意多是此
忘緣

酬元員外

清洛碧嵩根寒流白照門園林經難別
苑李裝株存衰老江南日淒涼海上村
閑來暖未幾淚滴舊朝恩

寄酬高華推官

道自閑接長詩從靜境生不知春艷盡
但覺雅風清竹賦題幽碧蕉乾裂翠聲
何常九霄客重疊記無名

酬孫鈞

幽人還愛雲才子已從軍可信鶯鴻侶
更思麋鹿

群新題雖有寄舊論竟難開知己今如此編聯意
欲焚

訓洞庭陳秀才

何必要識面見詩驚苦心此門從自古難學至如
今青草湖雲澗黃陵廟未誤精搜當好景得即動
知音

訓王秀才

離亂幾時休儒生厄遠游亡家非漢代何處覓荆
求旅夢寒燈屋鄉懷畫兩樓相逢話相殺誰復念
風流

訓王秀才

相於分倍親靜論到吟真王澤曾無外風騷甚少
人鴻隨秋過盡雪向臘飛頻何處多幽勝期君作
近鄰

訓九經者

九經三史學窮妙又窮微長白山初出青雲路欲
飛江僧酬雪句沙鶴識麻衣家在黃河北南來偶
未歸

訓章水知己

新吟忽有寄千里到荆門落日雲初碧殘年眼正

昏已為難敵手誰更入溪論後信多相寄吾生重此言

訓微上人

古律皆深妙新吟復造微搜難窮月虛琢若盡天機晚檜清蟬咽寒江白鳥飛他年攜山去為子遠攜歸

訓高顏

臥畫風騷妙名高身倍閑久離王者閣欲向祖師山幕府秋招去溪鄰日望還伊余豈訓敵來往瑞苔斑

唐音統纂

卷八百九十五

五

庚

謝歐陽侍御寄示新集

宮錦三十段金枝新織來殷勤謝君子迢遞寄寒灰驚驚對鼓舞神仙變徘徊誰當巧裁製披去升瑤臺

謝王拾遺見訪並寄篇什

竹裡安禪處生涯一印灰經年乞食過昨日諫臣來愧把黃梅偈曾酬白雪才因令識馬跡重疊在蒼苔

謝王先輩昆弟游湘中迴各見示新詩

瀟湘多勝異宗社久徘徊兄弟同遊去幽奇盡來

來只應求妙唱何以示寒灰上國携歸後唯呈不世才

謝高輩先輩寄新唱和集

敢謂神仙手多懷老比丘編聯來鹿野訓唱在龍樓洛浦精靈懾印山鬼魅愁二南風雅道從此化東周

寄還闕下高輩先輩卷

去歲逢京使因還所寄詩難留天上作曾換月中枝趣極僧迷百功溪鬼不知仍聞得名後特地更忘疲

唐音統纂

卷八百九十五

六

庚

酬岳陽李主簿卷

把卷思高興瀟湘湖浸門無雲生翠浪有月動清魂倚欄應窮底凝情合到源為君吟所寄難甚至忘筌

還黃平素秀才卷

求己甚忘筌得之經渾然僻能離說羌清不尚妖妍冷淡間姚監精奇見浪仙如君好風格自可堪前賢

謝王秀才見示詩卷

誰見少年心低摧向苦吟搜須離影響得必洞精

溪道院春苔徑僧樓夏竹林天如愛才子何慮未知音

酬西川楚巒上人卷

玉壘峨岷峻岷山錦水清古人搜不盡吾子得何精可信由前習堪聞正後生東西五千里多謝寄無成

覽清尚卷

李洞僻相似得詩先示師鬼神迷去處風月背吟時格已搜清竭名運著紫卑從容味高作翻為古人疑

唐書院

卷八百九十五

七

庚

覽延樞上人卷

今體雕鏤妙古風研考精何人忘律韻為子辨詩聲賈島苦兼此孟郊清獨行荆門見編集愧我老無成

謝虛中上人晚秋見寄

楚外同文在荆門得信時幾重相別意一首晚秋詩日暮山沉雨連殘水滿池登樓試南望為子動歸思

謝虛中寄新詩

舊友一千里新詩五十篇此文經大匠不見已多

年趣極同無迹精淡合自然相思把行生南望隔塵烟

贈浙西李推官

他家詩勳貴君獨愛詩玄終日秋光裏無人竹影遶東樓生倚月北窗積吟烟閑說驚行裏多才復少年

贈李明府

名家率名邑時謂屈鋒銳直是難藉俗能消不下堂冰痕生砌水柳影遠琴床何必稱灑洒獨為詩酒狂

唐書院

卷八百九十五

八

庚

贈虛明府閑居

琴霜岳七十江國久辭官滿篋新風雅何人惜歲寒閑居當野水幽鳥宿池竿終欲相尋去兵戈時轉難

贈曹松先輩

今歲赴春闈達如夫子稀山中把卷去勝下注官歸楚月吟前落江禽酒外飛閑游向諸寺却有白麻衣

贈劉五經

往年長白山發憤思飢寒神業雪霜濕讀書唇為

乾群經通講解八十尚輕安今日江南寺相進話
世難

貽盧岳陳沆秀才

為儒老雙髻勤苦竟何如四海方磨劍空山自讀
書石罅泉眼碧秋落洞門虛莫處搜賸僻微君舊
此居

貽王秀才

功到難搜處知難始是詩自能探虎子何處屈男
兒此道真清氣前賢早白髭須教至公手不惜付
丹枝

唐書續載

卷九百九十五

九

庚

貽張生

日日見入寺未曾舍酒客閑聽老僧語坐到夕陽
鐘竹裏行多影花邊偶過緞猶言謝生計隨我去
孤峯

贈余生

可能東海子清苦在貧居掃地無閑客堆窓有古
書少年猶若此向老合何如去歲頻相訪今來見
亦疎

城中示友人

久與寒灰合人中亦覺閑重城不鎖夢每夜自歸

山雨破冥鴻出桐枯井月運唯君道心在來往寂
寥間

贈白處士

華野居何定淳生知是謝衣衫同野叟指趣似禪
師白髮應無也丹砂久服之仍聞創行計春暖向
峨嵋

寄贈集灘二公

聞有灘名境因居住更名軒寔中夜色風月遠灘
聲客好過無厭禽幽画不成終期一弄去聊且寄
吟情

唐書續載

卷八百九十五

十

庚

贈詢公上人補

威儀何貴重一室貯冰清終日松杉徑自多虫蟻
行像前孤立影鐘外數珠聲知悟修來事今為第
幾生

贈仰上人

避地依真境安閑似舊溪干戈百里外泉石亂峰
西草瑞香難歇松靈蓋盡低尋應報休馬瓶錫向
南携

唐叢一僧詩二十八

齊已集六

唐音統纂卷八十六

五言律詩五

匡山寓居栖公補

外物盡已外閑游亦自由
好山逢過夏無事住經秋
樹影殘陽寺茶香古石
樓何時定休講歸激虎
溪流

勉詩僧

莫犯毛生刺低徊謁李膺
須防知佛者解突愛名
僧道性宜如水詩情合
似冰還同蓮社客聯唱遠
香燈

唐音統纂

卷八十六

一

庚

勉道林謙光鴻蘊二姪

舊林諸姪在還住本師房
共掃焚修地同開水石
香莫將閑世界擬敵好時
光須看南山下無名塚
滿岡

示諸姪

莫問年將朽加食已不多
形容渾瘦削行止強辜
拖死也何憂臨生而有詠
歌侯門終謝去却掃舊
松蘿

老将

逐虜興平戎曾居第一功
明時不用武白首向秋

風馬病霜飛草弓閑
鴈過空見孫已成立
膽氣亦英雄

劍客

拔劍遙提搏敵終
便出門西風滿天雪
何處報人恩
勇死尋常事輕讎
不足論翻嫌易水上
細碎動離魂

湘西逸人

老隱洞庭西渚樵共一溪
琴前孤鶴影石上蓮僧
題橋袖園林熟蒹葭徑
路迷君能許隣並分藥
斷春畦

唐音統纂

卷八十六

二

庚

湘江漁父

湘潭春水滿岬遠草青青
有客釣烟月無人論醉
醒門前蛟蜃氣蒙上
蕙蘭馨曾受蒙莊子逍遙一
卷經

賣松者

未得凌雲價何愁所負真
自知桃李世有愛歲寒
人瑟瑟初離澗青青未
識塵寧同買花者貴逐片
時春

寄華山司空圖

天下艱難際全家入華山
幾勞丹詔問空見使臣

運瀑布寒吹夢蓮華翠濕關兵戈阻相訪身老瘴雲間

寄鄭谷郎中

詩心何以傳所證自登禪覓句如探虎逢知似得仙神清太古在字好雅風全曾冰星即許終懸是斐然

寄鄭谷郎中

高名喧省闕雅頌出吾唐一作唐章一供秋望吟一作無雲到夕陽自封修藥院別掃著僧床一作夢中朝事依依鷓鴣行一作詩有自封修藥院下著僧床

云云谷覽之云諸改一字方得相見徑數日再謁
或保一足也
永夜感懷寄鄭谷郎中

永夜感懷寄鄭谷郎中

展轉復展轉所思安可論夜涼難就枕月好重開門霜殺百草盡登歸四壁根生來苦章句早過至公言

戊辰歲湘中寄鄭谷郎中

白髮久慵簪常聞病亦吟瘦應成鶴骨閑想似禪心上國楊花亂滄洲荻笋溪不堪思翠蓋西望獨沾襟

寄孫闕呈鄭谷郎中

衡岳去都忘清吟戀省郎淹留才半月酬唱頗盈箱雪長松檉格茶添語語香因論樂安子年少老篇章

寄監利司空學士

詩家為政別清苦日間新亂後無荒地歸來盡遠人寬容民賦稅照悴吏精神何必河陽縣空傳桃李春

寄南徐劉員外二首

竟陵兵革際歸後福園林早歲為官苦常聞說此

心海邊山夜上城上寺秋尋應許嵩峯約蹉跎盡到今

畫公評衆製姚監遺諸文風雅誰收我編聯獨有君餘生終此道萬事盡浮雲爭得重攜手撰幽楚水濱

寄吳郡沈員外彬

歸休興若何朱紱盡還他自有園林潤誰爭山水多村烟晴蒼蒼僧磬晚嵯峨野靜題招隱相思可寄麼

寄江西幕中孫劄員外

簪履為官興芙蓉結社緣應思陶令醉時訪遠公
禪茶影中殘月松聲裏落泉此門曾共說知未遂
終焉

寄何崇丘員外

門底桃源水涵空復映山高吟烟雨霽殘日郡樓
閒變俗真無事分題是不閑尋思章所見全未有
年顏

寄錢塘羅給事

憤憤唯詠書無人誦子虛傷心天祐末搔首懿宗
初海樹青叢短湖山翠點疎秋清看足否羅判石
唐音統纂 卷八百九十六 五

遷居

寄王振拾遺 戊辰歲

折檻意何如平安信不虛近來焚諫草深去覓山
居
餘分明知在處難寄亂
離書

寄朱拾遺

一聞歸閣下幾番熟金堯滄海期仍晚清資路漸
高研冰濡諫筆賦雪擁朝袍豈念空林下冥心坐
石勞

夏滿日偶作寄孫支使 其五 閏五月

一百三十日煎熬幾不勝憶歸滄海寺冷倚翠崖
棲舊扇猶操執新秋更鬱蒸何當見涼月擁初訪
詩朋

寄答武陵幕中何吏使二首

十萬雄軍幕三千工客才何當談笑外遠慰寂寥
來騷雅鏘金擲風流醉玉顏如江雪寺老病向
寒灰

南州無百戲北地有長征閑殺何從事傷哉蘓子
卿江樓聯雪句野寺看春耕門外滄浪水風波雜
雨聲

唐音統纂 卷八百九十六 六

寄歸州馬判官

罷帶女額名民康境亦寧晏梳秋鬢白閑坐暮山
青贈客椒初熟尋僧酒乍醒應懷舊居處歆管隔
牆聽

寄唐東正字

疎野還如舊何曾稱在城水邊無伴立天際有山
橫落日雲霞赤高懸筆硯明鮑昭多所得時憶寄
湯生

寄當陽張明府

玉泉神運寺寒磬徹琴堂有境靈如此為官興亦

長吏愁清白甚民樂賦輸忘聞說巴山縣今來尚憶張

寄謝高先輩見寄二首

寄鑿理傷骨風騷久痛心永言無絕唱忽此惠希音
楊柳江湖晚芙蓉島嶼深何因會仙手臨水一披襟

詩在混茫前難搜到極玄有時還積思度歲未終篇
片月雙松際高樓澗水邊前賢多此得風味若為傳

寄洛下王員外先輩二首

唐書

卷八百九十六

七

唐

賈島存正始王維留格言千篇千古在一詠一鶯
魂離別無他寄相思共此門陽春堪永恨鄧路轉塵昏

北極新英主高科舊少年風流傳貴達談笑取榮遷
洛水秋空底嵩峰晚翠巔尋常誰並馬橋上戲成篇

寄李洞秀才

到處聽時論知君屈最深秋風幾笑抱玉但傷心
野水翻紅藕滄江老白禽相思未相識聞在蜀中吟

寄陸龜蒙補

萬卷功何用徒稱處士林閑歌太古石醉聽洞庭
秋道在誰開口詩成自點頭中間欲相訪尋便阻戈矛

寄鏡湖方干處士

賀監舊山川空來近百年聞君與琴鶴終日在漁
船島露溪秋石湖澄半夜天雲門幾回去題偏好林泉

寄江居耿處士

野癖雖相似生涯即不同紅霞禪石上明月釣船
中醉倒蘆花白吟緣蓼岸紅相思何以寄吾道本唐

空空
夏日栖霞寺書懷張逸人

夏日栖霞寺書懷張逸人

人中林下現名自有閑忙建業紅塵熟栖霞白石
涼倚身輕几穩洒面瀑流香不似高齋裏花連竹影長

寄顏處士

半年離別亭來往即湖邊兩幅閑山雪尋常在眼
前項客藏古翠張淩卷寒烟藍波圍花鳥時人不惜錢

嶽中寄殷處士補

出岳興入岳前題繼後題遍尋僧壁上多在雁峰
西近說游江寺將誰話石梯相思立高嶽山下草
萋萋

寄唐洙處士

行僧去湘水歸鴈度荆門彼此亡家國東西役夢
魂多慵如長傲久住不生根曾問興亡事丁寧寄
勿言

丙寅歲寄潘歸仁

九土盡荒墟干戈殺害餘更須憂去國未可守貧
唐音統纂 卷八百九十七

居康泰終來在編聯莫破除他年過知已無恥報
贈瑜

唐韻一僧詩二十九齊己

唐音統纂卷八百九十七

五言律詩六

夏日雨中寄幕中知己

北風吹夏雨和竹亞南軒豆枕欹涼冷蓮峰入夢
魂寬多斜迸濕庭偏暴流痕清興知無限晴來示
一言

東林作寄金陵知己

十八賢真在時來拂藪看已知前事遠更結後人
難泉滴勝清磬松香掩白僧憑君聽朝貴誰欲厭
簪冠

唐音統纂 卷八百九十七

寄山中諸友補

自歸城裏寺長憶宿山門終夜冥心客諸峰叫月
猿巖光生眼力泉滴與吟魂只待游方過還來掃
樹根

思游我眉寄林下諸友

剛有峨嵋念秋來錫欲飛曾拋湘寺去便逐蜀帆
歸難世堪言善閑人合見機殷勤別諸友莫感楚
江微

寄舊居隣友補

別後知何趣搜奇少客同我層山影下萬樹雪聲

中晚鼎烹茶綠展厨愛栗紅何時携卷出世代有名公

中春懷懷寄二三知己

眼暗心還白逢春強凭欄困閑積夜雨却憶舊山寒竹撼烟荒滑花燒露朵乾故人相會處應話此衰殘

寄友詩

天地有萬物盡應輪苦心他人雖欲解此道奈何溪迢朴遺時態閑門度歲陰相思去秋夕共對冷燈吟

春居寄友生

涉迢荒蕪甚君應共此情江村雷雨發竹屋夢魂驚社遇多來鶯花繁漸老鶯相思意何切新作未曾評

夜坐聞雪寄所知

初宵飛霰急竹樹洒乾輕不是知音者難教愛此聲漸凌孤燭白偏澈苦心清堪想同文友忘眠坐到明

寄武陵道友

阮肇迷仙處揮門接紫霞不知尋鶴路幾里入桃

花晚樹陰搖薛春潭影弄砂何常見招我乞興片生涯

寄清溪道友

山門搖落空霜霰滿杉松明月行禪處青苔遠石重泉聲喧萬壑鍾韻過千峰終去焚香老同師大士蹤

寄勉二三子

不見二三子悠然吳楚間盡應生白髮我個在青山莫放閑君聞國風否千載咏

閨閨

秋夕寄諸侄

每到秋殘夜燈前憶故鄉園林紅橘柚寒戶碧瀟湘離別身垂老艱難路去長弟兄應健在兵火裏耕桑

荆門寄懷章供奉兼呈幕中知己

紫衣居貴上青衿老閑中事物門相似朝天路不同神凝無惡夢詩淡老真風聞道知音在官高信莫通

寄貫休

子美曾吟處吾師復去吟是何多勝地銷得二公

心錦水流春濶峨眉疊雪深時造蜀僧說或道近遊黔

寄栖白上人補

萬國爭名地吾師獨此閑題詩招上相看雪下山內殿承恩久中條進表還常因秋貢客少得掩禪關

寄懷江西栖公

龍沙為別日廬阜得書年不見來香社相思遠白蓮江僧歸海寺楚路接吳烟老病何堪說扶藪寄此篇

唐音統纂

卷八百九十七

四

庚

寄懷栖壻師弟補

萬里八九月一身西北風自從相示後長記在吟中見說南游遠堪懷我性同江邊忽得信回到岳門東

別東林後迴寄修睦

昨夜從香社辭君出薛蘿晚來巾幘上已覺俗塵多遠路繁芳草遙空共白波南朔在天末此去重經過

夏日梅雨中寄睦公

梅月來林寺冥已各閉門已應雙履跡全沒亂雲

根琢句心無味看經眼亦昏何時見清霽招我憑巖軒

寄三覺山從益上人

山下人來說多時不下山是應終未是閑得且須閑海面雲歸竇猿進月上關尋思亂峯頂空送衲僧還

荆門夏日寄洞山節公

湖光搖翠岑靈洞查雲深五月經行處千秋檣栢陰山形臨北渚僧格繼東林莫惜相招信余心是此心

唐音統纂

卷八百九十七

五

庚

寄許州清古

北來儒士說許下有吟僧白日身長倚清秋塔上層言難衣景得理要入無徵敢望多相示屏微老不勝

荆門病中寄懷貫微上人

我衰君亦老相憶更何言除泥安禪力難醫必死根梅寒多雪彩日冷讓冰痕早晚東歸去同尋入石門

石門石門通大師嘗與許皆

擬稽康絕交寄湘中貫微

何處同稽懶吾徒衛異諸本無文字學何有往來

書嶽寺道遙亭侯門勉強居相知在玄冥莫訝八
行跡

寄雲蓋山先禪師補

曾尋湘水東古翠積秋濃長老禪栖處半天雲蓋
峰閑床鏡得石雜樹少於松近有誰堪語劉陽妙
指蹤

新秋霽後晚眺懷先公

雨霽湘楚晚水涼天亦澄山中應解夏渡口有行
僧鳥列滄州隊雲排碧落層孤峰磬聲絕一點石
龍燈

唐音統義

卷八百九十七

六

庚

寄文秀大師

皎然靈一時還有屈於詩世豈無英主天何惜大
師道終歸正始心莫問多岐覽卷堪驚立真風喜
未衰

寄懷江西徵岷二律師

亂後江邊寺堪懷二律師幾番新弟子一樣舊威
儀院影連春竹窓聲接雨池共綠山水癖久別共
題詩

懷道林寺因寄仁用二上人

名山知不遠長憶寺門松昨晚登樓見前年過夏

峰雨餘雲脚樹風外日西鐘莫更來東岫紅塵沒
馬蹤

秋興寄微公

風聲吹竹健涼氣著身輕誰有閑心去江邊看水
行村邊紅樹遠野闊白烟平試製芭蕉片詩題問
竺卿

夏日江寺寄無上人

講終齊磬罷何處禪真心古寺高杉下炎天獨院
溪燕和江鳥語牆奪暮花陰大府多才子閑過在
竹林

唐音統義

卷八百九十七

七

庚

寄懷江西僧達禪翁

長憶舊山日與君同聚沙未能精貝葉便學詠楊
花苦甚傷心骨清還切齒牙何妨雖餘習前世是
詩家

寄普明大師可舉

蓮嶽三徵者論詩舊與君相留曾幾處酬唱有新
文翠實容閑總嵐峰許共分當年若同訪合得伴
吟雲

寄雙泉大師師兄

清泉流眼底白道倚岩棲後夜禪初入前溪獨折

冰南涼來的的北魏去騰騰敢把吾師意密傳門外僧

寄敬亭清越

敬亭山色古廟與寺松連住此修行過春風四十年鼎嘗天柱著詩硃刻漢牋冥目應思著終南北關前

寄楚萍上人

北面香爐秀南邊瀑布寒自來還獨去夏滿又秋殘日影杉松亂雲容洞壑寬何峰是隣側片石許相安

唐書

卷八百九十七

八

唐

寄仰山光味長老

大仰禪栖處杉松到頂陰下來雖有路路去要無心鳥道峰形直龍湫石影深經行誰得見半夜老猿吟

寄自牧上人

五老迴無計三峯去不成何言謝雲鳥此地識公卿夢魂將僧說心嫌觸類生南朝古山寺曾憶共尋行

寄東林言之禪子補

閑思相送後幽院閉苔錢使我吟還廢聞君病未

痊聽秋唯用坐怕客但伴眠可惜東窓月無寥過一年

寄峴山顧公三首

形影更誰親應懷漆道人片言酬鑿鑿半偈伏巍巍秦榛莽池經燒蒿萊寺過春心期重西去一共弔遺塵

相思恨相遠至理那時何道笑忘言甚詩嫌背俗多青苔閑閑閑白日斷人過獨上西樓望荆門千里坡

彼此無消息所思江漢遠轉聞多患難甚說遠相

唐書

卷八百九十七

九

唐

招老至何悲致生知便寂寥終期踏松影攜手虎溪橋

寄楊岐西峰僧補

西峰殘照東瀑布洒冥鴻閑憶高窓外秋晴萬里空藤陰藏石磴衣毛落杉風日有誰來覓層層鳥道中

寄明月山僧

山稱明月好月出遍山明要上諸峯去無妨半夜行白猿真雪色幽鳥古琴聲吾子居來久應忘我在城

懷終南僧補

擾擾二京塵何門是了因萬重千疊嶂一去不來
人鳥道春殘雪難籠畫定身寥々石窓外天籟動
衣巾

懷天台華頂僧

華頂危臨海丹霞裏石橋曾從國清寺上看月明
潮好鳥親香火狂泉噴汰寒欲歸師智者頭白路
迢迢

舟中江上望玉梁山懷李尊師

殘照玉梁巔幾々遠棹前古來傳勝異人去學神
唐

仙白鹿老碧壑黃猿啼紫烟誰心共無事局上度
流年

寄西山鄭谷神

西望鄭先生徒修在香冥幾番松骨朽未換鬚根
青石闌涼調瑟秋壇夜拜星俗人應撫掌閑處誦
黃庭

懷軒轅先生

不得先生信空懷汗漫秋月華離鶴背日影上鼇
頭欲學孤雲去其如重骨留提程在何處人世屢
荒丘

懷華頂道人

華頂星邊出真宜上士家無人觸牀搗滿屋貯烟
霞坐卧臨天井晴明見海涯禪餘石橋去屐齒印
松花

唐詩統纂 卷八百九十七 十一 唐

唐詩一僧詩之三十之齊

唐音統籤卷八百九十八

五言律詩七

送趙長史歸閬川

荆門與國越關成隔三千風雪揚帆去臺隍指海
遙客情消旅次王化似堯年莫失春迴約江城數
雨前

送唐東正字歸萍川

霜鬢芝閣吏久掩白雲扉來謁元戎後還騎病馬
歸烟村疏飲淡江驛雪泥肥知到中林日春風長
潤微

送人赴官

年少作初官還如行路難兵荒經邑里風俗久凋
殘照硯花光淡漂書柳絮乾聊應充待膳薄俸繼
朝食

送遠客

天涯即愛州謫去莫多愁若似承恩好何如倖主
休瘴昏銅柱黑草去火山秋慮想竟陰下當時解
豸頭

同先歲送人及第歸

西笑道何光新朝舊桂堂春官如白傳內試似文

皇變化龍三十升騰鳳一行還家幾多興滿初月
中香

與張光章話別

為 者各自話離心及第還金勒游方歸二
林巴江 漲楚野入吳溪他日傳消息東西不
易尋

送孫鳳秀才赴舉

九重方側席四海仰文明好把孤吟去便隨公道
行梁園浮雪氣汴水漲春聲此日登仙衆君應最
後生

送劉銳秀才赴舉

百發百中 偏文物兵銷國閑河雪霽天都人看春榜鐸字在
誰前

送歐陽秀才赴舉

莫疑空手去無援取高科直是文章好如德行
多烟霄心一寸霜雪路千坡稱意東歸後交親那
喜何

送人赴舉

分有爭忘得時來須出山白雲終許在清世莫空

還驛樹秋聲
健行衣雨點
斑明年從月
裏論握度
春閑

送劉秀才往東洛

羨子去東周
行行非旅烟
霄有兄弟事
業盡曹劉
洛水清奔夏
嵩雲白入
秋來年遂鵬
化一舉上
瀛洲

送徐秀才游吳國

西江東注急
孤棹若流星
風浪相隨白
雲山暫過
青他時誰共
說此路我曾
經好向吳朝
看衣冠盡
漢庭

唐音統纂

卷八百九十八

三

庚

送徐秀才之吳

吳都霜道昌
才子去觀光
望闕雲天近
朝宗水路
長海霞收片
雨建業泊殘
陽欲問誰王
信仙都即
帝鄉

送劉秀才南游

南去訪諸侯
名山亦得游
便應尋瀑布
乘興上峴
嶺高鳥隨雲
起寒星向地
流相思應北
望天晚石橋
頭

送陳霸歸閩

京風動行興
含笑話臨途
已得身名了
全忘客道

孤卿城過百
越帆影遠重
湖家在飛鴻
外音書可
寄燕

送朱秀才歸閩

荆門來幾日
欲往又囊空
遠客歸南越
單衣背北
風近香微有
雪到海漸無
鴻努力成詩
業無諸謁
至公

送吳守明先輩游蜀

憑君游蜀去
細為話幽奇
褒貶嘉陵驛
塵埃賈島
詩未應過錦
府且合上岷
峨既逢高科
後東西任
所之

唐音統纂

卷八百九十八

四

庚

送周秀道峽

又向夔城去
知難動旅魂
自非亡國客
何處斷腸
猿澗分高仞
瞿塘露淺痕
明年期此約
平穩到荆門

送盧說亂後投知己

兵寇殘江野
生涯盡蕩除
事堪煎桂玉
時莫倚詩書
暮秋啼空山
春山列雨餘
舟中有新作
四等示情疎

與楊秀才話別

庾信哀何極
仲宣悲苦多
回思學文賦
不勝弄干

我自古有如此于今終若何到頭重策歸去舊
烟蘿

送人下第東歸再謁舊主人

一戰偶不捷東歸計未空還攜故書劍去謁舊英
雄楚雪連吳樹西江正北風男兒藝若是會合值
明公

送人潤州尋兄弟

君話南徐去過口過建康弟兄新得信鴻雁久離
行木落空林浪秋殘漸雪霜開游登北固東望海
蒼

送人游雍京

君來乞詩別聊與論前程九野未無事少年何遠
行高雲盤翠陰秦甸下烟平應見周南化如今在
雍京

送人歸吳

比說歸耕釣迢迢向海涯春寒游子路村晚主人
家
山綠過茶重尋舊鄰里菱藕正
開花

送人游南

南國多山水君游興可知船中江上景晚泊早行

時子美遺魂地藏真舊墨池經過黃鶴日荒草裏
尋碑

送人南游

且聽吟贈遠君此去蒙州瘴國頻聞說邊鴻亦不
遊蠻花藏孔雀野石隱一作屏牛到彼誰相慰知
有郎侯

荆門送人自峨嵋遊南岳

峨嵋來已遠衡岳去猶賒南浦懸帆影西風亂荻
花天涯遙夢澤山梁近長沙有興多新作携將大
府誇

送人遊衡岳

荆楚臘將殘江湖莽蒼間孤舟載高興千里向名
山雲浪來無定風帆去自閑石橋僧問我應寄岳
茶還

送人游武陵湘中

為子歌行樂西南入武陵風烟無戰士賓榻有吟
僧山遶軍城晉江臨寺閣層遍尋幽勝了湘水泛
清澄

送遊人遊湘中

懷才難自住此去亦如僧何處西風夜孤吟旅舍

燈路沿湘樹壘山入楚雲層若有東來北歸鴻亦
可憑

送人遊湘湖

君游南國去旅夢若為寧一路隨鴻雁千峰繞洞
庭林明楓盡落野黑燒初經有興尋僧否湘西寺
最靈

送人遊塞

槐柳野橋邊行塵暗馬前秋風來漢地客路入胡
天願聚河流濁羊群碩草肥那堪龍頭宿鄉夢還
潺湲

唐詩紀事

卷八百九十八

七

庚

送節大德歸闕

西京曾入內東洛又朝天聖上方虛席惜中正之
賢展光金殿裏紫氣玉宸前知祝唐克化新恩異
往年

荆門送畫公歸彭澤舊居

彭澤舊居在匡廬翠幕前因思從楚寺便附入吳
船岸逐春殘樹江浮曉霽天應過虎溪社竹立想
諸賢

送休上人歸永嘉舊居

東越常懸思山門在永嘉秋光浮楚水帆影背長

沙城黑天台兩村明海嶠霞時尋謝公跡春州有
瑤花

送畫公歸舊居

舊隱終年夢春殘結束歸溪山無伴過風雨有花
飛片石留題字孤潭照浣衣隣僧喜相接掃還興
閑扉

送中觀進公歸巴陵

一論破雙空持行大國中不知從此去何處挫耶
宗畫雨悲帆黑殘陽泊島紅應游到滬岸相憶遠
峯叢

唐詩紀事

卷八百九十八

八

庚

暮冬送瑛上人歸華容

故園雞不遠那免捨行思蒼蒼平湖落霏微過雪
時全無山阻隔或有客相隨得見交親後春風動
柳絲

送僧歸南岳

渴世住終難孤峰念永安逆風眉際已衝雪錫珊
珊石室開霞嫩松枝拂蘚乾岩猿應認得連臂下
勾欄

送休師歸長沙寧觀

吾子此歸寧風烟是舊鄉無窮芳艸色何處故山

青偶泊鳴蟬島難眠好月汀殷勤問安外湘岸採
詩靈

送惠空上人歸

塵中名利熟馬外水雲閑吾子多高趣秋風獨自
還空囊隨客棹幾宿泊湖山應有吟僧在鄰居相
影間

送彬座主赴龍安請講

西論久研精龍安受請行春城雨雪霽古寺殿堂
明白髮老僧聽金毛獅子聲同流有誰別著國
風清

唐音統纂

卷八百九十八

九

庚

送乾康禪師入山過夏

由來喧滑境難駐寂寥滋過夏採孤錫離城入亂
峰雲門應近寺石路或穿松知在栖禪外題詩寄
北宗

送東林寺睦公往吳國

八月江行好風帆日夜飄烟霞經北固禾黍過南
朝社客無宗炳詩家有鮑昭莫日賢相請不遑舊
山椒

送靈華上人遊五臺

此去清涼頂期瞻大聖容便應過洛水即上嵩

峰殘照催行影幽林惜駐蹤想登金閣望東北極
兵鋒

送玉泉道者迴山寺

却意西峰頂經行絕愛憎別來心念念歸去雪層
層石塢尋春筍苔龕續夜燈應悲塵土裏追逐利
名僧

送僧遊玉泉寺

西峰大雪開萬疊向空堆客貴猶尋去僧高不肯
來潭澄猿觀月甯冷鹿眠苔公子將才子聯題興
未迴

唐音統纂

卷八百九十八

十

庚

送遊山者

我亦游山者常經舊所經雪消天外碧春晚海中
青可見亂離世况臨衰病形憐君此行興獨入白
雲屏

荆門送興禪師

洒落南宗子游方跡似雲青山尋處赤葉落紛
紛虎共松岩宿猿和石溜聞何峰一迴首憶我在
人群

送幽禪師補

霜繁野葉飛長老卷行李浮世不知處白雲相待

歸磨和天籟響禪動岳初成莫便言長性勞生待
登機

送秘上人

誰喜老閑身春山起送君欲憑蓮社信轉入洞房
雲道路長無限千戈漸不聞秋來向何處相憶雁
成群

送僧

老憶遊方日天涯錫獨搖凌晨從北固衝雪向南
朝髣髴泉邊剝香燈樹下燒焚峰諸道友夏滿有
書招

唐詩紀事

卷八百九十八

二

真

嚴陵釣臺

夫子垂竿處空江照古臺無人更知此白浪自成
堆鵲靜尋僧去魚狂入海迴登臨秋值晚樹石盡
多苔

讀峴山碑

三載羊公政千年峴首碑何人更墮淚此道亦殊
時兵火燒文獻江雲隔蘇海那堪望黎庶而地是
瘡痍

湘西道林寺陶太尉井

太尉遺孤井寒澄七百年未聞陵谷變終與姓名

傳影浸無風樹光含有月天林僧曉來此滿汲酒
金田

江令石

思量江令意愛石甚悠々貪向溪宮去死同亡國
休兩株荒草裏千古暮江頭若似黃金買隋軍也
不留

吊杜工部墳

鵬翅翺於斯明君知不知城中詩價大荒外土墳
卑瘴雨無時滴蠻風有吹吹唯應李太白魂魂往
來時一作

唐詩紀事

卷八百九十八

十二

唐

經費徵君舊居

高眠當聖代雲鳥未為私天子微不起閑人親得
無猿獠狂欲墜水石怪難圖寂寞荒齋外松杉相
倚枯

過西山施肩吾舊居

大志終難起西峰卧翠堆林前倒秋壑枕上通雲
雷鶴見丹成去僧聞果熟來荒齋松竹老書鳳自
徘徊

經費島舊居

先生居處所野燒幾為灰若有吟現在應隨夜魄

迴地車銷志氣天忍罪清才古木霜風晚江禽共宿來

請賈島集補

遺篇三百首一首是遺寬知到千年外更違何者論離秦空得罪入蜀但聽猿還似長沙祖唯餘賦鴨言

經安公寺

大聖威靈地安公宴坐識未知長寂默不見久從容塔影高群木江聲壓暮鐘此游幽勝後來夢亦應重

唐詩統鑑

卷八百九十八

十三

庚

弔樊泉大師真塔

塔聲層峰後碑鶴巨石新不知將一句分付與何人靜坐雲生衲空山月照真後徒遊禮者猶認指迷津

留題仰山大師塔院

嵐光疊杳冥曉翠濕寬明欲起遊方去重來統塔行亂雲開鳥道群木發秋聲曾約諸徒第香燈盡此生

題玉泉寺大師影堂

大化終華頂靈蹤示玉泉由來負高尚合向好山

川洞鑿藏諸怪杉松列瘦烟千秋空樹影猶似覆長禪

亂中聞鄭谷吳延保下世

小諫總理玉皇郎不逃川國由多聚盜天似不容賈兵火焚詩外江流漲墓田長安已塗炭追想更淒然

傷鄭谷郎中

鍾陵千首作筆絕不身終知落干戈裏誰家煨燼中吟齋春長歲釣渚夜鳴鴻惆悵秋江月曾招我看同

唐詩統鑑

卷八百九十八

十四

庚

寄哭西川壇長廣濟大師

千萬僧中賢三朝帝寵身還源未化火舉國盡金真文集編金在碑名刻玉有誰於异代彈指禮遺塵

聞貫休下世

吾師詩匠者真個碧雲流爭得梁太子更為文還棲錦江新塚樹娶女舊山秋欲去焚香禮啼猿峽阻修

聞尚顏下世補

岳僧傳的信聞在麓山已都有為詩客誰來弔影

堂夢休尋漏漉跡已絕瀟湘遠憶同吟日一作新
秋檣拓涼

唐音統籤 卷八百九十八

二十五

庚

唐載一僧詩三十一一併已 唐音統籤卷八百九十九

五言律詩八

詠影

萬物患有象不能逃大明始隨殘魄滅又逐曉光
生曲直寧相隱洪纖必自呈還如至公世洞鑒是
非情

觀水補

范蠡東浮濶靈均北泛長誰知遠烟浪別有好思
量故園門前急天唯掉裏忙難收棹上興渺漫正
斜陽

唐音統籤 卷八百九十九

庚

聽泉

落石幾萬仞連聲飄冷空高秋初雨後半夜亂山
中只有迴聲月更無吹葉風省曾廬岳聽到曉與
僧同

燒補

臘臘寒燕引東風冰不還放來應有主琴去到何
山焰入空濛裏烟飛莽蒼間石中有良玉惆悵但
傷類

謝主人石筍

西園罷宴進東閣念林丘特減花邊峭來添竹裏

幽憶通陽朔見曾記太湖求從此頻吟遠歸山意亦休

盆池

盆沼稻花蓮孤明似玉泉涵虛心不淺待月底長圓平穩承天澤依微泛曙烟何須照菱鏡印此鑒妍妍

聽李先生琴補

仙子弄璫琴仙山杉月溪北聲含太古詎聽到無心洒石霜千片噴空瀑萬尋何人傳指法携向海

中岑

唐音統載

卷八百九十九

二

庚

秋夜聽業上人彈琴

萬物都寂寂堪聞彈正聲人心盡如此天下自和平
湘水瀉秋碧古風吹太清往年廬岳奏今夕更分明

角

聞說征人說鳴鳴何處邊孤城沙塞地殘月雪霜天
會轉胡風急吹長碣雁連應傷漢車騎名未勒燕然

和鄭谷郎中看棋

箇是仙家事何人合用心幾時終一局萬木老千

岑有路如飛出無機似陸沉樵夫可能解也此廢光陰

謝人惠紫栗拄杖

仙掌峰前得何當此見遺百年衰朽骨六尺歲寒姿
雪外兼松凭泉邊待月歌他時出山去猶謝見相隨

謝人惠竹繩拂

妙制筠篁製纖柔玉柄同拂繩聲滿室指月影搖空
散捨經行外常將宴坐中揮談一無取千萬現生公

唐音統載

卷八百九十九

三

庚

謝人惠扇手及茶

鎗旗封蜀茗圓潔製鮫綃好客分烹煮青繩避動搖
陸生誇妙法班女恨涼颼多謝崔居士相思寄寂寞

謝山上人寄茶

春山殺雨前併手摘芳烟綠嫩難盈籠清和易晚天
且招隣院客試煮落花泉地遠芳相寄無來又隔年

謝范湖茶

范湖唯上貢何以惠尋常還是詩心苦堪消蠟面

香碾聲通一室烹色帶殘陽若有新春者西來信
忽忘

嘗茶

石屋晚烟生松窓鐵碾聲因留來客試共說寄僧
名味擊詩魔亂香披睡思輕春風雲川上憶傍綠
叢行

謝人惠藥

五金元造化九鍊更精新散謂長生客將遺必死
人久食應換骨一服已通神終遂遊王去永拋浮
世塵

唐音統載

卷八百九十九

四

庚

謝人惠丹藥

別後聞食餌相逢訝道情肌膚紅色透髭髮黑光
生仙洞誰傳典松房日鍊成常蒙遠分惠不覺骨
毛輕

謝人墨

珍重歲寒烟携來路幾千只應真典誥消得苦磨
研正色浮端硯精光動蜀箋因君強濡染捨此即
忘登

謝炭

正擁寒灰次何當惠寂寥且留連夜向未敢滿爐

曉必恐衣難盡唯愁撥易消豪家担為歡紅蓮錦
茵進

謝王先輩寄繡

溪謝高科客名繡寄惠重靜思生朔漠和雪長蒙
茸習坐資神悅鋪眠減病容他年從破碎擔去卧
高峰

謝重緣舊山水障子

敢望重緣飾微芒洞壑春生看終未是歸卧姑鹿
真已覺中心朽猶憐四面新不同公子鑒零落幾
成塵

唐音統載

卷八百九十九

五

庚

謝興公上人寄山水錢子

半幅古溪顏看來心意閑何須尋鳥道即此出人
間噉暮疑啼欵松溪認掩關知君遠相惠免我憶
歸山

古松

霜一作電不散代鱗甲勢萬端靈依枯節死蛇入
朽根蟠影浸僧禪濕聲吹鶴夢寒尋常風雨夜應
疑一作有鬼神看

古寺老松

百歲禪師說先師植此松小年行遠遠早見偃枝

重月攬移孤影秋亭章一峰終當日夜電掣攫便
雲龍

小松

登地線通藤一作五尺蟠根已有靈嚴霜百草白一作死
溪院一抹青後夜蕭瑟動空階蟬蟋聽誰于千歲
外吟逸一作侍老龍形

新栽松

野僧教種法海口出蓬蒿百歲催人老千年待爾
高靜宜並竹石幽合近棲標他日成陰後秋風吹
海濤

清音統籤

卷八百九十九

六

早梅

萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝
開風遞幽香出一一作禽窺素艷來明年如應律先
登望一作春臺

桃花

千枝含露態何處照人紅風暖仙源裏春和水國
中流鶯應見落舞蝶未知空擲欲求圖畫枝帶
竹叢

薔薇補

根本似玫瑰繁英剝外開香高叢有眾紅落地多

苦去住閑人看晴明遠蝶來牡丹先裁日銷歌向
塵埃

題東林白蓮

大士生兜率空池滿白蓮秋風明月下齊日影堂
前色後群芳折有疎百和然誰知白梁性一片好
心田

庭際晚菊上主人

九月將欲盡幽業始綻芳都緣含正氣不是替重
陽採去蜂聲遠尋來蝶路長王孫歸未晚獨得泛
金觴

清音統籤

卷八百九十九

七

落花

朝來暮不來雨打復風吹古屋無人處殘陽滿地
時靜依青蘚片閑綴綠莎枝繁艷根株在明年句
此期

春草

處：碧草、平原帶日西堪隨遊子路遠入鷓鴣
啼金谷園應沒夫差國已迷欲尋蘭蕙徑荒歲滿
汀畦

間落葉

楚樹霜晴後蕭蕭落晚風因思故園夜臨水萎株

空費芳燒乾脆行苦踏爛紅來年未離此還見碧
叢

落葉

落多秋亦晚
牕外見諸鄰世上誰驚盡林間獨掃
頻蕭瑟微月夜重疊早霜晨昨日繁陰在
樹春

秋苔

獨憐蒼翠長與寂寥存
鴻靜窺秋片僧閑踏冷
痕月明疎竹徑雨歇敗莎根
別有深宮裏蔥花鎖斷魂

僧音院

卷八百九十九

八

庚

和孫丈使惠示院中竹之什

憶就江僧乞和烟得一莖
剪黃憎舊本科綠惜新
生護涼蟬身穩資吟客眼
明星郎有佳咏雅合此
君聲

移竹

福溪千萬竿風雨夜珊珊
白首來江國黃金買歲
寒乍移傷粉節終遠著
朱欄會得承春力新抽錦
箨看

新筍

亂蓬苦錢破參差出小欄
層層離錦箨節節露琅

玕直上心終勁四垂烟漸寬
款知含古律試剪鳳
簫看

水鵲

鶯鶯與鷓鴣相狎豈漸
君比雪運勝雪同群亦出
群靜巢孤島月寒夢九
皋雲歸路分明個飛鳴
即可聞

聞鴈

何處人驚起飛來過草堂
丹心勞避弋萬里念隨
陽影斷風天月聲孤
荻岸霜明年趁春去江上別
鶯鶯

僧音院

卷八百九十九

九

庚

歸雁

塞門春亦已一作暖連影起
蘋風雲夢千行去湘川
一夜空江人休舉網
唐時又虛弓莫失南來
伴衝陽樹印紅

雉

角角雞鳴上春晴錦羽
乾文呈五色異瑞入九苞
難暮宿紅蘭暖朝飛綠
野寒山梁從行若錯解
伸尾嘆

新燕

樓北近佳人應憐切語
新風光華屋暖結營
牡丹

晨遠采江泥，膩獲飛參兩。勻差池自有，便聽觸舌梁塵。

新燕

燕：知何事年，應候來却綠。華屋在長得好，明催花外啣泥去。空中接食迴不同，黃雀意迷逐網羅媒。

鷺鷥二首

日日滄江去，時時得意歸。自能終潔白，何慮候翻飛。晚立銀塘闊，秋栖玉露微。殘陽葦花畔，雙下釣魚磯。

唐詩

卷八百九十九

十

唐

雪裏曾迷我，籠中舊養君。忽從紅蓼岸，飛出白鷗群。影照灘浪，翎濡宿島雲。驚鴻解想憶天上，列紛紛。

野鴨

野鴨林家鴨，雖群思遠飛。長生緣甚瘦，近苑為傷肥。江海游空濶，池塘啄細微。紅蘭白蘋渚，春暖刷毛衣。

新秋病中，祝上閭蟬

祝上稍醒，忽聞蟬一聲。此時知不死，昨日即前生。更教臨窻聽，猶難策杖行。尋應同脫屣，重飲露。

華清

蟋蟀

聲異蟋蟀聲，聽須是正聽。無風來竹院，有月在莎庭。惟不妨調瑟，多堪伴誦經。誰人向秋夕，為爾欲忘形。

五言排律

竹裏作六韻

偶來溪處坐，刺覺有吟思。思似瀟湘岸，欲生風雨時。冷烟濛古屋，乾箨落秋墀。徑熟自頻入，身閑得過欵。踏多鞭節損，題亂粉痕隳。猶見前山疊，微茫出音婉。

卷八百九十九

十一

唐

隔短簾

瀟湘二十韻

二水遠難論，泛離向坎奔。冷穿千嶂脉，清過數州門。濶出都凝白，傍來盡帶渾。經游聞舜禹，表裏見乾坤。浦靜魚閑釣，灣涼雁自屯。月來分夜底，雲度見秋痕。暮氣藏鄰寺，寒濤貼近村。離騷傳永恨，鼓瑟奏遺魂。霧擁漁龍窟，槎欹島嶼根。秋風帆上下，落日樹沉昏。柳少砂洲缺，苔多古岫存。禽巢依橘柚，欄迤入蘭蓀。色自江南絕，名聞海內尊。吳頭雄莫遏，漢口壯堪吞。寒沈晴方映，馮夷信忽翻。渡遙。

峰翠疊汀小荻花繁勢接湖烟漲聲和雨噴急
推吟客舫狂瀲野人樺疏鑿誰窮本澄鮮自有源
對茲傷九曲含濁出崑崙

酬元員外見寄八韻

舊隱夢牽仍歸心只似蒸遠青嶺峭輕白雲
勝艷治叢翻蝶腥臚地聚蠅兩聲連洒竹詩興繼
填膺訪戴情彌切依劉力不勝衆人忘苦獨自
愧競處世無他望流年有病增時慚大雅客遺
韻許相承

夏雨

雷震散宵蒼冥濛自一方當時消酷暑隨處有清
涼著物聲雖暴滋農潤即長乍紅紫急電微白露
殘陽應禱尤難得經旬甚不妨吟曉喧竹樹立見
漲池塘衆類生休出群峰色盡藏蘋池來洞壑汗
漫入瀟湘下叶恭屹望高柱早曠光幽齋飄雨簾
極浦涵歸搖蕖在塔從濕花衰苑任傷閑思濟時
力歌詠發衷腸

題鶴鳴泉八韻

嘹唳遺蹤去澄明物掩難噴開山面碧飛落寺門
寒汲引隨飛滿分流逐處安幽處泉聲過渴長擁

條者上有危峯登旁宜怪石盤冷吞雙桐影甘潤
百毛端異早聞錫玉靈終別建壇瀟湘在何處終
日自波瀾

楊花

暖景照悠々遮空勢漸相乍如飛雪遠未似落花
休萬帶都門外千株渭水頭紛紛紅知返夏銷歇恐
成秋軟著朝簪去狂隨別騎遊旆衝羅館驛鶯撲
繞宮樓江國晴愁對池塘晚見浮虛窓紫簾難淡
院藉苔幽靜墮王孫酒緊粘客子裘吟吟何潔白
根本屬風流向日還輕舉回風更自由不堪思汴

岸千里到揚州

唐

唐

禪庭蘆竹十二韻呈鄭公即中

錯々在禪庭高宜與竹名健添秋雨響乾助夜風
清雀靜知枯折僧閑見笛生對吟殊洒落負氣甚
孤貞密謝編欄同齊由消澆平松姿真可敵柳態
薄難并映帶並苔石參差近画檻雪霜須後色虫
鳥默時聲遠憶滄洲岸寒連暮角城幽根狂亂迸
勁葉動相撐避暑須臨坐此眼必遠行未遠仙手
詠俗眼見猶輕

蝴蝶

何處背紫紅迷芳到檻重分飛還獨出成隊偶相
逢遠害終防雀爭先不避蜂虻蹊幸往復蘭徑引
相從翠鬟丹心冷香凝粉翅濃可尋穿樹影難覓
宿花蹤日晚來仍急春殘舞未慵西風舊池館猶
得採芙蓉

蟬八韻

咽咽復啾啾多來自早秋園林涼正好風雨惡相
收在處聲無別何人淚欲流冷憐天露滴傷共野
禽游靜息溪依竹驚移暫過接分明晴渡口凄切
暮閒頭時節推應定飛鳴即未休年七間爾苦遠

憶所居出

唐音統籤

卷八百九十九

十四

庚

庚籤一僧詩三十二集已 唐音統籤卷九百

七言律詩

庚午歲九日作補

門底秋苔嫩似藍此中消息與何堪亂離偷過九
月九頭尾算來三十三雲影半晴開菊澤菊花微
暖傍江灩故人今日在不在胡雁背風飛向南

遺懷

詩病相兼老病深世醫徒更費千金餘生豈必虛
拋擲未死何妨樂詠吟流水不回休歎息白雲無
處莫追尋閒身自有閒消處黃葉秋風蟬一林

唐音統籤

卷九百

庚

感時

忽、枕前蝴蝶夢悠々覺後利名塵無窮今日明
朝事有限生來死去人終與狐狸為窟穴護師危
鶴養精神可憐顏子能消息虛室坐亡心最真

移居補

上台言任養疎愚乞與西城水滿湖吹榻好風終
日有起涼閑客片時無檀藥翠擁清煙在菰苗紅
殘白鳥孤歡問存思搜挾妙幾聯詩許敵三都

塘上閑作補

閑行閑坐藉莎烟此興堪思二古賢問清節居彭

渚畔賀知章在鏡湖邊鴛鴦著對能飛繞蒹葭成
群不語仙形影騰々夕陽裏數峰危翠滴漁船

湘中春興補

兩歇江明苑樹乾物妍時泰恣遊盤更無輕翠勝
楊柳盡覺濃華在牡丹終日去還把寂寞遠池迴
却凭欄杆紅芳片々由青帝忍向西園 看

湘中寓居春日感懷補

江禽野獸兩堪傷避射驚彈各自忙頭角任多無
辨身羽毛難衆謀鴛鴦落苔紅小櫻挑熟侵井青
纖燕麥長吟把離騷憶前事汨羅春浪撼殘陽

唐音統鑑

卷九百

二

庚

懷匡阜補

荊州連歲滯游方拄杖塵封六尺光洗面有香思
石溜冥心無抗憶山床閑機但媿時機連靜論須
慚世論長昨夜分明夢歸去薜蘿幽徑遶禪房

省宮謝楊秀才自嵩山相訪補

嵩峰有客遠相尋塵滿麻衣袖苦吟花盡草長方
閉戶道孤身老正傷心紅堦落日雲千何碧撼涼
風竹一林惆悵雅聲消歇去喜君聊此暫披襟

重宿舊房與愚上人靜話

曾此極心過十冬今來灑洒屬生公檀栾舊檀青

添翠蒹葭新裁白換紅北而城臨燈影合西隣壁
近講聲通不知門下趨遑士何似當時石解空

聞沈彬赴吳都請辟補

長訝高眠得穩無果隨微辟起江湖鴛鴦已列鵲
壘貴鷗鶴休懷釣渚孤白首不妨扶漢祚清才何
讓賦吳都可能更憶相尋夜雲滿諸峰火一爐

寄居道林寺作

嵐濕南朝殿塔寒此中因得謝塵累已同庭樹千
株老未負溪雲一片閑石鏡猶游臨皎潔岳蓮曾
上徹屏顏如今衰颯成多病黃葉風前盡掩關

唐音統鑑

卷九百

三

庚

道林寓居

林泉一片樹千株暮汲寒燒外有餘青嶂遙遙來
已熟紅塵那畔去應疎風發未肯忘環珮瀟灑無
妨更剽除即問沃州開士僻愛禽憐曉意何如

仙掌

峭形寒倚夕陽天毛女蓮花翠影連雲外自為高
出手人間誰合闔揮拳鶴抱青漢來巖檜僧隔黃
河望頂頂晴露紅霞長滿掌只因栖託是神仙

題鄭郎中谷仰山居

簷壁層層吹水天半來同龍半民田王維愛甚難

拋盡支遁憐多不惜錢
巨石盡含金玉氣
亂峰深鎖棟梁烟
秦筆漢奪虛勞力
却是巢由得穩眠

題玉泉寺

高韻雙懸張曲江
聯題魚是孟襄陽
後人才地誰稱短
前輩經天盡負長
勝景飽於閑采拾
靈蹤銷得正思量
時移而板成塵跡
猶掛吾師舊影堂

題東林十八賢真堂

白藕花前舊影堂
劉雷風骨盡龍章
共輕天子諸侯貴
同愛吾師一法長
陶令醉多招不得
謝公心亂入無妨
何人到此思高躅
巖點苔痕滿粉牆

唐音統載

卷九百

唐

荊州賈休大師舊房

疎簾抽笋柳垂陰
舊是休公種此吟
入貢文儒來請益
出官卿相駐過尋
右軍書畫神傳韻
康樂文章夢授心
消得青城千嶂下
白蓮標塔帝恩深

荊門寄題禪月大師影堂

澤國聞師泥日後
蜀王全禮整餘灰
白蓮塔向清泉鎖
禪月堂臨錦水開
兩岳千篇傳古律
南宗一句印靈臺
不堪隻履還西去
惹嶺如今無使迴

題贈湘西龍安寺利禪師

頭白已無行脚念
自開荒寺住烟蘿
門前路到蒲

湘盡石上雲歸岳
麓多南祖衣盂曾
禮謁東林泉月舊
經過閑來松外看
城郭一片紅塵隔
地波

聞尚顏上人歸居有寄

麓山南面橘洲西
別構新齋與竹齊
野客已聞將鶴贈
江僧未說有詩題
憲臨香霽雲千嶂
枕過溪溪月一溪
遙想乍移吟榻處
松陰冷濕壁新泥

答無願上人

鄭生驅蹇岷山迴
傳得安公好信來
千里阻修俱老骨
八行重疊慰寒灰
春殘桃李猶開戶
雪滿杉松始上臺
必有南游山水興
漢江平穩好浮杯

唐音統載

卷九百

五

唐

貽惠通上人

經論功餘更業詩
又於難裏縱天機
吳朝客見投文去
楚國僧迎著紫歸
已得聲名振先俗
不妨風雪更深微
金陵高憶思問在
終掛雲巾重一飛

韶陽徵公

曲江晴影石千株
吾子思歸夢斷初
有信北來山疊疊
無言南去雨疎疎
祖師門接園林路
丞相家同井邑居
閑野老身留得否
相招多是秀才書

寄萍鄉唐東正字

新書聲價滿皇都
高卧林中更起無
春興酒香重

肺肺夜吟雲氣濕鬢同登水閣僧暫別共上漁
船鶴亦孤長憶前年送行際洞門殘日照菖蒲

荆門寄沈彬補

罷趨明聖願從知鶴驚禱襪遂性披道有靜君堪
託跡詩無賢子擬傳誰松聲白石遠行止日影紅
霞裏夢思珍重兩篇千里遠去年江上雪飛時

懷金陵知舊

海門相別住荆門六度秋光面鰲根萬象到心難
蓋口一住無事可傷魂石頭城外青山疊北固窻
前白浪翻盡是共游題板處有誰惆悵拂苔痕

唐書

卷九百

六

庚

寄江夏仁公

寺閣高連黃鶴樓簷前檻底大江流幾因秋霽登
空外獨為詩情到上頭白日有餘閑送客紫衣何
嘗貴封侯別來多少新吟也不寄南宗老比丘

寄廬岳僧

一聞飛錫別區中溪入西南瀑布峰天際雪埋千
片石洞前冰折幾株松烟霞明媚福心地苔竹紫
紆出世幾莫問江邊舊居寺火燒兵劫斷齋鐘

自湘中將入蜀留別諸友

巾舄初隨入蜀船風帆吼過洞庭烟七千里路到

何處十二峯雲更那邊巫女暮歸林浙瀝已猿吟
新月蟬娟來年五月峨眉雪坐看消融滿錦川

林下留別道友

佳亦無依去是閑何心終戀此林間片雲孤鶴東
西路四海九州多少山靜坐趣涼移樹影興隨題
處著苔斑秋來洗浣行衣了還爾隣僧借竹關

送李秀才歸湘中

詞客攜文訪病夫因吟送別憶湘湖寒消浦淑催
鴻雁暖入溪山養鵲鳩僧向月中尋藏麓雲從城
上去蒼梧君歸為問峰前寺舊住僧房鎖在無

唐書

卷九百

七

庚

送人入蜀

何必重歌蜀道難知君心出險巖間尋常秋泛江
陵去容易春浮錦水還變碧到天神女峽空青無
地丈人山丈人酒市逢初雪滿貫新沽洗旅顏

湘江送客

湘江秋色湛如水楚客離懷暮不勝千里碧雲間
塞雁幾程青草見巴陵寒濤響疊晨征榜岬葉叢
明夜泊燈鷁鵲洲邊若回首為思前事一捫膺

送微公歸闕

西朝歸去見高情應憑香燈近聖明關今莫疑非

馬辨道安還跨赤驢行充齋野店蔬無味酒空平
原雪有聲忍惜文章便問得看他起疏取時名
送秦禪師歸南嶽

石龕閑鎖白雲邊歸去途程半在船林篴晚霜離
水寺路穿新境入山泉已尋巖壁臨空盡却看星
辰向地懸有興寄題紅葉上不妨收拾為 編

中秋月

空碧無雲露濕衣衆星先外湧清現東接莫礙漸
高勢四海正看當路時還許分明吟皓魄肯教幽
暗取丹枝可憐半夜蟬娟影正對五侯瓊酒危
唐音統編 卷九百

雲

倚峰觸石濕苔錢便逐高風離瀑泉溪處卧來真
隱迹上頭行去是神仙千尋有影滄江底萬里無
蹤碧落邊長憶舊山青壁裏遠蒼閑伴老僧禪

海棠花

繁於桃李盛于梅寒食句前社後開半月喧和留
艷態雨時風雨免傷催人憐格異詩重賦蝶戀香
多夜更來猶得殘紅向春暮牡丹相繼發池臺

對菊

蝶醉蜂狂半折時冷烟清露壓離披欲傾琥珀盃

浮爾好把茱萸果肥伊孔雀毛衣應這是鳳凰金
翠更無之何因裁向僧園裏門外重陽過不知

早鶯

何處一作經年絕好一作絕一音暖風催出轉為林羽
毛新刷陶潛菊喉舌初調淑夜琴藏雨並棲紅杏
密避人雙入綠楊溪曉來枝上千般語應共桃花
說舊心

五言絕句

春日西湖作

一水遠孤島閑門掩春草曾無長昔繼枉此門裏
唐音統編 卷九百

老

送僧游龍門香山寺

君到香山寺探幽莫損神且尋風雅主細看樂天
真

放鷺鷥

潔白雖堪愛腥膻不那何到頭從所欲還汝舊滄
波

撲滿子

祇愛滿我腹多知滿害身到頭須撲破却散與他
人

唐叢一僧詩三十三
齊己之
唐音統叢卷九百

七言絕句

折楊柳詞四首

鳳樓高映綠陰中，凝望多含雨露愁。
莫謂一枝柔軟力，幾曾牽破別離心。

館娃宮畔響廊前，依托吳王養翠烟。
劍去國亡臺榭毀，却隨紅樹噪秋蟬。

樓低似中陶潛酒，軟極如傷宋玉風。
多謝將軍統營種，翠中閑卓戰旗紅。

高僧愛比遮江寺，游子傷殘露野橋。
爭似著行垂

唐音統叢卷九百一

上苑碧桃紅杏對搖搖

偶題

時事嬾言多忌諱，野吟無主苦縱橫。
君看三百篇章首，何處分明著姓名。

幽齋偶作

幽院倦客個小庭，疎簷低短不堪情。
春來猶賴隣僧樹，時引沉鶯送好聲。

默坐

燈引飛蛾拂暗窗，露淋栖鶴壓枝低。
冥心坐睡蒲團穩，夢到天台過剡溪。

開門

正是開門爭令閉，大家閑處不須開。
還防朗月清風夜，有個詩人相訪來。

夏日城中作

三面僧隣一面牆，更無風路可吹涼。
他年捨此歸何處，青壁紅霞裏石房。

又

竹低沙淺雨濛濛，小檻幽窗暑月中。
有境牽懷人不曾，東林門外翠橫空。

水邊竹

身著袈裟手拄藤，水邊行止不妨僧。
禽栖日落猶孤立，隔浪秋山千萬層。

荅長沙丁秀才

月月使車奔帝閭，年年貢士過荆臺。
如何三度槐花落，未見故人携卷來。

荅文勝大師

純把文章干聖主，便承恩澤換禪衣。
應嫌六祖空傳初，只向曹溪永息機。

酬光上人

禪言難後到，詩言坐石心。
同立月魂應記前，秋會

補 88-42

吟處五更猶在老松根

貽几華山人

一法傳聞繼老能九華閣卧最高層秋鍾盡後殘
陽暝門掩松邊雨夜燈

贈琴客

曾攜五老峰前過我向菱松石上彈此境此聲誰
更愛掀天羯鼓滿長安

贈巖居僧

石如麒麟巖作室秋苔漫壇淨千瀑架梁蓋頭心
在無黃珠白珠啼日日

唐音統載

卷九百一

三

庚

贈念法華經僧

萬境心隨一念平紅芙蓉折愛河清持經功力能
如是任駕白牛安穩行

勉吟僧

千途萬轍亂真源白晝勞形夜斷魂忍看絮絮把
名紙學他低折五侯門

偶作寄王秘書

七錄湘水秋深夜五字河橋日暮時借問秘書郎
此意靜強高詠有誰知

寄懷歸州馬判官

三年為倖興何長高卧應多事少忙又見秋風霜
裏樹滿山椒熟水雲香

寄廣匡園兄弟

補遺言雖異已公寓諸宮
典慶兄弟相去千里每書題

臨終寄此

僧外閑吟樂最清年登八十喪南荆風騷作者為
商確道去碧雲身幾程

城中懷山友

春城來往桃李碧暖艷紅香斷消息吾徒自有山
中鄰白晝冥心坐嵐壁

寄山中叟

唐音統載

卷九百一

四

庚

清泉碧樹夏風涼紫葢紅鞭千疊香應咲晨持一
盂苦腥殢市裏叫家常

寄南嶽泰禪師

江頭點想坐禪峰白石山前萬丈壁山下微人應
不到雪溪花鹿在庵中

寄懷文英大師

著紫袈裟名已貴吟紅菡萏僧兼高秋風曾憶相
留處門對平湖滿白濤

懷道林

四絕堂前萬木秋碧參差影壓湘流閑思宋杜題

詩板一上凭欄到夜休

苦熱懷玉泉寺寄仁上人

火雲如燒接蒼梧原野烟連大澤枯
設費葛衫葵扇力爭禁泉石潤肌膚

夏日寄清溪道者

老病不能求藥餌朝昏祇是但焚燒
不知誰為收薦骨壘石栽松傍寺橋

寄清溪道者

萬重千疊紅霞嶂夜燭朝香白石龕
常記豁意凭危檻看經影落古龍潭

唐音統纂

卷九百一

五

庚

送人往長沙

荆門歸路指湖南千里風帆興可諳
好聽鷓鴣啼雨處木蘭舟晚泊春潭

送惠空北游

君向硯陽游聖境我將何事託多才
丁寧墮淚碑前過寫取斯文寄我來

送藏休上人二首

事遂鼎湖遺劍履時來渭水擲魚竿
欲知賢聖存亡道自向心機反覆看

一枝霜雪未霜頭爭遣藏休肯便休
學盡世間難

學事始堪隨處任虛舟

送僧歸日本

日東來向日西遊一鉢閑尋遍九州
却意雞林本歸寺欲歸還待海風秋

辭主人四首

放鶴

華亭又復去芝田丹頂霜毛性可憐
縱與乘軒終誤主不如還放去澄天

放猿

堪憶春雲十二峰野挑山杏摘香紅
王孫可念愁堪憶春雲十二峰野挑山杏摘香紅王孫可念愁

金鎖縱放斷腸明月中

放鷺鷥

白蘋紅蓼碧江涯日暖淩淩立暝時
願揭金籠放歸去却隨沙鶴開輕絲

放鸚鵡

隴西蒼嶽結巢高本為無人識翠毛
今日籠中強言語乞歸天外啄金彪

片雲

水底分明天上雲可憐形影似吾身
何妨舒作從龍勢一雨吹消萬里塵

看金陵圖

六朝圖畫戰爭多最是陳宮計數訖若受蒼生似
歌舞隋皇自合耻干戈

謝惠然

烘焙發工成曉雪輕明百幅疊春水何消才子題
詩外分與能書貝葉僧

送胎髮筆寄仁公

此惟胎髮內秋豪綠玉新教管束牢老病手疼無
那爾却資年少寫風騷

紅薔薇花

唐音

卷九百一

七

庚

晴日常接晚香歇錦帶盤空欲成結鶯聲漸老柳
飛時狂風吹落程上血

對菊

無艷無妖別有香我多不為待重陽莫嫌醒眼相
看過却是真心愛淡黃

觀荷葉露珠

霏微曉露成珠顆宛轉田田未有風任器方圓性
終在不妨翻覆落池中

詠雁

滿湘水暖金迷鵲遙遊川寒只有鴈誰向孤舟憶

兄弟坐看連雁渡河橋

翡翠

水邊飛去青難辨竹裏歸來色一般磨吻鷹鷂莫
相害白鷗鴻鶴滿沙灘

謝猿皮

貴向獵師家買得携來乞與坐禪床不知摘月秋
潭碑曾對何人啼斷腸

句

春晴游寺客花落閉門僧以下西甘傳天下口
貴占大前名角間香滿室以下詩話爐動綠凝蟠以下詩話園林

唐音

卷九百一

八

庚

將向夕風雨更吹花以下吟相思坐溪石

山風夕照背高臺殘鐘殘角催落照浮生

已問空王了箭急光陰一任催以下詩話五老峰前

相見時兩無言語各揚眉一氣不言含有象萬

靈何處謝無私以下詩話高人愛惜藏岩裡白紙封

題寄大前以下詩話山人語解

唐詩一僧詩三十四 唐音統纂卷九百二

貫休字德隱俗姓姜氏蘭溪人七歲出家東陽金華山日讀書千字不遺忘為詩奇險兼工草書與

畫通謁諸鎮帥多不合天復中入益州王建禮遇

之留居東禪院署號禪月大師終于蜀詩集三十

卷宋今存三卷休初謁我錄賦詩有一劍霜寒十

飛見去謂成詞有而南詩不我錄賦詩有一劍霜寒十

而後豈可謂成詞有而南詩不我錄賦詩有一劍霜寒十

詩見豈可謂成詞有而南詩不我錄賦詩有一劍霜寒十

情復作詩為蜀武以刺達遊龍宮地并龍上蜀主感時

茶葉詩為蜀武以刺達遊龍宮地并龍上蜀主感時

編之曰編所公口誦述詩時諸王貴戚皆不悅不顧

也龍華寺藏有唐所畫應身菩薩像其狀極大蜀國

接持師道門三千餘人教大沙門云大師守內供奉

而師食邑三千戶賜紫大沙門云大師守內供奉

所藏多以為理其後能創新意其詩法上切得景初名

後白樂天為諷諫其詩必新合其詩法上切得景初名

廣域大教主其詩必新合其詩法上切得景初名

多之人詩名其詩必新合其詩法上切得景初名

然有一奇句天出不足提集方田云貫休詩無余想

五言古詩

臨高臺

涼風吹遠念使我升高臺寧知數字雲不是舊山

來故人天一涯久客殊未回雁來不得書空寄聲哀哀

戰城南二首

萬里柔軀傍范古蓄壞將軍貌憔悴撫劍悲年長胡兵尚陵逼久住亦非強邯鄲少年輩個個有伎倆拖槍半夜去雪片大如掌

磧右有陰兵戰馬時驚蹶輕騎李陵心擁殘旌武節黃金鐐子甲風吹色如鐵十載不封侯范古向誰說

塞下曲

唐音統纂卷九百二

古塞腥羶地胡兵聚如蛇寒鵬中磧石落在黃河

冰蒼茫通遠城析賦氣興騎金禱秋宵還擬相

惡陵

狼烟作陣雲回奴愛輕敵領兵不知數牛羊復吞

磧嚴冬大河枯嫵嫵去深擊戰血染黃沙風吹映

天赤

戰骨殘成塵飛入征人目黃雲忽變黑戰鬼作陣

哭陰風吼大漠火號出不得誰為天子前唱此邊

城曲

白雪曲

列島佩金章淚眼盲風枝却思食茶養身作屠沽
兒負米無遠近所希斗斛歸為人無貴賤莫學鷄
狗肥斯言如不忘別更無光輝斯言如或忘即安
用人為

古離別

別離如旨酒古今飲皆醉只恐長江水盡是兒女
淚伊余非此輩送人空把臂他日再相逢清風動
天地

古意九首

一兩火雲盡閉門心冥上蘭花與芙蓉滿院同芳

唐音統纂

卷九百二

三

康

馨佳人天一涯好鳥鳴嚶上我有凌白壁不羨於
虞卿我有輕寸珠別是天地精玩之室上白蕭灑
身安輕只應天上人見我雙眼明

陽鳥噪萬物草木懷春思范上塵土飛培擁名利
根我本事蓑笠那知天子尊學為毛氏詩亦多直
致言不慕端上類附勢同崩奔惟尋桃李蹊去上
長智門

美人如游龍被服金鸞驚手把古刀尺在彼白玉
堂文章淡學或珂珮鳴玎璫好風吹桃花片片落
銀床何常舉羽翰遠逐來鳥翔

乾坤有清氣散入詩人脾聖賢遺清風不在惡木
枝千人萬人中一人西人知憶在東漢日花開葉
落時我擬以黃金鑄作鍾子期

莫輕白雲白不與風雨會莫見守羊兒謂是初平
輩人生非日月光輝豈長在一榮與一辱今古常
相對不見于公門子孫好冠蓋

古交如真金百鍊色不回今交如暮流倏忽生塵
埃我恐君子氣散為松柏栽我恐荊棘花只為人
人開傷心復傷心吟上高上臺

唐音統纂

卷九百二

四

康

識一種為頑嘉得作翻經石一種為枯槁得作登
山屐永嘉為郡後山水添鮮碧何常舉羽翰一去
觀遺跡

常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶床虎殿
龍樓無不可一朝力士脫靴後玉上青蛇生一個
紫皇案前五色麟忽然擊斷黃金鏤五湖大浪如
銀山滿船載酒棹鼓過賀老成異物顛狂誰敢和
寧知江邊墳不是猶醉卧

憶在山中時丹桂花藏紫紅泉浸瑤草日夕生華
滋箬屋開地爐翠瑤挂藤衣看經竹牕邊白猿三

四枝東峰有老人眼碧頭骨奇種莖莫白石肯趣
如嬰兒月上來打門月落方始歸授我微妙訣恬
然無所為別來六七年只恐白日飛

書西山陳陶處士隱居

有叟傲先日髮白肌膚紅妻子不讀書種蘭青溪
東白雲有奇色紫桂含天風即應迎鶴書肯羨於
洞洪

七言古詩

塞上曲二首

錦袷胡兒黑如漆騎羊上冰如箭疾蒲桃酒白鵬
唐音統鑑 卷九百二 五 庚

腊紅首霜根甜沙鼠出並于右臂何須斷天子昭
昭本如日一握懸髯一握綠須知只為平戎術
去年轉關陰山脚生得單于却放却今年深入於
不毛胡兵拔帳遺弓刀兒男貴展平生志為國輸
忠合天地甲穿雖則失黃金劍缺猶能生紫氣塞
草黃草兵士苦胡虜如今勿胡虜封侯十萬始無
心玉關生入君看取

行路難五首

君不見山高海深人不測古往今來轉青碧淺近
輕浮莫與交地卑只解生荆棘誰道黃金如糞土

張耳陳餘斷消息行路難行路難君自看

不會當初作天地剛有多般愚與智到頭運用真
宰心何如上下皆清氣大道冥冥不知處那堪頓
得義和譽義不義分仁不仁擬學長生更容易負
薪為嘯復為火緣木求魚應且止君不見燒金煉
石古帝王鬼火焚白骨楊東

君不見道傍廢井生古木本是驕奢貴人屋幾度
美人照影來素綆銀瓶濯纖玉雲飛雨散今如此
繡闥雕甍作荒谷沸渭空歌君莫誇不應長是西
家哭休說遺編行者幾至竟終須合天理敗他成
唐音統鑑 卷九百二 六 庚

此亦何功獲張終作多言鬼行路難行路難不在
竿腸裏

九有茫茫共充日浪死虛生亦非一清淨玄音竟
不聞花眼酒腸暗如漆或偶因片言隻字登第光
二親又不能獻可替否航要津口譁義軒與周孔
履行不及屠沽人行路難行路難日暮途遠空悲
歎

君不見道傍樹有寄生枝青上鬱鬱同榮衰無情
之物尚如此為人不及還堪悲父歸墳兮未期作
朝夕已分黃金爭田宅高堂老母頭似雪心作教

枝一作淚長滴我聞思如負芒刺不獨為君空嘆
息古人尺布猶可縫得賜義犬令人憶寄言世上
為人子孝義團圓莫如此若如此不遇死分更何
俟

晉光大師草書歌

雪壓千峰橫枕上窮困雖多運激壯者師逸蹟兩
相宜高適歌行李白詩海上鷺驅山猛燒一作海鷺
吹斷狂烟著沙草江樓曾見落星石一作落星石發同試
登將軍宛別有寒鵬掠絕壁提上玄猿更生力又
見吳牛磨角來舞劍盤刀初觸擎好文天子揮宸
唐音統纂卷九百二

翰御製本多推玉案展開水殿敷題壁題罷紫衣
親寵錫僧家愛詩自拘束僧家愛面公局促唯師
草聖藝偏高一掬山泉心便足

少年行

錦衣鮮華手擎鵲開行氣貌多輕忽稼穡艱難總
不知五帝三王是何物

秋夜曲

蟪蛄切切風騷々芙蓉噴香蟾蜍高孤蟾耿々征
婦勞更溪撲落金錯刀

邊上作二首

山無綠兮水無清既既毒兮沙不腥胡兒走馬疾
飛鳥聯翩射落雲中聲
陣雲思向沙中起撲得胡兵過遼水堪嗟護塞征
成兒未戰已疑身是鬼

宿深村

行行一宿深村裏難犬豕年閑如市黃昏見客舍
家喜月下取魚屏塘水

春晚書山家主人屋壁

柴門寂々黍飯馨山家烟火春雨晴庭花濛々水泠
泠小兒啼索樹上鶯

唐音統纂卷九百二

別倦客

長短句

上留田

父不父兄不兄上留田登賊生徒陟崗淚岬岬我
欲使諸凡鳥雀盡變為鸛鶴我欲使諸凡草木盡
變為田荆隣人歌隣人歌古風清々風生

長安道

僮々台台八表一轍黃塵霧合車馬火熱名湯風

雨利銀霜雪千車萬馱半宿閉月上有竟高下肯
羨高紫氣銀輪常覆金闕仙掌捧日濁河澄澈惡
將草木分有言與華封人兮不別

善哉行

有美一人兮婉如清揚識曲別音兮令姿煌煌
秋捧琴兮登君子堂知彼萱草兮使我憂忘欲贈
之以紫玉尺曰銀鐺久不見之兮湘水茫茫

野田黃雀行

高樹風多吹爾巢落蒿溪葉暖且爾依泊莫近鵝
鵝珠網亦惡飲野田之清水食野田之黃粟溪花
唐音統籤卷九百二 九 庚

中睡埽土裏浴如此即全勝啄太倉之穀而更穿
人之屋

君子有所思行二首

我愛正考甫思賢作高頌我愛揚子雲理亂皆如
鳳振衣中夜起露花香旖旎碎曉龍明月珠敲
出鳳凰五色髓陋巷蕭蕭風淅淅緬想斯人勝珪
璧寂寥千載不相逢無限區區盡虛擲君不見沈
約道佳人不在此春光為誰惜

安得龍猛筆點石為黃金散向酤吏家使無貪殘
心甘棠密葉成翠幄願鳳不來天地塞所以傾城

人如不可得

苦寒行

北風北風職何嚴毒摧壯士心縮金烏足凍雲翳
器礙帶一片下不得聲遠枯桑根在沙塞黃河做
底頑直到海一氣搏束萬物無態唯有吾庭前杉
松樹枝枝健在

胡無人行

霍嫫媧趙充國天子將之平朔漠內胡之內虜胡
帳幄千里萬里唯留胡之空殼遶風蕭蕭榆葉初
落殺氣盡赤枯骨夜哭將軍既立殊無遂有胡無
唐音統籤卷九百二 十 庚

人曲我聞之天子富有四海德被無垠但令一物
得所八表來賓亦何必令彼胡無人

塞下曲

日向平沙出還向平沙沒飛蓬落陣營鸛去天
末帝鄉青樓倚霄漢吹徹天對花月豈知塞上
望鄉人日日望鄉滿清血

陽春曲

江東廣
明初作

為口莫學院嗣宗不言是非非至公為手須似朱
雲章折檻英風至今在男兒結髮事君親須教前
賢多慷慨歷數雍熙房與杜魏公姚公宋開府盡

通八字立對漢高祖勢崩騰分不可止天機暗轉
 鋒銑裏閃電光中霹靂飛古栢身中旱龍死駭人
 心兮目賊切呼驚賤切音頓人足兮神辟易乍如沙
 場火戰後斷槍擡箭何狼藉又似溪山怪石上古
 病松枝掛鐵錫月兔肇天竈墨斜鑿黃金側割玉
 珊瑚枝掛長大如東天馬驕悍不可勒東却西南
 又北倒運起斷復續忽如鄂公捉住單雄信秦王
 肩上海着寒木梨懷素師若不是星辰降瑞印必是
 河嶽孕靈固宜須令笑逸少爭得不醉罵伯英天
 台古杉一千尺崖崩岬折何崢嶸或細微仙衣縫
 唐音統纂 卷九百二 庚

緋金線密或妍媚桃花半紅公子醉我恐山為墨
 海為水天為筆兮書大地乃能略展狂僧意長恨
 師不相識一見此書空歎息但昔張渭任華葉季
 良數子贈歌豈虛飾所不足者渾未嘗道着其神
 力石橋被燒却良王不土蝕雖畫沙分印泥世
 人世人莫得知素師雄名在世間明月清風有何
 極
 題成都王局觀孫位画龍
 通 位東坡人傳京南
 題隨人蜀後改名
 我見蘇州崑山佛殿中金城柱上有二龍老僧相

傳道是僧歸手尋常入海共龍關又開蜀國王局
 觀有孫過蹟瑞屈身長八十尺游人爭看不敢近
 頭戲寒泉萬之碧歌

唐音統纂 卷九百二

庚

唐鑑一僧詩三十五

集二

唐音統鑑卷

九百

五言律詩

塞上曲七首

幽并兒百萬百戰未曾輸番界已深入將軍功遠
圖月明風振帳暗見騎孤但有東歸日甘從筋
力枯

中軍殺白馬白日祭蒼龍號變旗幟亂整武
黃胡雲含凍兩枯骨放妖光故國今何在參差近
鬼方

白雁兼羌笛幾年垂淚聽陰風吹殺氣永日在青

唐音統鑑

卷九百三

庚

冥遠戌秋添將遠烽火星燐姚頭半白猶自看
兵經

大一作兩姑無塵遠聲四散聞侵河荒塞柱吹角
白頭軍牛馬蹶腥草烏鳶識陣雲征人心力盡枯
骨更遭焚

帳幕侵異界惡寒未可涯擒生行別路尋常向平
沙赤落蒲桃葉香微甘草花不堪登隴望白日又
西斜

地角天涯外人號鬼哭邊大河流敗卒寒日下蒼
烟殺氣諸番動軍書一箭前將軍莫憫悵高處是

燕然

山接胡奴水河連勒口城數州今已仗此命豈堪
輕騎吼旄頭落風乾刀斗清司嗟李陵苦只得沒
番名

塞下曲七首

下營依峭甲分師把河隄地使人心惡風吹旗焰
荒搜山見探卒放火獵黃羊唯有南飛雁聲斷
客腸

歸去是何年山連遺戍川蒼黃曾戰地空濶暮鷗

天旗掃燕沙堡槍槍卓架泉蕭條寒日落就今微

唐音統鑑

卷九百三

庚

窮邊

虜寇日相持如龍馬不肥突圍金甲破起賊營槍
飛漢月堂上上胡雲慘微黃河水已含猶未送
征衣

南北堆堪恨東西竄可嗟常服侵夏雪何處有人
家風到陰山薄河摧大嶺斜只應寒夜夢時見故
園花

不是將軍勇胡兵豈易當兩曾淋火陣前又中金
瘡鐵嶺全無土豺群亦有狼回思無歲日天子是
陶唐

榆葉飄蕭盡圍防烽火重寒來知馬疾戰後覺人
兒燒逐飛蓬死沙生毒霧濃誰能奏明主功業已
堪封

萬戰千征地蒼茫古塞一作門陰兵為客崇惡酒
發刀痕風落荒命石河前首肯報將軍更移帳日
日近西番

出塞曲三首

掃盡狂胡跡回戈一作望放胡相逢唯死關豈易
得生還縱宴參胡樂收兵過雪山不封十萬戶此
事亦應閑

唐書紀事

卷九百三

三

唐

玉帳將軍意殷勤把酒論功高寧在我陣後與招
魂塞色干戈束軍容喜氣屯男兒今始是敢出玉
關門

回首隴山頭連天草木秋聖君應入夢半路還封
侯水不擔陰雲紫令倒成樓歸來麟閣上春色滿
皇州

入塞曲三首

單于烽火動都護去天涯別賜黃金印親臨白
旆塞垣須靜謐師旅審安危定遠條支寵如今勝
古時

方見將軍貴分明對冕旒聖恩如遠被狂虜不難
收臣節唯期死功勳敢望侯終修里第從此出
皇州

百里精兵動參差便渡遼如何好白日亦照此天
驕遠樹深疑賊驚蓬迴似鵬鸞歌何日唱磧路共
天遙

詠吟

經天緯地物動必計天才盡日覓不得有時還自
來真風含素髮秋色入靈臺吟向霜嶠下終煩神
鬼哀

唐書紀事

卷九百三

四

唐

苦熱

松桂盡不到陽鳥飛上天稻麻雖結實砂石欲生
烟毒氣仍干扇高枝不立蟬樞山多貯雪歸去是
何年

春山行

重疊太古色淺深花雨時好山行恐盡流水語相
隨黑壤生紅木黃猿頰白兒同思石橋日曾與道
人期

登鄆陽寺閣

寺閣閑縱望不可到斜輝故國在何處多年未得

歸寒江平楚外細雨一鴻飛終學於陵子吳中有綠薇

湘江懷古

烟浪漾秋色高吟似一作得隣一輪湘渚月萬古獨醒入岫濕穿花遠雲香禱廟頻祇應說後者到此不傷神

寶積院

嘗恨烟波隔聞名二十年結為清氣外來到法堂前薪拾紛上葉茶烹滴上泉莫嫌來又去天道本依然

唐音統纂

卷九百三

五

庚

題嶧桐律師院

律中嶧角者高淡出塵埃芳草不啻觸發生如此來聲風吹磬斷杉露滴花開如結林中社伊余願一陪

題簡禪師院

檢忘室亦空靜與沃州同惟有生庭竹能生竟日風思山海月上出定印香終繼後傳衣者還須立雪中

觀地獄圖

峨峨非劍閣有樹不堪攀佛手遮不得人心似奇

開周王應未雪白起作何顏盡日空彈指忙忙塵世間

途中逢周朴

東南西北路相遇共興衰世獨無知己子從何處來菊衰芳草在程遠宿烟開院遇中興主還應不用媒

懷章魯封羅隱

記事云羅隱與桐廬張魯封為表

魯封為表

二子依公子雞鳴狗盜徒青雲十上苦白髮一莖無風溫潮聲惡天空角韻孤別離千萬里何以慰

唐音統纂

卷九百三

六

庚

榮枯

秋夜詠月懷玉霄道士

光異磨礪出輪非雕斲成今宵剛道別舉世勿人爭征婦砧添怨詩人哭到明唯宜華頂叟望聲有餘聲

寒夜思廬山賈生

山兄詩僻甚寒夜更何為覓句惟頑坐嚴霜打不知石膏粘木屐崖栗落冰池近見禪僧說生涯勝往時

懷智體上人

把筆懷吾友庭鶯百轉時惟應一處住方得不相思
雪水淹門聞春雷折樹枝平生無限事不獨白雲知

贈雷鄉張明府

廣東名

任官征戰後度日寄閒身封卷還高客飛書問野人
廢田數種穀生路遺薪若起柴桑興無先灑酒巾

贈方干

盛名與高隱合近謝數村弟子已得桂先生猶灌
園投綸侵海分一作得句覓雲根白日昇天路知

唐音統纂
君別有門弟子謂李邕也

贈隱者

千峰映碧湘真隱此中藏飯不煮石與眉應似雪
長根根支酒篋鶴飛落琴牀雖效忘机者斯人尚
未忘

老僧

獨往無人處松龕藏色侵僧中九十臘雲外一生
心白髮垂不剃青眸笑轉深猶能指孤月為我暫
開襟

休糧僧

不食更何求自由中一作自由身輕嫌初重天旱為
民愁應器誰將去生靈蟻不游會須傳此術歸共
老林丘

贈道士

聞葺後埃庵難親復易親皆疑有仙術問著却愁
人祇是耽浮蝶曾云見泣麟相逢先合掌渾似有
前回

秋寄李頻使君

務簡趣誰陪清吟共綠苔葉和秋蟻落俗帶野風
來留客朝嘗酒憂民夜畫灰終期冒風雪江上見

宗雷

雪夜寄友人

皓彩十宵合開門失所蹤何年今夜意共子在孤
峯氣射燈花落光侵壁碎濃惟君心似我吟到五
更鐘

送友人及第後歸台州

得桂為遷辟翩翩頗合宜嫖姚留不住畫錦已歸
遲島側花藏虎湖心浪撼旗終期華頂下共禮錄
身師

送人赴舉

西河兵火後西突見吾曹海靜三山出天空一鶴
高賃居槐陟屋行蒼雪埋袍他日如相見栽桃向
海濤

送王貞白重試及第東歸

心苦酬心了東歸謝所知可憐經試者如折兩三
枝兩毒逢花少山多愛馬遲此行三可羨正植倒
戈時

江西解州

送僧游天台

囊空心空城郭去騰々作麼是服人誰識此
僧歌隈紅樹久笑看白雲層已有天台約溪秋必

唐音統載

卷九百三

九

唐

共登

送僧歸天台

天台四絕寺歸去見師真莫折枸杞葉今他拾得
嗔天空聞聖曆瀑細落花巾必若雲中老他時得
有隣

天台國清寺有拾得花巾巾波羅巾也

送道士歸天台

道高留不住別去更何云舉世皆趨世如君始愛
君徑侵銀地滑瀑到石城聞他日如相憶金桃一
為分

新蟬

尋常看不見花落樹多苦忍向高枝發又從何處
來風清聲更揭月苦思彌哀多少求名者年日被
兩催

唐音統載

卷九百三

十

唐

七言律詩

山居十首

休話喧譁事事難
山翁只合在溪山
數聲清磬是
非外一個閑人
天地間綠園空
塔雲冉冉異禽
佳草水潺潺無人
為向君王一作群儒道
岩桂枝高正好
攀

其二

誰一作是言休即便休
高吟靜坐碧峰頭
一作清
三間茅屋無人到
十里松門一作獨自遊明

唐音統載卷九百四

月清風宗炳社夕陽秋色度
公樓修心未到無心地
萬種千般逐水流

其三

露滴紅蘭玉
曉開拖象屐
到峰西但令心似蓮
花潔何必身將槁
木齊古壑細烟紅樹老
半巖殘雪白猿啼
雖然不是桃源洞
春至桃花亦滿溪

其四

山嵐嫩風輕似碧紗
雲接金像滿烟霞
蔽包玉粉生香壠
菊簇銀丁出靜槎
舉世只知嗟逝水
無人惟解悟空花
可憐擾擾塵埃裏
雙鬢如絲事似麻

其五

心心不住命裏石
室巉巖白髮垂
蒼竹不除當路
穿松留得礙人
枝焚香開卷雲
生砌捲簾冥心
月在池無限故
人頭已白不知
今日復何之一作不知頭白又何之

其六

一菴暝日在穹冥
蒲枕松床薜蘿
障青乳鹿暗行
徑雪瀑泉微漱
石樓經開吟不
覺過天井長嘯
還能動嶽堂應
恐無人知此意
非凡非聖獨惺

其七

五嶽烟霞連不斷
三山洞穴去應
通石窓散枕疎
疎兩水碓無人
浩浩風童子念
經溪竹裏猿猴
拾殘夕陽中國
嗟往事拋心力
六七年來楚水
東

其八

翠竇烟巖畫不成
桂華瀑沫雜芳
馨撥霞掃雲和
雲母掘石移松
得茯苓好鳥傍
花窺玉簪嫩苔
和水汲金甌從
他人笑從他笑
地覆天翻也只
寧

其九

自古浮華能幾幾
逝波終日去滔滔
漢王廢苑生秋
草吳主荒宮入
夜清滿屋黃金
機不見一頭白

髮氣猶高豈知物外一作金仙子甘露天香滴毫袍

其十

自休自了自安排常願居山事偶諧僧採樹衣臨絕登秋爭山果落空塔間檐茶罷緣青嶂靜初禪袍坐綠崖虛作新詩反招隱出來都與此心乖

吳宮

夫差昏暗霸圖傾千古淒涼地不靈妖艷思餘宮露濁忠臣心苦海山青蕭條陵隴侵寒水彷彿樓臺出者冥此事前重況非遠六朝何處不星星

獻錢尚父

貴通人來不自由龍驤鳳翥勢難收滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州鼓角揭天嘉氣冷風濤動地海山秋東南永作金天柱誰羨當時萬戶侯一作一作乘子衣裳富錦堂謝公篇咏倚霞羞他年四石上雲閣開堂義常時萬戶侯休詩以不改十貴通人來王不台見諸家小說不一而足然起語不獨通十四州一語也詩寧作大紀忌諱王意治恒王言通四州王語也詩寧作大紀忌諱王意治錢氏功立碑石府門西樹碑功其陰列臣五改人姓見吳越修史知賢公之說矣附記此

提蜀主

河北河南處上穴惟聞全蜀少塵埃一瓶一鉢出

垂老下千山得得來秦苑幽栖多勝景巴欽陳

貢懷才自懸林下龍鏡客未興還登郭院臺第詩一呼休公為得三果和尚一作心儀西南多勝景預于幽而有寒風

緡州張相公見訪

德符唐德瑞通天曾此說玉座前千紫綵衣宮錦薄教床御托主恩偏出師暫放張良著得罪唯律范蠡船未報君恩終必報不妨金地禮青蓮

題某公宅

宅成天下借圖看始笑平生眼力慳地占百灣多是水樓無一面不當山荷溪似入苕溪路石怪疑

行雁蕩間只恐中原方鼎沸天心未遣主人閑

海院師院

人言海院老宗師隱絕層巔世莫知青草不生行道白雲常護坐禪扉六環金錫飛來後一派銀河瀉落時借問大心能濟物龍門風電捲天池

悼張道古昭宗時道古官拾遺以直諫貶蜀中死

清河逝太忽忽東觀無人失至公天上君恩三載隔鑑中鸞影一時空墳生苦霧蒼茫外門掩寒雲寂寞中惆悵斯人又如此一聲望笛滿江風

寄題詮律師院

錦溪光裏聳樓臺
師院高凌積翠開
溪竹抄開殘
啓盡一茶中見數
帆來焚香只是看
新律幽步猶
疑損綠苔莫訝題
詩又東去石房清
冷在天台

寄天台葉道士

負局真風不可陪
玉霄峰北置樓臺
注岳同契未
將出尋桐栗僧多
宿來賦檄松風山
寒落閣閑溪
鳥木花開終須耐
後相傳好莫便乘
鸞去不回

送道友歸天台

辭漢秀濕冷層
日珍重先生獨去
登氣養三田傳
未得藥非八石許
還曾雲根應狎玉
斧子月還多

唐音統纂

卷九百四

五

庚

尋銀地僧太守苦
留終不住可憐江
上去騰

五言絕句

少平行二首

自奉五色球進入
他人宅卻捉蒼頭
奴玉鞭打一
面白如削玉猖狂
曲江側馬上黃金
鞍遠來新踏
得

月夕

霜月夜徘徊樓中
羌管催曉風吹不
盡江上落殘
梅

夜雨

夜雨山草濕寒氣
蕭蕭枯木閑吟竺
仙偈清絕過
於玉

晚望

落日碧江靜蓮唱
清且閑更尋花發
處借月過前
灣

春野作

大牛苦耕田乳犢
望似注萬事皆天
意綠草頭戴
箬

寒江上望

唐音統纂

卷九百四

六

庚

荒岬曉來死白雲
凝不動極目無
人行浪打取魚
籠

贈武昌樓一

風清江月上霜酒
月中石得句先呈
佛無人知此
心紀事云休每得句云只堪供
養佛此詩云口口其亦常言也

早霜寄蔡大

昨夜楚鐘鳴飛霜
下楚城定知遷客
鬢先向鏡中
生

六言絕句

春野作

閒步淺青平綠流水紅車自遠誰家快彈少年撥
打紅衣啄木

七言絕句

苦吟

河薄星疎雪月孤松枝清氣入肌膚因知好句勝
金玉心極神勞特地無

偶然作

蟬聲引出石中蛩寂寞門前葉數重誰道思山心
不切等閑畫作兩三峰

招友人宿

唐音統纂

卷九百四

七

庚

銀地無塵金菊開紫梨紅棗墜萼苦一泓秋水一
輪月今夜故人來不來

馬上作

柳岬花堤夕照紅風清襟袖憺瓊瓏行人莫訝頻
回首家在凝嵐一點中

經東林寺

白簷菊花露滴碧莖葛草雨濛濛田地更無塵
一點是何人合住其中

再游東林寺三首

臺殿參差簷瑞烟桂花飄雪水潺湲莫疑遠去無

消息七萬餘年始半年

宣玄舊聲殘雲濕耶舍孤墳落照遲佛陀耶舍有

個山僧倚松睡恐人來取白猿兒

玉像珠龕香陣撲錦霞多傍石墻生辟蛇行者今

何在花裏唯聞鳴鳥聲

題蘭江言上人院二首

一生只著一麻衣道業還期習彥威高僧傳手把

新詩說山夢石橋天柱雪霏

只是危吟坐翠層門前岐路自崩騰青雲名士時

相訪茶煮西岑瀑布冰

唐音統纂

卷九百四

八

庚

書石壁禪居

赤桐檀塔六七級白蓮帶花三四枝禪客相逢祇
彈指此心能有幾人知休泰石霜霜閑休如何是
我答林即問之霜云能知
我人知蓋即引其語也

古戰處

鬼氣蒼黃綠葉紅昔時人血此時風可憐極目無
疆地曾落將軍一陣中

溪山逢老僧

衲衣線粗心似月自把短鋤檜樵青石溪橋踏
葉行數片雲隨兩眉雪

終南僧

聲利撇天竟不聞
艸衣木食度朝昏
遙見山雪溪一丈時有仙人來打門

贈寫經僧楚雲

剔皮刺血誠何苦
為寫靈山九會文
十指漚乾終七軸
後來求法更無君
林間錄云僧欲寫靈山七軸後求法更無君利由馬道遠薛能一都長七寸廣四寸厚半之厚靈福殿三生殿刻字上曰若開此經書同慈氏一貴入殿其長以錯發之果感血如泉出大勢懺悔

乞食老僧

赤稜補笠眉毫出
拄柵采杖行遲
七時人只施孟

唐音鏡鑑

卷九百四

九

唐

中飯心似白蓮那得知

樵叟

樵父貌饑帶風雨
自言一生苦寒暑
擔頭擔個赤荒兒
斜陽獨入濛朧塢

漁者

風惡波狂月似閑
滿頭霜雪背青山
相道略問家何在
回指蘆花滿舍間

秋歸東陽臨歧上三衛杜使君六首

小謝清高大謝才
聖君今急此方來
一從別後長無事
鈴閣公庭滿綠苔

紅錦衣中歌白雪
鳥皮几畔撫青英
不知何物為心地
賽却澄江徹底清

誰報田中有黑蟲
一家齋戒減仙客
分憂若也皆如此
天下家家有刺毒

夏民心切出衝突
未機如雲喜氣盈
林下閑人亦何幸
也隨旋旆到銀鉤

枯骨縱橫遍水渚
盡收為冢碧參差
分明為報精靈輩
好送旌旗到鳳池

捨魯依劉一片雲
好風吹去遠纖塵
猶期明月清風夜
來作西園第八人

唐音鏡鑑

卷九百四

十

唐

將入廬山別僧二首

噴嵐堆黛寒寒碧
窓前古雪如白石
臨岐約我來不來
若來須撥紅霞覓

紅豆樹間滴紅雨
戀師不得永師住
世情世界愁殺人
歸獨谷中歸舍去

別仙客

巨龍頭縮翻仙翠
蟠龍爛莎珊瑚地
浪濺霓旌濕鵬翅
矚別千年太容易

送人游茅山

茅真居宅巖猶在
葉室苔深土尚殷
君見道人惡

與問大還還字若為還

風琴

至竟心為造化功一枝青竹四絲風寒七隻耳更
溪後如在緩山明月中

聽僧彈琴

家住吳王古戰城海風終日打牆聲今朝卿思渾
堆積琴上聞師大蟹行

庭橘

蟻蝕金苞四五株洞庭山上味何殊不綠松樹橘

君子肯使甘人喚木奴

落花

落花

蝶醉蜂癡一簇香綉葩紅蕖墮殘芳日嗟好傷人

難得公子王孫盡斷腸

失題

黃山谷述之堂校其體見詩話後危

愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲上買酒過溪皆

破戒斯何人斯師如斯

句

低心蒙潤久入匣更身安高僧傳休被惡子別卿
弟子以爲已過今日再三難更識識誰唯道待
缺也同勸入蜀洛文云則室爲經海即使破牙
殘來作所逐朝廷以錄代之先是室莊丹陽州入

已存新必口待見說氣清邪不入不知爾病自

何來古今詩話

雁蕩經行雲漢漢龍漱宴坐而

漢古今詩話

以爲龍藏今有徑行卷其刻成寧柱雁相換

生峰皆以貴林詩名也

剝剝生靈爲事業巧通豪俊作媳婢後王健使呂

新婢過栗綴

又栗不知綴落後王健使呂

黃昏風雨黑如磐別我不知何處去

見說南行客過過有似無寄南行客萬計交

人買華軒保惜深

得刀未得刀苦吟

唐音統義

唐音統義

夏又殘

萬綠冥目盡一初亂山溪如何忠為

主至竟不利戾

但看千騎去知有幾人

歸山居雜錄

但見山中常有雪不知世上是何

年山居雜錄

朱門當大道風雨立多時吟客權

姓劉姓項今何處爭利爭名愁殺人吟客權

蟬喘雷乾水井枯一生不當買田錢華屋

何心亦偶然客至多逢僧在坐釣歸惟許鶴隨船

減晨炊粘粉爲題樓風竹帶香因洗落花泉

高步前山前高歌北山北數載賣樹橙山資近又

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

家爲買琴添舊債厨因養鶴

足
山
童
童
之
令

唐音統載

卷九百四

十三

唐

唐戴一僧詩三十七

唐音統載卷九百五

虛中宜春人客於馬氏住湘西栗城寺與齊已尚
顏栖蟾為詩友有碧雲集一卷宋志晁氏曰虛
律圖茶之云十年華岳前住只府虛中為首詩
言得其意趣也其為詩時賢所重如此紀事云虛
中寓湘潭馬氏子仲希振好事時迎內子詩聞
虛中好境崇大烟昏休翠去後又復新飾待之不
倦

泊洞庭

槐柳未知秋依依館驛頭客心俱念遠時雨自相
留浪沒貨魚市帆高賣酒樓夜來思展轉故里在

南州

唐音統載

卷九百五

唐

善卷壇

耕荒鑿原時高趣在希夷大舜欲遜國先生空歛
眉五溪清不足千古美無虧維達也淳者何人投
所思

石城金谷

晉祚一傾摧驕奢去不回只應荆棘地猶作綺羅
灰狐兔閑生長樵蕪靜往來踟躕竟無盡寒日又
西墮

庾樓

郡樓名甚遠茲換見樓人庾亮魂應在清風到白

菊晴軒分楚漢夜酒掃星辰何必匡山上獨言無世塵

經賀監舊居

不意明皇寵歸來鏡水隅道裝汀鶴識春醉釣人扶逐眾雲如吐成行雁侶驅蘭亭名景在蹤跡未為孤

獻鄭都官

早晚辭班列歸尋舊隱峰代移家集在身老詔書重藥秘仙都談茶開蜀國封何當答群望高躋傳巖巖

唐音統義 卷九百五 二 庚

寄華山司空圖二首

門徑放莎密往來投刺稀有時開御札特地掛朝衣嶽信僧傳去仙一作香鶴帶歸他年二南化一作音無復更哀微

逍遙短褐成一劍動精靈白晝夢仙島清晨禮道經泰苗侵野徑桑樵污閑庭音要為隣者西南太華青泰苗句喻王宣之微桑樵句喻懷野音者之相汚非但景語也

贈屏風巖栖蟾上人

巖房高且靜住此幾寒暄鹿嗅安禪石猿啼乞食村朝陽生樹靜古路一作透雲根獨我閑相覓淒

涼碧洞門方回云僧家寂靜欲得如羚羊挂角更其羊也以此心入定之迹乃露事且禪於石上而鹿來嗅不知石上有僧或是此意

贈秀才

筠陽多勝致夫子縱游遊鳳鳥瑞不見鱸魚價轉高門開沙觥靜船繫柳根牢誰解伊人趣村沽對鬻陶

送遷客

倏忽墮鷄行天南去路長片言曾不諱獲罪亦何傷象懸藏牙浦人貪賣子鄉此心終合雪去已莫思量

唐音統義 卷九百五 三 庚

哭悼朝賢

前昨回松第旋聞寢疾終四隣方響絕二月牡丹空塚已遷名境碑仍待至公祇應遺受理長在楚南風

悼方干處士

先生在世日祇向鏡湖居明主未巡狩白頭閑釣魚烟沙一徑小洲島四隣疎獨有為儒者時來吊舊廬

聽軒轅先生琴

談妙與功精通宵滕上橫一堂風冷淡千古意分

明坐客神魂凝巢禽耳目傾聽哉高紉世曾不遇先生

芳草

綿綿芳艸綠何處動溪思金谷人亡後沙場日暖時龍麟藏有瑞風雨洒無私欲採蘭草惹清香可贈誰

句

喜魚在溪底幽鳥立多時馬侍中池 萬蒲花不

飽鵝鵝性多靈詩古今 盤中是祥瑞天下怡矣蒸

賣水者以下 待煖還須去門前有路歧夜生

唐音統纂 卷四百五 四 庚

春雨無高下花枝有短長春詩 老負蛾眉月

閑看雲水心贈齊已 五代史補

庚籤一僧詩三十八

唐音統纂卷九百六

修睦居東林寺以詩名後受辟於維揚為徐溫所

害有東林集一卷宋志 馬全南唐書溫子知訓

知訓溫得知訓傷國之辟齊已以詩送之有莫回

不能從竟及于禍云

秋日閑居

是事不相關誰人似此閑卷簾當白晝移榻對青

山野鵲眠松上秋苔長兩間嶽僧頻有信昨日得

書還號寬以三四與杜少陵撰

睡起作

唐音統纂 卷九百六 一 庚

長空林雨歇睡起覺精神看水看山坐無名無利

身偈吟諸祖意茶碾去年春此外誰相識孤雲到

砌頻

秋聲作

獨上高樓上客情何物同孤雲無定處長日信秋

風兄弟多年別聞河此夕中到頭歸去是免使歡

濛洪

宿岳陽開元寺

竟夕憑虛檻何當興數頻往來人自老今古月長

新風逆沈漁唱松疎露鶴身無眠鐘又動幾客在

迷津

東林寺

欲去不忍去徘徊吟繞廊水光秋渚蕩僧好語尋
常碑古苔文疊山晴鐘韻長翻思南嶽上只此白
蓮香

題僧夢微房

東海日未出九衢人已行吾師無事坐苔蘚入門
生雨過閑花落風來古木聲天台頻說法石壁欠
題名

題國道者

高僧傳國道者居廬山莫溪院塊
然性虛朗在形器之上未知何

唐音統纂

卷九百六

庚

人許

入門空寂寂真個出家兒有行鬼不見無心人謂
癡古巖寒栢對流水落花隨欲別一何嬾相於所
恨遲

三生石

聖蹤誰會得每到益徘徊一尚不可得三從何處
來清宵寒露滴白晝野雲隈應是表靈異凡情安
可猜

喜僧友到

十年消息斷空使夢烟蘿萬嶽幾時下洞庭何日

過瓶乾離澗久初壞卧雲多思欲相留住遊方肯
舍麼

懷虛中上人

簷雨滴更殘思君安未安湘川間不遠道路去尋
難吟聲霜應融禪衣雪漸寒倚松因獨立一鳥下
江干

思齊已上人

同人與流俗相謂好襟靈有口不他說長年自誦
經水聲秋後空山色晚來庭客問修何法指松千
歲青

唐音統纂

卷九百六

三

庚

寄貫休上人

常語亦閑詩常流安得知楚邠來未久異地住多
時立月無人近歸林有鶴隨所居潭不遠相識偶
耽遲

送遼將

人盡有離別而君獨可嗟言將身報國敢望祿榮
家戰思風吹野鄉心月照沙一作滿歸期定何日塞
北樹無花

雪中送人北游

然知心去遠其奈雪飛頻莫喜無危道雖平更陷

人遠郊光接漢曠野色通秦此去迢迢極却回應
過春

送玄泰禪師

去去去何住一盂魚一瓶水遶寒草白鳥外晚峯
青宿處林間虎行時天有星回期誰可定浮世重
省經

賣松者

求利有何限將松入市來直饒人買去也向柳邊
栽細葉猶粘雪孤根尚惹苔知君用心錯舉世重
花開

唐音統纂

卷九百六

四

庚

落花

一片又一片等閑苦面紅不能延數日開亦是春
風公子歌聲歇詩人眼界空遙思故山下經雨而
三葉

落葉

雨過閑田地重重落葉紅翻思向春日肯信有秋
風幾處隨流水何處亂暮空祇應松自立而不與
君同

簡寂觀

正同高士坐烟霞思着閑忙又是嗟碧岫觀中人

似鶴紅塵路上事如麻石肥滯雨添蒼蘚松老涵
風落翠花莫道此間無我分道民長在惠持家

懷故園

故園歸未得此日憶何傷獨坐水邊草水流春自
長

唐音統纂

卷九百六

五

庚

庚籤一僧詩三十九三人同卷 唐音統籤卷九百七

處然初與貫休同難梁隔院論詩互尋對偶又入廬山與修睦樓隱游後多客吳越間詩一卷宋志今存八首

聖果寺

吳越事云羅隱見江二句曰此我句久失之乃為吾師所得人議隱

七輕

路自中峰上盤回出薜蘿到江吳地盡隔岍越山

多古木荒青霜遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜

笙歌按到江一聯昔人有語此由江人詩者似謂吳地東不及江不當云到江始盡者更足拘論此正爾夫政約客言之其義未確耳不賦牙人之

唐音統籤卷九百七 庚

唐音統籤

謂蓋無辭矣遙天浸白波自是佳境佳語

送僧游西域

一盂兼一錫祗此度流沙野性雖為客禪心即是

家寺拔雲嶠雪路入曉天霞自說游諸國回應歲

月餘

遠烟

驚上前山上凝光滿薜蘿高風吹不盡遠樹得偏

多翠與晴雲合輕將淑氣和正堪流野日朱閣意

如何

瑩

熠熠與娟娟池塘竹樹邊亂飛如撲火成聚却無烟微雨灑不滅輕風吹欲燃昔時書案上頻把作夢懸

憶廬山舊居

粗衣糲食老烟霞勉把衰顏惜歲華獨鶴祇為山

客伴閑雲常在野宿家荒生嫩蕨粘粉自落乾

薪帶薜蘿花明月清風舊相得十年歸恨可能賒

題栖霞寺僧房

一作周

明家不取買山錢任攜花宮近碧巔松檜老依雲

東寺樓臺深鎖洞中天風經絕嶂回疎雨石倚危

唐音統籤

卷九百七

二

庚

屏掛落泉欲結茅菴共師住肯饒多少薜蘿烟

山中作

席簾高捲枕高欹門掩垂蘿薜碧溪閑把史書眠

一覺起來山日過松西

織婦

邊聲遶門積恨多夜闌燈一不停按成總猶自陪

戲網未直青樓一曲歌

句

太平時節無人看雪亦閑封滿匣塵

可朋丹樓人好酒自號醉甦有玉壘集十卷王正字詩格今

存詩四首紀事云可朋少與盧延讓為風雅之交

酒債以詩酬歐陽炯亦云其詩堂言其貧無以償

耕田鼓詩此詩云歐陽炯夏日本命同僚劉涼

寺之外皆耕田鼓詩以聲言其近

農舍田頭鼓王孫健上鼓擊鼓分皆為鼓一何樂

兮一何苦上有烈日下有焦土願我天翁降之以

雨令桑麻熟倉箱富

賦洞庭

周極八百里凝眸望則勞水涵天影澗山拔地形

唐音統鑑卷九百七

高賈客停非久漁翁轉義遺颯然風起處又是鼓

波濤

贈方干

盛名傳出自皇州一舉參差便俯頭月裏豈無攀

桂分湖中剛愛釣魚休童偷詩稿呈隣叟客乞書

題謁郡侯獨泛短舟何限景波濤西接洞庭秋

桐花鳥

五色毛衣比鳳雛溪花叢裏祇如無美人買得偏

憐惜移向金釵重裁鍊

句

來多不似客坐久却垂簾記事歐陽炯以此及

孟郊紅收千嶂兩潮展半江天詩因試

客分題僻慕為饒人下着低傷心盡日有啼鳥

獨步殘春空落花杜甫唯陪北楚三千客多話

東林十八賢杜甫乍常暖景飛仍慢欲就芳叢舞更

高僧

墨城蜀僧師貫休工詩及小篆有龍華集十卷宋

今存詩三篇

宿鄭諫議山居

堂開星斗邊大諫採薇還禽隱石中樹月生池上

唐音統鑑卷九百七

山涼風吹詠思幽語隔禪關莫擬歸城計終妨此

地閒

贈島雲禪師

遠巷枯葉滿群鹿亦相隨頂骨生新髮庭松長舊

枝禪高太白月行出租師碑亂後潛來此南人總

不知

懷齊已上人

髣髴秋色西蒼苔靜對茅簷一炷香病後身心俱

寂寞年來親友半凋傷城眉山色侵雲直巫峽灘

聲入夢長猶喜溪交有支遁時時音信到松房公已

秋入帶不遠致有

唐音統纂

卷九百七

五

庚

庚籤一僧詩四十同卷 唐音統纂卷九百八

法照 大曆貞元間僧

寄錢郎中

閉門溪樹裏閒足鳥來過五馬不復貴一僧難奈
何葉苗家自有香飯乞時多寄語婢娟客將心向
薛蘿

送清江上人

越人僧體古清慮流塵勞一國詩名遠多生律行
高見山授葛藟避世著方袍早晚雲門去僊應逐
彌雪

唐音統纂 卷九百八

庚

送無著禪師歸新羅

萬里歸鄉路隨緣不岸程尋山百衲與返海一杯
輕夜宿依雲色晨齋就水聲何年持貝葉却到漢
家城

懷素 字藏真俗姓錢長沙人貞元間以草書名

題張僧繇醉僧圖

人人送酒不曾沽終日松間挂一壺草聖欲成狂
便發真堪画入醉僧圖

寄衡嶽僧

祝融高坐對寒峰雲水昭丘幾萬重五月初衣猶

近火起來白鶴吟青松

含曦元和太和間
長壽寺僧

酬盧全見訪不遇題壁

長壽寺石壁盧公一首詩渴讀即不渴
餓讀即不餓飲海水盡露出珊瑚枝
海神知貴不知價留向人間光照夜

霜光面蜀人白樂天嘗以詩招之
不赴後卓錫雲居山

謝白樂天招白詩見本集此
義西湖南游覽志

山僧野性好林泉每向巖阿枕石眠
不解栽松陪玉勒惟能引水種金蓮
白雲乍可來青嶂明月難

唐音統纂卷九百八

教下碧天城市不能飛錫去恐妨驚
鶴翠樓前

溪楚唐末禪僧住安州白乳空觀院
人鄭谷有贈詩重一心傳清畫心可
公吟後楚公吟或

謝友人見訪留詩

軒車誰肯到泉石自相親暮雨凋殘寺
秋風悵望人庭新一片葉衣故十年塵
賴有瑤華贈清吟喻病身

送新平故人

常聽倉庚思舊友又因蝴蝶夢生涯
一千餘里河連郭三十六峰到家
陰島直分東鏡雁晴樓高

入上陽猶善繅廟北與馬別應笑落寒悲落花

常達字文舉俗姓顧發河陽太福山大中中居
吳郡破山寺諸子復學為五七言詩追用元
和之體著奇韻
道欽揚州人晉山

山居八詩

身閑依祖寺志僻性多慵少室遺真旨層樓起暮
鐘啜茶思好水對月數諸峰有問山中趣庭前是
古松

晚望虛庭物心心見祖情烟閣分微色雨霧滅泉
聲遠樹猿長嘯層巖日乍明更堪論的意林下笋
新生

唐音統纂卷九百八

庚

一室塵埃外翛然祇應常睡來開寢帳鐘動下禪
床溪浸山光冷秋凋木葉黃時提祖師意款石肯
斜陽

西來真祖意祇在見聞中寒雁一聲過疎林發葉
龍心閑憐水石身老怯霜風為報參玄者山山月
色同

真性寂無機塵七祖佛師日明庭砌暖霜苦索苗
衰汲水和烟酌栽松帶雪移好聽玄旨度猿啼嶺
南枝

古寺凭欄元時聞岸妙機庭空月色冷夜迥磨聲

移漏轉寒更急燈殘冷燭微太虛同萬象相謂話

玄機

胡僧論的旨物物唱圓成疎柳春來翠幽寬日漸
明禪心清石室蝶翅覆花英好聽談玄處喬松鶴
數聲

祖祖唯心旨春融日正長霜輕莎艸綠風細藥苗
香月滿真如淨花開覺樹芳庭前鶯囀處時聽語
圓常

習亮

大和中開元寺僧堂祖
將行乞號祖勝和尚

戴雲山吟山在德化亮
時結庵其中

唐音統纂

卷九

四

庚

人間說說上天梯上萬千迴繞是迷曾似老人巖
上坐清風明月與心齊

又

戴雲山頂白雲齊登頂方知世界低異草奇花入
不識一沈分作九條溪

良又

大中
時僧

荅盧鄴張為取作
主客為

風泉祇向夢中聞身外無餘可寄君當戶一輪惟
曉月掛簷數片是秋雲
應物大和中時江南詩僧
與唱和作九華山記

龍潭

石激懸流雪滿灣五龍潛處野雲閒暫收雷電凡
峯下且飲溪潭一水間浪引浮槎依北岸波分曉
日浸東山回瞻四面如看画須信游人不欲還

題化城寺

平高選處創蓮宮一水縈流處通画閣盡開遲
日畔禪房夜掩碧雲中平川不見龍行雨幽谷遙
聞虎嘯風偶與遊人論法要真元浩理無窮
神穎咸通
中僧

和王季文題九華山

唐音統纂

卷九

五

庚

果岳誰分野九華鎮南朝彩筆凝空遠崔嵬寄青
霄龍潭古仙府靈藥今不凋瑩為滄海鏡烟霞作
荒標造化心教奇性狀精氣饒玉樹鬱玲瓏天籟
韻蕭寥寂々尋乳竇繞繞行石橋通泉漱雲母藉
草榮香茗我住幽且深君賞昏復朝拂逢發清唱
片片霜凌颼

宿嚴陵釣臺

寒谷荒臺七里洲賢人永逐水東流獨猿叫斷青
天月千古冥冥潭樹秋
潘交寶寧高僧傳載交為蘇州昭隱
寺僧或誤作真蹟蓋三符中人

勁古

榮辱又榮辱一何翻興覆人生百歲中孰肯死前
足玄學思如絲青龍不再綠自古爭名徒黃金是
誰祿

病後作

未得忘身法此身終未安病賜猶可洗瘦骨不禁
寒藥少心情解經無氣力看悠々片雲頂獨對夕
陽殘

寫真

圖形期自見自見却傷神已是夢中夢更遠身外
唐音鏡鑑 卷九百八 庚

身水花凝幻質墨彩染一作空塵堪笑予兼爾俱

為未了人

亞栖洛陽人善草書昭宗光化中
對殿庭西賜紫袍一時榮之

對御書後一絕

通神筆法得玄門親入長安謁至尊莫怪出來多
意氣草書曾悅聖明君

題英禪師

將知德行異尋常每見持經在道場欲識用心精

潔處一餅秋水一爐香

文秀江南僧若長安以文章應制與鄭谷善
各贈詩云它夜松堂宿論詩更入微

端午

節分端午自誰言萬古傳聞為屈原堪笑楚江空
渺渺不能洗得直臣冤

栖一武昌人與
賈休同時

垓下懷古

細想咸陽事可嗟楚歌哀怨思無涯八千子弟歸
何處萬里鴻溝屬漢家弓指陣前爭日月血流垓
下定龍蛇拔山力盡烏江水今古悠悠空浪花

武昌懷古

戰國城池盡悄然昔人遺跡遍山川笙歌罷吹幾
唐音鏡鑑 卷九百八 庚

何日臺榭荒涼七百年蟬響夕陽風滿樹雁橫秋

浦兩連天堪嗟世事如流水兩岸蘆花一釣船

栖居屏風岩齊
已稱為兩亭
一名栖隱字巨微姓徐氏

短歌行

蟾光堪自嘆浮世懶思量身得幾時活眼開終日
忙千門無壽藥一鏡有秋霜早向塵埃一作外光

陰任短長

除夜

九冬三十夜寒與暖分開坐到四更後身添一歲
來魚燈延臘火獸炭化春灰青帝今應老迎新見

幾回

宿巴江

江聲五千里，瀉碧急于絃。不覺日又夜，爭教人少年。一汀巫峽月，兩岸子規天。山影似相伴，濃遮到曉船。

遊邊

邊雲四顧濃，飢馬嗅枯蘆。萬里八月九，一身西北風。偷營天正黑，戰地雪多紅。昨夜東歸夢，桃花暖色中。

居南嶽懷沈彬

唐音統纂 卷九百八

八

唐

石房開竹扉，茗外獨支頤。萬木還無葉，百年能幾時。隔雲聞欬過，截雨見虹垂。因憶嶽南客，晏然吟好詩。

南中懷友生

荔枝江下立，望北幾思量。隔海無書劄，前年在漢陽。瘴村人起早，銅柱象揩光。居此成何事，尋君過碧湘。

贈南嶽玄泰布衲

曹溪入室人，終老舊難群。四十餘年內，青山與白雲。松和巢鶴看，果共野猿分。海外僧來說，名高自

小閣

寄問政山聶威儀

先生卧碧岑，諸祖是知音。得道無一法，孤雲同寸心。嵐光黃鵠詔，茶味敵人參。若向壺中去，他年許我尋。

送遠客

諫頻甘得罪，一時入南溪。若順吾皇意，即無臣子心。織花雲市布，擣月象州砧。蒙雪知何日，凭樓望北吟。

讀齊己上人集

唐音統纂 卷九百八

九

唐

詩為儒者禪，此格的惟仙。古雅如周頌，清和甚舜絃。冰生聽瀑句，香發早梅篇。想得吟成夜，文星照楚天。

牧童

牛得自由騎，春風細雨飛。青山青草裏，一笛一蓑衣。日出唱歌去，月明撫掌歸。何人得似爾，無事亦無非。

再宿京口禪院

灘聲依舊水，塔影參差對梵宮。楚樹七回凋舊葉，江人西至宿秋風。蟾蜍竹老狸狌白，菡萏池

乾落碎紅多病支節念行止晚年生計轉如蓬

清尚興齊已同時已
有興清尚詩

哭僧

道力自超然身也同坐禪水流元在海月落不離
天漢白堊時雪風香焚處烟世人頻下淚不見我
師玄

鮑章俗姓黃
山梓

辭南平鍾王召

摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心
想客見之猶不採耶人何事苦搜尋

唐音續編 卷九百八

十 庚

唐藏一僧詩四十一同卷人唐音統鑑卷九百九

歸仁唐末江
南僧

白蓮

日日為詩苦誰論春與秋一聯如得意萬事從忘
憂雨墮花臨砌風吹竹近樓不吟頭也白任白此
生頭

酬沈先輩卷

一百八十首清冷韻可敲任從人不愛終是我難
拋桂魄從來滿蒲團坐得回先生聲價在眾宇裁
人抄

唐音統鑑 卷九百九

庚

題賈島吟詩臺

此臺如何廢此恨有誰平縱使迷青草終難沒舊
名天悲朝雨色微哭夜猿聲不是心偏苦應聞自
古情

悼羅隱

一著諫書未快心幾抽胸臆縱狂吟管中窺豹我
猶在海上釣鰲君也沉歲月盡能消憤懣雲區那
更有知音長安冠蓋皆金地仍喜先生墓碧岑

題楚廟

羞容難更返江東誰問從來百戰功天地有心歸道

德山河無力為英雄
蘆花尚認霜戈白
海日猶思火戟紅
也是男兒成敗事
不須惆悵對西風

牡丹

三春堪惜牡丹奇
半倚朱欄欲綻時
天下更無花勝此
人間偏得貴相宜
偷香黑蝶斜穿葉
觀蝶黃鶯倒掛枝
除却解禪心不動
笑魔狂殺五陵兒

隱齋

唐末巨

逢老人

路逢一老翁
兩鬢白如雪
一里二里行
四回五回歇

歌

唐詩集

卷九百九

二

庚

牧童

牧童見人俱不識
盡著芒鞋戴笠笠
朝陽未出衆山晴
露滴蓑衣猶半濕
二月三月時
平原草初綠
三個五個騎
羸牛前村後村來
放牧笛聲傳一舉
衆稚齊歌聲看
白日向西斜
各自騎牛又歸去

蜀中送人游廬山

君游正值芳春月
蜀道千山皆秀發
溪邊十里五里花
雲外三峯兩峰雪
君上匡山我舊居
松蘿拋擲十年餘
君行試到山前問
山鳥只今相憶無

琴

七條絲上寄深意
澗水松風生十指
自乃知音猶尚稀
欲教更入何人耳

浮橋

橫壓鵝波防沒溺
當初元祐是軍機
行人到此全無滯
一片江雲踏欲飛

卿雲

唐末南

舊園里

舊居梨嶺下
風景迥殊方
地暖生春早
家貧覺歲長
石房雲道濕
杉徑雨餘香
日夕竟無事
詩書聊自強

唐詩集

卷九百九

三

庚

秋日江居閑詠

寄居江島遙閑詠
見秋殘草白牛羊
瘦風高猿鳥寒
檢方醫故疾
枕簟脩中餐
時復停書卷
鉏莎種木蘭

長安言懷寄沈彬侍郎

故園梨嶺下
歸路接天涯
生作長安草
勝為邊地花
雁南飛不到
書北寄來賒
堪羨神仙客
青雲早致家

送人遊塞

去去玉關路
省君曾未行
塞溪多伏寇
時靜亦屯兵

兵雪每先秋降花嘗近夏生開陪射鵬將應到受

降城

冷然紀事云
唐末僧

宿九華化成寺庄

佛寺孤庄千嶂間我來詩境強相關岩邊桐動猿

下澗雲裏錫鳴僧上山松月影寒生碧落石泉聲

亂噴潺湲明朝更踰層霄去誓共烟霞到老閑

文鑒常州志
唐時僧

題馬跡山文鑒謂唐記云漢都使君為雍州
刺史碑在州過北山龍馬跡通

唐詩僧

唐詩僧

卷九百九

四

庚

瀛洲西望沃州山在平湖縹緲間常說使君千

里馬至今龍跡尚堪攀

若水唐時僧不知所自來高惠山普利院山有洞
出泉歲久且寒冰疏之泉復出世名其洞曰

若水洞

見常州志

題慧山泉

石脉縱寒光松根噴曉涼注銚雲母滑漱齒茯苓

香野客偷煎茗山僧借淨床安禪何所問孤月在

中矣

景雲按化事謂參差有煙斷東與釋持同詣景雲
上人即事詩云山陰老僧解禪機謂即其人
然亦集自作景雲上人况此之聲調似屬晚唐
詩書似不足據也

張翥

老僧一作
茶詩

日照西山雪老僧門始開凍瓶粘柱礎宿火陷爐

灰童子病歸去鹿麋寒入來齋鐘知漸近枝鳥下

生臺

銘叟

銘翁居處靜銘鳥入門飛早起釣魚去夜溪東月

歸露香菰米熟烟暖荇絲肥瀟灑塵埃水扁舟一

草衣

畫松

唐詩僧

五

庚

画松一似真松樹且待尋思記得無曾在天台山

上見石橋南畔第三株

淨顯五代洛陽
若居汝州

題廣愛寺楞伽山

五代名四補遺云河南廣
愛寺山亭院楞伽山開元
中楊惠之望先走意之時
觀其土致至今味殊動物
數其所精絕無此倫不果
字義盡惜惠之手迹不數
靈異不能栖鳥雀出奇終
無損縱使秦驅也護勞珍
重昔賢留像迹陵遷谷

安自堅牢

大愚荆浩大愚都善運寺沙門浩字浩然沁
水人唐太行洪谷白雲子專門

大愚

荆浩

山水畫為
唐末之冠

乞荆浩畫

六幅故牢健知君恣筆蹤不求千澗水止要兩株
松樹下留盤石天邊縱遠峰近岩幽濕處惟藉墨
烟濃

浩 画山水圖答大愚

恣意縱橫掃峰巒次第成筆尖寒樹瘦墨淡野雲
輕岩石噴泉窄山根到水平禪房時一展魚鱗苦
空情

恒超詩云范陽人唐隸州開元寺師

唐書

辭郎守李公思命

高僧傳李公思命起
筆為謝後馮淑王奏漢帝
就賜紫衣不棄先期示化

虛著褐衣老浮杯道不成誓傳經論死不染利名
生厭樹遮山色憐窓向月明他時隨范蠡一棹五

湖清

若虛南唐僧德廬山持經不出石室李
主筆微不就其遷化在溪乾初也

懷廬山舊隱

九疊嵯峨倚碧天每隨寒瀑下岩烟溪秋猿鳥來
心上徹夜松杉在眼前書架想遺苔蘚叢石寬應
被薜蘿煙一枝竹枝遊江北不見爐峯二十年

古鏡

軒后紅爐獨鑄成薜蘿磨落月輪呈萬般物象皆
能鑒一個人心不可明匣內乍開驚風活臺前高
掛鬼神驚百耳肝膽堪將此祇怕看頻素髮生
護光金匱人素有才辨江而國主礼之然無窮檢
他領主語以果報不為意也識者弄也

賞牡丹應教

云五聖會元以為法眼
神斯市立見年表

擁袖對芳叢由來事不同髮從今日白花似去年
紅艷色隨朝露馨香逐晚風何須問零落然後始

唐書

知空

玄寂俗姓高居界元寺性與悟通經藏保大中
後研元子

歌馬全書云寂日以狂歌為事大則則十教
人若無

酒无酒无何紫何辱但見衣冠成古丘不見江河
變陵谷

無作字不用姓司馬氏吳越四明山僧
草錄詩我不識王侯自號道遠子

謝武肅王高僧傳作應王召作清即謝病
陽山以詩非意王不之強也

雲鶴性孤單爭堪名利關街思難入國辭命却歸

山

元孚

一云宣城開元寺僧許渾同時一云楚中僧陳陶有贈詩未知孰是

月夜懷劉秀才

一作無可詩

獨復相思但自勞阮生吟罷夢雲濤此時小定未
禪寂古塔月中松磬高

送李四校書

來錄寫別鶴冷冷詩滿紅箋月滿庭莫學楚狂隱
姓字知音還有子期聽

乾康

東陵人卒

提調齊已

已公在湖南道林寺乾康往謁齊已公知其為人使謂曰我師門人

唐音統纂

卷九

庚

非詩人不游大德來請為一絕以代門判

隔岸紅塵忙似火當軒青嶂冷如冰烹茶童子休

相問報通門前是神僧

賦殘雪

康獨永州司親其老親不信能詩時積雪方消命為題試之字大驚曰其

旨不淺待以味

六出奇花已住開郡城相次見樓臺時人莫犯和
泥者一片飛從天上來

句

鏡湖中有月處士後無人秋夢抽高節鱉魚雖老
鱗方已所稱

終

庚籤一僧詩四十二二十七唐音統纂卷九百十

釋彪見文苑

寶琴

吾有一寶琴價重楚南金刻作龍鳳像彈為山水
音星從微裏發風來絃上吟鍾期不可遇誰辨曲

中心

尚能以下見紀事

中秋旅懷

所言惟騷雅魚之得困窮望鄉連北斗聽雨帶西
風稼穡村坊遠烟波路逕通冥搜清絕句恰似有

唐音統纂

卷九百九

庚

神功

句

霜洲楓落盡月館竹生寒見萬花谷

常雅

題伍相廟

蒼蒼古廟映林樾漢烟霞覆古壇精魄不知何
處在威風猶入浙江寒

惟當以下見紀事

別友人

一身無定處萬里獨銷魂芳艸迷歸路春衣滴淚

痕幾時休旅食向夜宿江村欲識異鄉苦空山啼暮猿

賦得聞黃鳥啼

捲簾清夢後芳樹引流鶯隔葉傳春意穿花送曉聲未調雲路翼空負桂枝情莫盡閑閑興羈愁正厭生

春日旅懷呈知己

生涯萬事有蒼蒼應任流萍便越鄉春水獨行人漸遠故園歸夢夜空長一聲隔浦猿啼處數點驚心淚滿裳不為知音皆飽叔信誰江上去茫茫

唐音續集

卷九百十

二

庚

暮幽

劍客

去住知何處空將一劍行殺人難取次為事愛公平戰立噴髭髯星流忿眼睛曉來湘市說拂曙別邊城

酬和友人見寄

勞歆好自看終久偶齊桓五字若教易一名字得難侵窓紅樹老蔭砌雪花殘莫効齊僚屬東歸剪釣竿

冬日淮上別文上人

家國各萬里同吟六七年可堪隨北雁迢遞向南天水共行人遠山將落日連春淮有隻鯉莫忘尺書傳

柳

今古憑君一贈行幾回折盡復重生五株斜傍澗明宅千樹低垂太尉營臨水帶烟藏翡翠倚風兼雨宿流鶯隋皇堤畔依依在曾惹當時歌吹聲

三峽聞猿

誰向茲來不恨生聲都是斷腸聲七千里外一家住十二峰前獨自行瘴雨晚藏神女廟蠻烟寒

唐音續集

卷九百十

三

庚

燈

鎖夜郎城憑君且莫哀吟好會行奇雲道路平鐘斷危樓鳥不飛熒熒何處最相宜杳然水寺僧閒卷簾寫春幃客著詩忽爾思多穿壁處偶然心盡斷纓時孫康勤苦誰能念少減餘光惜與伊

游元象泊

空水潮色淨澄然湖上心舳艫輕且進汀洲如可尋秋風回折陰落日波濤深寂寞武陵去中流方至今

北原別業

野外車騎絕古邨桑柘陰流鶯出谷靜春草閉門
溪學稼農為業忘情道作心因知上皇日鑿井在
雲林

智遠

律僧

瀟水與龕燈長日護有情自從青草出便不下塔
行北闕應無夢南山舊有名將何喻浮世惟指浪
漚輕

善生

唐音統纂

卷九百十

四

唐

旅中答喻軍事問客情

一自游他國相逢少故人縱然為客樂爭似在家
貧
富恨霜侵髻搜詩病入神若非憐片善誰肯問
風塵

贈盧逸人

高眠岩野間互藝敵應難詩苦無多首藥靈惟一
凡引泉魚落釜攀果露沾冠已得嵇康趣逢迎事
每闌

送王禪師

飄然無定迹迥與律乘違入郭隨緣住思山破夏

歸通夏不終孟肇數家飲初乞幾人衣洞了曹溪
旨寧輸俗者機

送智光之南值雨

結束衣囊了災州定去游草堂方惜別山雨為相
留又得一宵話免生千里愁莫辭重卜日後會必
經秋
玄寶

路

南北東西去茫茫萬古塵關河無盡處風雪有行
人險極山通蜀平多地入秦營名利者來往豈

唐音統纂

卷九百十

五

唐

辭頻

無悶

暮春送人

折柳亭邊手重携江烟濤草萋萋杜鵑不解離
人意更向落花枝上啼

寒林石屏

草堂無物伴身閑惟有屏風枕簟間本向他山求
得石却於石上看他山

無則見萬首

鷺鷥

白蘋紅蓼碧江涯日暖雙雙立睡時願揭金籠
歸去却隨沙鶴開輕綠

百舌鳥二首

千愁萬恨過花時似向春風怨別離若使衆禽俱
解語一生懷抱有誰知

長裁隣雞啼五更數般名字百般聲既伊搖舌先

知曉也待青天明即鳴

滄浩才調集有此僧名然其詩即被
然詩也以集出唐末五存之

懷舊山一作別嘉

一坐西林寺從來未下山不因尋長者無事到人

唐音統鑑

卷九百十

六

唐

間宿兩愁為客寒花笑未還

一作寒禽
最未出

空懷舊山

月童子誦經閑

修雅見法華經後云唐法苑然
觀其詩調當是五代人也

間誦法華經歌

山色沉沉松烟翠七空林之下盤陀之石石上有
僧結珈縹緲誦白蓮經從旦至夕左之右之虎跡
狼跡十片五片異花狼藉偶然相見未深相識知是
古之人今之人是墨彥是墨翼我聞此經有深旨
覺帝稱之有妙義合目冥心仔細聽醍醐滴入焦
腸裏佛之意兮祖之髓我之心兮經之旨可憐彈

指及舉手不達目前今正是大矣哉甚奇特空王

要使群生得光輝一萬八千土土皆作黃金色

四生六道一光中狂夫猶自問彌勒我亦當年學

空寂一得無心便休息今日親聞誦此經始覺驢

索匪端的我亦當年不出戶不欲紅塵沾步武今

日親聞誦此經始覺行行皆實所我亦當年愛吟

咏將謂冥搜亂神定今日親聞誦此經何妨筆硯

資真性我亦當年狎兒戲將謂光陰半虛棄今日

親聞誦此經始覺聚沙非小事我昔曾游山與水

將謂他山非故里今日親聞誦此經始覺山河無

唐音統鑑

卷九百十

唐

寸地我昔心猿未調伏常時金鎖虛拘束今日親

聞誦此經始覺無物為拳拳師誦此經一字字

字爛嚼醍醐味醍醐之味珍且美不在唇不在齒只

在勞生方寸裏師誦此經經一句句句白牛親動

步白牛之步疾如風不在西不在東只在浮生日

用中日用不知一何苦酒之賜飯之賜長者揚聲

喚不迴何異聲何異聲世人之耳非不聰耳聰特

向經中聾世人之目非不明目明特向經中盲合

聰不聰合明不明曉轡上下浪死虛生世人縱識

師之音誰人能識師之心世人縱識師之形誰人

能識師之名師名醫王行佛令來與衆生治心病
能使迷者醒狂者定垢者淨邪者正凡者聖如是
則非但天恭敬人恭敬亦合龍讚詠咒讚詠佛讚
誦豈得背覺合塵之徒不稽首而歸命
吳越僧

武肅王有旨石橋設齋會進一詩共六首

宋林師點天台志前一首智亮禪師延壽
所作後五首失名大抵皆吳越僧也智亮
吟偈乃其首首進改并錄之

南有天台事可尊孕靈含秀獨超群重七曲澗侵
危石步步層岩踏碎雲金雀每從雲裏現異香多

唐音統纂

卷九百十

八

庚

向夜深閑常知此界非凡界一道幽奇各自分
仙源佛窟有天台今古嘉名通九域石磴嵌空神
匠出瀑泉雄壯雨聲來景強偏感高僧上地勝能
令遠思開一寺翹誠依此處自然靈既作禪媒
智泉福海莫能逾親自王恩運廣護威現盡冥心
境界資持全固道根株石梁低翳紅鸚鵡烟嶺高
翔碧鷓鴣勝妙重惟禱祝永資軍庶息災虞
凌晨迎請倍精誠親散鮮花異處清羅漢攀枝呈
梵相岩僧倚樹現真形神幡雙出紅霞動寶塔全
闍白氣生都為王心揮意切滿空盈月瑞分明

幡花寶蓋滿青川祈禱迎來聖半千真道勝緣無
影響須知嘉會有因緣空中長侶聞天樂岩畔常
疑有地仙何必更尋覓率去童靈應事昭然
登雲步嶺涉烟程好景随心次第生聖者已符祥
瑞事地靈全副禱祈情洞溪重疊拖雲濕灘淺湯
溪漱水清願滿事圓歸去路便風相送片帆輕
水心寺僧

贈賈松先輩

差賦山上石歲歲色長新若使盡成寶誰為知己
人

唐音統纂

卷九百十

九

庚

唐末僧唐詩話唐以前或僧有疾病者未有安
養之所唐末一山寺有僧外病久因以詩
自題其戶達即使者過而見之憐其困憊憐
同言三朝今天下寺院置是為樂事安養病僧焉
題戶詩

枕有思鄉淚門無問疾人塵埋床下履風動絮頭
巾
釋無名氏

古梅

火虐風饕水漬根霜皴雪皴古苔痕東風未肯隨
寒暑天葉清者與這魂
南唐失名僧

月江南野錄云李昇父禪之初忽半夜寺僧持燈滿城皆驚召將新之對曰偶得月詩

徐徐東海出漸漸上天衢此夜一輪滿清光何處

無前二句一作團圓

淡然見傳載即齊文公

句

到處自鑿井不能飲常流

神迥試式

句

鳴東嶺曙草秀南湖春

唐音續集卷九百十

玄幽五僧並見

句

三萬運經三十春半生不蹋院門塵吳苦寺守系和尚不出院

子孫在室此題此常時以為佳句

靈準

句

晴看漢水廣秋光峴山高

元礎上郡

句

寺隔殘潮去 林葉通泉聲 林塘秋生宿風雨

夜淚來 雲容

句

木末上明星

荊州僧

句

犬熟護鄰房

志定見張為

句

惟有樽前今夜月當時曾照墮樓人 梧桐葉老

唐音續集卷九百十

蟬聲死一夜洞庭波上風

庭實江南

句

吟中雙鬢白笑裏一生貧詩史云庭實微此句元

詩以末

爾島唐末蜀沙門慕李白歌即蜀島寒溫

句

難目光燒半海紅鰲頭浪蹙掀天白

可隆俗姓孫

句

萬般思後行一失廢前功此句從詩云天下大定歸一
學問志氣相和而得此句從詩云學問與心相和
此句定前事而無後患此句從詩云此句謂隆
知業此句從詩云知業
信性高古有詩名

接岬橋通何處路倚欄人是阿誰家此句從詩云接岬橋通何處路倚欄人是阿誰家
悟清此句從詩云悟清

句

鳥歸花影動魚沒浪痕圓

契盈此句從詩云契盈
唐音統纂

句

三千里外一條水十二時中兩度潮此句從詩云三千里外一條水十二時中兩度潮
佳玉此句從詩云佳玉
里七

終

庶幾二道士詩之一此句從詩云庶幾二道士詩之一

吳筠字貞節華陰人少通經善屬文舉進士不第

入嵩山依潘師正為道士玄宗聞其名遣使徵至

待詔翰林所陳皆名教世務間以詠咏帝深重之

天寶中堅求還山尋東游茅山至會稽往來天台

郡中再幸白孔巢父詩篇酬和天曆中卒于越中

弟子私謚為宗玄先生集子此句從詩云弟子私謚為宗玄先生集子

吳筠字貞節華陰人少通經善屬文舉進士不第

入嵩山依潘師正為道士玄宗聞其名遣使徵至

待詔翰林所陳皆名教世務間以詠咏帝深重之

天寶中堅求還山尋東游茅山至會稽往來天台

郡中再幸白孔巢父詩篇酬和天曆中卒于越中

弟子私謚為宗玄先生集子此句從詩云弟子私謚為宗玄先生集子

吳筠字貞節華陰人少通經善屬文舉進士不第

入嵩山依潘師正為道士玄宗聞其名遣使徵至

待詔翰林所陳皆名教世務間以詠咏帝深重之

天寶中堅求還山尋東游茅山至會稽往來天台

郡中再幸白孔巢父詩篇酬和天曆中卒于越中

弟子私謚為宗玄先生集子此句從詩云弟子私謚為宗玄先生集子

吳筠字貞節華陰人少通經善屬文舉進士不第

如軍中士軒冕矜榮

晨登千仞嶺俯瞰四人舌原野間城邑山河分
閭眇彼埃塵中爭奔競利途百齡寵辱盡萬事皆
為虛自昔無成功安能與爾俱將期駕雲景超然
昇天衢

鸞鳳棲瑤林鵲鴉集平楚飲啄本一作殊好翱翔
終異而吾方遠謫驚立節慕高舉解茲區中惡結
彼宵外侶誰謂天路遙感通自無阻

慈俗從違譏弄仙去海沒三元有真人毋我生道
骨凌晨吸丹景入夜飲黃月百閨強調暢方可益

唐音總集

卷九百一

二

庚

清越棲神合虛無洞覽周悅惚不覺隨玉鑒焚香
詣金闕

西商初定錄東華已校名三官無遺遺七祖升雲
輶跡以塵累隔心微玄化弄一朝出天地億載猶
重嬰使我齊浩劫蕭蕭玉清

怡神在靈府皎皎含清澄仙經不吾欺輕舉信有
微時者希道念而合果天矜豈非陰功著乃致作
陰白日升焉用過洞府吾其越朱陵

肯鍊體強清鑒明塵已絕怙冥宇宙蒸煥朗天光
微羽服恭烟霄重顏皎冰雪隱符千魔駭鳴玉萬

帝悅遂使區宇中秋氣永滄海

高真誠寒遊通合不我遺寵謂姑射遠神人可同
堪信駕從之游觀出天重一作不理人自化神
凝物無疵同知至精感足以和四時

八一作海廣無際三山高不極金臺羅中天羽客
悠游息霞液朝可飲虹芝晚堪食嘯歌自忘心騰
舉寧假翼保壽同三光安能幾一作千億

將遇太常宮誓詣扶桑處真童已相逐為我清宿
霧海若寧洪濤義和止奔馭五雲信層閣八景動
飛輿青霞正可挹丹檻時一過留我客玉堂歸軒

唐音總集

卷九百一

三

庚

不全遺

欲超一作洞陽界試覽丹極表赤帝曜火龍炎官

控朱鳥巢我昇律存長驅出天杪陽靈赫重一作正

暉四連何皎皎為爾流飈風摩生逐一作無天

予同詣金母飛蓋超西極遂入素中天停輪太液

側若華林流影一作不使白日陸傾儀漢高年六

合無煥色道化隨感遷中理誰能測

朝通弱水北夕懸鍾山頂額瑤清玄宮禹強掃幽

境燭龍發神曜陰野殊煥炳真達三氣和驅除六

天靜玉樓互相輝烟客何忝新一舉液霞津千軍

在佳頃

揚蓋造夜極乘烟游閣風上元降玉璫王母開珠

宮天人何濟、高會碧堂中列侍奏雲歌真音誦

太望千軍紫雲點四劫靈瓜豐斯樂異荒撫陶、

殊未終

整駕辭五嶽排烟凌九霄紛然太虛中羽旆更相

招且時逢壺近誰言崑閬遙悠、竟安適仰赴三

天朝

九龍何坑、載我界雲個臨晚懷旧國風塵混蒼

茫依、遠人哀去、迎帝御上超星夜紀下視日

唐音統鑑

卷九百一

月光倏已過太微天居煥然、

停驂太儀側望眼金闕前肅、承上帝璫、會羣

仙鴻鈔發靈香廣庭張鈞天玉醴依、洽中至霞

膏一作充四筵良期無終極俛仰移億年

峻朗妙門闊澄微真鑒通瓊林九霞上金闕三天

中飛蚪躍慶雲翔鶴搏實風鬱披玉京會仙期六

合同

予昇至陽源一作欲想明霞館觀、瓊輪舉祥、

金景散信虛成萬有萬妙可說玉山鬱嵯峨琅

海青無岬雙資過千春遐齡誰復弄

招携紫陽友合晏玉清臺排景羽衣振浮空雲駕

來靈幡七曜動瓊障九光開鳳舞龍歌奏蚪軒殊

未迴

高界紫極上宴此宮都奉玉蕊散奇香瓊珂流雅

音靈風生太漠習、吹人襟袂混希微一作廣神

凝空洞深蕭然宇宙外自潯乾坤心

予招三清友迴出九天上挽批絕漠中差池遙相

望太空含常明八外無隱障鸞鳳有逸翮冷然還

飄飄翠、唯玄虛至樂在神玉

縱身太霞上賦、虛中浮八威光啟行五老同我

唐音統鑑

卷九百一

游靈源何灼、祥風正寥、簫歌振長空逸響清

且柔遊嬉與近賞顧盼皆真傳不疾而自達萬夫

俄已周

遙視太初先与道冥至一空洞凝真精乃為虛中

寔變通有常性合散無定質不行迅電隱曜光

白日玄棲忘玄深無碍固無失

步虛詞十首

衆仙仰靈範肅駕朝神采金景相照曜遙迤昇太

室七玄已高飛火鍊生朱宮餘慶遠天壤平和三

道融八載清游氣十絕舞祥風使我躋陽源一作

其來自陰功道遙太霞上真鑒塵不通

逸鬱登紫清永光邁奔霓閣風隔三尺俯視猶可

見三閭一作標猷朗瓊林鬱蔥藉自非挺金骨焉

得詣風願真朗何森々合景恐游晏良會忘淹留

千齡統一眇

三宮發明景朗照同鸞儀紛然馳騰歛上米空清

難令我洞金色後天耀瓊姿心叶太虛靜寥々竟

何思玄中有至樂淡泊終無為但與正真友飄飄

散一作遊嬉

南化擬正氣鍊形為真仙忘心符元宗返本叶自

唐音統纂

卷九百十一

六

然帝乙一作集絳宮流光出丹玄元英興桃君朗

咏長生篇六府煥明霞百閭一作羅紫烟馳車涉

寥廓靡々求景遽不覺路遠斯須遊萬天

扶桑誕初景羽蓋凌晨霞條歛造西域嬉游金母

家碧津湛洪源灼燦敷荷花煌煌青琳宮環々到

玉華真氣溢終府自狀思無邪俯矜區中士天濁

良可嗟

瓊瑩揭萬仞孤映大羅表常有三素雲微光自飛

遠羽童泛明霞升降何繚緲鸞鳳嘯一作雅音栖

翔絳林杪一作玉虛無書夜靈景何皎皎一觀太

上京方知衆天小

灼々青華林靈風振瓊柯三光無冬春一氣清且

和迴首迎信靈傾眸親曜離歎制六天流鈴飛百

魔綿々慶王極誰謂穠齡多

高清真修靡遇物生華光至樂無簫歌玉音自琳

琅或瑤明真臺宴此羽景堂香霄結寶靈靡微靈

香天一作天人誠迴瞻吹簫不可量

爰從太微上肆覽虛皇尊勝我八景與咸運入天

門既登玉晨度蕭々仰紫軒敢問龍漢末如何開

乾坤怡然散靈歌告我希夷言幸聞至精理方元

唐音統纂

卷九百十一

七

東

造化源

二氣播萬有化机無停輪而我棲其端乃能出陶

鈞寥々太漠上可通皆清真澄瑩今元和氣同自

相親律樹信丹庭紫霞流碧津以茲一作保重嬰

永用超形神

覽古十四首

聖人重開一作濟明道欲救時孔席不暇暖墨突

何堂緇與言振綱綱將以有所維君臣一作臣

或風俗日凋一作三化業通一作七雄遊交地庶物墮

塗炭區中若紛絲秦皇燦一作術方冊靡子遺大漢

歷五葉斯文漢業推乃驗經籍道與世同也夷池
張周天意從教安能持

興公道之連否蘇理何全奈何淳古風既往不復
族三皇已散橫五帝初尚賢王業垂霸功淳偽日
以宣忠誠及祖詐教混安可甄餘智入九霄守愚
淪重泉永懷業居時感涕徒流然

棟宇代業穴其來自三皇跡生固為累經始增百
王瑤基既滅夏瓊室漢頑商覆車世不悟秦民與
阿房繼踵迷反正漢家崇建幸力役弊萬人瑤奇
彈八方狗老仍未極後已云云修靡竟何在荆
唐音統義 卷九百十一 八

棲生廟堂

閑居覽前載側彼商與秦所殘必忠良所室皆兒
罵既誤方自聖不悟禍滅身箕子作周輔孫通馬
漢臣洪範及礼儀後王用經綸

吾現采苓什漢感青蛇詩諫倭亂忠孝古今同所
悲嘉邪起指害骨肉相殘夷漢儲殞江亢晉嗣滅
聊如天性就可問君臣固其宜子不烹吳鼎文種
斷越披屈原沉湘流既成咸自昭何不若范蠡扁
舟無運期

玄惜真仙道清安桂叢烟秦皇及漢武焉得游其

諸情擾萬機屑位驕四海尊既歎先宇宙仍現後
乾坤崇高典久遠物莫能兩存矧乃志所懸荒淫
伐靈根金膏時延期玉色復動魂征戰窮外域殺
傷被中原天鑒諒難誣神理不可護安期逐蓬萊
王母還崑崙命異術莫告悲哉竟何言

魯戾所正街尼父從奔捐漢主思英雄賈生被排
遷姑皇重韓子及親乃不然漢武喜一作相如既
微復忘賢貴遠世咸爾賤今理共然方知古來主
士一作難以效當年

食其者未偶落魄為狂生一朝君臣與棋辨何縱
唐音統義 卷九百十一 九

橫運籌康漢業憑軾下齊城既以智所遠還為智
所烹豈若終資賤酣歌本無營

晁錯抱遠策為君紉良規削彼諸侯權永用得所
宜嘉臣負舊隙乘累謀相危世主竟不辨身戮宗
且茂漢景稱欽明濫罰猶如斯比干與龍連殘害
何足悲

絳侯成大績賞厚位仍尊一朝對獄吏榮辱安可
論蘇生佩六印奕奕為映源主父食五鼎昭昭成
禍根李斯佐二辟臣蒙鍾其門霍孟翼三后伊威
及後昆天人忌盈滿茲理固永存方知得意者何

必乘朱輪滅景栖棲一作連空弦歌對清樽二疏返

海濱蔣訓歸林園蒲湘去物累生謀試足教

聖人順通塞委命固無疵吾現太史公可謂識道

規留滯焉足憤感懷珍生涯吾歎樊夫子秉義確

不移晦弘一何晚天年失當時薰膏自銷鑠楚老

空餘悲

達者貴量力至人尚知能京房洞幽贊神興成發

擇如何嫉元惡不悟禍所歸謀物闇謀已誰言爾

精微

唐元明知止大雅尚保躬茂先冷閑者出晴成談

唐音統載

卷九百十一

十

庚

通弱年賦鶴鶴可謂連莽蒙晚節希舊鶴長飛度

會寧知進不知退遂令其道劣伊昔辨福初胡為

達禍終方驗嘉遁客承貞天壤同

聖人垂大訓與象不為設天道殃頑光神明佑作

祐德斯言猶影響安得復同穴難搜誕英唐唐

虞育齋孽盜跖何延期顏生乃短折魯隱全克讓

禍机遂潛結楚穆肆巨逆福柄奚赫烈田常弑其

主祚國久固缺管仲存霸功世祀成詭詭漢氏方

版蕩羣罔寇和譎羣陳番校放之抗忠節誓期

匡宇靜爰使先醜絕謀協事靡從俄而反誅賊古

束若茲類紛擾難盡列遺遐理微茲誰為我昭晰
吾將詢上帝寥廓詎躋轍已矣勿用言息懷自
悅

唐音統載

卷九百十一

士

庚

唐詩二道士詩之二 吳筠 唐書統義卷二 九百十

五言古詩二

高士詠 有序

易者所以君子之道或出或處或默或語
者無言以義利為心則其行也直其心也
曰遠居以義利為心則其行也直其心也
致遠居以義利為心則其行也直其心也
弱而無風尚真遠也夫好同惡異人之常
人而無風尚真遠也夫好同惡異人之常
所樂者負高士之傳伯也高士之傳伯也
士之流無一高士之傳伯也高士之傳伯也
君其化之明其化之明其化之明其化之明
唐書統義卷二 九百十

混元皇帝

玄化九仙主道冠三氣初應物方佐命棲真必
居昭篇訓終古駕景遷太虛孔父嘆恍龍誰能知
所如

廣成子

廣成臥雲岫獨邀逾千齡軒轅來順風問道修神
形至言發玄理告以從宵冥三光入無窮寂然返
太寧

許先生

大名賢所尚至位聖所珍岐：許仲武遠之若猷

壁弄瓢箕山下洗耳穎水滴物外兩扉冥拙子寄
冥均

樊先生

策父老何遠潛精人莫知恥聞讓王事飲糟方見
移不欲散太朴焉能為先師煉真自輕舉浮世何
足遺

相成子高

大禹受禪讓子高辭諸侯通躬通外野放浪夫何
求萬乘造中畝一言良見酬侶耕不獨斯情選
唯侍

唐書統義卷二 九百十

臧弋人

臧史隱中壺垂綸心浩然文王感昔夢授政道斯
全一遵無為術三載淳化宣功成遂不處適昭符
冲玄

伯夷林齊

夷齊互崇讓齊國從所軟津未及泉周乃漢非其
心世濁不可處冰清有陽春采薇咏義農高義越
古今

南華真人

南華源道宗玄遠故不測動与造化游靜合太和

息放曠生死外道遂神明域况乃資凡丹輕舉歸
太極

冲虛真人

冲虛冥至理体道自玄通不受子陽祿但飲壺立
案冷然竟何依挽桃游太室未知風乘我馬是我
乘風

洞靈真人

元倉教虛極潜踪依遠岫智去愚独留日虧歲万
就御人謀尸祝不欲聞俎豆尚賢非至理竟弄固
為固

通玄真人

通玄肯陰德利物非市朝悠然大江上散髮揮輕
梳已陳緇帷說瀛表滄浪謠城歟竟何往遺文獨
昭

文始真人

文始通道深含光隱閑更遙欣紫氣浮果驗真人
至玄浩已云錫世榮何足累高步三清境超登九
仙位

榮啟期

榮期信知止帶索無所求外物非我尚琴歌自優

游三樂通至道一言醉孔丘居常以待終嘯傲夫
何憂

長沮桀溺

賢哉彼沮溺避世全其真孔父棲者征途方問
津行藏既異跡語默豈同倫耦耕長林下甘与鳥
羣羣

顏闔

世情矜寵譽傲節儼當時顏闔通無名飯牛聊自
怡逃聘都東甯整环欣茅茨託聘蒿塵表放浪世

賢如

老萊夫妻

萊氏道已遠懿妻德弥清一遁驚煩起永樂聖
情祿位非所重拂衣還避征有然從我願豈為物
所撓

楚狂接輿夫妻

接輿既冲玄伉儷亦真逸傲然辭徵聘耕種代祿
秧鳳歌識文宣龍德遠隱家一游峨嵋上千載保
靈拊

鄭商人弦高

卓哉弦高子商隱独標奇効謀全鄭國矯命犒秦

師賞伸義不受存公滅其私虛心貴無名遠跡居
九夷

柳下惠

展禽抱純粹滅恥和光塵高情遠軒冕降老林世
人百行既無點三黜道弥真信謂德超古堂唯言
中倫

荷蓀晨門

荷蓀隱耕藝晨門潛抱閑道尊名可賤理惟心弥
閑混迹是非域縱橫天地間同訊孔宣父匡景耆

不運

唐音親筆

卷九百十二

五

庚

漢陰丈人

野哉漢陰叟好古遂亡机抱甕誠志勤守朴全道
微子貢初不達聽言識其非已為風波人悅悃矣
所依

於陵夫妻

彼、於陵子已賢妻亦明安茲道德重顧彼浮華
輕琴書方為務祿位不可榮逃終灌園誰能達
世情

太項案

太項真虛極微遠不可究稟量合太初返形寄童

幻孔父漸至理顏氏賴其授泛然同萬流無此世
莫觀

太伯延陵

太伯全至讓遠投蜚夷間延陵嗣高風孝國不復
運事榮比輝翼道義併崇山玄規每峻節歷世無
能板

壺丘子

壺丘道為聖玄虛固難知季咸曙沈術禦寇初汲
親至人忘禍福感變靡定期太冲有無朕元化誰

能知

唐音親筆

卷九百十二

六

庚

段干木

干木布衣者守道杜衡門德光累且富肯易三
尊親主欽其賢賦序情亦敦泰丘遂不舉高臥為
國壽

魯仲連

仲連秉奇節釋難合道情一言却秦圍片札降卿
城辭金帛何遠讓福心益清處世功已立拂衣蹈
滄溟

顏歊

高哉彼顏歊逸氣陵霄宜道尊義不屈士重王來

前榮福安可誘保和從自然放情任所尚長揖歸山泉

周豐

周豐貴隱靜默尊無名魯侯詢政休喻以治道精雅人在忘懸疑致由會道一言達至義千載良為程

師金

聖人貴素朴礼義非玄同師金告顏生可謂達化榮夫子歸芻狗自慈道斯窮應物方矯竹俯仰靡不通

唐音統纂

卷九百十二

七

庚

南郭子恭

子恭方隱几冥寂久及心悟素應頽游清養哲何溪舍傳盡天籟有言同聲音是非不足辨安用勞神襟

黔婁先生

黔婁雅樸守約遺代華淡然常有怡与物固無瑕哲妻配明德既沒辨正邪辭禄乃餘貴表謚良可嘉

原憲

原生何淡淡現以自怡性達戶常晏如結歌樂天

命無財方是貧有道固非病水賜欽高風退漸車馬盡

高山四皓

萬方厭秦德戰伐何紛々四皓同無与丘中卧白云自漢成帝業一來望諸君知從道可尚隱括成元勳

河上公

邀々河上史無名契虛冲靈閑暢玄旨萬乘超道風寵辱不可累飄飄在雲空獨与造化友誰能測無窮

唐音統纂

卷九百十二

八

庚

東方曼倩

東方曼易象耽世隱高樓心抱清微混迹和光耀玄覽寄教術納規在談笑青藥五湖中还從九仙妙

嚴君平

漢皇舉遠逸多士咸已爭至德不可拔嚴君独湛冥下筮訓流俗指歸暢玄經閑閑動无象何必游紫庚

司馬季主

季主超常倫况跡寄下筮采賈二大夫停車試現

藝高談面朝列洪辨不可磨終秉奮鳳心修然已
選遊

鄭子其張仲尉

子其幾石下仲尉道高居礼聘終不屈清貧長晏
如志情在耕藝終奇者玄虛至樂非外物道冥玄
有餘

嚴子陵

漢皇敦故友物色訪茂生三聘遊漢澤一來過帝
康紫宸同御飛玄象驗客星福位終不屈雲山樂
躬耕

唐音統纂

卷九百廿二

九

庚

向子平

子平好真隱清淨澗老易溪玄樂無為現象驗損
益常抱方外心且好人聞弘一朝畢婚娶五嶽遂
長遠

韓虎

伯休抱遐心隱括自為美賣藥不二價有名返深
耻安能受玄德秉願終素履逃遁從何尚蕭一絕
塵軌

臺休管寧

吾嘉臺寧風樂道隱巖穴吾尚管初安標真養高

即林藥聊自給現書任所悅風塵不可混真素比
霜雪

高鳳

吾現時人趨矯跡務馳名独有高又通訟田求醫
召公車徒見素爵祿非所策隱身樂漢釣世網不
可撓

龐德公

龐公棲鹿門仙蹤遠城市超然風塵外自得丘壑
美耕鑿勤躬躬耘課妻子保茲永然志軒冕何
足紀

唐音統纂

卷九百廿二

十

庚

玄晏先生

士安逾弱冠落髮未修飾一朝因感激志學忘寢
食著書宮天人辭聘守玄默薄莖信昭儉可為將
來則

孫公和

孫隆好淳古升服從穴居彈琴合天和讀易見龜
初終日無愠色恬然在玄虛貽言戒林後超然安
可如

董威輦

董京依白社散髮咏玄風一出匡子外跡參城市

中輩歷不能雜名位安可籠匿影留雅什精微信

郭文舉

郭生在重雅已得方外心絕跡遺世務棲真入長
林元和感異類猛獸懷德音不懷固無情斯言微
且深

陶徵君

吾重陶淵明達生知止足怡情在樽酒此外無所
欲彭澤非我榮折腰信為辱歸來北窗下復採東

籬菊

唐音統纂

卷八 百十二

五

庚

庚籤二道士詩之三 吳筠 唐音統纂卷九 百十

五言古詩三

苦霖霖作寄友

應龍遷南方雲雨備江干俯望失平陸仰瞻隱崇
岳陰風歔噓氣殘月淒已寒時鳥散好音衆芳
微殲萬流注江湖日夜增波瀾數君睡不持情
無再吹對酒聊自娛援琴為誰彈為愁霖引曲
罷仍永歎此歎因感物誰能識其端寫懷寄同心
詞極意未殫

舟中夜行

唐音統纂

卷九 百十三

一

庚

榜人識江路挂席從宵征莫辨洲渚狀但聞風浪
驚陰雲正靄靄落月無光晶豈不畏艱險所憂在
忠誠何時達遂夜佇見初日明

同列主簿承介建昌江汎舟作

吾友從吏隱和光心齊然鳴琴云多暇肅然清
川風霽遠澄映昭々涵洞天坐驚衆峰轉乃覺孤
舟遠崖岬非一狀差池逼目前徘徊白日落月色
江中鮮真與殊未已滿且忻此時歌滄浪曲或
誦逍遙篇酣暢迷夜久遲々方告旋此時無相與
其旨存忘筌

登北固山望海

此山鎮京口迥迥一作出滄海瀟瀟覽何所見范

潮沙地雲生蓬萊島日出扶桑枝萬里混一色焉

能分兩儀願言策烟駕慷慨尋安期揮手謝人境

吾將從此辭

登廬山東華峴九江合彭蠡湖

百川灌彭蠡秋水方浩々九派混東流朝宗合天

沼寫心陟雲峰從目還標嶽宛轉衆浦分差池羣

山繞江妃弄明霞彷彿星窈窕而我臨長風飄然

欲騰矯皆懷滄州興斯志果已銘焉得忘祝人相

唐音統纂

卷九

二

庚

從洽魚島

游廬山五老峰

彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色

濃雲外聽猿鳥烟中見杉松自然符幽情瀟灑惟

所從整策務探討嬉游任從容玉骨正清瀟瑤草

多茸茸羽人栖層崖通合乃一連揮手欲輕舉焉

余如復鍾空香清人心正氣信有采永用謝物累

吾將乘鸞龍

湘州望南岳

重波滄海且直連山斜復紛為飛不復見風声猶可

開關、樹裏月靜、水上雲長安遠如此無緣得報君

建業懷古

夷精既失御宇內為三分吳王霸荆越建都長安

濱爰資股肱力以靜淮海魏后欲濟師臨流遽

旋軍豈惟限天堑所忌在有人惜哉帟命候淫虐

敗前勲銜壁入洛陽委躬為晉臣無何覆宗社焉

爾含悲辛俄及永嘉末中原寇胡虜五馬浮渡江

一龍躍天津此時成大業寔賴賢哲仲關王雖未

達規模亦振謝公佐王室伏節掃偽添蘇誰焉

唐音統纂

卷九

三

庚

吳兵屢用之在有倫在苻永祚末斯須變梁陳綿

歷已六代兵已互紛綸在德不在險或敗良有同

高堞覆于隍廣殿摧于榛王風久泯滅勝氣沈氣

亂皇家一區城玄化通無垠常言宇宙泰忽遭雲

雷叱柱日梁宋郊茫々悔妖氛安得倚天劍斷茲

橫海鱗徘徊江山暮歲激為誰申

綠山廂

朝吾自崑山輕鳴遶洛浦遙遙歸轅側仰望綠山

際王子謝時人笙歌此宮帝仙材風所稟實住焉

足繫為迫并膏期關流蒼生悲高蹤遊千載遺廟

今一詩肅：生風雲森々列松桂大君弘至道層
構何壯麗稽首環金壇焚香陟瑤砌伊予起浮俗
塵慮久已閑沉澁清肅心蕭然叶真契

經羊角哀墓作

祇石出江國路傷旌古墳伯桃墓角哀墓近荆將
軍神道不相得於兵解其紛幽明信難知勝理
莫分長呼逆劍頭此節古未聞兩賢結情愛骨肉
何足云感子初併糧我心正氣豈遂迴駐征騎不
覺空林懸

唐晉統義 卷九百十三 劉明府遊地 房山言懷 昭錄事昆

季苒尊師兼見贈之作

明哲良罕遇日君輒思唐氏生著天爵自可斯人
挂河洛初沸騰方期掃虹霓時命竟未合安能親
鼓琴從此罷飛甍投簪拜劉繼驅車通南土忠孝
兩不昧房嶽鎮江介於焉恒林棲入門被袿服出
谷杖紅藤隱金舊閭里而今復成跡郊公解簪紱
華萼曜松籓賢哉義徵君城郭多圓睦願已誠非
薄茲茲忘筌蹄相與對綠樽逸思凌丹梯道泰我
長往時清君勿迷王孫且無歸芳州正暮
舟中遇柳伯存歸潛山因有詩贈二首

流風久成俗真隱不可求何悟非所冀得君在扁
舟目擊道已存一笑遂忘言况現絕交書兼觀箴

隱文

見君浩然心視世如浮空君歸潛山曲我復房山
中形間心不隔誰能嗟異同他日或相訪無辭取
冷風

晚到湖口見房山作呈諸故人

夜舟連湖口漸近廬山側高標橫天隱何峻
極石鏡啟晨暉輝輝烟靄寒色旅泊將休暇歸心已
騖凌虛名久為累使我辭逸域良願道不達此襟

果茲得故人在雲嶠乃復同曩見鴻飛入青冥虞
氏辭贈尤

過天門山懷友人

舉帆遇風勁逸勢如飛奔縹緲支烟波崩騰走川
東南山夾滄江豁爾開天門湏臾輕舟達懸象孤
峙存歸路日已近怡然熱心魂所經多奇趣待與
吾友論一日如三秋相思意彌敦

題龔山人草堂

世人負一美未肯甘陵沈獨抱匡濟器能懷真隱
心結庐近城郭及到雲水淡城郭慕顧陽忘机同

漢陰就戶面白水過軒對蒼岑但歌攷樂詩不學
梁父吟茲通我所適感君齋素襟勸我鑿夫子勿
使黃鵠侵

聽尹鍊師彈琴

至樂本太一幽琴和乾坤却声久乱雅中道稀能
尊吾見尹仙翁伯牙今復存衆人乘其流夫子達
其源在山峻峰峙在水洪清蒼都忘迹域闊但覺
清心魂代乏識微者幽音誰與論

五言絕

題僧室額永望鉢

唐音統載

卷九百十三

六

真

人驚中路險我愛山前暖沈沈佳趣盡欲行且沈
吟

題華山人所居

故人生南郭邀我對芳樽吹暢日云暮不知城市
喧

別章叟

平昔同鄉里徑軍不相思今日成遠別相對心妻
其

唐戴二道士詩之四十二人唐音統載卷九百十

司馬承禎字子微河內人好學工書諱居天台紫

答宋之問

時既暮兮歆欲春山林寂兮懷幽人登奇峰兮望
白雲悵緬邈兮衆欽紛白雲悠々去不返寒風颼
颼吹日晚不見其人誰與言歸坐彈琴思邈遠

司馬退之盛唐

洗心

不踐名利道始覺塵土腥不味稻粱食始覺精神

唐音統載

卷九百十四

一

一作清羅浮奔走外日月無短明山瘦松石勁鶴
老飛更輕逍遙此中客翠髮皆長生草木多古色

雞犬無新聲君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠

帶改換人間情去矣丹霄路向晚雲冥冥

張蘊一名蘊字藏真晉州人神情秀逸備閑學道

不赴洪崖子天岳及玄宗朝唐召

醉吟三首

去歲無田種今春乏酒材從他花鳥笑佯醉卧棲

臺

下調無人睬高心又被填不知時俗意教我若為

人

入市非求利過朝平為名有時隨俗物相伴且營

營

此山現生見孟浩然集
來其姓以為僧者誤

寒食

寒食悲看郭外春野田無處不傷神平京壘、添

新塚半是去年來哭人

陳寡言

字太初陽人從良逸學道元和中仕
桐山科法清居常以琴酒咏自詠適

山居

照水冰如鑑掃雪玉為塵何須問今方便是上皇

唐音統義

卷九百十四

二

庚

人

醉卧茅堂不閉關覺來開眼見青山松花落處宿

猿在麋鹿聲、林際還

臨化示弟子

我本無形暫有形偶來人世逐營、輪迴債員今

還畢接首條然歸上清

事昇

字雲舉江人學鍊氣形之術布衣游行
天下与元白甚厚百餘歲卒

元白

席上作起金陽傳云元白宿席間問昇
岩過鐘離先生作王余徐冷云、一作呂

州三為幸昇作王余

生在佛家遇太平懸纓垂帶布衣輕誰能世路趨

名利臣事玉皇歸上清

范克佐元和中

同王僕射送白樂天東都賦一言主七言得

書字

書憑雁寄魚出屋入匡庐文生益智道著清 虛

萬洪一萬卷惠子五車餘銀鉤屈曲索瑣題橋司

馬相如別後英傑千里信數封抵送到開居起集

軒轅強明元和中衡山道士犀角食神集

二軍請命張羽王杜或云即食神集

游桂後詩自不獨石在元即中意強明初集

唐音統義

卷九百十四

三

庚

謁竟帝廟

祖龍開國書建唐竟鎮此邦山蒼白雲朝

帝座林珠紅日列仙幢、聖蹟凌松喬萬、思

波洽桂江瞻仰風雲共回首紫霞深處鎖軒窗

徐靈府自號布子號塘人唐天台虎頭巖上以

山記三洞要畧武安招微之力辟免崇撰天台

言者獻浙東盧訪辭召

野性歌三樂皇見出九重那煩紫宸命素下白雲

峰多愧書傳鴈泥漸紙盡龍將何佐明主甘老在

暖松

自詠

寂：凝神太極初無心應物等空虛性修自性非
求得欲識真人祇是渠

學道全真在此生何須待死更求生今生不了無

生理從溪生知那處生一作休

吳子來大中京

留觀中詩二首雲後七載云子來王成都雙
不飲酒他處所寄一日自寫其真并詩二

終日草堂間清風常往還耳無塵事擾心有玩雲

閑對酒唯思月餐松不厭山時：吟內景自合駐

唐音範載卷九百十四

重顏

此生此物當生涯白石青松便是家對月卧雲如

野鹿時：買酒醉烟霞

司馬都咸通中與皮陸偁和吳中
咸通中與皮陸偁和吳中

市人其年馬所從都起府請王公偶見中人同之

其人下人馬之也之聲色將斯於枯木

有入馬之也之聲色將斯於枯木

草和陸魯望白菊

耻共金英一例開素芳須得早芳催遠離看見成

瑤圃汎酒初迷傍玉盃映水好將蘋作伴犯寒疑

與雪馬媒夫君每句風流事應為徐妃致此裁

送羊振文先輩桂陽歸親

此去散榮烈士林離情休恨酒杯深雲梯萬仞初
高步月桂餘香尚滿襟鳴榔晚衝蒼霧落帆寒

動白華吟君家祖德唯清苦却笑當時問俗心

唐音範載卷九百十四

送卧雲道士宋范公純過庵
云其家有藏本

卧雲道士來相辭相辭倏忽何所之紫閣春溪烟

霧：東風花柳折枝：葉成酒熟有時節寒食恐

失松間期冥鴻一見傷弓翼高飛展轉心無疑滿

酌數盃酒狂吟幾首詩留不住去不悲離難辨

唐音範載卷九百十四

安得知

程紫霄唐末道士渡唐初
示守真中衆避唐初

示守真道者見日不睡唐中
南太極現于唐中紫霄笑曰此吾師也

以俱作詩示衆投筆息如雷

不守唐申公不疑心常与道相依玉皇已自知

行止任汝三壺說是非

舒道紀婺州人為赤松山黃冠師
自号華陰子与头休交善

蘭溪靈瑞觀

澄心坐清境虛白生林端夜靜笑出月明松影

寒律實封藥灶碧霞巖壇海樹凡同老先生基未殘

題赤松宮 在今蘭谿縣之赤松山

松老赤松原松間面宛然人皆有兄弟誰得共神仙
雙鶴冲天去羣羊化石眠至今井水香滿北

山邊

彭曉 字秀川号真一子永原人昌利化飛鶴山道士也孟蜀授朝散郎守祠部尚書

參同契明鏡圖訣詩二首 約其義為明鏡圖

以列八環而符動靜明二象

造化潛施 英竈簇成真訣指蒙童三篇秘列八

唐音校義

卷九百十四

山

康

環內萬象門開一鏡中離女駕龍馬水蟾坎男乘

虎作金翁同人好道宜精究得長生路便通

至道希夷妙且深燒丹先認大運心日久陰陽生

真乘月卦陽奇產云金女姪朱砂男孕雪北藏英

或丙舍壬丙端指得鉛金祖莫向諸般取次尋

唐義二道士詩之五 唐音統義卷九百十

鄭邀字雲叟滑州白馬人少好學敏于文辭昭宗

時舉進士第棄妻入少室山為道士後徙居華陰

種田自給與道士李道殷羅隱之友善世目以三

高士節度使劉遂凝教遺之不受唐明宗以左拾

遺晉高祖以諫議大夫召皆不起賜男道遷先生

天福中卒詩一卷 唐老三卷宋老擬集二卷世

史云鄭君詩皆法法其字避明宋祖廟諱也他事

多為以鍊素相與進至或因其詩事落人問人問

形玩于屋壁其進進名何制

唐音統義 卷九百十五

一

唐

閑見有人尋彩毫更入溪苔花滿澗水明月照松

林醉功到院酒開教孺子吟身同雲公鶴斷世

塵侵

冥心棲太室散髮浸流泉林栢時逢霧看雲忽見

山夏狂衝雨醉春醉盡花時絕頂登雲望東都一

點烟

不求朝野知即見歲華移採藥常侵夜聽松飯過

時荷竿尋水釣背蜀山出恭恭除商人來託中原正

流離

茶詩

嫩牙香且靈吾謂草中英夜日和烟搗寒炉對雪
其性憂碧粉散常見綠花生最是堪珍重能令曉
思清

哭張道古
昭宗時道古官拾遺以直諫改蜀
命遇害死雲史在
華間而以詩哭之

曾諫車甄忤昭皇權落西南事可傷豈使諫臣終
屈辱直親天道惡忠良生前責卜居三蜀死後馳
名遍大唐誰是後來修史者言君力死正顏綱

富貴曲
美人梳洗時
蕭頭珠翠望知兩片雲戴却數鄉
唐音範
卷九百十五
二
康

傷農
一粒紅稻飯
几滴牛額血
珊瑚枝下人
啣豆吐不

歌
咏西施
素面已云妖
更着花細飾
臉橫一寸波
淺破吳王

思山咏
司青丹砂下
白雲鹿裘唯
惹九樹塵不
如將耳入

山去萬是非
楚殺人

招友人游春
難把長繩繫日
烏芳時偷取
醉工夫任堆
金壁磨
星斗買得几
枝不老無

宿洞
月到君山酒
半醒
朗吟疑有水
仙曉無人識
我其
閑事贏得高
秋有洞更

題病僧寮
佛前有印麻
晨燒金錫當
門照
寒童子不知
師
病困報風吹
折好芭蕉

題霍山春尊師
唐音範
卷九百十五
三
康

老鶴玄猿拜
採芝有時長
吟獨移時
翠娥紅粉渾
如劍殺盡世
人不知

偶題
似鶴如雲一
個身不憂家
國不憂貧擬
將枕上日
高睡賣與世
間榮貴人

利漢於酒得
人心死不醒
景福中作
問見戈鋌西
回恨無奇策
救生靈如何
飲酒得
長醉直到太
平時即醒

長醉直到太
平時即醒

題中條道靜觀二集卷九

松頂留衣上玉霄永傳異迹在中條不知揖偏諧
仙否欲請還丹問昨宵道華有詩云怡然大星
非昨宵與與却

與羅隱之聯句

一壺天上有名物兩箇世間無事人選醉知隱之
雲吏外不知何處是天真

唐二道士詩之六杜光庭唐音統載卷九百十

杜光庭字賓聖括蒼人喜讀書工辭章輸墨方牛
見之曰此余廟中賢玉大主也與鄭玄史應百篇
舉不中入天名爲道士僑宗君見賜紫衣出入禁
中上表乞游成都隱青城山白雲漢自号東瀛子
王建賜号廣成先生進户部侍郎王衍以爲傳真
天師崇真館大學士卒年八十五人以爲尸解有
廣成集一百卷壺中集三卷宋今存詩 篇

初月

始看東上又西浮圓缺何曾得自由照物不能長
唐音統載 卷九百十六

庚

似鏡當天多是曲如鉤定無列宿敢爭耀好伴晴
河相映流直使奔波急於箭祇應白盡世人頭

題鶴鳴山山在大邑縣張
道使昇仙之處

五氣雲龍下太清三天真客已功成人間回首山
川小天上凌雲劍佩輕花擁石壇何舜莫草平隄

跡自分明應葉高士如相遇不待岩前鶴有聲

題空明洞洞在州東李山在黃巖山南十里
人劉基按鶴隱于此大有空明洞天仙

自然望岫五雲深落翻標名據古今芝水迎風香
馥松檉蔽日影森、從師祇擬尋司馬訪道終

期謁奉林欲問空明奇勝處地藏方石恰如金

題北平治 在眉山彭仙度

桐柏真人曾先秀焚香屋下誦靈書朝回時晏三
山客洞盡開飛五色魚天柱一峰凝碧玉神燈千

點散紅蕖寶芝常在知難得好駕金磨入太虛

題平蓋治 山在彭山縣北之平蓋山七義云
學道得飛仙

勢壓長江空八陣吳都仙客此修真寒江向晚波
清急深洞無風草亦春江上玉人應可見洞中仙

鹿已來馴龍車鳳輦非難遇只要塵心早出塵

唐音統纂 卷九百十六 二 庚

題本竹觀 七義云現在彭山治北相傳
以馬竹林黃帝所植者

樓閣層層冠北山離軒朱檻一瑤板碑刊古篆龍

蛇動洞接諸天日月閑帝子影堂香漢真人丹

潤水潺湲掃室雙竹今何在只恐投波去不還

題福唐觀二首 在關中之天目山
仙公修道之處

盤空躡翠到山巔竹殿雲樓勢通天古洞草微

有路日碑文域不知年八州物象通簾外萬里烟

霞在目前自是人間輕舉地何須蓬島訪真仙

魯隨雲水出山游行盡層峰更上樓九日登臨洞

有意七峰岐路不堪愁樹紅樹碧高低影烟淡烟

濃遠近秋暫無烟香不須去佇倚天仗入神川

題仙居觀

往歲真人朝玉皇四真三代住紫陽初開九鼎丹
華熱健躡五雲天路長烟鎖翠嵐迷日隱池水寒

鏡貯秋光時從白鹿岩前住應許潛通並死鄉

題鴻都觀

亡吳霸越已功全溪隱雲林始學仙鶴鶴自親三
蜀駕波濤恍惚五湖船渡溪夜月鳴寒玉衆嶺秋

空歎翠烟也有扁舟歸去與故鄉東望思悠然

題都慶觀

唐音統纂 卷九百十六 三 庚

三仙一、駕紅鶴仙去雲閣遠古壇煉藥日星空

處所掛衣喬木向摧殘清風願接猿声近白石溪

涵水影寒二十四峰皆古隱振鐸長往必何難

題莫公臺 在天帝時吳將軍也出
白南吳不年仙游道

奇絕觀臺時過流古來人秀小瀛洲路通霄漢雲

遲曉洞隱魚龍月浸秋舉香拂星河有浪自天圓

畫筆無鈎將軍悟却希夷訣飛得清名萬古香

題王公精誠祈雨詩 見江表刻

一炷名香達霄冥旋聞風雨應精誠染東山薇子

重翠洗盡塵埃六合清不獨旱苗蘇衛叔使期嘉

穀通軍漢頭知至理調元化丞相為霖致太平

題劍門見方輿

雄連乾坤功錡馬復劍倚蒼穹題詩曾駐三

天駕礙日長含八海風

題龍鵠山山在丹徒縣上

抽得閑身伴瘦筇亂敲青碧喚蛟龍道人掃徑收

松子缺月初懸天柱峰

句

逆朴還淳皆至理遺形忘性盡真詮冷寒銅壺

清禁漏起三十五官爭捲簾以下雜錄斜陽

唐音統纂卷九古岸歸楊晚紅蓼低沙宿雁愁霜彫曲徑寒蕪

白雁下遙村落照黃再扶日月歸行殿却領山

河鎮勇刀從此雄名壓寰海八溟爭敢起波濤王贈

建恩威欲寄黃丞相仁信先聞郭細侯八表

順風驚雨露西溟隨劍舞波濤手扶北極鴻圖永

雲卷長天聖日高未會漢家青史上韓彭何處有

功勞岳氣此時來世上文星今日到人間降因

天下思姚宋出馬儒門繼孔顏靜神凝想仰青

雲此夕長天降瑞星海上昨聞鵬羽翼人間初見

鶴儀刑

終

庚歲三宮閣詩之一同十五人唐音統纂卷九

太宗后長孫氏后長安人唐高祖女則十歲

聖德順后春游曲

上苑杏花一作桃朝日明蘭閣艷女動春情井上新

桃偷面色舊遊歡柳絮身輕花中來去看舞蝶樹

上長短燕啼鶯林下何須遠借問出衆風流日有

名

宛容徐氏名善湖州人散騎常侍聖之姑生五月

華時曉一揮筆太歲善之帝前展慕成疾馬七言詩及

唐音統纂卷九唐詩見老平贈賢妃

臨眺見老平贈賢妃

擬小山篇唐書本傳元八歲父孝德使機

可掩於是所著盛

仰幽巖而流盼抗桂枝以凝想將千齡兮中過蒼

何為猶往

長門怨

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭芳華含情三園

角一朝歌舞索風昔詩書賁顏恩訕已矣覆水難

重存

秋風正各應詔

秋風起函谷朔氣動山河雁松千嶺上雜雨二陵
閒低寒愁廣限落日像重開此時飄紫氣應驗真
人還

賦得北方有佳人

由來矜獨立本自矜傾城柳葉眉間發桃花臉上
生晚搖金釧響步轉玉環鳴鐵腰宜宜玉抹紅衫
纖纖成態知一顧重別覺舞腰輕

進太宗詩

傳載云長安崇聖寺有賢妃之因
太宗詩太宗書云妃臨軒久不至悲之因

唐音統纂
卷九百十七
二
車

來

高宗后武氏侍太后武氏人荆州都督士
海文文與帝偶坐太后高宗納之宮太后多智計
和皇太后改國號為周在位二十二年傳中宗
正德上其詩文聖皇后集神龍二年魏元忠等
岳拱集一百卷金輪集六卷宋志今存詩六萬

登春夜晏

九春閣上節十門微桓非蘭燈吐新焰桂銀朗
輝送酒惟須滿滿杯不用稀務使霞漿與方秉
落涕

同太平公主游九龍潭

山曉遊玉女洞戶對瓊峰巖頂翔雙鳳潭心
龍酒中浮竹華初上寫芙蓉故曉山家貴唯有入
松風

送胡真師還西山

高人協高志山脈往山家迢迢聞月去隔烟
霞碧岫窺玄洞玉靈煉丹砂今日星津上延首望
靈槎

從駕幸少林寺觀先妃營建之所傳切覽矜

通傳遠慕聊題即事用述悲懷

唐音統纂
卷九百十七
三
車

旂曰宮疏洞戶月殿散茂在金輪轉金地香閣屯
香衣輝吟輕吹發播播薄霧霏昔過焚芝火山紅
匝野飛花臺無半影蓮塔有金輝是賴能仁力攸
資善逝成慈像與福諸枯中罄飯依風枝不可靜
泣血竟何追

贈日宣詔幸上苑

明朝游上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風
吹

如意曲
蕭一
曲
如意曲
蕭一
曲
如意曲
蕭一
曲

看朱成碧思紛紛，憔悴支離為憶君。不信比來長下淚，開箱驗取石榴裙。

製袍字賜狄仁傑 狄公家傳

教政術字清勸果顯位勵相臣

中采昭容上官氏名婉兒集二十卷 宋志今存詩

三十二篇 有西臺侍御明更之孫士全時入掖 詩

命漢被任 非明容功聖昭 文士盛引 詞

學之臣 晏詩 唱和 品第 實 每代 帝 及 引 詞

後長安 樂 二 公 賦 唱 和 品 第 實 每 代 帝 及 引 詞

天久視 之 中 梁 景 龍 詩 唱 和 品 第 實 每 代 帝 及 引 詞

精學外 之 中 梁 景 龍 詩 唱 和 品 第 實 每 代 帝 及 引 詞

山白雲 起 而 帝 歌 無 事 飛 而 臣 賦 詩 唱 和 品 第 實 每 代 帝 及 引 詞

唐音統纂 卷之九 庚

代同 聖 后 之 好 文 云 與 主 之 協 詩 大 手

公主 堂 共 游 聖 后 之 好 文 云 與 主 之 協 詩 大 手

簡之 堂 共 游 聖 后 之 好 文 云 與 主 之 協 詩 大 手

取小 堂 共 游 聖 后 之 好 文 云 與 主 之 協 詩 大 手

秦和 聖 製 主 春 日 侍 宴 內 殿 出 雪 條 花 應 制

寒葉 因 裁 吐 新 花 逐 舒 援 條 雖 不 謬 摘 葉 詎 知

虛春 至 由 來 裁 秋 還 未 肯 疎 借 問 桃 將 事 和 亂 欲

何如 九月九日上幸慈恩寺登浮圖羣臣上菊花

壽酒

帝里重陽節，香園萬葉秋。却如黃入佩，獻壽菊傳杯。塔額承天湧，門經待佛開。康詞懸日月，長得仰昭回。

綵書然 一云休

葉下洞度初，思君萬里餘。露濃香被冷，月落錦屏

虛欲秦江南，曲盡封薊北。書中無別意，惟恨久

離居

駕幸三會寺應制 景龍二年三月三日

釋子談經處，軒臣刻字留。故基遺老識，殘簡聖皇

一作求駐蹕懷千古開襟望九州，四山綠塞合二

唐音統纂 卷之九 庚

水夾城流宸翰，陪瞻仰天杯。接獻酬，大手詞義盛

長願紀鴻休

駕幸新豐溫泉宮獻詩 景龍三年十二月十二

駕幸新豐溫泉宮獻詩 景龍三年十二月十二

仗同奉士例，因占武平一。等獻詩，始容公

三冬季月景龍年，萬葉觀風出灞川。遙看電躍龍

為馬迴，曉霜原玉作田

驚旂掣電拂空迴，羽騎驂駉躡景來。隱隱驪山雲

外聳迢迢，御帳日邊開

翠幕珠幃徹，月營金疊玉。竿沈蘭葉歲二年，常

龍碑長、久、樂昇平

游長寧公主流杯池二十五首

省及造第于東都府財帛竭又取西京楊士康華左金吾街廢營改為宅作三重樓

華山後池帝及后教臨幸金昭容試詩羣臣和

逐仙賞展幽情論崑閬遙蓬瀛

遊魯館陟秦臺汚山壁懷瓊瑤

標樂竹影颺颺松步不煩鼓吹自足娛情

仰楸茅宇俯明喬枝烟霞間訊風月相知

枝條鬱、又頂棚、山林作伴松桂為隣

清波洳渚碧樹冥蒙莫怪番步同板桂業

唐音統纂

卷九百十七

庚

莫論圓嶠休說方壺何如事館即是仙都

攀藤招逸客偃桂協幽情水中有樹影風裏聽松

聲

携琴待林夜負肩訪晏期不應題石壁為記賞山

時

泉石多仙趣業壑寫奇形欲知堪悅耳惟聽水泠

々

度聖選登臨堂目復怡心風篁韻長笛流水當鳴

琴

懶步天台路惟登地肺山幽巖仙桂滿今日海清

琴

新游仁智所蕭然松桂情寄言棲遊客勿復訪蓬

瀛

瀑溜晴疑雨業篁畫似春山中真可玩暫請報王

孫

傍池聊試筆倚石旋題詩豫彈山水調終擬待鍾

期

橫鋪彩皮褥側戴鹿胎巾借問何為者山中有逸

人

玉環騰遠制金埒荷殊榮弗玩珠玑歸仍晉仁智

唐音統纂

卷九百十七

乙

其

情鑿山便作室憑樹即為樞公輸與班爾從中遂

輜聲

登山一長望正過九春初結駟填街街闌闌滿色

居閑雪梅先吐鶯風柳未舒直愁斜日落不長酒

樽虛

霽曉氣清和披襟當薛座玳瑁凝春色琉璃漾水

波鼓石聊長嘯松竹短歌除非物外者誰能忘

徑過

暫爾游山第潯番惜未歸冰一作暖明月滿閨戶

白雪舞書引藤為架人將薜作衣生真攀桂所臨

觀賞光輝

放曠出烟雲蕭條自不羣激流清意府隱几避繁
氣石畫妝苔色風枝纖水紋山室何為貴唯餘蘭

桂葉

策杖臨霞岫危步下霜蹊老迹深山靜途隨曲澗

遲漸覺心神逸俄看雲霧低莫怪人題樹祇為賞

幽棲

沁水田園先自多齊城樓觀更無過倩語張騫莫

幸苦人今後才識天河

參差碧岫峰連花溪淺保水堂金沙何須遠訪三

唐音統載

卷九百十七

八

庚

山路人今已到九仙家

遙高瞰迥足怡心蘭閣桃源不暇尋餘雪依林成

玉樹瓊寒岫即瑤岑

句

勢如連壁友心似吳蘭人永後見龍城鎮壯

玄采妃江氏采蘋初梅外傳云妃蕭明皇也開元

幸善屬文曰比謝太真入侍麗景日奪光馬楊妃連

東宮

謝賜珍珠外傳云上在苑華樓以珍珠一斛
度之芳一斛珠即此

桂葉復眉久不描殘粧和淚濕紅綃長門盡日無

梳洗何必珍珠慰寂寥

貴妃楊氏太真妃蒲州永樂人姿色冠代善歌舞

時年三十八

贈張客雪舞客客地侍先善為霓裳舞也從

士

羅袖動香香不已紅蕖晨秋烟裏輕雲嶺上乍

搖風嫩柳池邊初拂水

宜芬公主

虛池驛題屏風女史云宜芬公主本豆盧氏女有

唐音統載

卷九百十七

九

後漢書云宜芬公主以公主配之上儀中

云云至為其國已立君矣

出嫁辭卿國由來此別難聖恩慈遠道行路泣相

看沙塞容顏盡邊隅粉黛殘妾心何所斷他日望

長安

女學士宋氏若華吳州宋氏若華之問之南也生五

並慧善屬文性皆貞素不願嫁若華若昭文尤淡

高貞元中五人並召入宮帝與侍臣廉和等預又

崇國籍詔告華領命之呼學士白貞元七年秋

宗拜若昭尚宮其秩歷後文三朝皆呼先生

時以謀死倫先帝初幸若復代司宮籍文宗

芬男獨愚不可教再成

嘲陸暢宣公公主下降暢為僧相才思敏捷

朝為一三

十二層樓倚翠宮鳳鸞相對主梧桐
成走報監門衛莫使吳鉞入漢宮

尚宮宋氏若昭

奉和麟德殿百僚應制

重衣臨八極肅穆四門通自是無為化非閑輔弼

功修文昭隱伏尚武珍玦兕德主韶先被恩沾雨

露濃衣冠陪御燕禮樂盛朝采萬壽稱觴日千官

信一同

唐音統載

卷九百九十七

十

真

尚宮宋氏若憲

奉和御製麟德殿宴百僚一作若

瑞拱承休命時清荷聖皇四聰聞受諫五服遠朝

王景媚鸞初轉春殘日正長御筵多濟盛樂復

鐙、宴錫誰將敵橫沙未可方願齊山嶽壽福祉

永無疆

開元宮人

袍中詩本傳詩云開元中賜邊車傳衣製於

詩白帥宮中有兵士於短袍中得詩云：以

者勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死上

與汝情今生恨邊人感泣

沙場征戍客寒苦若為眠靴袍徑手作知落阿誰

邊蓄意多添保舍情更着綿今生看已過重結後

生像

天寶末宮人本事詩云：預況在洛乘間與一二詩

詩云：況於上游名題葉上漢子波中沒十餘日

題葉詩

一入深宮重軍、不見春聊題一片葉寄與有情

人一作曰寵悲秋新思寄早

附說詩

慈見雲啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君恩不禁東

唐音統載

卷九百九十七

士

真

流水葉上題詩寄與誰

又題

一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嘆不及波

中葉蕩漾承春取次行

德宗時宮人詩見小名錄元中使士價全盛照

詩全虛悲想其人不能離深臨上為樹更所獲金五

呂金盧授金吾衛

題花葉詩

一入深宮裡無由得見春題詩花葉上寄與接

人

臺兩峰前山淨風吹去路開翠屏夾流水何必羨蓬萊

丹景山至德寺

周迴雲水游丹景田筆具成眺上方晴日晚昇金
晃耀寒泉夜落玉丁當松梢月轉琴瑟影柳徑風
牽簾食香度蝶六鉢宜持祝惟祈聖祈保遐昌

題彭州陽平化

尋真游勝境巡祀到陽平水遠波瀾山高氣象清
殿嚴孫氏貌碑暗係師名夜月登壇點松風森碧
戟

唐音統載

卷九百十八

二

真

三學山夜看聖燈

度持游聖境元妃夙志同玉香焚靜夜銀燭玄
空泉漱雲根月鍾敲檜杳風印金標聖迹巖石顯
神功偶望天涯極臨省日脚紅猿來齋室上僧集
講筵中頓作超三界津疑証六通願成修偈事社
稷保延洪

壽青城山回

周游聖境散幽情千里江山暫得行所恨風光看
未足卻驅金翠入龜城

太妃徐氏

丈人觀

早興元妃慕至化同躋靈嶽訪真仙當時信有靈
中景今日親來洞裏天儀仗影空寥廓外金絲聲
揭翠微巔惟慚未致華胥理徒卜昇平萬萬年

又

獲陪翠輦喜殊常同涉仙壇豈厭長不羨東鸞入
烟霧此中便是五雲鄉

又

登尋丹壑到玄都接日紅霞照座隅即問周迴岩
上者似看曾進画图無

唐音統載

卷九百十八

王

游丈人觀謁先帝御容

共謁御容儀還同在禁闈笙歌喧寶殿彩仗耀金
徽清溪沾羅袂紅裳拂赭衣九疑山水遠無路斷
湘妃

和題丹景山金華宮

丹景山頭宿梵宮玉輪金輅駐碧空軍持無水注
寒碧蘭若有花開晚紅武士盡排青嶂下內人皆
著講筵中我家帝子傳王業積善終期四海同

三學山夜看聖燈

聖燈千萬炬旋向碧雲生細雨濕一作不晴好風

吹更明瑟敲金地響僧唱梵天聲若說無心法
光如有情

題彭州陽平化

雲浮翠輦屆陽平真似驂鸞到上清風起半生聞
虎嘯雨來常面見龍行曉尋水澗聽松韻極上星
增有月明長恐前身居此境玉皇教向錦城生

詩青城山因

翠輦江亭近蜀京夢題就是在青城比來出看江

山景却被江山看出行

李升休夫人
新納馬昭之妹蜀王
唐音範

通駕游青城

因隨八馬上仙山頓隔塵埃物象閑只恐西遊王
母晏却憂難得到人間

蜀宮懷制

濃樹禁花開後庭飲筵中散酒微醒漾雨草瑤
階濕鐘曉愁吟獨倚屏

釣魚不得

盡日池邊釣錦鱗菱荷背裏暗消魂依稀似有尋
香餌知是金鈞不肯吞

李王簫

宮詞
作王仲初及花集足為王詩者誤有

鴛鴦瓦上響然聲畫寢宮娥夢裡驚元是我王金
彈子海棠花下打流鶯

孟蜀花
長天人費氏宮詞一百首詩一首
能屬又長天人費氏宮詞一百首詩一首
孟蜀花長天人費氏宮詞一百首詩一首

宮詞
一百首
王蜀國叙曰熙寧五年臣奉
詞一百首
王蜀國叙曰熙寧五年臣奉

唐音範
卷九
正可
由是
行可
今
入
三

五雲樓閣鳳城開
花水長新日月關
三十六宮連

內苑太平天子住
一作崑山

會真廣殿約宮牆
樓閣相扶持
侍太師
玉階橫

水畔御爐香氣撲
龍床

龍池九曲遠相通
楊柳絲牽兩岫風
長似江南好

春景盡船來去碧
波中
東內斜將紫禁通
龍池鳳苑夾城中
曉鐘聲斷度

新羅院：紅窗海日紅

殿名新立，雖重光，偏上亭臺盡改張。但是一人行

幸慶黃金閣子，一作鎖牙床

安排諸院，捧行廊水榭，周迴十里長青錦地衣紅

線毯，畫鋪龍腦，鬱金香

夾城門與內門通，朝罷巡遊到苑中，每日高作

官祇候，廣蒲堤紅艷，立春風

厨盤進食，簇時新，侍宴一作無非列近臣日午殿

頭宣索，繪隔花催喚打魚人

主春日進內園，花紅葉輕，嫩波霞曉到玉階，枕

帶露一時宣賜與宮娃

三面宮城盡夾牆，苑中池水白茫茫，直從獅子門

前入旋見亭臺繞岬傍

離宮別院繞宮城，金板輕敲合鳳笙，夜月明花

樹在傍池長有持歌聲

御製新翻曲，子成六宮，曉唱未知名，盡將藏策來

沙譜先按君王玉笛聲

旋移紅樹，剗青苔，宣使雁池更鑿開，展得綠波寬

似海水心樓，殿勝蓬萊

修儀承寵住，龍池掃地焚香，平日時等候大家來

院裏看教鸚鵡念新詩

六宮官職總新除，宮女安排入畫圖，二十四司分

六局，御前頻見錯相呼

才人出入每參隨，筆硯行將繞曲池，能向綵牋書

大字，勿防御製寫新詩

春風一面曉粧成，偷折花枝傍水行，却被內監遙

覷見，故將紅豆打黃鶯

小球場近曲池頭，宣喚重臣試打球，先向画廊排

御帳，管絃聲動立浮油

梨園子弟簇池頭，小樂携來候宴游，旋試一作炙眼

笙先按拍海棠花下合梁州

殿前排宴賞花開，宮女侵晨授我回，斜望苑門遙

舉袖，傳教宣喚近臣來

供奉頭等不敢爭上棚等一作喚近臣名內人兩

酒，纔宣賜馬上齊呼萬歲聲

殿前宮女綵纖腰，初學乘騎怯天嬌，上得馬來纔

欲走，幾回拋鞭抱鞍橋

自教宮娥學打球，玉鞍初跨柳腰柔，上棚知是官

家認，過過長龍第一籌

翔鸞閣外夕陽天，樹影花光遠接連，望見內家來

往度水門斜過畫樓船

內人追逐採蓮時驚起沙鷗西峰飛蘭棹東齊

拍水並船相聞濕羅衣

新秋女伴各相逢畫船飛別渚一作中旋折荷

花伴歌聲夕陽斜照滿衣紅

少年相逐乘蓮回羅襪羅衫巧繫裁每到岸頭長

拍水竟提纖手出船來

早春楊柳引長條倚岸沿堤一面高祇與畫船牽

錦纜暖風搖出綠絲條

使好生長帝王家常近龍顏近翠華楊柳畔長春

唐詩

卷九百十八

八

唐

日暮傍池竹園倚桃花

月頭支給買花錢滿殿宮人近數千一作盡遇著

喝名多不語含羞走一作過御床前

太虛高閣臨池一作波殿倚城牆面枕池諸院各

分娘子位羊車到處不教知

寒食清明小殿旁採樓樓裏開雞場內人對御分

明香先睹紅羅襪一作床

水車踏水上宮城寢殿簷頭滴一鳴助得聖人高

枕與夜涼長作遠灘聲

平頭船子小龍床多以神仙主御旁旋判篙竿金

過岸滿池春水蘸紅粧

花東天子愛巡遊御畔花堤枕碧流新教內人供

射鴨長將弓箭繞池頭

羅衫玉帶最風流斜捧銀篋慢回頭閑向殿前騎

御馬捧鞭橫過小紅樓

沉香亭子傍池斜夏日巡遊歌翠華簾畔趁金盃

淨水內人手裡剖銀瓜

薄羅衫子透肌膚夏日初長板閣虛獨自凭闌無

一事水風涼處讀文書

金畫香臺出露盤黃龍雕刻遠來欄焚修每遇三

唐詩

卷九百十八

九

唐

元節天子親替白玉冠

六宮一例雞冠子新樣交鐫白玉花欲試淡粧無

道眼面前宣與畫孟家

三月櫻桃乍熟時內人相引看紅枝回頭索取黃

金彈遠樹藏身打雀兒

小宮娥到內園未梳雲鬢臉如蓮自從配與夫

人後不便尋花亂入船

錦城上起凝烟閣擁殿遊樓一向高絕得聖顏遙

望見碧闌干映諸黃袍

大臣承寵賜新莊梳子園東柳岸傍今日聖恩親

幸到板橋頭是讀書堂

舞頭皆著畫羅衣唱得新翻柳製詞每日內庭聞

隊樂聲飛上到龍墀

春早尋花入內園競傳宣旨欲黃昏明朝駕幸進

春市暗使龍車就苑門

半夜搖船載內家水門紅蠟一行斜聖人正在宮

中飲宣使池頭旋折花

春日龍池小宴開岸邊亭子牙流亞況檀刻作神

仙女對捧金樽水上來

慢梳雙髻著輕紅春早爭求芍藥叢近日承恩移

舊音院廣 卷八 百十八 十 庚

往履夾城裡面占新宮

別色官司御筆家黃衫束帶恰如花深宮內院參

承恩常從金輿到日斜

日萬房裡學團扇等候官家來出時為贈金錢爭

路教專憂女伴慳來還

博簫冷淡學投壺箭倚腰身約盡回盡對君王稱

妙手一人來謝一人輸

慢撫紅袖指纖纖學釣池魚傍水邊悲冷不禁還

自去釣竿常被別人拈

宦歲院約池南岸粉壁紅窗盡不成低是一人行

幸處微宵聞奏管絃聲

并霞亭浸池心冷曲沼門含水脚清傍峰驚鶯皆

看對時出向池邊行

楊柳陰中引御溝碧梧桐樹擁朱樓金陵城外勝

玉闌重向子青也合羞

晚來隨駕上城游行到裏西百樓回望苑中花柳

色綠陰紅艷滿池頭

牡丹移向苑中栽盡是藩方進入來未到春綠

地暖教教顏色一時開

明朝臘日官家出便駕先須點內人回鵲衣裝回

舊音院廣 卷九 百十八 十 庚

鵲馬就中偏標小腰身

鵲鳳鞍鸞開色輕黃金壓勝紫游輕自從揀得真

龍種別置承頭小馬坊

翠輦每從城畔出內人相次簇池隈嫩荷花裡接

船去一陣香風送水來

高燒紅炬點銀心秋晚苑池景色澄今夜聖人新

歡宿後宮相競看輕涼

苑中排比宴秋宵後宮相競看輕涼各自調日晚閣門傳

聖旨明朝盡放紫宸朝

夜深飲散月初斜無恨宮城亂擲花近侍婕妤先

通水遙聞隔峰映船家

宮城小，艷紅妝，唱得歌聲遠。畫梁綠是太妃新

進入座前，願賜小羅箱

池心小，樣約魚船入。玩偏宜，向晚天掛得，像帆教

便放。急風吹過水門邊

傍池居住有漁家，收網搖舡到。殘沙預進活魚供

日料蒲簾，跳躍白銀花

秋晚紅妝，傍水行競將衣袖撲蜻蜓。回頭瞥見宮

中曉鏡，度藏身入畫屏

御溝春水碧於天，宮女尋花入內園。汗濕紅妝行

告音統

卷九百十八

上

庚

漸雨岸頭相映洗花細

昭儀侍宴，足精神。玉燭抽香，記飲巡倚額識書為

錄事。灯前時道錯瞞人

後宮阿監，裏羅巾。出入經過，花園頻承奉。聖顏憂

誤失，就中長怕內夫人

管絃聲急，滿龍池。宮女藏閑，夜宴時好是聖人親

提屏。便將濃墨授雙眉

寒室紅泥地，火爐內人。冬日晚傳呼，今宵駕幸池

頭宿。非比耕房，得煖無

三清臺近苑牆東，樓檻層層映水紅。畫日倚羅人

便曲管，絃聲在半天中

高亭百尺，立春風。引遊君王到此，中牀上翠屏開

六扇。折枝花，綻牡丹紅

內人承寵，賜新房。紅帶近，雲窗。一連紅，柳花

雲馬，人。種，海柑。結子，乞求自過。與君

王

翡翠簾前日影斜，御溝春水浸成霞。侍臣向晚隨

天步，共看池頭滿樹花

金碧闌干，倚畔邊。捲簾初聽一聲蟬，殿頭日午搖

帆扇。宮女爭來玉座前

告音統

卷九百十八

上

庚

嫩荷香撲釣魚亭。水面魚行宮女近。來池

畔，看傍簾。呼喚，勿高聲

新翻酒令，著詞章。侍宴初，聞憶却忙宣賜。近臣傳

賜本，書家院裏通抄將

畫船花舫，從新粧。進入池心近，島傍松柏鏤窓楠

木板。暖風吹，四圍香

西地塢裏，打毬回。御景先從苑內開，宣索教坊諸

伎樂。傍池催喚入船來

年初十五，最風流。新賜雲鬟，便上頭。按羅寬裳，賜

院裏。畫樓雲閣，從新修

春天睡起曉粧成
隨侍君王觸處行
畫得自家梳洗樣
相憑女伴把來呈

寢殿門前曉色開
紅泥藥樹間花栽
君王未起翠簾捲
又發宮人一作宮女更著上直來

海棠花發盛春天
游賞無時引御筵
逸岫結成紅錦帳
暖枝猶拂畫樓船

日晚宮人外按回
自牽驄馬出林隈
御前接得高叉手
射得山雞喜進來

朱雀門高花外開
毬場空潤淨塵埃
預排白兔兼蒼狗
等候君王按鵲來

唐音統纂 卷九百十八 十四

會仙觀內王清壇
新點宮人作女冠
每度駕來羞不出
羽衣初著怕人看

老大初教學道人
鹿皮冠子淡黃裙
後宮歌舞今拋擲
每日焚香事老君

法雲寺裡中元節
又是官家誕降辰
滿殿香花爭供養
內園先占得鋪陳

酒庫新修近水旁
潑醅初熟五雲漿
殿前供御頻宣索
進入花間一陣香

白藤籠插白銀花
閣子門前寢殿斜
近被宮中知了事
每來隨駕使烹茶

金章紫綬選高班
每見東頭近聖顏
聖恩當恩寵別只堪供奉一場閑

安排竹柵與籬笆
弄淨新生鴉鵲兒
宣受內家專餽飼
花毛閑看飽皆知

內人深夜學蓮藏
偷過花叢水畔傍
乘興忽來仙洞裏
大家尋覓一時忙

小院珠簾著地垂
院中排比不相知
羨他鴉鵲能言語
窵裏偷教鴉鵲兒

島樹高低約浪痕
苑中斜日欲黃昏
樹頭水到雙飛鶴
驚起晴空映水門

唐音統纂 卷九百十八 十五

小雨霏微潤綠苔
石楠紅杏傍池開
一枝揮向金銕裡
捧進君王玉殿來

錦繡羅水出浮萍
行草字風翠帶橫
恰似金梭攢碧沼
好題幽恨寫閒情

樓花葉葉宮詞百首
王安國所序三十二首
楊用修謂此詞一百首
其一首其一首前序王蕭
詩難之惟曹一始為中
詩話載為定本後訂其
或二詩字

連國亡詩 使無已云
前亡花葉入後宮太祖
時蜀兵尚有 詩云
蓋當

君王城上望降旗
女在深宮那得知
二十萬人齊

解甲寧無一個是男兒一作蜀臣王承旨詩前二

唐音統纂

卷九百十八

大

庫

庚義三宮閣詩之二同義唐音統纂卷九百十八

楊容華烟之煙士新粧詩朝野金載云此詩

林鳥驚曉露房櫺東曉開風釵金作縷鸞鏡玉為

聖妝似臨池出人親月向來自伶終不見一作方

欲去漫徘徊

喬氏之知妹咏破簾

已滿風声蘇絕持也不禁一從徑落節無復有真

唐音統纂

卷九百十九

一

庫

郎大家宋氏詩載玉臺後集及郭茂

長相思

長相思久離別關山阻風烟絕臺上鏡文銷袖中

書字減不見若形影何曾有歡悅

朝雲引一作巴東朝雲觸石上朝空巫山巫

峽高何已行雨行雲一時起一時起三春暮若言

來且就陽臺路

擬晉女劉妃容死轉歌二首英華作

風已清月朗琴瑟鳴掩抑非才慙殷勤是一聲歌

宛轉宛轉和且長願為雙黃鵠比翼共翱翔
日已暮長簷為散度此時望君之來此時思君
之不願歌宛轉那能異樓前願為形與影出入恒
相逐

采桑

春來南雁歸日玄西春速妻思終何極客居一作游
殊未返

許元曉妻林氏母儀令德傳淡五經善屬文所為
詩章時人多佩咏之其子產補唐國子博士及
諸姓撰提攝悉林氏所訓妻成教文學之名權科
第衣冠

送男產輔左

他日初投杼勤王在飲水有辭期不計積毀竟相
仍謫官今何在街冤枕未勝天涯分越微驛騎連
毗陵腸斷腹非苦書傳寫堂能淚添江水遠心劇
海雲蒸明月珠難識甘泉賦可稱但將忠報主何
恨無青蠅

古興三首

鬱蒸夏將半暑氣扇飛閣驟雨滿空來當軒捲羅
幙度雲閣夕霽半面何清靜明月流素光輕風換

操孤鶴相對影室悲悲別鶴君子去不還操心欲
何托

金菊延清霜玉壺多美酒良人獨不歸芳菲堂常
有不惜芳菲歌但傷別離久含情盡斟酌凝怨對
窗牖

霽雪舒長野寒雲半出谷幾風振枯條啼猿抱水
木所嗟游宦子少小荷天祿前程未云至情恰對
車僕歲寒成詠歌日暮樓林曲不憚行路險空悲
軍運促

唐音統載

卷九百十九

三

唐

贈外

浮萍依綠水弱葛寄青松與君結大義移天得所
從翰林無復鳥則水不介龍諧和韻琴瑟堅固同
膠漆義重恩欲深夷險貴如一本自身下合積多
嬰痛疾朝夕倦林枕形體取中柳游子倦風塵從
官初解中束裝赴南鄆脂駕出西秦比望終難遂
街雌苦未同徒悲楓峰遠空對柳園春男兒不重
舊丈夫多好新：人喜新聘朝：臨粉鏡兩顰眉
無比復蛾誰與競詎憐愁思人街啼嘆薄命薜蘿
不足恃松枝有餘勁所願好九思勿令百行

盧校書專崔氏

述懷

懷南即新舊盧家有子弟軍已暮而猶為
有懷色盧詩以述懷為戲在文稱
其才以盧象高望源樹王誤失

不怨盧即軍紀大不怨盧即官職卑自恨身生

較晚不及盧即軍以時

任宗事郭伯蘭天寶時

寄夫

夫遺事云任宗實湘中數年不歸伯蘭現
來往須必經湘中附寄我書我若相見當
泊我懷中可知欲遠爾附寄我書我若相見
字附足上漢承遠飛于滕工蘭英試詩小書

唐音統纂

卷九百十九

四

庚

我塔去重湖臨窗注血書慙慙燕望字耳薄情

夫

長安人京兆府華亭兒也父史亂后
程洛賓失所在華陽馬江州牧庾祥見其在舟
中鼓琴問之乃岳陽王氏之舟
也齋時時見情見小名錄

歸寧教軍後寄別王氏

魚雁回時寫報音難憑劉藥數年心雖然情斷以

此後爭棄平生怨恨深

元載妻王氏韞秀韞秀河曲即度陳王忠嗣女嫁
之因功載同入秦承繼久未成名王之親屬咸輕
富貴每謂親入秦承繼久未成名王之親屬咸輕
節度使女十陽之事竟若死

同夫持素

路掃飢寒天哀老氣人休寒別離淚攜手入西

素

夫人相寄姊妹

相國已隨麟閣貴家風第一右丞新算耳解笑鳴

机婦取見蘇秦富貴時

喻夫阻客

載相南代兩朝貴顯無比廣華亭
喻之

喻之

楚竹燕歌動畫梁春蘭重換舞衣裳公孫開閣招

嘉客知道浮榮不久長

唐音統纂

卷九百十九

五

庚

永福潘令妻王氏大曆後

書石壁游宦人聞云王隨天寧永福任潘王
久不至月夜登岸書一絕于石壁末署太
色人因以

何事滿即悲別筵惜情未新妾心懸沈王灘下相

思慮懷叫山、月滿船

吉中李妻張氏見丁義

方意

輾轅曉轉素然便相聲夜落蒼苔博洞、吹潘若
時雨濯、佳蔬非用天丈夫不解此中意抱瓊當

年
新
月

拜新月拜月出堂前暗魄深籠桂虛弓未引弦拜
新月拜月粧樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向拜新
月拜月玉腰情瘦前風露清月臨人自老人望月
長明一作望月東家阿母必拜月一拜一悲聲斷
絕昔年拜月還容儀如今拜月雙淚重回看衆女
拜新月却憶閨中年少時

拾得韋氏花鈿以詩寄贈

今朝粧閣前拾得旧花鈿粉汚痕犹在歷侵色尚
唐

統纂

卷九百十九

六

漢

鮮曾枉纖手裏拈向翠眉邊
能動千金笑如何忍棄捐

柳絮

霏、芳春朝雪絮起青條或值花同舞不因風自飄過躡浮綠醉拂恍微紅綃那用持愁玩春懷不自聊

41

誦喜鵲

時昔鴛鴦侶來門賀客多如今無此事好去莫相

句

游蜂乍起驚落暉黃鳥啼去却上枝

重回首掩泪向庭花
镜中春色老犹前秋

夜長
雜作
端
五
吟
冬
年
又
日
記
數
君
之
女
善
詩
与
余
為
華

女即鮪居微
姊妹齊名德
宗室召試文
章与侍臣

賢者
甚多
焉

陸山月

高
秋月明北照遼陽城寒迫光初滿風多暈更

生征人望御恩
戰馬聞聲驚朔風
悲邊草胡沙昏

膚宮霜凝匣中劍懔原上旌早晚謁金闕不聞

刀斗

唐音統系

惜花吟

枝上花：下人可憐顏色俱青蒼昨日看花：灼

今日看花，
欲落不如盡。花下惜春風。

德次却驚歌蝶舞韶景長紅妒煮茗松花香收成

曲
影
姿
游
樂
獨
把
花
枝
歸
酒
房

奉和御製麟德殿燕百寮

虞澤光寒海
功成展武節
戈鉞清外壘
又特臨中

朝聖作山河固衣車日日王王筵筵鶴鶴集集仙仙管管鳳鳳

鳳雛德柳新依綠宮蓮乍轉紅
所住非塵宇不

養神曲

東亭茶晏

開朝向晚出簾櫳
茗宴東亭四望通
遠眺城池山色裡
俯聆絃管水聲中
幽堂引沼新抽翠
芳桂低簷欲吐紅
坐久此中無限興
更憐團扇起秋風

句

殘芳薤蘭蘗
照水荷花紅
入南澗
轉肩來清風

援琴飛白雪
閑宵望月
遠樹擁川
斷晴雲抱日

流
晚眺並出
吟寢雜錄

女郎薛韞
秀補之孫
也一作編

贈鄭氏妹

唐音統載

卷九百十九

八

艷陽灼灼河洛神
珠簾綉戶青樓春
能彈箏瑟美纖指
愁殺門前少年子
笑開一面粉紅妝
東園几樹桃花死
朝理曲暮理曲
獨坐窻前一片玉
行也嬌坐也嬌見
則令人魂暗銷
堂前錦褥紅地爐
綠沈香檼傾屠蘗
鮮佩時時歇
歡管芙蓉帳裡蘭
麝滿晚起羅衣香
不斷燭滅每嫌秋
夜短

古意

昨夜巫山雲失却
陽臺女今朝粧閣
前獨伴楚王語

贈故人

昔別客如玉
今來髮若絲
淚痕應共見
腸斷阿誰知

句

寂寞相思處
離梁露燕泥
春閑曲見
燕泥吟寢雜錄

杜羔妻劉氏
黑河水中
人中負一云趙氏

雜言寄杜羔

君從淮海游
再過蘭杜秋
歸來未須臾
又欲向梁州

梁州秦嶺西
我道與雲齊
竟垂萬餘路
予我日高低

已念寡俤侶
復慮告提騷
丈夫重志氣
兒女空悲啼

臨卽滯游地
肯顧渭水泥
人生賦命有
學唐音統載

唐音統載

卷九百十九

九

庚

薄君但邀游
我寂寞

杜羔不第將至家寄
玉泉子云羔見中詩
即不敢歸尋登第

良人的、有奇方何事軍、
祇放回如今妻面羞

君面君到來時
近在求

聞杜羔登第又寄

長安去無多地
博、惹、佳氣浮良人得意正

軍少今在醉眠何處樓

雜言

上林園中青、桂折得一枝好
夫婿杏花如雪柳

垂絲春風蕩颺不同枝

彭仇妻張氏 東州人仇貞元中登第有

寄夫二絕 仇登第時此

久無音信到羅幃路遠迢迢問誰聞得折得東

堂挂折罷那能下誓歸

驛使今朝過五湖殷勤為我報狂夫從來誇有龍

泉劍試割相思得斷無

楊德麟 教之小女自署閨西

題奉慈寺 段成式游寺記云寺在長安宣陽坊本號國夫人宅後為驢駒年十三

第昇平公主亮後追福置寺慈驢駒年十三

日月金輪動旛檀碧樹秋塔分鴻雁翅鐘掛鳳凰

唐音統載 卷九百十九

接

女郎寫鴛兒

會仙詩

彩鳳搖搖下翠微烟花漠漠徧芳枝玉憲仙會何

人見唯有春風子細知

烟霞迢遞接蓬萊宮殿參差曉日開群玉山前人

到處紫鸞飛起望仙臺

懷良人 本寺詩作宋編

蓬髻荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無

人種正是歸時底不歸 同律即生而茂盛故云

元稹妻裴 字柔之稹室有方思焉

答外 稹自浙來與裴同宅內裴侍者曰武人也

家傳裴先將至何長初裴曰武人也

侯門初擁節御苑柳絲新不是悲殊命唯悲別是

親黃鸝遠古木珠履便清塵想到千山外滄江正

暮春 張睽妻侯氏 侯馬迎將防或十餘年不歸侯馬詩

張睽妻侯氏 侯馬迎將防或十餘年不歸侯馬詩

事在會昌中 故補龜詩

唐音統載 卷九百十九

睽離已是十秋強對鏡那堪重理粧聞雁几回修

尺素見霜先為製衣裳開箱疊使先重泪拂拭調

砧更斷腸補作龜形獻天子願教征客早還鄉

孟昌期妻孫氏 孫樂善人後進士孟昌期善為詩

歸人 其集

玉指朱絃乾復清湘妃愁怨最難聽初疑颼涼

風動又似蕭蕭暮雨寒近比流泉未碧峰遠如玄

鶴下青冥夜深彈瑟堪惆悵霧濕叢蘭月滿庭

贈人白蠟燭

自占清香勝蕙蘭一作紫蘭一條白玉通人寒
他時紫禁春風夜醉草天書子細看

代謝崔家郎君送酒

謝將清酒寄愁人澄徹甘香氣味真好是綠窓風

一作月夜一杯搖蕩滿懷春

南夢材妻薛媛雲漢友之妻欲以女妻之楚材

許諾同記言有訪道行不復楚材見妻真及授甚

愧其意對老固形為詩以寄楚材見妻真及授甚

寫真寄夫

欲下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覓髣髴

殘淚眼描將易越腸寫出難悲君渾忘却時長盡

圖省

附 里人語

當時婦弄夫今日夫弄婦若不逞丹青空房應獨

守

嚴灌夫妻慎氏友諒云慎氏此後愛亭傷家女三

好情還子餘年史度灌夫斬春人也游此後結姻

與夫訣

當時心事已相聞雨散雲飛一餉閒便是孤帆從

此去不堪重上望夫山

侯尚書妻侯氏王侯事云蜀書侯氏大儒初讀書

書桐葉

拭翠欵雙蛾為鬱心中事擗管下庾除書成相思

字此字不書石此字不書低書在秋葉上韻通秋

風起天下有心人盡解相思死天下有心人不識

相思字有心與負心不知落何地

黃崇嘏王洪編事云蜀王楊相周庠初在蜀南

章召見有詔相進士年三十人黃崇嘏初在蜀南

袖封狀謝重仍其英傑又美其風彩若欲以女妻之崇嘏

與老婦同居未幾人周益仲員其狀

下獄責詩

偶辭幽隱在臨印行止堅貞比澗松何事政清如

水鏡伴他野鶴向深蘿梓作龍臣作住

辭婚

一辭拾翠碧江湄會守蓮茅但賦詩自服藍衫居

板棧永拋舊鏡蛾眉主身卓爾青松操挺志鏗

然白壁姿容府若客為坦腹願天速娶作男兒

蔣氏吳越時湖州司法奉軍陸漢之妻善屬文而

辭蔣氏吳越時湖州司法奉軍陸漢之妻善屬文而

阿誰家如風動詩不

平生偏好酒帶爾功吾餐但得杯中滿時光度不

難

鮑參軍妻張氏文姬

漢口雲

漢中雨

池上竹

池上竹

出君臨北池枝低水相近碧色綠波中日、流不

告音統

卷九百十九

高

唐

盡

沙上鷺

波頭一水禽鼓翼揚清音只待高風使非無雲漢

心

雙槿樹

綠影競扶疎紅姿相照灼不學桃李花亂向春風

落

女郎張窈窕

寓居于蜀雪時詩人雅相推重

二成都在事

昨日賣衣裳今日賣衣裳衣案渾賣盡羞見嫁時

箱有賣愁仍緩無時心轉傷故園有夢隔何處事

西江行

日下西塞山南來洞庭客晴空白鳥渡萬里秋光

瑞

春思二首

前一首才調集後一首形言建備補

門前梅柳爛春輝閑妻溪園繡舞衣渡燕不知腸

欲斷街泥故、傍人飛

井上梧桐是暮移夜來花發最高枝若教不向溪

閣種春過門前爭得知

告音統

卷九百十九

高

唐

贈所思

與君咫尺長離別遠毒客華為誰說夕望層城眼

欲穿曉臨明鏡腸堪絕

寄故人

淡、春風花落時不堪愁坐望一作更相思無金可

買長門賦有恨空吟團扇詩

句

滿院花飛人不別今情欲語燕雙入

裴羽仙才調集云其夫狂奴二詩形皆建備

作因以爲羽仙即裴說事詩

哭夫二首

風捲平沙日欲曛
狼烟遠認犬羊羣
寧陵一戰無歸日
望斷胡天哭暮雲

良人平昔逐蕃渾
力戰輕行出塞門
從此不歸成

萬古空番妾怨黃昏

程長文

都陽人堂馬強景所撰繁微獻詩書

銅雀臺

君王去後行人絕
簫笳不響歌喉咽
雄劍無威光
彩沈寶琴零落金星滅
玉階寂寞墜秋霞
月照當時歌舞人不迴
化為今日西陵灰

唐詩統

卷九百十九

六

庚

書情上使君

妾家本住鄱陽曲
一片貞心比孤竹
當年二八盛容輝
紅妝艷艷恰如飛
盡日閑窓刺繡坐
有時輕浦採蓮歸
誰道居貧守都邑
幽閑寂寞無人識
海燕朝歸食枕寒
山花夜落階墀溫
強暴之男何可為
手持白刃向誰惟
一命任從刀下死
千金不受暗中欺
我心匪石情難轉
老奪秋霜意不移
血澣羅衣終不恨
瘡粘錦袖必何辭
縣僚曾未知情緒
即使教人繫團圓
朱唇滴澀獨街寬
玉節關于款非所
十月寒更堪思人
一聞擊柝一傷神
高髻不

梳雲已散蛾眉
掃月仍新
三尺廣章誰可越
百年心事向誰說
但看洗雪出圍
非始信白珪無玷

春閨怨

倚陌香飄柳如
綠時光瞬息如
流電良人何處事
功名十載相思
不相見

唐詩統

卷九百十九

七

庚

唐義三宮閣詩之四

薛瑤瑤父明國高宗時為朝拜武衛將軍

返俗謠家六軍馬謖云一更送初服郭

化雲心兮思淋貞洞寐滅兮不見人瑤草芳兮思

夢蓋將奈何兮青春

寶梁寶詞羊家能龍跡見七舞園

喜盧郎及第

曉妝初罷眼初開如勻小玉驚人踏破裙手把紅

箋書一紙上頭名字有即君

雨中看牡丹

唐音統義卷九百十

東風未放晚泥乾紅藥花開不奈寒待得天晴花

已老不如攜手雨中看

李主簿李主簿其世寄一詩李春之今檢友談無此僕再致

寄詩

去時區約與心連秋日離家春不歸應是淮楊風

景好恁情欢笑到芳菲

附李答詩

偶到楊州悔到家親知晉滯不因花壁侵室鏡難

相待長短歸時不及介

柳氏本李生李以贈謝一或為從詩潘青置柳都

下值以益贊兩京寄法雲寺為阮數詩以寄使馬

求之以益贊兩京寄法雲寺為阮數詩以寄使馬

韓翃寄

章臺柳章臺柳昔日青一今在否從使長條似舊

垂亦應投折他人手

答韓翃

楊柳枝芳菲節節所恨年一贈離別一葉隨風忍報

秋從便君來望堪折

紅綃大馬中某一馬家妓也崔生者父與一品通

唐音統義卷九百十

生與妓俱出隱二歲事家一品置不同華命平伏

物竟飛出不知所在

崔生憶紅綃

誤到蓬萊頂上遊明瑞玉女動星眸朱衣半掩

宮月應照瓊枝雪艷愁

紅綃憶崔生

深洞鶯啼恨阮郎偷來花下解珠璫碧雲飄斷音

書危空倚玉簫愁鳳凰

閉門徐州妓也善歌舞多風態張建封節制武

者性、於指痕

白舍人如白贈詩云黃金不惜買珠得

朝身去不相隨時以我公重色有從之

自守空樓歎恨眉形同春淡牡丹枝舍人不會人

深意評道泉臺不去隨吟詩云兒童不識冲天物

雪毫光死汚

王霞卿而藍田人會稽宰韓嵩之妻嵩携霞卿之任

進士部嚴要旅游唐要和尚詩求詢霞卿固

鄉答詩拒之鄭大漸而退見女仙固

告音統教卷九百二十

臨軒王氏霞卿先啟三年陽春二月登于是閣

春色引步暫尋好愁見風光倚奇樓正好開懷對

明月漫眉不覺自如鈎樓舉目盡為停佇景

附鄭鼓琴和

題詩仙子此曾游應是尋春別鳳樓願得從來未

相識免教錦帳對銀鈎

答鄭殷桑

君是烟霄折桂身聖朝方切用儒珍正堪西上吏

場戰空向途中託婦人

鮑生身素異記云章生下第東歸同想水閣

酒切密軒樓草曰寐以人換任選珠尤龍飲馬

乃又歌送鮑四生云更以衣裝之而主乃命歌功

送章

白露濕庭砌皓月臨前軒此時去留恨念是獨與

言

風庭荷珠雖暫圓多生信有短日綠西橋今在

更月還離人注新絃

素娥姓崔氏大梁良家子也

告音統教卷九百二十

別章洵

其味麗下開樓云洵美同平職及第都

美不獨已才而獻河合使第使第行

故然去宿一寺長吁不寐有行若開知其事

妻閑閑房君路岐妻心君恨兩依：魂神倘遇

戚伴抗逐朝雲暮雨歸

附章洵美答

別恨離羣自苦聞此心難捨意難論承恩必若願

時服莫使沾濡有淚痕

假僧榻閑吟

不見為郎憔悴却羞郎

非烟報象蒸贈連塘錦香囊

無力嚴裝倚繡機暗題蟬錦思難寄近來贏得傷
春病柳弱花歌怯曉風

象珠非回贈

見說傷情鳥見春想封蟬錦綠蛾聲叩頭與報卿
道第一風流最損人

非烟懷象

畫簾春燕須同宿蘭浦鴛鴦青獨飛長恨桃源諸
女伴等閒花裏送郎歸

歡會後象贈非烟

十洞三清雖路阻有心還得傍瑤臺瑞香風引思

唐音統纂

卷九百廿

七

唐

溪夜知是葉宮仙取來

非烟答贈象

相思只恨難相見相見還愁却別君願得化為松

上鶴一隻飛去入行雲

附崔李二生詩

我傳又云時有崔李二生者
事崔生詩事非烟與武接游非烟死各賦其

夢崔生詩事非烟與武接游非烟死各賦其

恰以傳花人飲散空拋床下亂紫枝
艷香竟如有在還應羞見墜樓人

士人妻

離別難

樂苑雜錄曰武后朝有士人陷冤獄
籍其家妻配入掖庭善吹箏象乃撰

此曲以寄情焉初名大郎神蓋取良子
行已既畏人知遂三名易其名曰悲
子憐

此別離重陳花飛復惡人來時梅覆雪去日柳含

春物候催行客歸途淋氣新刻川今已遠題夢暗

相親

七歲女子

送兄如意中女子年七歲能吟詩則天試之
兄送詩云而就其兄詩云則天詩送

老以馬南海人

別路望初起離亭葉正飛所嗟人異雁不作一行

唐音統纂

卷九百廿

八

唐

若耶溪女

題三卿詩

并序

余本若耶溪東與同志者二三初蘭佩意每食
之若耶溪花太于風月之序竟畫得青佳人
泊乎初第五里屋霜矣自居絕不畫已從良人
西隣不事一官晉里其居迥絕不畫已從良人
依常里芳春一時之風月也其意良人西隣
太華經緯之景影東風月也其意良人西隣
翠黛經緯之景影東風月也其意良人西隣
現銷其思之存而棄之其意良人西隣
以傳其思之存而棄之其意良人西隣
華山父泣而思之存而棄之其意良人西隣
荆山石泣而思之存而棄之其意良人西隣
昔逐良人西入閨良人身歿妻空還謝娘獨去不

相持為兩馬塞歸山

附和詩錄吳舉此數篇如左

吳郡進士陸貞洞

惆悵殘花怨暮春孤鶯聲繞倍傷神清詞好個干

人事疑是文姬第二身

王祝官漢為神王所祝

女兒山前嵐氣低佳人留恨此中題不知雲雨歸

何處空使王孫見即迷

劉谷似堂集有道谷之官詩

蘭蕙芳香見玉姿路傍花笑景遲：亭蘿山下無

告音覽義卷九百

窮志併在三卿惜別時

王滌字用霖卿人景福中擢

浣沙游女出關東舊歌新詞一夢中槐陌柳亭何

恨事軍：迴首向春風

李昌鄴

紅粉蕭娘手自題分明出怨張雲閣不應更學文

君去注向殘花歸別溪

王碩

無姓無名越水濱芳詞空怨路傍人莫教才子偏

惆悵來玉東家是舊隣

李錫

會稽王謝兩風流王子尼淪謝女愁思若隨文

字在路傍空為感千秋

張特

洛川依舊好風流蓮帳無因見女郎雲雨散來香

信斷此生遺恨寄三卿

高衡

南北千山與萬山軒車誰不思鄉關獨番芳翰悲

前點陌上悲傷桃李顏

韋水唐末鄭今

唐音覽義卷九百

乘時欢笑去時哀家園迢：向越臺待寫百年出

思畫故宮流水葉相催

賈馳復觀三卿題處番贈

肥里開見已裁

壁古字未滅長響不絕蕙質本如雲松心應耐

雪歌：離幽谷悠：望歐越杞婦哭夫時城崩無

此說：管遺編云若耶溪女名不書後李舒解

下：李字也玉山石姓：有者則石多玉也三

湘和女子

題玉泉溪

紅葉醉秋色碧溪彈夜弦佳期不可再風雨杳如

軍
京北女
玉堂詞話云嘉

題興元明珠亭

寒翠滿地落花紅
惟有離人萬恨中
回首池塘更無語
手彈珠淚與東風

誰氏女

題漢鹿門

昔逐良人去上京
良人身沒妻東征
同來不得同歸去
永負朝雲暮雨情
字句與三御若耶女子稍
唐音統纂 卷九百一 康

唐戴三宮閨之五
女郎田娥
以下十三人並見才調集

寄遠

憶昨曾許酒終日
相逢迎今來成故事
歲月令人驚淚流紅粉
薄風度羅衣輕難為子
散志虛負文君名

攜手曲

攜手共惜芳菲節
驚啼錦花滿城關
行樂逢遊金
容色哀祇恐君思歇
鳳笙龍管白日陰
盈虧自感青天月

唐音統纂

卷九百一

一

康

長信宮

團圓手中新昔為君所持
今日君并捐淺值秋風
時悲將入簾笥自嘆如何為

句

春至偏無與秋來祇是眠
閑居

崔伯容
名堂

古意

灼灼華中花
夏春又芳明
天上月蟾缺圓滿
光未如君子情
朝遠夕已忘
玉帳枕猶暖
執扇思何長
回西南風吹上
玳瑁床
嬌眠錦衾裡
展轉復

鷺鸖

叙別

碧池漾漾春水綠中有佳禽暮栖宿願持此意永
相貼祇慮君情中反覆

豪家子

軍少家藏果代金紅樣盡日醉沉馬非蹤跡寧
酬價人不婢娟肯動心

句

豈知一隻鳳釵價活潑教村婦舍人 豪家妓

崔仲容

唐音院藏

卷九百廿一

二

康

贈所思

所居幸接隣相見不相親一似雲間月何殊鏡裏
人丹誠室有恨腸斷不禁春頭作梁間燕無由度
此身

贈歌姬

水剪淩昨露剪衣當筵一曲嬌春暉滿湘夜瑟悲
猶在巫峽曉雲愁不歸結盡多少寒玉細黛眉輕
感連山微渭城朝雨休重唱滿眼陽關客未歸

戲贈所思

一作崔伯

新別崑崙未得歸既即何事教人非如今身佩上

清籟莫遣落花露羽衣

句

妾心合君心一似影隨形 寄贈 梁燕無情因渡

相語此時春已 不覺紅顏去空嗟白髮生 感懷

相花逐盡春又盡紫塞征戍未歸 古意

燕氏

懷遠

陳靈何微朝夕通其輝人生各有託君去獨不

歸青林有暉響亦日魚鳥飛徘徊東南望双淚空

占衣

唐音院藏

卷九百廿一

三

康

峽中即事

清秋三峽中云啼鳥孤猿不可聞一道水声多
亂石四時天色以晴雲日暮泛舟溪澗口那堪夜
永思氣靈

寄征夫

凍北風吹鴛被娟西月生蛾眉誰知獨在相
思處泪滴寒塘蓮草時

暗別離

槐葉結子桐葉焦車飛越鳥啼青霄翠軒帳雲輕

蓮、燕脂淚迸紅線條瑤草歇芳心耿、玉佩無
聲畫屏冷朱依暗斷不見人風動花枝月中影青
鸞脉、西飛去海闊天高不知處

古雅意曲

梧、階下月圓、洞房如水秋夜閑吳刀剪被机
頭掃葉更花墜相思枕綠窗寒單背燈時暗教寒
更不眠寢

閨闌城懷古

五湖春水接連天國破君亡不記年唯有妖娥曾

舞廢古臺寂寞起愁烟

唐音院藏

四

庚

劉媛

長門怨

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕不學君
恩斷拭却千行更萬行
學畫蛾眉獨出羣當時人道便承恩徑年不見君
玉面花落黃金空掩門

送遠

聞道瞿塘滸灘堆青山流水近陽臺知君去無
還日妾心隨波不還迴

句

春風報梅柳一夜發南枝 傍人那得知心事一
面殘粧空淚痕

張琰一作

春詞二首

垂柳鳴黃鸝、若求友春情不可耐愁殺閨中
婦日暮登高樓誰憐小垂手

昨日桃花飛今朝梨花吐春色能幾時那堪此愁
緒蕩子游不歸春來淚如雨

銅雀臺

君王冥漠不可見銅雀歌舞空徘徊西陵嘖嘖悲

句

宿鳥高殿沈沈閉青苔青苔無人跡紅粉空相哀

今年人自老日月水東流 庭芳自搖落永念結

中腸

崔公遠

獨夜詞

晴天霜落寒風急錦帳羅幃羞更入秦箏不復續
斷絃迴身掩淚挑燈立

句

看花獨不語徘徊雙泪潜 君今遠戍在何處還

善秋來長望天

梁瓊

宿巫山寄遠人

巫山雲巫山雨朝雲暮雨無定所南峰忽暗北峯晴
空裏仙人語笑聲曾待荆王祀席處直至如今
如有靈春風淡白雲閒鷺滿流水響千山一壑
中對明月憶得中興君別處物情懷如舊時
君今渺在天涯晚看襟上淚流處點血痕猶
在衣

昭君怨

唐詩集

卷九百廿一

上

唐

自古無和親貽笑到妾身朔風嘶去馬漢月出行
輪衣薄狼山雪粧成膚寒春迴看父母國生死單
胡塵

銅雀臺

歌扇向陵開齊行策玉杯舞時飛燕列夢裏戶雲
來日色空餘恨松聲暮更哀誰怜未死妾掩袂下
銅臺

遠意

脉脉長機氣微、不動心叩頭從此去煩惱何誰

禁

句

玉枕空流別後淚羅衣已盡去時香古意

劉雲

有所思

朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處謫浮雲
飛浮雲遠却陽關道向晚誰知妾懷抱玉井蒼苔
春怨溪桐花落盡無人掃

婕妤怨

君思不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾身永微
塵莫言朝花不復落嬌容幾事昭陽殿

唐詩集

卷九百廿一

上

唐

望月

天漢涼秋夜澄澄一鏡明山空猿屢嘯林靜鵲頻
驚

姚月華

古怨二首

春水悠悠春草綠對此思君淚相續羞將離恨向
東風理盡秦箏不成曲
與君形影分吳越玉枕終年對離別登臺北望烟
兩溪迴身泣向寥天月

趙虛舟

戲贈

砌下梧桐葉正齊
花繁雨後壓枝低
報道不須鳴

烏亂他家自有鳳凰樓

薛荆門賦

黃鳥翻紅樹
青牛卧綠苔
渚宮歌聲地
輕露鎖樓

星

越溪楊氏

與謝生聯句

珠簾半床月
青竹滿林風
何事今宵景
無人解與

同

唐詩

卷之百十一

八

庚

春日

春盡花隨盡
其如自是花
從來說花老
不過半客

華

石海印
唐末住蜀中
慈光寺才思清峻

舟夜

水色連天色
風聲益浪聲
旅人啼思苦
漢使夢彫

驚飛棹雲光
剡移井月逐
行旅吟詩句
罷犹見遠

山橫

唐詩
三宮閣詩之六
唐人集
卷九
二

女道士李冶
一作李蘭
吳興人
集一卷
唐詩
卷九
二

士有百行
李蘭
中書
李蘭
吳興人
集一卷
唐詩
卷九
二

亦上如
李蘭
中書
李蘭
吳興人
集一卷
唐詩
卷九
二

也上如
李蘭
中書
李蘭
吳興人
集一卷
唐詩
卷九
二

善上如
李蘭
中書
李蘭
吳興人
集一卷
唐詩
卷九
二

開上如
李蘭
中書
李蘭
吳興人
集一卷
唐詩
卷九
二

佳上如
李蘭
中書
李蘭
吳興人
集一卷
唐詩
卷九
二

收上如
李蘭
中書
李蘭
吳興人
集一卷
唐詩
卷九
二

竟上如
李蘭
中書
李蘭
吳興人
集一卷
唐詩
卷九
二

相思怨
唐詩
卷九
二

人道海水深
不抵相思半
海水尚有涯
相思底無

畔
唐詩
卷九
二

時斷
唐詩
卷九
二

望遠
試登山
高湖又潤
相思無
晚夕相望
任年

月
詩
唐詩
卷九
二

時說
唐詩
卷九
二

從蕭叔子
聽彈琵琶
賦得三峽
流泉歌

善家本在巫山
雲巫山流泉
常自聞玉泉
彈出轉

寥寥直似當時
事裡聽三峽
迢迢幾千里
一時流

入幽閨裏
巨石崩崖
指下生飛泉
走浪弦中起
初

疑噴怒含雷風又似鳴咽流不通迴滿曲欄勢將
盡時漫滴瀝平沙中憶昔阮公為此曲能使仲容
聽不足一彈既罷還一彈願作流泉鎮相續

洲上卧病喜陸鴻漸至

昔去繁霜月今來苦霧時相逢仍卧病欲語淚先
垂強功陶家酒吟謝客詩偶然成一醉此外更何
之

寄韓校書十七兄

無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞意何
如遠水浮仙棹寒星伴使車回過大雷峰莫忘八
唐音統纂 卷九百廿二 二 庚

一作行書

道意寄崔侍郎

莫漫悲浮名應須薄宦情百軍聲旦暮前事盡虛
盈愁鬢行看白童顏學未成無過天竺園止依古
先生

送闕伯均往江州 一作送韓 按之江西

相看折楊柳別後轉依依萬里西江水孤舟何處
歸溫城潮不到夏口信應稀惟有隨陽雁軍來
去飛

送闕二十六赴剡縣

流水闌門外孤舟日復西離情過芳草無處不悽
悽妾夢經吳苑君行到剡溪歸來重相訪莫學阮
郎迷

感興

朝雲暮雨鎮相隨去雁來鴻有定期玉枕祇知長
下淚銀燈空照不眠時仰看明月翻含意俯貯流
波欲寄詞却憶初聞鳳樓曲教人寂寞復相思

思命追入留別廣陵故人

無才多病分龍鍾不料虛名達九重仰愧彈冠上
華髮多愁拂鏡理衰容馳心北闕隨芳草極目南
唐音統纂 卷九百廿二 三

山望舊峰桂樹不能留野客沙鷗出浦謾相逢

春閨怨

百足井欄上數株桃已紅念君遼海北拋妻宋家
東

結素魚貽友人

尺素如殘雪結為雙鯉魚欲知心裏事看取腹中
書

八至

至近至遠東西至
至深至淺清濁至
至高至明日月至
親至疎夫妻至

偶居

心遠浮雲知不還
心雲併在有無間
狂風何事相搖蕩
吹向南山復此山

得聞伯均書

情來對鏡懶梳頭
暮雨蕭蕭庭樹秋
莫怪闌干垂玉管
只緣惆悵對銀鈎

明月夜留別

離人無語月無聲
明月有光人有情
別後相思人似月
雲間水上到層城

句

唐音統籤

卷九百廿二

四

已看雲鬢散更念木枯榮

旗拂座隅勝城寄故人不觀河陽一縣花
空見青山

三面點寄秀明府並

女道士元淳才詞集

秦中春望

鳳樓春望好宮闈
一重重上苑雨中樹
終南霽後山落花
行處偏佳氣晚來濃
喜見休明代霓裳滿
道蹤

寄洛中諸妹

舊國經年別關河
萬里思題書憑雁翼
望月想蛾眉

眉白髮愁偏覺歸心夢獨知
誰堪離亂處掩淚向南枝

句

弟兄俱已盡松栢問何人

水好碧溪流水有桃花

丹灶芝田有鶴來

黃黃金日月遲

寄洛中

聞道茂陵山

赤城峭壁無人到

三千宮女露蛾眉

笑

唐音統籤

卷九百廿二

五

唐詩三宮閣詩之七

唐音統籤卷九百二十三

女道士魚玄機字幼微一云字長安里家女喜讀

書屬文甚有才思補闕李憶納為妾愛哀下山遂

從冠帽於咸宜觀然不能自持復為豪俠所誦有

載酒詣之者必鳴琴賦詩聞以罷浪情學輩自視

欽然坐妬殺侍婢為京兆府所錄抵死時咸通戊

子秋也詩集一卷唐志亡光威哀三女郎聯句附

徐敬志云玄機形氣出素心驚流散其詩晚清悲悽亦有風人之詢

五言律詩

早秋

唐音統籤

卷九百二十三

一

嫩菊含新彩遠山閑夕烟涼風驚綠樹清韵入朱

絃思婦機中錦征人塞外天雁飛魚在水書信若

為傳

期友人阻雨不至

鴈魚空有信難泰恨無期閉戶方籠月寒簾已散

綠近泉鳴砌畔遠浪漲江渚鄉思悲秋客愁吟五

字詩

訪趙鍊師不遇

何處同仙侶青衣獨在家暖爐留煮藥鄰院為煎

茶面壁燈光暗幡竿日影斜殷勤重回首牆外數

校花

酬李鄖夏日釣魚回見示

住處雖同巷經年不一過清詞欣舊女香桂折新

柯道性欺冰雪禪心咲綺羅跡登宵漢上無路接

烟波

題仕處士翔資福寺

幽人初奇境遊客駐行程粉壁空留字蓮宮未有

名鑿池泉自出開徑草重生百尺金輪閣常川豁

眼明

贈鄰女

唐音統籤

卷九百二十三

二

羞日遮羅袖愁春懶起粧易求無價寶難得有心

郎枕上潛垂淚花間暗斷腸自能窺宋玉何必恨

王昌

寄飛卿

堦砌亂蛩鳴庭柯烟露清月中隣樂響樓上遠山

明珍簾涼風著瑤琴寄恨生稽首願書札底物悵

秋情

寄國香

旦夕醉吟身相思又此春雨中寄書使憲下斷腸

人山捲珠簾看愁隨芳草新別來清晏上幾度落

梁塵

暮春有感寄友人

鶯語鶯殘夢輕粧改淚容竹陰和月薄江靜晚烟
濃濕紫岬泥燕香鬢掠盡蜂獨憐無限思吟罷亞
枝松

寄題鍊師

霞練剪為衣添香出綉幃芙蓉花葉 山水波

稀駐履聞鶯語開籠放鵲飛高堂春睡覺暮雨正
霏霏

賦得江邊樹

告音統纂

卷九百二十三

三

草色連荒岸登姿入遠樓影鋪秋水面花落釣人
頭根老藏魚窟枝低繫客舟蕭蕭風雨夜驚夢復
添愁

五言排律

遣懷

閑散身無事風光獨自遊斷雲江上月解纜海
舟琴弄蕭梁寺詩吟度亮樓叢篁堪作伴片石好
為倚燕雀徒為貴金銀志不求滿杯春酒綠對月
夜琴曲逸砌澄清沼抽簪映細流卧床書冊適牛
醉起梳頭

寄劉尚書

八座鎮雄軍歌謠滿路新汾川三月兩晉水百花
春因園長空鎖千戈久覆塵儒僧視子夜驚客醉
紅茵筆硯行隨手詩書坐逸身小材多顧盼得作
食魚人

感懷寄人

恨寄朱絃上含情意不任早知雲雨會未起蕙蘭
心灼灼桃李無妨國士尋蒼苔松與桂仍羨世
人欽月色苔階中散聲竹院溪門前紅葉地不掃
待知音

告音統纂

卷九百二十三

四

六言律詩

寓言

紅桃處處春色碧柳家家月明樓上新粧待夜閨
中獨坐含情芙蓉月下魚戲蟠踈天邊雀一作鷺聲
人世悲歡一夢如何得作雙成

隔漢江寄子安

江南江北愁望相思相憶空吟鴛鴦暖卧沙浦漁
鷗閑飛橘林烟裡歌聲隱隱渡頭月色沉沉含情
咫尺千里况聽家家遠砧

七言律詩

閨怨

薜蘿盈手泣斜暉
聞道隣家夫婿歸
別日南鴻絕北去
今朝北雁又南飛
春來秋去相思在
秋去春來信息稀
偏開朱門人不
到砧聲何事透羅幃

愁思

落葉紛紛暮雨和
冰絲獨撫自清歌
故情休恨無心友
養性空拋苦海波
長者車音門外有
道家書卷枕前多
布衣終作雲霄客
綠水青山時一過

暮春即事

溪巷窮門少侶陪
阮郎唯有夢中留
香飄羅綺誰

唐音統鑑

卷九百二十二

五

家席風送鐘聲何處接
街近鼓聲喧曉曉
庭前雀語亂春愁
安能追逐人間事
萬里身同不繫舟

夏日山居

移得仙居此地來
花葉自適不曾栽
庭前亞樹張衣
衾坐上新泉
泛酒杯軒檻
暗傳溪竹徑
綺羅長擁亂書堆
閒索畫舫吟明月
信任輕風吹却回

過鄂州

柳拂蘭橈花滿枝
石城城下暮帆遲
折牌峰下三閭墓
遠大山頭五馬旗
白雲樓高題舊寺
陽春歌在換新詞
莫愁魂逐清江去
空使行人萬首詩

和友人次韻

何事無銷旅館愁
紅箋開處見銀鈎
蓬山雨灑千峰小
嶺谷風吹萬葉秋
字：朝看輕碧玉篇
：夜誦在余欄欲將
香匣收藏却且惜
時吟在手頭

和人次韻

喧：朱紫雜人寰
獨自清吟月色間
何事玉郎投蕭思
忽將瘦韻叩柴關
白花發咏慚秋樹
嫩綠深居謬學顏
不用多情欲相見
松蘿高處是前山

和人

范：九百無知己
已暮去朝來典續衣
室匣鏡低蟬唐音統鑑

卷九百廿二

六

庚

禁亂情山妒煖
屏烟微多情公子
春晉句火思又君
畫掩罪華惜羊車
頻列載柳絲梅
後正芳菲

次韻西鄰新居兼乞酒

一首詩來百度吟
新情字：又金西
省已有登垣意
遠望能無化石心
河漢期除空極目
滿湘新羅調發
况逢寒節添御恩
非夜佳醪莫獨斟

情詩寄李于安補闕

飲冰食藥老無功
晉水壺開在夢中
秦鏡欲分愁墜鵲
舞葉將弄怨飛鴻
井邊桐葉鳴秋雨
窗下銀燈暗曉風
書信託：何處問
持竿盡日碧江空

寄子母

醉別千危不說愁離腸百結解無由蕙蘭銷歇歸
春圓楊柳東西伴客舟聚散已悲雲不定思情須
學水長流有花時即知誰過未肯厭一醉玉樓

冬夜寄溫飛卿

苦思搜詩燈下吟不眠長夜怕寒食滿庭木葉愁
風起透幌似窓惜月沉疎散未闌終遂願盛衰空
見本來心此樓莫定格桐廬暮雀啾空遠林

和新及第悼亡詩

仙籍人間不久番片時已過十經秋驚鴻帳下香
唐音統纂 卷九百廿三 七

枕暖鸚鵡籠中語未休朝露綴花如臉恨晚風散
柳似眉愁彩雲一去無消息滿岳多情欲白頭

代人悼亡

曾觀天桃想玉姿帶風楊柳認蛾眉珠歸龍窟知
誰見鏡在鸞臺話向誰從此夢悲烟雨夜不堪吟
苦寂寥時西山日落東山月恨想無因有二期

浣紗廟

吳越相謀計策多浣紗神女已相和一雙笑鬢才
回面十萬精兵盡倒戈范蠡功成身隱遁伍胥諫
死國消磨只今諸暨長江畔空有青山号芡蘿

打聽作

堅圓淨滑一星流月杖爭敲未擬休無滯礙時從
撥弄有遮欄處任鉤番不難宛轉長隨手却恐相
將不到頭單境入門應始了願君爭取罷前籌

曹娥牡丹

臨風無嘆落花頻芳意潛消又一春應為價高人
不却綠香甚蝶難親紅英只稱生宮裏翠葉那堪
染路塵及至移根上林苑王孫方恨買無因

七言排律

春情寄子母

唐音統纂 卷九百廿三 八

山路欹斜石磴危不憚行苦相思冰銷遠澗吟
清韵雪遠寒峰想玉姿莫聽凡歌春病酒休招閑
客夜貪春如松匪石盟長在比翼連襟會肯遲雖
恨獨行冬盡日終期相見月圓時別君何物堪持
贈淚落晴光一首詩

玄名場自澤州至京使人傳語

閑居作賦覽軍愁王屋山前是旧游詩咏東西千
峰亂馬隨南北一氣流曾陪雨夜同歡席別後花
時獨上樓忽喜扣門傳語至為恰林巷小房幽相
如琴瑟朱弦斷双燕巢分白露秋莫憐蓬門時一

訪每春忙在曲江頭

七言絕句

折楊柳

朝、送別注范細折盡春風楊柳烟願得西山無
樹木免教人作淚懸

愁思

自嘆多情是更愁况當風月滿庭秋洞房偏與更
教近夜、燈前欲白頭

重陽阻雨

滿庭黃菊綠邊折兩朵芙蓉鏡裡開落帽臺前風
唐音院藏卷九百廿三 九 庫

雨阻不知何處醉金杯

江行

大江橫抱武昌斜鸕鵂洲前萬戶家画舸春曉朝
未及夢為蝴蝶也尋花

烟花已入鸕鵂巷畫舸枕題鸕鵂洲醉卧醒吟都
不覺今朝鷺在漢江頭

題隱霧亭

暮花秋月入詩篇白日清宵是散仙空襟珠簾不
曾下長移一榻對山眠

游崇真觀南樓觀新及第題名處

雲峰滿目放春晴歷、銀鉤指下生自恨羅衣掩
詩句舉頭空羨榜中名

酬李學士寄策

珍簾新鋪翡翠樓泓澄玉水記方流唯應雲扇情
相似同向銀床恨早秋

聞李端公岳釣回寄贈

無限荷香染暑衣阮郎何處去船歸自慚不及鴛
鴦侶犹得雙、近釣磯

和新及第悼亡

一枝月桂和烟秀萬樹江桃帶雨紅且醉樽前休
唐音院藏卷九百廿三 十 庫

懷望古來悲樂与今同

江陵愁望寄子安

楓葉千枝漫萬枝江橋掩映暮帆遲憶君心似南
江水日夜東流無歇時

迎李近仁負外

今日喜時聞喜鵲昨宵燈下拜灯花笑香出戶迎
潘岳不羨牽牛織女家

送別

秦樓幾恨心期不料仙郎有別離睡覺英言雲
去處殘燈一盞野蛾飛

送別

水桑逐器知難定雲出無心肯再歸惆悵春風夢
江暮鴛鴦一隻失羣飛

附

光祿哀卿妹三人以孤而始妍乃有是作精
粹雅傳雖謝家聯雪何以如之有客自京師
來者示予因次其韻

朱棧影直日當午玉樹陰低月已三光曉粉暗銷

銀鏤合錯刀閑剪泥金衫或繡床怕引鳥龍吹錦

字愁教青鳥啣百味鍊來伶益妙千花開處聞

宜男光鴛鴦有伴誰能羨鵲無言我自漸成浪

出音統

卷九百廿三

五

庚

喜游蜂飛撲伴驚孤雀語喃偏憐愛數蟬

蝶掌夢憶危抽玳瑁簪光烟洞幾年悲尚在星橋

一夕悵空含或聽前時節蓋虛擲世上風流笑苦

語哀拙結香須偷餉送時世檀袖學通泰須知

化石心難定却是為雲分易甘或首見風光零落

盡餘聲猶望江南東

以韵

昔聞南國客華少今日東隣姊妹三粧閣相看鵲
鵲賦碧窓應結鳳凰彩紅芳滿院參差折綠醪盈杯
次第啣恐向瑶池當作女謫來人世未為男文姬

有終終堪比西子無言我更慚一曲艷歌琴香

四絃輕撥語喃當臺鏡開青絲髮對月爭誇白

玉簪小有洞中松露滴大羅天上柳烟含但能為

而心長在不怕吹簫事未請阿母裁嗔花下語滿

即曾向夢中參暫持清句耽耽醉若觀紅顏死

甘悵望佳人何處在竹雲歸北又隔南

句

焚香登玉壇滿筒礼金闌明月照幽隙清風開

短襟倚陌春望遠瑤徽奏與多宸動不得語

紅泪一雙流雲情自鬱爭同夢仙艷長芳又勝

出音統

卷九百廿三

五

庚

花並祀事

三宮閨詩之八

唐音阮載卷九十四

薛濤字洪度本長安良家女隨父宦流落蜀中遊

入樂籍有姿色辨慧工詩章中令舉鎮蜀台令侍

酒稱女校書由是出入幕府自華至李德裕凡歷

事十一鎮皆以詩受知一云堂中令武相公者

文士慕其風雅多與酬和自製小牋寫詩餉遺世

号薛濤號暮軍屏居浣花溪著女冠服太和歲卒

年七十五段文昌為撰墓誌有集一卷唐志無收

馬融詩云元稹初開詩名以監察御史使蜀得見

薛濤元稹詩云元稹初開詩名以監察御史使蜀得見

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

南天春雨時那鑒雪霜安衆類云茂虛心寧自

持多晉晉賢醉早伴舜妃悲載後君能賞蒼、功

節奇 春望詞四首

花開不同賞花落不同悲欲問相思處花開花落

時 攬草結同心將以遺知音春愁正斷絕春鳥復哀

吟 風花日將老佳期既渺、不結同心人空結同心

草 那堪花滿枝翻作兩相思玉簪重朝鏡春風知不

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

唐音阮載卷九十四

清 獵蕙微風遠飄絃峽一聲林梢月漸澄松徑在淒

鴛鴦草

綠英滿看砌兩、鴛鴦小但娛春日長不帶春風
早

池上双鳬

雙棲綠池上朝去暮飛還更憶維日同心蓮 葉

間

蟬

露涿清音遠風吹故葉齊聲、似相接各在一枝

樓

續父并桐吟錄異記云清八九歲知律其
唐音統載父并桐吟錄異記云清八九歲知律其

唐音統載

示之金壽緒應聲云父
然久之父死母痛果入樂籍

旋除一方桐聲幹入雲中父被迎南北鳥葉送佳

來風

陳情上韋全公

聞說邊城苦而今到始知羞將門下曲唱與隴頭

兒

點膚猶違命烽烟直北愁却教嚴譴毒不敵向松

州接松州于代宗時已滿吐蕃定有訛幸不敵向松

州接松州于代宗時已滿吐蕃定有訛幸不敵向松

山水屏風永不言如照目斷多寄信不傳到公二月

詠八十一顆

色比丹霞朝日形如今清圓瑤開時九、如數見
處雙、顏頤

寄詞

蘭閣芝樓育籍中霞開淺見玉皇宮紫陽天上神
仙家祇在人間立世功

九日過雨二首

萬里驚風朔氣深江城蕭索畫陰、誰憐不得登
山去可惜寒芳色似金

策策秋節佳期阻金菊寒花滿院香神女欲來

唐音統載 卷九百廿四

知有意先令雲雨暗池塘

江邊

西風忽報雁雙、人廿心形兩自降不為與腸有
真訣誰能夜、立清江

試新服裁製初成三首

紫陽宮裏賜紅綃倦霧朦朧隔海送霜先兆寒水
蘭淨常娥笑指纖星橋

九氣分為九色霞五靈仙馭五雲車春風因過東

君舍偷樣人間染百花

長裾本是上清佩曾逐羣仙把玉芝每到宮中歌

舞會折腰齊唱步虛詞

斛石山書事

王家山水畫圖中意思都虛粉墨容今日忽登塵
境望安撫冠翠一千峰

海棠溪

春散風景駐仙霞水面魚身樵帶花人世不思靈
卉異競將紅綰染輕秋

西崑
見曹能北詩話

院欄却憶騎鯨客把酒臨風手自招細雨声中傳
去馬夕陽影裏亂鳴咽

啓音統鑑

卷九百廿四

五

康

籌邊樓商書李德裕建籌邊樓于成都府治西四壁圍畫夷險要日與習邊事

者善畫其上

平林雲鳥入曉秋壯望西川四十州諸將英禽羗

馬最高層處見遙頭

賦凌雲寺二首

聞說凌雲寺裡苔風高日近絕纖埃橫雲照渠英
蒙壁是待詩人空月來

聞說凌雲寺裏花飛空遠磴逐江斜有時領得端

娥鏡鏤出瑤臺五色霞

題竹郎廟

竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠何處江村有
笛聲聲盡是迎郎曲

酬雄才貽巴峽圖

千疊雲峰萬頃湖白波分去遠荆吳感君識我枕
流意重是豐塘交口圖

和郭員外題萬里橋

萬里橋頭獨越吟知憑文字寫愁心細候風韻兼
前事不止為舟也作霖

酬汪舍人

雙魚底事到懷家攜手新詩片片霞唱到白蘋洲

啓音統鑑

卷九百廿四

六

昨曲芙蓉空老蜀江花

酬文使君

延英曉拜漢恩新五馬騰驤九陌塵今日謝庭飛
白雪已歌不復舊陽春

酬李校書

才游象外身難遠學茂區中事易聞自顧漳濱多
病後空瞻遺酬舞青雲

酬韋校書

芸香誤比荆山玉那似登科甲乙年淡地鮮風時
綺思飄花散蕊媚青天

酬吳隨君

支公別墅接花局買得前山絕未經入戶剡溪雲
水滿高齋咫尺躡青冥

和李書記席上見贈

翩翩射策東堂秀豈復相逢話寸心借問風光為
誰麗萬條綠柳翠烟深

酬祝十三秀才

浩思藍山玉彩寒水囊敲碎楚金盤詩家利罷馳
聲久何用春闈榜下看

酬楊供奉法師見招

唐音統纂

卷九百廿四

七

遠水長流潔復清雲寒高卧與雲平不嫌衰室無

烟火惟突南山有姓名

賊平後上高相公

驚看天地白荒荒瞥見青山舊夕陽始信天威能
照映由來日月借生光

上王尚書

碧玉雙幢白玉郎初辭天帝下扶桑手持雲篆題
新榜十萬人家春日長

上州王武相國二首

落日重城夕霧收玳筵雕組薦諸侯因令朗月當

庭燎不使珠簾下玉鉤

東閣移尊綺席陳貂簪龍節更宜春軍城畫角三
聲歇雲幕初垂紅燭新

請嘉林驛詩獻武相國

蜀門西更上青天強為公歌蜀國絃卓氏長卿稱
士女錦城玉壘獻山川

摩訶池贈蕭中丞

昔以多能佐碧油今朝同泛舊仙舟淒涼近水積
波遠惟到碑前咽不流

贈蘇三十中丞

唐音統纂

卷九百廿四

八

洛陽陌上埋輪氣欲逐秋空羣隼飛今日芝泥檢
徵詔別須臺外振霜威

贈段校書

公子翩翩說校書玉弓金勒紫綃裾玄成莫便驕
名譽文彩風流定不如

贈遠二首

芙蓉新落蜀山秋錦字開絨到是愁聞閣不知戎
馬事月高還上望夫樓

援弱青蒲錄又齊春深花落塞前溪知君未轉秦
關時日照千門掩袖啼

跋相國游武擔寺病不能從題寄

消瘦翻堪見，令公落髮無。那恨東風，慳心猶道青
春在。羞見飛蓬石鏡中。

斛石山曉望寄呂侍御

曉輪初轉照仙高，旋學烟嵐上窅冥。不待玄暉同
指點，天涯蒼翠漫青。

寄張元夫

前溪獨立淺溪行，驚識朱衣自不驚。借問人間愁
寂寞，伯牙絃絕已無聲。

寄鄧游毗寄孫處士二首

唐音統義

卷九百十四

九

率

低頭久立向薔薇，愛似寒陵香惹衣。何事碧雞孫
處士，百勞東去燕西飛。

今朝縱目悅芳菲，夾柳籠裙幄地衣。滿袖滿頭兼
手抱，教人識是看花歸。

送鄭資州

雨暗眉山江水流，離人掩袂立高樓。雙旌千騎聯
東陌，独有羅敷望上頭。

送盧負外

玉壘山前風雪夜，錦宮城比別離魂。信陵公子如
相問，長向夷門賦日恩。

送姚負外

萬條江柳早秋枝，黃地翻風色未衰。欲折簡來將
贈別，莫教烟月兩相悲。

別李郎中

范落梧桐鳳別凰，想登秦嶺更淒涼。安仁縱有詩
將賦，一半音詞雜悼亡。

送巫鍊師

錦浦歸舟巫峽雲，保波迢迢迎雨紛。山陰妙術人
傳久，也說將鵲与右軍。

送友人

唐音統義

卷九百十四

十

率

承國兼葭夜有霜，月寒山色共蒼蒼。誰言千里自
一作今夕離夢香如闌路長。

江亭晏饌

綠沼紅泥物象幽，詭汪兼倖弄并州。離亭急管四
更後，玉見公車心獨愁。

秋泉

冷色初澄一帶烟，幽聲迢遞瀉十絃。絃長束枕上車
情思，不使愁人半夜眠。

聽僧吹笙管

曉蟬鳴咽暮鶯愁，言語殷勤十指頭。羅閣梵書勞

一弄散隨金磬泥清秋

憶荔枝

傳聞象郡隔南荒
絳實靈肌不可忘
近有青衣連楚水
素漿還得類瓊漿

酬郭簡州寄柑子

霜規不讓黃金色
圓實仍含御史香
何處同聲情最異
臨川太守謝家郎

柳絮

二月柳花輕浪微
春風搖蕩惹人衣
他家本是無情物
一向南飛又北飛

唐詩集

卷九百廿四

七

唐

棠梨花和李太尉

吳均薏圃移嘉木
正及東谿春雨時
日晚鶯啼何所為
淺溪深紅照壓繁枝

金燈花

欄邊不見葉
葉砌下惟翻艷
葉細視欲將何物
比曉霞社疊赤城宮

和刘賓客玉簪

瓊枝的皪露珊珊
欲折如披霞彩寒
閑拂朱房何所似
綠山偏映日輪殘

菱荇沼

水荇斜牽綠藻浮
柳絲和葉卧清流
何時得向溪頭賞
旋摘菱花旋泛舟

采蓮舟

風前一葉壓荷蕖
解報新秋又得魚
免走烏馳人語靜
滿溪紅袂掉歌初

酬辛員外折花見遺

青鳥東飛正落梅
銜花滿口下瑤臺
一枝為授殷勤意
把向風前旋旋開

唐詩集

卷九百廿四

十二

唐詩三宮閣詩之九 唐音統籤卷九百二十五

徐月英 江州間妓也北夢瑣言云其詩多佳句有
營妓死乃焚之月英送葬謂徐公子曰此娘平生

為失三從泣淚頻此身何用處人倫雖然日逐空
歌樂長羨荆釵與布裙

送人

惆悵人間萬事違兩人同去一人歸生憎平望亭
前水忍照鴛鴦相對一作飛

唐音統籤 卷九百二十五 康

枕前泪與階前雨隔個窓兒滴到明
常浩 謝見才

贈盧夫人

佳人惜顏色恐逐芳菲歇日暮出画堂下階拜新
月拜月如有詞傍人那得知歸來投玉枕始覺淚
痕垂

寄遠

年年二月時十年期別期春風不知信軒蓋獨遲
遲今日無端捲珠箔始見庭花復零落人心一往
不復歸歲月來時未嘗錯可憐榮玉鏡臺塵飛

暮、幾時開却念客華非昔好畫眉犹自倚君來

崔紫雲 尚書李

臨行獻李尚書 侍見小名錦云案詞華清

朝士時社飲三以御史公不飲能收永
時雲者今日方知名不虛傳何如一
杜作詩有偶蘇狂言驚滿生兩行於
時田之句事公遂以紫雲贈之似
云無榮贈

從來學製斐然詩不料霜臺御史知慈見便敬隨

命去惡思腸斷出門時 蓮花妓洪州人鍾詩云去事互見陶集

唐音統籤 卷九百二十五 康

獻陳虞士

蓮花為子玉為腮珠重尚書遺書來虞士平生亞
峽夢虛勞雲雨下陽臺

附 陳陶答

近來詩思清於水老大心情薄似雲已向昇天得

門戶錦衾深愧卓文君 王福娘字宜之解果人北里前曲妓也嘗約合度

王福娘 字宜之解果人北里前曲妓也嘗約合度

見此 孫祭贈福娘詩見已義北里誌云祭在京師

孫祭贈福娘 祭見已義北里誌云祭在京師
飲福娘與清談 飲福娘與清談

休翠仙衣紅玉膚輕盈軍在破瓜初霞面醉咲到

即賭雲髻慵選阿母梳不怕寒侵綠帶室每憂風

舉情持裙謾圍面子為妝樣西子元來未得如

題福娘牆三絕句福娘詩甚多左紅牆題詩

之及題畢以未滿壁請其自作或

移壁迴窗費錢朝指環偷解博紅林無端開車輪

隣女更被拈將玉步搖

寒傭衣裳餉阿嬌新圍香獸不禁燒東隣起樣裙

腰潤刺蜜黃金一兩條一條係

試其卿語笑盡畫堂連遣侍兒呼寒肌不耐金

書音範

如意白獺為膏即有無

福娘題詩後未滿福娘後尚有數行

若把文章邀功人吟看个好語言新雖然不及相

如賦也直黃金一二斤

問蔡詩他日忽以紅筆授

日悲傷未有圖懶將心事話凡夫非同覆水同

收淨只問仙郎有意無

蔡春福娘詩其幸未係數行詩所宜何如福娘注曰

昔爾同搜蔡筆請和蔡題其笑云二金

韶妙如何有遠圖未能相為信非天泥中蓮子雖

無染移得家園未得魚

福娘謝蔡詩詩後京上已樓于曲水聞

之及題畢以未滿壁請其自作或

移壁迴窗費錢朝指環偷解博紅林無端開車輪

隣女更被拈將玉步搖

寒傭衣裳餉阿嬌新圍香獸不禁燒東隣起樣裙

腰潤刺蜜黃金一兩條一條係

試其卿語笑盡畫堂連遣侍兒呼寒肌不耐金

書音範

小子弟是歲冬大詩于一我而取萊兒不謂之為金

畫道策口可憑一冬誇婿好名適東安遠門前

見光遠何曾解一鳴

答小弟子

黃口小兒口沒邊逡巡者取第三名孝廉持水添

瓶子莫向街頭亂梳鳴

趙光遠題萊兒壁時萊兒以光遠

魚鑰獸環斜掩門簾芳草憶王孫醉憑青鎖窺

韓壽開揔金枝悅謝銀不恒珠光連玉匣碎寒秋
影落瑤尊欲知腸斷相思處役盡江淹別後魂

和趙光遠

長者車塵海到門長卿非慕卓王孫定知羽翼難
適鳳却喜波濤未化鰐鰕別翠細粉去袂醉歌聲

碎殘尊多情多病年應促早辦名香為返魂
楚兒為萬年捕賊官郭銀可納每私與日識退暮

上即昌國詩
昭昌國詩
傳馬馬詩
其居使之人傳語楚兒送詩昌國即和答之

應是前生有宿冤不期今世惡因緣
雲掌雞肋難勝子路一物不致擬嚇人傳錄發陽

王有缺卷免死今則無矣銀每未應教我踏青蓮
自其其漢人並悲時之詞耳

曲江昨日君相遇當下遭他數十鞭

昌國答

大開眼界莫言冤畢世甘他也是緣無計不煩乾
恒蹇有門酒是疾連拳據倫當道加嚴箠便合披
備念法蓮如此真情殊不減始知昨日是誦鞭

王漢、南曲中技
李標題寒詩
標歌子從王至諫華柱

暮暮花枝逸戶飛王孫尋勝引壓衣洞中仙子多
情態留任到即不放歸

和季標
蘇詩先讀標不甘其題曰何
怪得大驚雞亂飛羸重瘦馬麻衣阿誰亂引閑人

到留任青蚨熱趕歸
後蘇性福頭面通赤今驚先師

題百
南曲中技
舉上風流事華硯有詞句見舉

春全宿人畫中
前禮祇奉乞歌詩常滿箱首後病甚佳

唐音統載
卷九百廿五
六

請曰我久矣幸各製家視送我詩詩數首及死
唱有列脫之話與曲門外自取其詞教托慨前而

多唱為善基德與青馬別其家以馬子長安慨前而
清詩母慈曰此堂我
臨終召客

輓歌四首

昨日尋仙子轎車忽在門人生須到天上竟誰
論客至皆連袂誰來馬鼓盞不堪襟袖工犹印日
眉痕

竟搜獲
故法從
兩章然
句文驚
歎令唱
錄納之
共載而
發

日作楊
初異全
校隨口
詞寫之
枉座而
歎客贈
數無不
數十嘉

康

唐詩四外夷詩

東丹王李椿華

之望

主木海上

小山堅大山

趙延壽

傳之

唐詩

黃沙風

恨就射雕

渭自

南

星回節

避風

古典

莫勢

星回節元祀

趙

星回節

法

也

楊奇

也

時

又

時

時

時

時

時

時

時

寒無理時金錦袍虎使使金裝刀封歸仁便
海星一詩及章臣皆在後速同光三軍可互証
醉妓洞雲歌

桂林桓鼓琴飲酒無閑暇若使當時聞此歌拋擲
廣陵都不藉劉伯倫虛生浪死過青春一飲一碩

沈自醉無人為爾下深塵
思卿作

瀘北行人絕雲南信未還庭前花不掃門外柳誰
板坐久銷銀燭愁多減玉顏懸心秋夜月萬里照

唐音範
卷九百廿六
三

日本國朝
唐書日本傳開元初日本王聖武遣
任仲滿朝其臣東田朝日來請使諸儒授
之歸國天寶十二年遣入朝名曰朝衡左衛
集字子固朝品著作胡衡詩紀承之今訂其
有作此者送朝錯作是錯二字本通用也
有笑中詩

衙命選國任

衙命將辭國昨才泰侍臣天中惡明主海外倦
親伏奏連金闕駢駢去玉津蓬萊御路遠若水故
園鄰而望懷恩日東歸感數夜平生一室劍留贈
結交人

日本國長屋
長屋有日本相國之
事見高僧鑑其傳

備製淡衣緣
手衣緣來施中華真公同沈漸
法馬傳

山川異域風月同天寄諸佛子共結來緣
南域婆羅門刹
本出梵種為人機警從倫
生後于

訖
章打吟以章字為韵高僧傳云宋開元初
兼靈政欲以定勝為集三教內戲打云
云帝州德何章之事演然變色
我之佛法是無為何故今朝得有為無章始得三

數載不知此漢是何章
唐音範
卷九百廿六
四

新羅女王真德
新羅王金真平其女也平卒無子
太平詩之東傳云永德元善德卒其子
以真德乃德之孫法敏大府卿

大唐開鴻業
魏皇散昌止戈衣定大修
無一作又徒百王統天崇兩施理治一作物休舍章溪
仁諧日月旣連邁時康福既何一作赫：鉦鼓何

鍾外吏連命者剪覆被大殃和風凝宇宙
維嶽降軍輔雅帝用任忠良三五威一德昭我
皇家唐一作唐

皇家唐
家一作唐

新羅王巨仁德士

憤怨詩
朝死後引
舉云新羅王
受與解弘通

時政由是
得于仁主
仁德作書
宋文德初
年事

于公慟哭三年早郅衍含愁五月霜今我悲愁還

似古皇天無語但蒼

新羅金地藏
貴冠卿序
云地藏新羅國王
支屬

後海而王德
池陽九子
山居石室
修苦行至
德中

居人與攝神
宇是中神
顯曰化或
寺焉年九
十九

送童子下山

空門寂寞江思家
礼刹雲房下九華
愛向竹欄騎

竹馬懶於金
地聚金沙瓶
湊澗底休
招月烹茗臥

中罷弄花好
去不須頻下
溪老僧相伴
有烟霞

唐音辛籤目錄

辛籤盛唐人集樂章

樂章一祖孝孫

褚亮

虞世南

魏徵

則天武氏

中宗皇帝

玄宗皇帝

張說

褚亮

褚亮

則天武氏

褚亮

樂章

魏徵

褚亮

于志寧

邢村范希仁文若抄

家共二十二卷

統籤之卷
九百二

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷
九百廿

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

辛

樂府詩集		目錄	
褚亮	三首	統籤之卷	
許敬宗	二首	統籤之卷	
	三首	統籤之卷	
	十五首	統籤之卷	
包佶	五章	統籤之卷	
樂章褚亮	五章	統籤之卷	九百二
則天武氏	十五首	統籤之卷	
睿宗皇帝	三章	統籤之卷	
玄宗皇帝	十一章	統籤之卷	
玄宗皇帝	八章	統籤之卷	
蕭瑒	三首	統籤之卷	
	二首	統籤之卷	
褚亮	三首	統籤之卷	
許敬宗	二首	統籤之卷	
褚亮	四首	統籤之卷	
郭瑜	一首	統籤之卷	
	五章	統籤之卷	
范頤	五首	統籤之卷	
	二首	統籤之卷	
于邵	五首	統籤之卷	

樂府詩集		目錄	
魏徵	九六首	統籤之卷	
褚亮	六首	統籤之卷	
高祖皇帝	六首	統籤之卷	
太宗皇帝	九四首	統籤之卷	
高宗		統籤之卷	
中宗		統籤之卷	
睿宗		統籤之卷	
	三首	統籤之卷	
則天武氏	十首	統籤之卷	
中宗皇帝	十四首	統籤之卷	
裴琬		統籤之卷	
姜肱		統籤之卷	
李乂		統籤之卷	
崔日用		統籤之卷	
崔頤		統籤之卷	
盧懷慎		統籤之卷	
姜皎		統籤之卷	
沈佺期		統籤之卷	
蔡孚		統籤之卷	
魏崇	內出九十章	統籤之卷	

玄宗皇帝 張說作廿四首 統籤之卷

宣宗皇帝 一首 統籤之卷

玄宗 凡十二首 統籤之卷

郭子儀 統籤之卷

劉晏 統籤之卷

郭子儀 統籤之卷

鄭餘慶 統籤之卷

鄭茵 統籤之卷

段文昌 統籤之卷

牛僧孺 統籤之卷

唐書統籤目錄

四

辛

韋處厚 統籤之卷

崔珙 統籤之卷

李回 統籤之卷

夏侯孜 統籤之卷

蕭倣 統籤之卷

樂章 失起 十一首 統籤之卷 凡百三十一

李紆 七首 統籤之卷

祝欽明 凡十二首 統籤之卷

郭山惲 失起 二首 統籤之卷

張延賞 統籤之卷

柳渾 統籤之卷

樂章 失起 五首 統籤之卷 凡百三十二

失起 二首 統籤之卷

失起 五首 統籤之卷

失起 五首 統籤之卷

失起 五首 統籤之卷

李紆 六首 統籤之卷

陳京 失起 五首 統籤之卷

馮伉 統籤之卷

唐書統籤目錄

五

辛

失起 一首 統籤之卷

崔郊 統籤之卷

張薦 統籤之卷

歸登 失起 太子凡六首 統籤之卷

杜羔 統籤之卷

李逢吉 統籤之卷

孟簡 統籤之卷

裴度 統籤之卷

王涯 統籤之卷

莊恪太子 失起 太子 統籤之卷

唐詩統纂目錄									
武氏	一首	統籤之卷	九百三	章氏	六首	統籤之卷	九百三	呂才	七
張說	二首	統籤之卷	九百三	王皮林	一首	統籤之卷	九百三	劉禹錫	七
崔融	二首	統籤之卷	九百三	賈曾	一首	統籤之卷	九百三	鄭丹	二
武元衡	三首	統籤之卷	九百三	白居易	四首	統籤之卷	九百三	劉禹錫	二
呂溫	三首	統籤之卷	九百三	武元衡	三首	統籤之卷	九百三	元稹	六
劉禹錫	三首	統籤之卷	九百三	白居易	四首	統籤之卷	九百三	白居易	四
劉禹錫	四首	統籤之卷	九百三	劉禹錫	二首	統籤之卷	九百三	實叔向	二
實叔向	二首	統籤之卷	九百三	趙光遠	十四首	統籤之卷	九百三	趙光遠	八
趙光遠	十四首	統籤之卷	九百三						

唐詩統纂目錄									
張家	六首	統籤之卷	九百三	邊蔚	四首	統籤之卷	九百三	崔居儉	九
盧文紀	六首	統籤之卷	九百三	張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	十
張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	十
張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	十
張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	十
張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	十
張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	十
張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	十
張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	六首	統籤之卷	九百三	張昭	十

雜曲

唐音統纂

目錄

八

辛

張說

二首

統籤之卷

張說

又五首

統籤之卷

張說

又九首

統籤之卷

李白

三首

統籤之卷

李白

又八首

統籤之卷

李白

又七首

統籤之卷

盧綸

五首

統籤之卷

盧綸

又四首

統籤之卷

薛能

十首

統籤之卷

失詳 六首

統籤之卷

九百三十八

王建

八首

統籤之卷

失詳 三首

統籤之卷

未詳 二首

統籤之卷

賈士人

一首

統籤之卷

楊敬述

一首

統籤之卷

沿文雅三二六首

統籤之卷

王維

一首

統籤之卷

王昌齡

一首

統籤之卷

白居易

一首

統籤之卷

賀知章

一首

統籤之卷

九百三十九

滕通

一首

統籤之卷

楊巨源

一首

統籤之卷

劉禹錫

一首

統籤之卷

韓琮

二首

統籤之卷

溫庭筠

二首

統籤之卷

裴誠

二首

統籤之卷

白居易

三首

統籤之卷

白居易

又六首

統籤之卷

劉禹錫

九首

統籤之卷

劉禹錫

又二首

統籤之卷

唐音統纂

目錄

九

辛

崔成甫

二首

統籤之卷

皇甫松

二首

統籤之卷

李錡

一首

統籤之卷

裴誠

三首

統籤之卷

孫光憲

一首

統籤之卷

閻選

二首

統籤之卷

劉揆春

七首

統籤之卷

劉禹錫

二首

統籤之卷

盧綸

四首

統籤之卷

元結

五首

統籤之卷

九百四十九

唐音統纂

十

辛

王維 二首 統籤之卷

王 二首 統籤之卷

劉禹錫 二首 統籤之卷

韓愈 九首 統籤之卷

劉商 十八首 統籤之卷

五 隋煬帝 十二首 統籤之卷

郭知運 五首 統籤之卷

蓋嘉運 廿三首 統籤之卷

填詞 段成式 一首 統籤之卷

鄭 持 一首 統籤之卷

張希復 一首 統籤之卷

蜀王衍 一首 統籤之卷

溫庭筠 七首 統籤之卷

張 泌 三首 統籤之卷

溫庭筠 三首 統籤之卷

顧 曼 九首 統籤之卷

皇甫松 二首 統籤之卷

李後主 二首 統籤之卷

張志和 五首 統籤之卷

張松齡 一首 統籤之卷

李後主 一首 統籤之卷

和凝 一首 統籤之卷

歐陽炯 一首 統籤之卷

李 珣 三首 統籤之卷

白樂天 三首 統籤之卷

劉禹錫 二首 統籤之卷

皇甫松 二首 統籤之卷

溫庭筠 二首 統籤之卷

牛 嶠 二首 統籤之卷

李後主 二首 統籤之卷

但同昌 一首 統籤之卷

崔懷寶 一首 統籤之卷

李德裕 二首 統籤之卷

韓 翃 二首 統籤之卷

李 珣 十首 統籤之卷

歐陽炯 八首 統籤之卷

蜀王衍 一首 統籤之卷

顧 曼 五首 統籤之卷

溫庭筠 二首 統籤之卷

無名氏 一首 統籤之卷

唐音統纂

十一

辛

馮延巳

一首

統籤之卷

韋應物

二首

統籤之卷

戴叔倫

一首

統籤之卷

王建

四首

統籤之卷

馮延巳

三首

統籤之卷

填詞

溫庭筠

四首

統籤之卷

溫庭筠

又一首

統籤之卷

韋莊

二首

統籤之卷

顧曼

二首

統籤之卷

毛文錫

二首

統籤之卷

魏承班

五首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

牛嶠

一首

統籤之卷

李珣

二首

統籤之卷

皇甫松

二首

統籤之卷

韋莊

五首

統籤之卷

和凝

二首

統籤之卷

孫光憲

三首

統籤之卷

馮延巳

三首

統籤之卷

馮延巳

又二首

統籤之卷

張泌

二首

統籤之卷

韋莊

二首

統籤之卷

歐陽炯

三首

統籤之卷

溫庭筠

三首

統籤之卷

毛熙震

一首

統籤之卷

牛嶠

一首

統籤之卷

孫光憲

二首

統籤之卷

牛嶠

一首

統籤之卷

溫庭筠

一首

統籤之卷

韋莊

二首

統籤之卷

孫光憲

一首

統籤之卷

白居易

二首

統籤之卷

吳二娘

一首

統籤之卷

李後主

二首

統籤之卷

馮延巳

一首

統籤之卷

和凝

二首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

毛熙震

四首

統籤之卷

孫光憲

一首

統籤之卷

蜀王孟昶

一首

統籤之卷

唐音統籤

十四 辛

薛昭蘊	一首	統籤之卷
馮延巳	一首	統籤之卷
李後主	一首	統籤之卷
和凝	一首	統籤之卷
孫光憲	一首	統籤之卷
和凝	一首	統籤之卷
馮延巳	一首	統籤之卷
顧曼	一首	統籤之卷
張泌	一首	統籤之卷
牛嶠	二首	統籤之卷
顧曼	二首	統籤之卷
薛昭蘊	一首	統籤之卷
尹鶚	一首	統籤之卷
無名氏	一首	統籤之卷
韓偓	一首	統籤之卷
牛希濟	一首	統籤之卷
張泌	一首	統籤之卷
魏承班	二首	統籤之卷
孫光憲	三首	統籤之卷
張泌	一首	統籤之卷

唐音統籤

十五 辛

馮延巳	六首	統籤之卷
馮延巳	一首	統籤之卷
毛文錫	二首	統籤之卷
溫庭筠	一首	統籤之卷
孫光憲	一首	統籤之卷
溫庭筠	二首	統籤之卷
章莊	二首	統籤之卷
李珣	二首	統籤之卷
張泌	一首	統籤之卷
牛嶠	四首	統籤之卷
薛昭蘊	二首	統籤之卷
毛熙震	二首	統籤之卷
鹿虔康	二首	統籤之卷
孫光憲	二首	統籤之卷
章莊	二首	統籤之卷
孫光憲	二首	統籤之卷
毛文錫	一首	統籤之卷
牛希濟	一首	統籤之卷
溫庭筠	四首	統籤之卷
章莊	一首	統籤之卷

馮延巳

四首

統籤之卷

張泌

二首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

牛峤

一首

統籤之卷

牛希濟

一首

統籤之卷

顧夔

七首

統籤之卷

毛熙震

二首

統籤之卷

李珣

四首

統籤之卷

孫光憲

三首

統籤之卷

和凝

二首

統籤之卷

張曙

一首

統籤之卷

韓偓

二首

統籤之卷

韋莊

五首

統籤之卷

南唐主李璟

二首

統籤之卷

李璟

八一首

統籤之卷

李後主

一首

統籤之卷

馮延巳

一首

統籤之卷

張泌

十首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

李珣

四首

統籤之卷

薛昭蘊

八首

統籤之卷

五填詞
顧曼

八首

統籤之卷

毛熙震

七首

統籤之卷

閻選

一首

統籤之卷

歐陽炯

三首

統籤之卷

孫光憲

九首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

毛文錫

二首

統籤之卷

毛文錫

二首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

溫庭筠

二首

統籤之卷

韋莊

三首

統籤之卷

歐陽炯

一首

統籤之卷

毛熙震

三首

統籤之卷

孫光憲

二首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

李珣

二首

統籤之卷

和凝

一首

統籤之卷

李後主

二首

統籤之卷

馮延巳

十三首

統籤之卷

六填詞

李 白

一首

統籤之卷

九百四十七

無名氏

一首

統籤之卷

溫庭筠

十四首

統籤之卷

昭宗皇帝

二首

統籤之卷

韋 莊

五首

統籤之卷

和 凝

一首

統籤之卷

牛 嶠

七首

統籤之卷

魏承班

二首

統籤之卷

尹 鶚

一首

統籤之卷

毛熙震

三首

統籤之卷

唐音統籤

十八

辛

李 珣

三首

統籤之卷

李後主

三首

統籤之卷

馮延巳

八首

統籤之卷

孫光憲

五首

統籤之卷

耿玉真

一首

統籤之卷

李後主

一首

統籤之卷

馮延巳

一首

統籤之卷

尹 鶚

一首

統籤之卷

毛文錫

四首

統籤之卷

七填詞

韋 莊

二首

統籤之卷

九百四十八

韋 莊

一首

統籤之卷

薛昭蘊

一首

統籤之卷

牛希濟

一首

統籤之卷

孫光憲

一首

統籤之卷

馮延巳

二首

統籤之卷

李 白

二首

統籤之卷

溫庭筠

二首

統籤之卷

韋 莊

四首

統籤之卷

李後主

一首

統籤之卷

馮延巳

三首

統籤之卷

唐音統籤

十九

辛

毛熙震

一首

統籤之卷

孫光憲

二首

統籤之卷

李 白

一首

統籤之卷

溫庭筠

六首

統籤之卷

韋 莊

一首

統籤之卷

馮延巳

一首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

牛 嶠

三首

統籤之卷

顧 曼

一首

統籤之卷

毛熙震

二首

統籤之卷

孫光憲

二首

統籤之卷

章莊

二首

統籤之卷

薛昭蘊

三首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

李後主

一首

統籤之卷

馮延巳

三首

統籤之卷

李後主

一首

統籤之卷

馮延巳

二首

統籤之卷

馮延巳

一首

統籤之卷

無名氏

一首

統籤之卷

和凝

二首

統籤之卷

劉長卿

一首

統籤之卷

竇弘餘

一首

統籤之卷

康駟

一首

統籤之卷

李後主

一首

統籤之卷

八填詞

溫庭筠

三首

統籤之卷

張泌

一首

統籤之卷

孫光憲

二首

統籤之卷

章莊

二首

統籤之卷

九百四十九

毛文錫

一首

統籤之卷

牛嶠

二首

統籤之卷

顧曼

一首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

馮延巳

二首

統籤之卷

章莊

二首

統籤之卷

馮延巳

一首

統籤之卷

李珣

四首

統籤之卷

顧曼

一首

統籤之卷

魏承班

一首

統籤之卷

孫光憲

二首

統籤之卷

張泌

一首

統籤之卷

魏承班

一首

統籤之卷

尹鶚

一首

統籤之卷

鹿虔哀

一首

統籤之卷

張泌

一首

統籤之卷

孫光憲

二首

統籤之卷

毛熙震

二首

統籤之卷

章莊

二首

統籤之卷

十
和
凝

二首

統籤之卷
九百五十一

毛文錫

一首

統籤之卷

牛希濟

七首

統籤之卷

毛熙震

二首

統籤之卷

尹鶚

二首

統籤之卷

顧曼

三首

統籤之卷

鹿虔蒙

二首

統籤之卷

周選

二首

統籤之卷

李後主

二首

統籤之卷

張泌

一首

統籤之卷

唐音統籤

十四

辛

李珣

二首

統籤之卷

孫光憲

二首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

馮延巳

二首

統籤之卷

無名氏

一首

統籤之卷

李後主

一首

統籤之卷

馮延巳

六首

統籤之卷

毛文錫

一首

統籤之卷

毛文錫

二首

統籤之卷

歐陽炯

一首

統籤之卷

顧曼

一首

統籤之卷

魏承班

一首

統籤之卷

歐陽炯

一首

統籤之卷

薛昭蘊

一首

統籤之卷

鍾輻

一首

統籤之卷

附
廣州歌

一首

統籤之卷

常
天山歌

一首

統籤之卷

常
興人誦

一首

統籤之卷

常
桑條歌

一首

統籤之卷

選人歌

一首

統籤之卷

唐音統籤

十五

辛

法曹歌

一首

統籤之卷

得寶歌

一首

統籤之卷

袁仁敬歌

一首

統籤之卷

左公歌

一首

統籤之卷

舒州歌

一首

統籤之卷

吳人歌

一首

統籤之卷

建昌歌

一首

統籤之卷

高苑歌

一首

統籤之卷

偽蜀歌

一首

統籤之卷

蜥蜴歌

一首

統籤之卷

九百五十二

謹

牛口謠

高昌謠

統籤之卷

九百五十三

咸亨謠

詞露謠

統籤之卷

嵩嶽謠

李敬玄謠

統籤之卷

永淳謠

楊柳謠

統籤之卷

裴炎謠

武后謠

統籤之卷

續謠

天樞謠

統籤之卷

武氏謠

烏鵲巢謠

統籤之卷

吏部謠

黃犢子謠

統籤之卷

安樂寺謠

鯉魚謠

統籤之卷

羊頭謠

金橋謠

統籤之卷

唐音統籤

廿六

辛

京兆謠

天寶初語

統籤之卷

楊氏謠

神雞謠

統籤之卷

燕燕謠

幽州謠

統籤之卷

西京謠

西頭朱謠

統籤之卷

打麥謠

裴度偽謠

統籤之卷

馬僕射謠

咸通謠

統籤之卷

成都謠

乾符謠

統籤之卷

僖宗謠

黃巢謠

統籤之卷

中和初謠

山陰老人謠

統籤之卷

胡楚賓謠

後唐軍士謠

統籤之卷

齊州謠

江南謠

統籤之卷

真人謠

李後主謠

統籤之卷

竹細謠

蜀人謠

統籤之卷

芭蕉謠

蜀童謠

統籤之卷

蜀中掃地

和尚謠

統籤之卷

福州謠

閩人謠

統籤之卷

廣州謠

桂管謠

統籤之卷

湖南謠

長沙謠

統籤之卷

湘中謠

長沙謠

統籤之卷

丹陽謠

遼達律后謠

統籤之卷

唐音統籤

廿七

辛

詩

中宗引謠

賈言忠引謠

統籤之卷

諺

諺

統籤之卷

諺

員莊謠

統籤之卷

諺

臺中謠

統籤之卷

宋守敬引謠

雜谷謠

統籤之卷

三門謠

尚主謠

統籤之卷

哥舒翰引謠

諺

統籤之卷

鬼門關謠

河北謠

統籤之卷

李振引謠

王彥章謠

統籤之卷

諺

諺

統籤之卷

諺 統籤之卷

丹徒諺 馮翊諺 統籤之卷

益陽諺 湖州里諺 統籤之卷

江右四郡諺 昭潭諺 統籤之卷

隴西諺 荊棺峽諺 統籤之卷

南中諺 俗諺 統籤之卷

語 二賀語 四王語 統籤之卷

時人語 楊刺史語 統籤之卷

九百五十五

萬年人語 齊皇人語 統籤之卷

洛州語 時人語 統籤之卷

語 江淮間語 統籤之卷

京洛語 王弘義語 統籤之卷

吏人語 臺中語 統籤之卷

又 還人語 統籤之卷

韋氏語 光州人語 統籤之卷

時人語 語 統籤之卷

題張昌儀門 時人語 統籤之卷

時人語 又 統籤之卷

賓僕射語 時人為崔巡說語 統籤之卷

袖龍中語 封官語 統籤之卷

李處郁語 語 統籤之卷

京山語 時人語 統籤之卷

語 郎公厨語 統籤之卷

四俊語 語 統籤之卷

羅吉口號 里閭詛語 統籤之卷

陝州語 真源邑語 統籤之卷

語 京師語 統籤之卷

時人戲語 裴度語 統籤之卷

認情語 寶曆宮語 統籤之卷

京師語 又 統籤之卷

荆南語 鄭仁表語 統籤之卷

語 都人語 統籤之卷

吏部舊語 省中語 統籤之卷

又 語 統籤之卷

御史臺語 京兆府語 統籤之卷

常時語 語 統籤之卷

閩人語 衆場語 統籤之卷

又 大中時語 統籤之卷

選舉人語 又 統籤之卷

戲社書權語 崔沆語 統籤之卷

五代入語 語 統籤之卷

語 滿何語 統籤之卷

語 薛稷書語 統籤之卷

時人為劉商語 為楊惠之語 統籤之卷

道傑語 俚語 統籤之卷

俚語 古語 統籤之卷

又 杜重威語 統籤之卷

建安語 江陵語 統籤之卷

汾晉間語 秦中兒語 統籤之卷

滄洲語 古語 統籤之卷

佛言引語 統籤之卷

一 諸語 高祖嘲蘇世長 統籤之卷

唐宗戲趙胡頭面 統籤之卷

歐陽詢嘲蕭瑀財 統籤之卷

裴君為溫僕射嘲竹 統籤之卷

又嘲屏牆 統籤之卷

唐音統籤

辛

辛

裴玄智書化度藏院壁 統籤之卷

竇昉嘲許子儒 統籤之卷

李崇詠興善寺佛殿灾 統籤之卷

張元一叙可笑事 統籤之卷

嘲武懿宗 又嘲 統籤之卷

咏靜樂樂主 統籤之卷

杜易簡嘲格輔元 統籤之卷

石抱忠始平諧詩 統籤之卷

梁載言咏傅岩監祠 統籤之卷

劉行敏嘲崔生 統籤之卷

又嘲楊文曜 統籤之卷

又嘲李叔慎 統籤之卷

陸子嘲父 統籤之卷

時人嘲陸 統籤之卷

揚廷玉迴波詞 統籤之卷

沈佺期迴波詞 統籤之卷

中宗嘲優人迴波詞 統籤之卷

崔日用乞金魚詞 統籤之卷

又贈宴自歌 統籤之卷

留抱一歌後 統籤之卷

唐音統籤

三十一

辛

魏崇裕送司功入京

統籤之卷

權龍褒詩

統籤之卷

崔泰之哭李暘詩

統籤之卷

蘓頌咏尹字

統籤之卷

張鷟答或人

統籤之卷

李休烈詠王主政

統籤之卷

石惠泰與李全交詩

統籤之卷

黃繡緯嘲劉文樹

統籤之卷

祖詠尚書省門吟

統籤之卷

唐音統籤

廿二

辛

王昌齡上馬常山袖

統籤之卷

張懷慶詩

統籤之卷

時人馬張懷慶語

統籤之卷

史思明櫻桃子詩

統籤之卷

二 諸 高亭識元載詩

統籤之卷

施肩吾嘲崔嘏

統籤之卷

孔頴上浙東孟尚書

統籤之卷

張祐戲簡朱壇詩

統籤之卷

張祐戲顏郎中騎獵詩

統籤之卷

唐音統籤

廿三

辛

崔涯嘲妓又

統籤之卷

嘲李端端又

統籤之卷

李宣古詠崔雲娘

統籤之卷

杜牧嘲妓

統籤之卷

盧肇嘲游使君

統籤之卷

韋諷嘲李場題名

統籤之卷

溫庭筠戲令狐相

統籤之卷

朱泚嘲郭凝素

統籤之卷

鄭元業紀中表試案

統籤之卷

鄭愚醉題廣州使院

統籤之卷

鄭愚贈李令及寄朝右

統籤之卷

鄭仁表題滄浪峽榜

統籤之卷

胡曾戲晏族語不正

統籤之卷

李昌符婢僕詩

統籤之卷

孫子多嘲鄭慘妓

統籤之卷

薛能嘲趙璠

統籤之卷

皮日休詠嘲蟬呈浙西從事統籤之卷

鄭榮別廬州郡人

統籤之卷

又題中書壁

統籤之卷

崔立言醉中詠浙江廣使

章鸞翼戲題野昭明府

姚崱題大梁臨汴驛

李日新題仙娥驛

柳達嘲樂家

黎璿贈滄州崔使君

張保胤示妓榜子

又留別同院

陸岩亭桂州筵上贈胡子

李都戲答朝士

別人嘲僧惟恭

蘇芸嶺南詩句

包賀詩句

蔡神衡題洞庭湖

陳嶠自賦惟莊詩

何承裕戲為舉子對句

馮道幕客題酒戶

李花開孔廟口號

馮暉答妻

李詩題僧院

又答弟婦歌後語

楊守齋咏岳絲絳味

馮涓自嘲絕句

盧延讓哭亡將詩

蔣貽恭咏王給事

李貞白詠刺繡

謁貴公子不禮書屏

詠月

詠狗蚤

詠嬰粟子

詠蟹

羅頴題漢祖廟

南唐伶人獻詞

閩伶官戲王延政語

邠城令示女詩

李令寄妻

太守諷劉炎索晴詩

劉炎被按自悔詩

孫光憲引自落便宜詩

省吏嘲崔左丞

選人嘲高士盧木履

右威衛嘲語

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

吳人詠癡

廣州三難歌

三御史詠

臺中裏行詠

無名子嘲劉師老

無名子放榜詩

注苗張二進士題名

袁人語 洛人語

無名子談裴休

嘲四相

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

古今統籤

卅六

辛

無名子改魏扶詩

無名子嘲鄭重

嘲裴子騎驢

嘲崔垂休

嘲崔澹 嘲蔣端

朝士戲任穀

題房曹題名後

嘲康立令丞

洛陽人嘲後異文

嘲毛炳彭會

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

蜀還人嘲韓昭

嘲僂人言志

諸詩

長孫無忌歐陽詢互嘲

梁寶趙神德互嘲

釋元康與講師互詆

僧法軌李榮互詆

甘洽王仙客互嘲

賀遂涉嘲趙諱光

趙諱光答賀遂涉

韋鏐嘲邵景蕭高

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

唐音統籤

卅七

辛

邵景嘲韋鏐

嚴震問鹿鳴互詆

章孝標及第後寄李紳

紉荅

楊汝士戲柳棠

楊崇谷楊尚書

又忤楊尚書詩

薛能秦宗權

閻敬愛題濠州高塘館

李和風題敬愛詩後

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

皮日休嘲歸仁紹毫

統籤之卷

歸氏子荅皮日休字

統籤之卷

張魯封誰池毫二州

統籤之卷

李畫戲耐張魯封

統籤之卷

顧雲羅隱互謔

統籤之卷

程紫霄釋惠江互謔

統籤之卷

座客嘲周顒

統籤之卷

周顒和座客

統籤之卷

劉黑闥解嘲人語

統籤之卷

村人學解嘲人語

統籤之卷

賀知章荅朝士

統籤之卷

顧况和

統籤之卷

茅山秀才吟

統籤之卷

顧况續吟

統籤之卷

呂溫嘲柳州柳子厚

統籤之卷

人嘲然南觀察南卓

統籤之卷

曲中唱語 改唱

統籤之卷

街中又唱 吹火詩

統籤之卷

李白名許雲封謔

統籤之卷

九百六

大明寺壁語

統籤之卷

曹著與客謔

統籤之卷

客題青龍寺門

統籤之卷

謝小娥夢盜姓名

統籤之卷

南穀題南唐官舍壁

統籤之卷

酒令 招手令 打令口號

統籤之卷

龍朔中酒令 沈亞之

統籤之卷

今松楚顧非熊 張祐

統籤之卷

盧發 沈詢

統籤之卷

姚岩傑 裴勛父子

統籤之卷

方干李主簿改令

統籤之卷

高駢薛濤口令

統籤之卷

南唐烈祖酒令

統籤之卷

吳越王與陶穀酒令

統籤之卷

夷陵女郎鬼令

統籤之卷

應語 李魚題洛陽縣壁

統籤之卷

杜魚題書卷後語

統籤之卷

舒元與題李陽冰玉筋

統籤之卷

柳公權筆偈

統籤之卷

裴諤判誤書紙背

統籤之卷

九百六十一

又判爭猶兒狀

統纂之卷

李翺斷僧通狀

統纂之卷

韓滉判僧雲晏聚賭

統纂之卷

皇甫大夫判道士語

統纂之卷

羅紹威破驢鞍判

統纂之卷

蕭結批州符

統纂之卷

王魯判部民訴主簿牒

統纂之卷

伶人戲為真吏判

統纂之卷

張翮自狀

統纂之卷

趙武建判左右牌

統纂之卷

宋元素判左臂句

統纂之卷

張幹判左右牌句

統纂之卷

議記
唐受命議

統纂之卷

初進疏引議

統纂之卷

符鳳引議

統纂之卷

安祿山古識

統纂之卷

李遐周題壁

統纂之卷

成道士題壁

統纂之卷

善滿題潞州佛舍

統纂之卷

南省北街人吟

統纂之卷

盧求榜識

統纂之卷

清僧示趙宗儒

統纂之卷

又示段文昌

統纂之卷

峽山白衣人馬馬極吟

統纂之卷

洛城五鳳樓中歌

統纂之卷

陳復休寄田令孜句

統纂之卷

延和閣詩 唐舊識

統纂之卷

越中狂生題旗亭

統纂之卷

清泰三年歌

統纂之卷

蜀王氏識文

統纂之卷

黃萬祐題蜀宮壁

統纂之卷

孟蜀丐者語

統纂之卷

孟蜀桃符詩

統纂之卷

上益和尚晉漢二代識

統纂之卷

又遺鍾使偈

統纂之卷

又報王甯知十字識

統纂之卷

錢處士李氏識

統纂之卷

孫咸題廬山神廟詩

統纂之卷

南唐江州風聲詩

統纂之卷

杭州運卿和尚唱

統纂之卷

福州記 黃澀槃識 統籤之卷

陳智廣識 又 統籤之卷

僧斌示王處厚 統籤之卷

任史書授劉生 統籤之卷

昌明里中識 統籤之卷

宋善威詩 統籤之卷

田承嗣誑李寶臣偽識 統籤之卷

皮日休造黃巢識 統籤之卷

上元初嵩山石記 統籤之卷

上陽銅器象 統籤之卷

永安渠石銘 統籤之卷

漳泉分地神家 統籤之卷

含元殿丹石隱語 統籤之卷

長安空宅銘篆 統籤之卷

蕭田石記 統籤之卷

符離樹穴中石篆 統籤之卷

淮西池濠石銘 統籤之卷

單池石刻 統籤之卷

道者遺記 統籤之卷

王瑞石銘 統籤之卷

唐音統籤 目錄 四十二 辛

玄元觀棟新記 統籤之卷

天台觀石簡記 統籤之卷

成都羅城北門石記 統籤之卷

青羊宮執記 統籤之卷

銅雀臺玉板篆 統籤之卷

顯德道宮石記 統籤之卷

南唐昇元殿基下石記 統籤之卷

馬殷浚城石碣篆 統籤之卷

王霸仙壇碑刻 統籤之卷

劉樊石識 統籤之卷

南漢羅浮古劍篆文 統籤之卷

司馬承禎含象鑑文 統籤之卷

景震劍文 高麗鏡文 統籤之卷

京西市放生池墓銘 統籤之卷

古墓卜地詞 統籤之卷

衛先生墓銘 統籤之卷

隱者塚男銘 統籤之卷

烏氏墓碑 岩腹棺銘 統籤之卷

古棺石銘 統籤之卷

漣水古冢瓶文 統籤之卷

唐音統籤 目錄 四十三 辛

沈彬壙篆

統籤之卷

廣陵古塚石刻

統籤之卷

王崇檢掘得篆銘

統籤之卷

馬希振墓地碣

統籤之卷

占碑
城陽公主卜辭

統籤之卷

馮存澄為玄宗占

統籤之卷

錢知微卜賣天津橋

統籤之卷

王山人為李衛公按冥

統籤之卷

鍾傳客占曆日包攝

統籤之卷

馬重績占隨卦辭

統籤之卷

唐音統籤

四十四

辛

方色精為錢元懿卜辭

統籤之卷

黃簡占失牛

統籤之卷

又射覆橋子

統籤之卷

射覆巾子

統籤之卷

射覆二雞子

統籤之卷

天衡星占 占月語

統籤之卷

占雨 占四時甲子雨

統籤之卷

占年 樹稼訣

統籤之卷

相言語 筮言語

統籤之卷

又 陰陽言語

統籤之卷

本草採洋時日歌

統籤之卷

和劑方補骨脂丸方詩

統籤之卷

李廷珪藏書歌

統籤之卷

紫微李瀚蒙求 三卷

統籤之卷

紫微李瀚蒙求 三卷

統籤之卷

紫微李瀚蒙求 三卷

統籤之卷

太一真昌章

統籤之卷

飛仙詠元始立極章

統籤之卷

大廣講說經昭感篇

統籤之卷

真人告顯瑞符應章

統籤之卷

唐音統籤

四十五

辛

金科定籍章

統籤之卷

聖境真仙歌

統籤之卷

大赤天為太清仙境章

統籤之卷

靈文神化真王歌

統籤之卷

玉明真王歌

統籤之卷

無色界化生天地隱訣

統籤之卷

太一元精太虛章

統籤之卷

太一元精真王章

統籤之卷

太一元精真王歌

統籤之卷

日精陽明真王歌

統籤之卷

月華陰景飛空音 統籤之卷

月華陰景真王歌 統籤之卷

耀靈常照真王章 統籤之卷

五方天尊分衛正氣歌 統籤之卷

七星神王歌 統籤之卷

召龍致雨章 統籤之卷

止雨請晴歌 統籤之卷

普濟真人初識鬼痛章 統籤之卷

長生大聖振拔痼疾歌 統籤之卷

玄明洞淵飛空音 統籤之卷

欲界飛空迴生音 統籤之卷

色界起死長生章 統籤之卷

無色界高上神霄玉清章 統籤之卷

無色界玉清王空洞歌 統籤之卷

大洞神慧隱書 統籤之卷

大洞內鍊玉章 統籤之卷

三光九變經八會音 統籤之卷

生神九炁章三首 統籤之卷

諸天靈書度命章 統籤之卷

九天琅書瓊文 統籤之卷

神仙躋虛九天圖章 統籤之卷

天地運度經頌 統籤之卷

九晨玉經飛行羽章 統籤之卷

九晨玉經步綱咒 統籤之卷

上清諸真人授經時頌 統籤之卷

請兩小本即神咒 統籤之卷

黃籙齋儀章咒 統籤之卷

啓堂頌 統籤之卷

衛靈咒 統籤之卷

三啓頌 統籤之卷

焚詞頌 統籤之卷

投龍頌 統籤之卷

送神頌 統籤之卷

還戒頌 統籤之卷

三塗五苦頌 統籤之卷

解壇頌 統籤之卷

辭三師頌 統籤之卷

轉靈寶經咒 統籤之卷

轉道德經咒 統籤之卷

七真讚八首 統籤之卷

小學仙讚

一首

統籤之卷

明燈頌

一首

統籤之卷

章元 五方真文 五方頌

二首

統籤之卷

下靜吟

八首

統籤之卷

通玄讚

一首

統籤之卷

授經讚

一首

統籤之卷

光明讚

一首

統籤之卷

真人讚

六首

統籤之卷

一偈 初祖達磨

一首

統籤之卷

二祖慧可

一首

統籤之卷

唐音統籤 目錄

四十八

辛

三祖僧粲

一首

統籤之卷

四祖道信

一首

統籤之卷

五祖弘忍

一首

統籤之卷

六祖慧能

十九首

統籤之卷

二偈 法融偈

十三首

統籤之卷

三偈 玄覺發願文

附共十

統籤之卷

四偈 南嶽懷讓偈

一首

統籤之卷

馬祖道一偈

一首

統籤之卷

南泉普願

二首

統籤之卷

智常頌

一首

統籤之卷

法常答監官和尚 二首

統籤之卷

如滿答順宗問法 四首

統籤之卷

紅螺示門人頌 一首

統籤之卷

龍山和尚

一首

統籤之卷

鄧隱峯遺偈

一首

統籤之卷

米嶺和尚

一首

統籤之卷

無了遺偈

一首

統籤之卷

希運答裴休

一首

統籤之卷

普岸示衆

一首

統籤之卷

神贊路子偈

一首

統籤之卷

唐音統籤 目錄

四十九

辛

趙州從諗偈

廿一首

統籤之卷

景岑偈

十六首

統籤之卷

利蹤示衆偈

一首

統籤之卷

關南長老獲珠吟 一首

統籤之卷

智通臨終偈

一首

統籤之卷

正原偈

一首

統籤之卷

蕪溪和尚讚 一首

統籤之卷

智具示衆偈

一首

統籤之卷

會昌中作

三首

統籤之卷

何中公義和尚

一首

統籤之卷

齊安和尚

一首

統籤之卷

普化和尚

一首

統籤之卷

志勤偈

一首

統籤之卷

慧覺

一首

統籤之卷

從朗偈

一首

統籤之卷

道吾和尚

二首

統籤之卷

羅漢和尚

二首

統籤之卷

道岷

一首

統籤之卷

五 陽 石頭希遷

三首

統籤之卷 九百七十三

丹霞和尚

二首

統籤之卷

大同濟頌

一首

統籤之卷

船子和尚

三十九首

統籤之卷

性空

一首

統籤之卷

義忠

一首

統籤之卷

馬頰山本空

一首

統籤之卷

石霜慶諸洞山

一首

統籤之卷

善會示衆

二首

統籤之卷

慧覺休禪師

一首

統籤之卷

寶蓋約禪師

二首

統籤之卷

玄泰

二首

統籤之卷

普聞臨終偈

一首

統籤之卷

樂普和尚

二首

統籤之卷

韶山長老

一首

統籤之卷

木平和尚

一首

統籤之卷

義存

一首

統籤之卷

從範

一首

統籤之卷

嚴禪師

一首

統籤之卷

師備偈

三首

統籤之卷

慧獲

二首

統籤之卷

神晏

九首

統籤之卷

師魯

二首

統籤之卷

如璉

一首

統籤之卷

惟勁覺地頌

一首

統籤之卷

神祿

一首

統籤之卷

隱微

一首

統籤之卷

德謙

一首

統籤之卷

義昭照和尚

一首

統籤之卷

靈岩和尚

一首

統籤之卷

匡山和尚

二首

統籤之卷

桂琛明道頌

一首

統籤之卷

音統藏

六偈 仰山慧寂

普照瑜和尚

守安

紹修

懷楚

清潏

清潏

省僊

師靜

明真

一首

一首

一首

一首

一首

一首

三首

二首

二首

一首

統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷

九百七十四

智閑

洪誣

虎頭上座

西塔頌六祖傳法

繼微

法滿

七偈 臨濟義玄

紙衣和尚

八偈 洞山良价

曹山本寂

廿三首

一首

一首

二首

一首

二首

十二首

十九首

十一首

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

九百七十六

音統藏

目錄

緣觀

慧堅

慧忠

義禪師頌

智暉

誣禪師

處直示衆

居道頌

師皮

匡仁

二首

一首

一首

一首

一首

一首

一首

十八首

一首

二首

統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷
統籤之卷

九百七十三

德敷

聰禪師

雲門文偃

緣密

守初偈

榮柔

智寂

敬脫

瑞和尚

十偈 法眼文益

十一首

六首

十六首

十二首

三十一首

十三首

一首

五首

一首

十九首

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

統籤之卷

九百七十八

辛

德韶	三首	統籤之卷	
泰欽	三首	統籤之卷	
紹顯	十首	統籤之卷	
可勳	一首	統籤之卷	
清譽	一首	統籤之卷	
道恒	二首	統籤之卷	
十一頌 文殊示化	四首	統籤之卷	九百七十九
賓頭盧示避虎	一首	統籤之卷	
寶掌	四首	統籤之卷	
王梵志詩	二十二首	統籤之卷	
僧伽	一首	統籤之卷	
萬回	一首	統籤之卷	
懶殘	一首	統籤之卷	
布袋	二首	統籤之卷	
善導初念佛	一首	統籤之卷	
岸禪師	一首	統籤之卷	
懷玉臨命偈	一首	統籤之卷	
解脫感諸佛	二首	統籤之卷	
圓觀	二首	統籤之卷	
懷濟	二首	統籤之卷	

唐音統籤 目錄 五十四 辛

五祖示六祖識	句	統籤之卷	
六祖示道明識	句	統籤之卷	
六祖遺記	句	統籤之卷	
鶴林素禪師授法啟記		統籤之卷	
寒山子示大滿靈祐		統籤之卷	
鏡空題龍門經藏北垣		統籤之卷	
騰和和尚囑幼瑋識		統籤之卷	
石霜示普聞識	句	統籤之卷	
十二頌 寒山子	六卷	統籤之卷	九百八十八
拾得	四十八首	統籤之卷	九百八十五
豐干	二首	統籤之卷	
十九頌 道世頌	上卷五十二首	統籤之卷	九百八十八
二十頌 道世頌	下卷八十六首	統籤之卷	九百八十八
玄琬懺悔偈	一首	統籤之卷	九百八十九
柳宣釋明濟問答	二首	統籤之卷	
僧復禮問真妄偈	一首	統籤之卷	
清涼國師答復偈	一首	統籤之卷	
圭峯禪師擬答	二首	統籤之卷	
元鑒題竹句	句	統籤之卷	
道尋編氣三昧歌	一首	統籤之卷	

唐音統籤 目錄 五十五 辛

僧淵

三首

統籤之卷

雙溪布初如禪師

二首

統籤之卷

本如

一首

統籤之卷

無名老宿

一首

統籤之卷

無名僧偈

一首

統籤之卷

陳道婆

一首

統籤之卷

神道訪

一首

統籤之卷

吳僧訪

一首

統籤之卷

神照語

一首

統籤之卷

曇一歌

一首

統籤之卷

唐音統籤

卷一百二十七

辛

辛

僧淵

七十五首

統籤之卷

僧淵

六十六首

統籤之卷

僧淵

五十首

統籤之卷

僧淵

五十首

統籤之卷

辛籤一樂章之一

唐音統籤卷一百二十七

祀園丘樂章

唐書樂志貞觀二年祖孝孫定撰製十二和貞觀六年褚亮

寺製樂章

豫和降神

上靈聰命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖

德遠玄化穆兮天曆長

太和聖帝行

穆穆我后道應千齡登三歲大得一居貞禮惟崇

德樂以和聲百神仰止天下文明

肅和登歌奠玉帛

唐音統籤卷一百二十七

辛

閭陽播氣既曜出明有赫玄宰深仁曲成日麗蒼

壁烟開紫營主遵乾亨式降鴻禎

雍和迎組入

欽惟大帝戴仰皇穹始命田燭爰啟郊宮雲門駭

聽雷鼓鳴空神其介祀景祚斯融

壽和酌獻飲福

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永曜光日新

舒和送文舞出迎武舞入

疊璧凝影皇壇路偏珠流彩帝郊前已奏黃鍾歌

大呂還符寶曆祚昌年

凱安武庫作

昔在失運修中華龍舞象鄧鄧志為見却山黑雲
上大審下周車禁暴開殿個出明同叶替鼎祥齊
天壤

豫和送神

歌奏畢兮禮獻終六龍馭兮神將昇明德感兮非
泰稷降福簡兮祥休徵

豫和

天郊舊與章天送神舞志曰太樂舊有郊
天送神舞一章不詳所起

聲制礼著春稷誠徵音登鳳管彩駐龍旂洪歆式

告音統鑑

卷九百二十七

二

平

就介福祇歸送樂有闕靈取適飛

則天大享昊天樂車十二首俱仰

大陰凝至化真耀臨軒儀德邁城臺敬仁高以恆

披捫天遂教極步日乃昇曦

二

瞻紫極望玄穹翹至翹盤深秉德雖遠誠必通雲

厚澤降雲宮

三

乾儀混成冲運天道下濟高明闡陽辰披紫闕太
一曉降黃庭圓壇鼓由昭報方壁奠展虔情丹襟

武敷策懇乞鑒庶察微誠

四

親、康業廣赫、聖基隆菲德承先顧禱符華眇
躬昭開武義側圖薦洛川中微誠詎出感具命忽
昭融有懷懇紫極無以謝云云

五

朝壇霧養嶺嶺煙沈爰設篚幣武表誠心延輝麗
璧暢樂和音仰惟靈鑒俯察剋禱

六

昭、上帝穆、下臨禮恭備物樂奏斯金闕蓋香

告音統鑑

卷九百廿七

三

平

薦桂醑盈斟敢希靈德幸罄莊心

七

博淳九醞神備三周陳誠菲貢契福神敬

八

奠璧郊壇昭大祀耕金耒石表康城始奏承雲娛

帝賓復歌調露楊昭英

九

荷恩承顧託執契恭臨抗廟畧靜邊荒天兵耀神
武有哉先化無為遵舊矩矱符降具寧大業光寰
宇

十

肅：祀典邕：禮秩三獻已周九成斯畢爰撤其
俎載遷其饋或升或降唯誠唯質

十一

禮終肆類樂闋九成仰惟明德敢薦非馨顧惟菲
奠久駐靈輶瞻荷靈澤悚慙無盈

十二

武乾路闕天扉迴日馭動雲衣登金闕入紫微望
仙駕迎恩徽

中宗祀昊天樂章十首

景龍三年帝親祀昊天製

唐音統載卷九百廿七

豫和

天之曆數歸唐顧惟菲德欽昊蒼撰吉日兮表
殷薦冀神鑒兮降闕陽

太和皇帝行

恭臨瑤位肅奉瑤圖恒思解網每軫注辜德慚巢
遊臨化旁唐虞期我良弼式贊嘉謨

告謝

得一渙玄澤通三御紫宸遠叶千齡運遐銷九域
塵絕瑞駢闐集殊祥格偉臻登年受禘叔稔歲賀
盈園

肅和登歌

總裁廣覆大矣曲成九玄著象七曜軌明珪璧是
真醑耐斯盈作樂崇德爰暢咸英

雍和迎組

郊壇展敬嚴配同心孤竹蕭鼓空奏瑟琴肅穆大
禮鏗鏘八音恭惟上帝希降靈歆

福和酌獻

九成爰奏三獻式陳欽承景福恭託明禮

中宮酌祭井壇

坤元光至德柔訓闡皇風榮茂芳華遠靈斯美化

唐音統載卷九百廿七

隆慶範超千載嘉猷備六宮肅官陪盛典欽若薦

裡采

亞獻用登歌樂

三靈降嘏三后配神虔誠恭冀敢展郊禋

舒和送文舞出

已陳藻獻敷廣祀更奏笙簧協雅步璇圖寶曆欣

寧謐晏俗淳風樂太平

凱安武舞作

堂：聖人興赫：昌基恭茂年盟津偃玉帛金山
會舞日設祥暉克雲恭征郊風獻祝有載聲教卑

舞水

玄宗祀園丘樂章十一首開元十
豫和作神 六變詞同

至矣至構熙我太平授犧膺籙漢尚繼明草木仁
化竟驚頌聲祀宗陳德無愧斯誠

太和皇帝行

郊壇廟帝祀天升青窠宇宮微山川神祇畢降行

止重旋融穆穆納社洪延

肅和 登歌莫玉帛

止泰潛聆登儀宿轉大玉躬奉奏鐘首重簋簠章

肅和 登歌莫玉帛

昇犧牲進薦昭事顯若存以視

雍和 迎牲

燭雲普洽律風舞外平品其凝九賓斯會禮尊晉

燭他犧滌太亨履彼廣鴻休汪濊

壽和 酌獻天神

六變爰闋八階載虔祐我皇祚於萬斯年

壽和 酌獻配座

於赫聖祖龍飛晉陽底足萬國奉有四方功格上

下通冠履黃郊天配享德合無疆

壽和 飲福

崇一恭時肅一履禮深盛既潔金石畢陳上帝來
享介福爰臻聲合社實祚佳新

舒和 張九齡奏出迎武舞入

祝史正辭人神叶慶福以德招享以誠應六變云
備百祀斯決祀事孔明祚流萬葉

凱安 張九齡奏

馨香惟后德明命先天保肅和崇聖靈陳信表里
道玉誠初詣厲金龍既靜好介福何穰之精誠格
穹昊

豫和 送神

肅和 送神

大猷成命恩又配天神光昭聖龍駕言旋妙閣

闕昭一上玄伴昌而大於斯萬軍

太和 還大次

六成既闋三薦云終神心具醉聖敬愈崇受釐皇

即迴輝惟宮穰一福永一無窮

封泰山祀天樂章十四首開元十三年 封泰山祀天中吉

今張說

豫和 降神 六變

款恭壇茶恭清受天命報天武陳皇心薦樂声志

上建歌下迎

億上帝臨下度時日月陪列星嘉祝信大禧馨浩

神心辭皇宴

相百辟貢八荒九歌叙萬舞翔肅振、禮皇、帝

欣、福禎、

萬有上道光明物資始德難名承奉命牧蒼生靈

宇謐太階平

天道無親至誠与鄰山川通礼官徵惟新玉帛非

盛聰明會真正斯一德通乎百神

享帝享親維孝維聖維熙維德敷揚成命華夷志

同笙鏞礼盛明靈降止感此誠敬

唐音統纂卷九百廿七

太和迎送皇帝

孝敬中發和容外彰騰華昭寓如界太陽貞璧就

奠芳宴垂光禮具舉濟、洋、

肅和

真祖配天承天享帝百靈咸秩四海來祭祖我蒼

璧布我玄製華日徘徊神裡宸簡

肅和迎祖入

祖且有獲張盛潔豐亦有和羹既成既平鐘鼓管

聲肅鳴和鳴皇、后祖齊我思成

肅和酌獻

燕、我后享獻惟肅躬酌鬱鬯曉奠明神孝莫年

乎配上帝親敬莫敢乎敬天下臣

肅和皇帝飲福

皇祖釐配、享皇天室、降嘏天子萬年

舒和送又舞出迎武舞入

六種翕協六變成八佾倘得八風生樂九歌兮人

神感美七德兮天地清

凱安終獻亞獻

烈祖順三靈文景歲四海黃龍誅孽盜來猥禪多

罪戾兵天下安効法人心改大哉千羽意長見風

唐音統纂卷九百廿七

雲在

豫和送神

樂已終禮燦上懷靈惠倍皇想歸風疾迴風爽百

神來衆神往

正月上辛祈穀南郊樂章唐書樂志云貞觀

祀感生帝亦用此詞顯

廣漢祠同冬重圓立

豫和神同冬重圓立

太和神同冬重圓立

履艮斯純居申脉正龍運靈祉昭符啟聖式事嚴

禮事懷嘉慶惟帝永錫時皇休命

雅和迎組

殷薦永春大壇昭燭八簋盈和六瑚登御嘉稷匪
歆德馨斯既祀報無易靈心有豫

寺和詞皇帝酌獻飲福酒

舒和送文舞出迎武舞入

玉帛犧牲申嘉享金絲鍼羽盛音宸厯倬億齡禋
景福長欣萬宇洽時髦

凱安詞同冬至國立

豫和送神同冬至國立

唐音統纂卷九百廿七

季秋享上帝明堂樂章二首 餘詞同冬至

肅和登歌奠玉帛

象天御宇東時布政廣配虔宗禮展敬罍疊盈
列樹羽交映玉帛通誠祚隆皇聖

雅和迎組

八肅晨披五精朝言霧凝璇璣風洎金縣神滌儀
全明梁粢衍載潔粢粢陳以薦

舒和送文舞出迎武舞入

御衮合宮承寶曆帝圖重館奉明靈倬武修文九
園恭祀煇靜杵八荒寧

則天享明堂樂章十一首 御撰

外辨將出

德章陳昔典衡室禮惟神宏規則天地神用叶陶
鈞負展三春旦克虞萬宇賓顧已誠虛薄空慚億
兆人

皇帝行

仰膺曆數俯順謳歌達安巡肅俗阜時和化光玉
鏡必恩金科方典典祀永載于戈

皇嗣出入升降

至人光俗大孝通神謙以表性恭性主身洪規載

唐音統纂卷九百廿七

啟茂典方陳樂隆三善祥開萬春

迎送王公

十官肅事萬國朝采載延百辟爰集三宮君臣德
合魚水斯同睿圖圖方永周曆長隆

登歌

禮樂崇祀志表嚴裡笙鏞合奏文物惟新敬遵茂
典敢擇良辰潔誠斯著冀請方申

配饗

笙鏞間鳴玉又物昭清暉時影臨芳冀休光下太
微孝思期有底明潔庶無違

宮音

履民包舉望居中冠百靈萬方資運庶品荷財成
神功諫匪測盛德實難名藻莫申誠敬恭祀表惟
馨

角音

出震位開平秩窮條風秉甲乙龍德靈鳥星出薦
珪篚陳誠矣

徵音

赫、離精御庚陸滔、熾景開隆暑冀延神鑒俯
蘭鐸式表廣襟陳桂組

唐音

卷九百廿七

七

辛

商音

律中夷則序應收成功宣建武義表惟明爰申礼
冀展展翹誠九秋是式百穀斯盈

羽音

葭律肇政隆冬蒞藻敷陳儔祭黃鍾既陳玉燭紅
粒方殷稔歲

孟夏

祀上帝南郊樂章三首

餘同冬至
立貞現中

肅和

肅和

肅和

朱鳥開夜蒼龍啟暎大帝昭饗羣生獲教礼備懷

乘功宣舞詠旬液應序軍祥協慶

雅和

緝筵分彩珥團吐徇鳳管晨凝雲歌曉轉肅事蘭
羞度中桂奠百穀斯登萬箱攸薦

舒和

鳳曲登歌調全序龍宵集舞汎祥風緣誕雲旦昭
廣德朱干電發表神功

雲祀舊樂章二首
唐書樂志曰大樂曰有武
詞不詳可起或云開元初

雅和

唐音

卷九百廿七

七

辛

焉律連序龍星見夜純陽在律明德業裡五方降
帝萬宇安人恭以致享肅以迎神

雅和

祀遵經設享祿誠舉獻畢于樽撤脂于俎舞止于
戒樂停祝敬歡以送神、還其所

辛義一樂章之二

唐音統義卷九 二

祀五郊樂章二十首

唐書樂志祀五郊樂章二十首
微諸侯虞世南等作其章帝行泰和酌
同皆同各至和武舞奏執安送神泰豫和

黃帝宮音

黃中正位含章居貞既長六律兼和五聲畢陳萬舞乃薦斯牲神其下降永作休平

肅和 登歌黃玉帛

妙一方典答、圓蓋至哉樞紐宅中園大氣調四

序風和萬籟柝我明德時雍道泰

唐音統義

卷九 百廿八

一

辛

雍和 迎組

金鑾夕肆玉姐朝陳饗薦黃道芳流繁宸迺誠迺西敬載亨載種崇薦斯在惟皇是賓

舒和

御徵東宮出郊甸安歌率舞遙將迎自有雲門符

帝賞犹持雷鼓蒼天威

青帝角音 降神

鶴雲旦起為星昏集律候新風陽開初塾至德可

饗行潦斯挹錫以無疆蕙人乃粒

肅和 登歌黃玉帛

玄鳥司春蒼龍登歲節物受柳光風轉蕙瑤席降神朱弦饗帝誠備祝嘏禮璋璽帶

雍和 迎組

大樂稀音至誠簡祀文物棟、聲天濟、六復有成三登無眚迺養豐潔恩覃愷悌

舒和 送文舞出迎武舞入

笙歌簫舞屬軍韶鸞鼓鳧鐘履時豫調霞初迎侍恭節承雲遠踐蒼霄取

赤帝徵音 降神

青陽告讞朱明戒序延長是祈敬陳琳醑博碩斯

唐音統義

卷九 百廿八

二

辛

薦笙鐘儀舉庶盡肅恭非替稷李

肅和 登歌黃玉帛

舞位克明火中宵見峰雲暮起景風晨扇十權初紫含桃可薦芳履百品鉉鐙三夏

雍和 迎組

昭、丹陸重、矣方禮陳性樂備茂黃瓊羞溢

姐玉醑浮觴恭惟正直歡以馨香

舒和 送文舞出迎武舞入

千里溫風飄律羽十枝炎景騰朱干陳觴薦姐歌

三獻拊石提金會七盤

白帝商音 降神

白藏應節天高氣清歲功既阜庶類收成萬方靜謐九王和平馨香是薦愛祚聰明

肅和 登歌其玉帛

金行在節素靈居正氣肅霸嚴林則草勁新榮華擊澄收川鏡九穀已登萬流詠

雍和 迎祖

德應西成氣理南呂珪幣咸列笙等備舉其德藎桂醑式賓宴既用調霄序

舒和 送文舞出迎武舞入

唐音統纂 卷九 百廿八

璿儀氣爽鶯徒篇玉呂反飛含素商鳴舞奏芳羞薦會舞安歌葆施楊

黑帝羽音 降神

嚴冬季月星迴風厲享祀報功方祚來歲

肅和 登歌其玉帛

律回玉琯星周金度次極陽鳥紀窮陰鬼火林散雪陽泉凝江八蜡已登三農息務

雍和 迎祖

陽月斯紀應鍾在候載潔牲饗登俎豆既高既遠無敵庶臧靜言格思惟神保佑

舒和 送文舞出迎武舞入

執篇持羽初終曲朱于玉絨始分行七德九功咸已騰明靈降福具穰

五郊舊樂章十首 唐書樂志曰大樂舊有

黃郊迎神

朱明季序黃郊王辰厚以載物甘以養人毓金為臚粟火成身宮音式奏以迎神

送神

蒼東冬養祖夏秋秋土王四月時季一周泰稷已

唐音統纂 卷九 百廿八

季蓬豆宜以送青樂神具賜依

青郊迎神

儀華彩使青郊故墊游景運和風習璧玉宵儀雅祀瞻五張樂以迎帝神其入

送神

文物流彩多明動色人獨其恭靈昭其飭歌薦無已垂禎不極送祀有意惟神還

赤郊迎神

青陽節謝朱明候改靡草彫花舍桃流彩虞列鐘磬筵陳脯醢樂以迎神其如在

送神

炎精武降蒼生收仰差列里蓬酒陳儀象昭祀有
應宜其不棄送樂張音惟靈之往

向郊迎神

序移玉律節應金商天嚴殺氣吹警秋方極燦既
積稷莩並芳樂以迎養歷降神光

送神

祀遵五禮時屬三秋人懷肅敬靈降禎休莫歆旨
酒薦享珍羞載張送樂神其上遊

黑郊迎神

唐書禮志

卷九百八

五

李

玄英戒序黑郊臨候掌祀陳彝司筵軌豆寒飢
色泣泉凝渴樂以迎神八音供職斯奏

送神

北郊時洲南陸粹虔秉虔誠猷彌恭應上迎祀
福下承歡豫廣樂送神三其整馭

祀朝

日樂事三首唐書禮志祀朝日樂事八

奏太和初獻三首唐書禮志祀朝日樂事八

神奏太和初獻三首唐書禮志祀朝日樂事八

章用周立和同同立和同立和同立和同立和同

肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和

惟聖格天惟明饗日帝郊肆類王宮戒吉往其恭

舒鍾歌曉滋豐云克修斯父有秩

頌和迎神

最優武薦明祀惟光神物爰止靈暉載揚玄瑞肅
事蒸恆典祥福履攸假於昭先王

舒和送文舞出迎武舞入

樂牙樹羽延調露旋宮扣律掩承雲誕敷懿德昭
神武載集豐功表歲文

朝日舊樂章二首

唐書禮志朝日舊樂章二首唐書禮志朝日舊樂章二首

迎神

唐書禮志

卷九百八

六

李

太陽朝序王宮有儀端挑彩駕細柳光馳軒祥表
合漢屬彰奇禮和樂備神其降斯

送神

五齊魚酌百羞具陳樂終廣奏祀畢崇禮明鑑萬
寓照臨兆人永流洪慶式勳職輪

祀夕月樂章三首

肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和 肅和

測妙為神通微曰聖祀昭則郊禋展設磬蕩登
光金歌動映以載嘉德以沉霄慶

肅和迎祖

壯農爭舉天家禮闈夜涼秋陰明湛夕有醉斯旨
有牲斯碩穡、其昨穡之是積

舒和 送又舞出迎武舞入

合吹八風金奏動分容萬舞玉節鸞詞昭茂典光
前列夕曜來功表盛明

祀九宮貴神樂章十五首

天室中製樂和
多

獻曰壽和飲福曰福
和又加爵曰壽和

豫和

於昭上帝臨下有先羽翼五佐周流八荒誰其使
之時文對敬虞經夏典茲祀未違

唐音韻

卷九百十八

七

辛

黑帝旋取青曜集日金簇上玄玉堂初吉鈞陳夕
次墨和先祥藹、羣靈昭、成秩

帝臨中壇受釐元神皇靈萃正羽旋肅陳攝提運
衡招搖移輪先、宇宙電耀雷震

爽如何其明星煌、天清谷衡霑信壇場樹羽幢

佩玉珪、凝精駐目瞻望神光

九位既肅萬靈畢會天門啟荷日御兼蓋煥兮紛

離宿兮時霜如山之福惟聖時對

崇、泰壇靈具臨兮鏗鐘大樂振動心兮神之降

矣卿雲郁兮神之至止清風肅兮

太和 皇帝行

帝在靈壇大明登先天回靈粹穆、皇、金奏九
夏主陳八節曠我動植如熙春陽

肅和 樂歌集玉帛

歌工既奏神位既秩天符衆星運行太乙敷和十
管氣應中律肅、明廷介茲元吉

雍和 迎祖入

俎豆有陳黃流在鑄九宮之祀三代莫存樂變六
宮壇闕八門聖皇昭對祐我款元

壽和 酌獻

唐音韻

卷九百十八

八

辛

時文哲后肅事嚴禋馨我明德享我貴神大危載
盈百酒斯酬精意所屬期於利人

福和 飲福

祀既云畢明堂告旋禮洽和應福至神虔動祖咸
若陰陽不愆錫茲祝嘏天子萬年

舒和 送又舞出迎武舞入

羽籥既闕于殿使八音克諧六變新愉貴神兮般
以樂保皇祚兮萬斯春

凱安

盛德陳萬舞廣境暢九壤風雲交律候日月麗昭

回行慶休祥黃乘和春氣來百神肅臨享蕩：天門外

肅和 徹豆

精意嚴恭明祀豐潔獻酬既備祖王斯徹日麗天儀風和樂節事光祀典車有載

豫和 送神

享申百禮慶洽百靈工排闥闔洞入吉奠奠玉高壇燭恭廣度神之降福萬國咸寧

祀風師樂章 擬 律

迎神

清音範載 卷九 百八

乙 辛

太皞御氣勾芒肇功蒼龍青旗爰候祥風律：和應神以感通賜祖修饗時惟禮崇

奠幣登歌

旨酒告潔青蘋應候禮陳瑤幣樂獻金奏彈弦自昔解凍惟舊仰瞻時聖羣祥永湛

迎祖酌獻

德盛昭臨迎拜契方爰候發生式薦馨香酌醴具舉工歌載揚神歆六律恩降百祥

亞獻終獻

簫節修玉帛陳風動物樂感神三獻終百神臻

永榮天下春

送神

微穆敷華能應節飄揚發彩宜行慶送迎靈駕神心享跪拜靈壇祀容盛氣和草木發萌華德暢禽魚通翔泳永望翠蓋巡流雲自茲率土調養令

祀雨師樂章 擬 律

迎神

陟降左右誠達幽玄作解之功樂惟有年靈耕夫止瀟霖飄烟惟馨展祀爰列豆道

奠幣登歌

清音範載 卷九 百八

十 辛

歲正未明禮布玄製惟樂能感与神合契陰陽離披靈馭搖蕩膏澤之慶期於稔

迎祖酌獻

陽開出蟄躬奉鬱壘祀備節應震來靈降動祖永聲飛沈允望時康氣茂惟神之既

亞獻終獻

奠既備厥將終神行令瑞飛空迎乳德祈歲功衆煙燎候從風

送神

整駕昇車望寥廓乘陰薦松蕩春氣饗時靈既優

如在樂罷餘聲遙可聞飲福陳誠礼容攝撤俎終
獻曙允分跪拜臨壇結空想軍：應節候油雲

唐音統纂

卷九百廿八

五

幸

幸第一樂車之三

唐音統纂卷九百二

夏至祭皇地祇方丘樂章五首
作其太和并和凱安三
車詞同則丘十戶攝

順和迎神

萬物資以化交泰屬昇平易從業惟簡得一進斯
寧其儀乞王帝送舞發后英森稷良非貴明德信
惟馨

肅和

至矣坤德皇矣地祇開元統紐今大承規九宮肅
列六典相儀永言配命長保無虧

唐音統纂

卷九百廿八

幸

雍和迎祖

柔而能方直而能敬寧載以德大亨以正有條斯
壯有聲斯盛今茲崇福祚我休慶

舒和
三又舞出迎遠舞入

玉幣牲牷分薦享羽旄千載通成谷一德惟寧而
儀恭三材保合四時從

順和送神

陰祗叶贊厚載方貞性幣具舉蕭管備成其豐惟
肅其德惟明神之聽矣式鑒虔誠

則天大享拜洛樂章十五首

唐書則天紀
州人唐同眾獲

端石于洛水天玄聖母臨人永昌帝業后神
其樂事則
天御
昭和
其樂事則
天御
昭和

九玄奉命三聖基隆奉成先古明臺畢功崇祀
敬冀表漢業永昌帝業式播淳風

致和

神功不測多運陰陽包藏萬宇孕八荒天符既
出多帝業昌願昭明祀多降禎祥

咸和

坎澤祠容備舉坤壇祭典爰申靈贍進行祀
唐音統籤卷九百廿九 二 辛

祝薦委珠珍肅祀恭禮載展魁襟迎老逾殷方期

交際鸞鳳下一

九和 乘典和行

祇荷坤德款若乾靈漸惕周賓與起匪寧恭崇祀
則肅奉像形惟展辰敬薦非聲

顯和 非洛

菲躬承康顯薄德恭坤儀乾一遵後命冀一奉先
規托俗勤雖切還淳化尚虧未能弘治道何以契

明祇

顯和 受國

顯德有漸廣菲明祇厚降禎符記水初星初象溫
洛游表昌圖有澤流恩載洽丹襟荷渥增愉

昭和 登歌

舒陰致養合大資生德以恒固功由永貞升歌薦
序重幣翹誠虹閣玉照鳳引金聲

敬和 迎祖

蘭姐既昇蘋羞可薦金石載設威英已瓊林澤斯
德山川是通敢用敷誠寔惟忘倦

欽和 詞所歌

麻和 送文無出迎武舞入

唐音統籤卷九百廿九 三 辛

沈潛演說分三極廣大凝禎德萬方既薦羽旌文
化就還呈干鍤武武揚

德和 武舞

夕陽司龍勢晨曉當鳳哀崇儒習舊規懼霸橫先
首絕壤飛冠蓋迴區嚴山水幸承三聖餘孕屬千

年始

禮和 撤祖

有禮崇容千官肅事靈降無兆神凝有粹莫享威
周威儀畢備奏夏隆列歌雅徽肆

通和 辭神

皇靈降、神心暫動、疑宵遠、歸積陰、功玄樞

組理、深街恩、佩德、聲、刻、襟

言旋、洞、手、辨、烟、逢、永、寧、中、字、安、下、都、包、涵、動

又

調、雲、閣、了、神、座、與、騰、雲、駕、了、儀、將、昇、騰、律、霄、芳、垂

景、祐、翹、翹、了、荷、休、微

康、宗、祭、皇、地、祇、方、丘、樂、章、三、首、唐、高、祖、武、太、

作、安、詳、撰、人、梁、章、凡、八、章、其、太、和、元、年、有、事、

唐、音、統、纂

同、更、晚、冬、至、國、丘、南、和、強、和、詞、同、貞、觀、太、

辛

唐、高、祖、武、太、和、元、年、有、事、

順、和、神

坤、厚、載、物、德、柔、垂、祉、九、域、成、雍、四、溟、為、紀、歌、因、良

節、虞、修、陰、祀、廣、樂、式、張、靈、其、降、止

金、奏、八、變

坤、元、至、德、品、物、資、生、神、凝、博、厚、道、協、萬、明、列、真、五

藏、環、流、四、瀛、于、何、不、載、萬、寶、斯、成

順、和、送、神

樂、備、金、石、礼、光、尊、祖、大、享、慶、終、洪、休、是、舉、而、寒、慮

節、靈、飛、應、序、儀、載、祥、皇、靈、其、降

唐、高、祖、武、太、和、元、年、有、事、

將、安、詳、撰、人、梁、章、凡、八、章、其、太、和、元、年、有、事、

其、軍、二、月、壬、子、禮、成、

順、和、神

大、樂、和、暢、殷、薦、明、神、一、降、通、感、八、變、必、有、求、斯

應、無、德、不、親、降、雲、醉、止、休、微、萬、人

又、中、書、侍、郎、盧、從、延、作

坤、元、載、物、陽、樂、發、生、播、殖、資、始、品、彙、咸、亨、列、祖、基

布、方、增、碩、平、神、歌、禮、祀、后、德、惟、明

又、司、書、郎、中、劉、景、作

唐、音、統、纂

卷、九、百、九、

五

辛

大、君、出、震、有、事、郊、禋、齋、戒、肅、聲、香、畢、陳、樂、和、利

愷、候、煖、風、春、恭、惟、降、福、實、賴、明、神

又、礼、部、侍、郎、韓、休、作

於、撰、虞、哲、維、清、律、進、肅、事、昭、配、永、享、壽、恩、祿、濯、靜

嘉、馨、香、在、茲、神、之、聽、之、用、受、福、殫

太、和、皇、帝、作

於、穆、聖、皇、太、業、重、光、太、宗、刻、頌、后、土、疏、場、寔、鼎、呈

符、歆、雲、享、祥、礼、樂、修、美、降、福、穰、穰

肅、和、歌、安、王、帝

事、修、嚴、而、是、事、裡、采、祥、符、寶、賜、礼、洛、苗、稼、祀、詞、以

信明德惟聰介茲景福永無窮

雍和迎神 徐州刺史賈曾作

獨我漸修繁我贊節有至孔碩為羞既誠至誠無
味精意惟芳神其醉止欣之樂康

壽和 禮部尚書賈曾作

禮物斯修樂章乃陳誰其作主皇攷聖具對越在

天聖明佑神宵然汾上學澤如春

舒和 送又舞出迎武舞入

樂奏云闕礼章載度禮采於地昭假於天惟馨薦

矣既醉歌焉神之降福永萬軍

唐音統載 卷九百九

六

辛

凱安 武舞

惟歲之吉維衣之良聖君攷見肅事壇場大祀已

修大樂斯章神其醉止降福無疆

順和 禮部尚書賈曾作

方丘既攝嘉饗載誠齊敬畢誠陶範責庸秀篋豐

薦芳俎亞賓永之福流其昇如日

玄宗神社有祭皇地祇樂章八音 唐書元宗

三年十一月東封泰山奏樂章八音
天上帝神祀皇地祇社稷山川
石城如神祀皇地祇社稷山川
太常史卿祀皇地祇社稷山川
作

順和迎神

至我含柔德萬物資以生常順稔孳載流誥通變
盈聖心事能察增廣陳厥誠黃祇儼如在恭折俛
威可

太和皇帝行

肅我成命於昭黃祇衷冕而祀陟降在斯五音克
備八音聿施揖遜肆清厥心匪離

肅和 登歌廣王帝

黃祇是祇我其夙夜寅思誠潔匪遲寧舍神以琮

玉薦厥茅藉金茲降鹿胡寧克假

唐音統載 卷九百九

七

辛

雍和迎神

風和眉容不敵寧宴五齋既陳八音在縣樂盛以
潔房俎斯薦惟德惟饗尚茲克備

壽和 皇帝初獻

惟以明發有懷載殷樂盈而反礼順其禮王清以
獻薦欲是親於穆不已稟對斯臻

福和 皇帝飲福

穆、天子告而岱宗大衆如滿執珪有顯樂以平
老禮以和容上帝臨我云胡嘉邕

太和皇帝還宮

靈具祥

祭神州北郊樂章三首
唐高祖于北郊
祭神州北郊樂章

肅和聲歌尊玉帛
皇帝行義大和神
龍不送精神會順
丘不要送精神會順
肅和聲歌尊玉帛
皇帝行義大和神
龍不送精神會順
丘不要送精神會順

大矣坤儀至哉神跡包含日域罕籠月宮霞潔三

啓音統纂

清風詞六變皇祇屆止式歆恭薦

雅和迎得

恭折嚴亨陰部養敬禮以真神樂以和性點性在

列黃琮俯映九玉既平萬邦道慶

舒和送文舞出迎武舞入

坤道降祥和庶品靈心載德享羣生水土既調三

極養文武畢修九區平

祭神州舊樂章二首

迎神

黃興學載赤氣歸德象育九區保安萬國誠敬無

送神

神州陰祀洪吳廣濟州樹雪和船沈沐惠祀修鼎

粗糲歆子幣送樂有章靈軒其逝

卷六 社樂章三首

至國丘大重報
會安又

和

后土凝德神功协势九域厚生雨暘交際戊期應序陰陽展幣豐年少留儉欲樽桂

雅和 迎祖

古今圖書集成
卷一百十九
九
辛

美艸春發
展事受露
曉運承風
故地肇榮
登

組
解
犧
入
饋
介
福
遠
羣
生
畢
遂

舒和送文舞出迎去舞入

神道發生敷乙祿陰極永仁陽入堤偉武徑又隆

景化登祥萬和啟豐年

祭天社舊樂章二首
有此詞學不若
得所起

迎神

烈山有子后土有臣播種百穀濟育兆人春官緝禮采伯司禮戌為吉日迎享茲辰

逆神

吉祥式祝詞功載華親地尊天祀文經術既微令序
福流初日神取愛歸祠官其出

蜡百神樂章三首五
與朝日同餘訓用圖
玉海云諸君作

肅和 登歌黃玉帛

序建歲陰日曜星紀爰稽茂典幸崇清祀倚幣實
舒瑞珪虹起百祺垂格萬靈受祉

雍和 迎祖

俱簪動序玄英曉候姬嬭開儀曲歌入奏蕙凝離
粗蘭芳玉耐大享明祖永修多祐

舒和 送文舞出迎武舞入

唐書禮樂志卷九百廿九
十
幸

經緯兩儀文化洽劑平方域武功成強絃自樂乾
坤肅玉誠長歡匡宇軍

蜡百神舊樂章二首
唐書舊有此詞不詳所起
會要云許敬宗作

迎神 不刊用

八蜡開祭萬物合祀上極天維下窮坤紀鼎俎流
芳躋彙薦美有靈有祗咸希來止

送神 不刊用

十旬敷洽一日祈終澄霽拂旦報德酬功頂虔
肅祀傳儀豐神其降祉整取隨風

享先農樂章四首
唐書樂志曰貞觀中享先
農樂事諸君等任且望中

行用太和酌獻歌福用壽和武舞用凱
並同同冬至圖丘不重錄送神樂志云用
承和 迎神

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯帝
籍播厥公田式崇明祀神其福焉

肅和 登歌黃玉帛

樽罍既列瑚璉盈方薦歌工載登幣禮斯蕙肅享
祀願 饗神之神之福流靈縣

雍和 迎祖

前夕視牲質明奉俎沐芳豐弁斯儀式序盛祀畢
唐書禮樂志卷九百廿九
十

陳嘉樂傳舉款我懿德非馨稷黍

舒和 送文舞出迎武舞入

羽籥低昂文假已千戚福屬武行初望歲祈農神
可聽延祥介福望云虛

享先農舊樂章
唐書樂志曰太樂舊有此
詞不詳所起 會要云郭瑜作

承和

三推禮訖萬庾祈凝黃帝志遠蒸養惟興洛飲南
薦重祗祗肅送神有樂神其上升

享先農樂章五首
唐書樂志曰貞觀中
享先農樂事諸君等任且望中

永和 不刊用

芳春開令序韶範暢和風惟靈中廣祐利物表神
功衍會周天補蕝藻寰中廣幾承慶節歡葉下惟
宮

肅和 皇后昇壇

明靈光至德漢功格百神祥源應節啟福緒運軍
新萬宇承恩慶七廟行恭禋千茲申至懇方期遠
慶臻

展教 奉獻頂帛

霞莊列寶位雲集動和藪金危薦倚席玉帛垂芳
履同心馨丹款先已薦蒼生所冀延明福於茲享

告音統纂 卷九百廿九 上 辛

至誠

紫誠 連紐

桂筵開玉組蘭圖薦瓊芳八音調鳳曆三獻奉薦
觴潔潔申大享虔實冀降祥神其覃有慶契福永
無疆

昭薦 飲福進酒

仙壇祀既畢神駕儼將昇佇屬淑祥起方期庶積
凝虔誠資宇內務本勗黎蒸靈心昭備享率土洽
休徵

皇太子親釋奠樂章五首 武舞辰凱安詞同錄

肅和 聖道日用神機不測金石以陳位歌載涉爰釋其榮

匪馨于稷未顯未亨是宗是極

肅和 皇太子行

萬國以貞光上嗣三善茂德表重輪視膳寢門尊
要道高開景贄引正人

肅和 登歌貢幣

粵惟工聖有假自天傍周萬物俯應千軍舊章允
著嘉馨孔虔王化茲首儒風是宣

告音統纂 卷九百廿九 上 辛

雍和 連紐

堂獻瑞籥庭敷珠縣祀修其文樂和其變肅親
享雍一軌奠羽禮惟聲韻可寫

舒和 連紐又舞出迎先舞入

集集帛開昭烈龍躡鳳翥肅神像尊儒取葉宏
圖開律武經文盛德祀

享孔子廟樂章二首 肅和 連紐又舞出迎先舞入

思神

通英表聖問老樸真三千弟子五百賢人億齡規
法萬載祠裡紫誠以恭奏樂迎神

送神

禮溢犧象羞陳俎豆魯壁類開泗川如觀里校車
福甯筵承祐雅樂清音送神具奏

釋奠武成王樂章郭茂倩樂府云唐釋奠武

之德宗廟元中成王舊以文宣王樂章用

迎神

卜政不從兆發非熊乃傾荒政爰佐一戎或烈載
重命祀維崇日使上戊宿嚴闕宮迎奏嘉至感而
遂通

真幣登歌

唐書禮志卷九百十九
管磬升壇御集上公進嘉幣執信以通復如及收

帝功錫后邑四維張百度立綿億載邇難挹

迎祖廟獻

五齊潔九牢碩祝縻循疊掌滌進具物揚鴻饋和
泰發高靈亦虔古修繁祉錫昭秩祀永無易

亞獻終獻

二觴以獻三變其終顧此非馨尚達斯衷茅脩可
致神歆載融始神相周杜瀾除凶時惟降祐永饒
興我

送神

明祀方終備樂斯闋黜德就瘞豆遵告撤時望尚餘
先景云滅通歸虛極神心則悅

享龍池樂章十首唐書樂志曰不索龍潛時

居處馬池望氣者其為龍也其為龍也其為龍也

池外通大氣漢書卷之六其為龍也其為龍也其為龍也

女出于波心乃夢中之元其為龍也其為龍也其為龍也

上每歲祀之會要曰開元二年內出祭龍

池樂章十首唐書樂志曰不索龍潛時

慶宮以仲春月祭焉

第一章樂極合地恭作

敬聞帝里生靈治應報明君昇業新既協翠泉光
賀今還符白水出其人此時海潛龍躍地光

第二章五岳遺廟樂章

河帶馬巡獨有前池一小雁叨承舊惠入天津

帝宅王家大道通神馬龍龜涌聖泉昔日時經此

地者之來肯去漸成川歌聖舞榭宜正月柳岸梅

洲勝往年莫言波上春雲必祇為從龍直上天

第三章太府少卿沈佺期作

龍池躍龍已飛龍德先天不違池開天漢分

黃道龍向天門入紫微即第樓臺多氣色君王

雁有光輝為報中百川永承朝此地莫東歸

第四章黃門侍郎盧懷慎作

代即東南龍躍泉清潯碧浪遶浮天樓臺影就波

中出日月光，鏡裏懸雁沼，因流成奔海，龜書薦
社應，將軍大川既濟，漸為機報，德望思奉，細消

第五章 賦中益善，微作

龍池初出北，龍山常往北，地謁龍顏日，芙蓉生
夏水，軍之楊柳，變春灣，光耀寶匣，餘煙霧，奔海澳
舟尚往還，願以飄飄五雲影，從來去九天間

第六章 吏部尚書崔日用作

龍興白水漢，與符聖王時，永運斗極岨，上平并五
花樹波中的，燦千金珠，採環昔聞迎夏啟，發匣先
求瑞有虞，風色雲光隨隱見，赤雲神化象江湖

唐音統系 卷九 百廿九 十六

第七章 宋微作，明補題作

西京鳳郎躍龍泉，佳氣休光鎮在天，軒后霧圖今
已得，泰王水劍昔常傳，恩魚不似昆明釣，瑞鶴長
如太液仙，願侍巡游同舊里，吏聞簫鼓濟樓船

第八章 黃門侍郎事又作

星分邑里四人居，水涵流萬頃餘，魏國君王稱
象處，晉家藩邸化龍初，青蒲暫似游梁馬，綠藻還
疑葉鑄魚，自有神靈滋液地，軍雲物史官書

第九章 工部侍郎善師作

靈沼紫迴郎第前，洛日涵春寫曙天，始見龍泉昇

鳳闕，應如青溪起神泉，石匱渚傍還啟聖，桃李初
生更有仙，欲化帝圖從此受，正同河變一千年

第十章 兵部郎中裴君作

乾坤啟聖吐龍泉，水軍一勝一早已看魚躍方
成海，即睹龍飛利在天，州渚遙將銀漢接，樓臺直
與紫微連，休氣紫光常不散，雖知此地是神仙

唐音統系 卷九 百廿九 十七

辛

辛酉一樂章之四 唐音統義卷十 九百三

享大廟樂章 唐音統義卷十 九百三

和武弁奏 觀禮者 等作其皇帝行奏太

永初迎神

於穆烈祖弘以丕基永言配命子孫保之百神既

洽萬國在茲是用孝享神其格思

肅和 登歌配也

大哉至德允茲明聖格于上下聿遵誠敬嘉樂斯

登鳴球以詠神其降上式隆景命

雍和 迎祖

樂茲享祀誠敬兼至樂以感靈禮以昭事崇盛咸

潔牲牷孔脩永言孝思庶幾不墮

皇祖宣簡公長發舞 兩獻 禮惟商長發其祥

之

肅穆維唐長發其祥帝命斯祐王業克昌配天載

後就日重光本枝百代中錫無疆

皇祖懿王長發舞 詞司

太祖景皇帝大基舞

猗與祖業皇矣帝先剪商撫封唐履延在姻就

機方晉踰宣基我樂運往萬斯年

世祖元皇帝大成舞

周穆皇季晉美帝文明：盛德穆：齊芳歲用四

履屈道三分鏗鐸鍾石載化鴻勳

高祖大武皇帝大明舞

等議高祖廟奏大明之舞 四年正月 詔曰貞觀十 終始六任時成詩有大明之篇 得之王

有明 德也

五紀更運三正通升勳華既沒禹湯勃興神武命

代靈暉是膺望雲彰德察律告徵上紐天維下母

地軸微師泳野第圖成威偃伯壘基允宮允粹殊

域委素懷生介祉大祀既歸大樂已和黑章授國

赤宇浮河功宣載籍德既詠歌克昌厥後百禄是

荷

壽和 皇帝飲福

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

舒和 又奏出迎武舞入

聖敬通神光九廟靈心薦祥和萬方嚴禋克配鴻

基遠明德惟馨屬晉昌

雍和 徹祖

於穆清廟聿修嚴祀四縣載陳三獻斯止遵王儀

薦人祗介和神佳格恩錫祈不已

永和 送神

肅：清祀蒸，孝思薦享，昭備虔恭，在茲雅歌，微
祖祀，陳辭用光，武老永固鴻基

太宗以下廟舞樂章四首

太宗又皇帝恭德舞 永徽元年造

五運改卜，千齡啓聖，彤霄曉，飛黃星，恒映葉闌珠
蒙基明玉鏡，下臨萬寓，上齊七政，霧閣三象，澄清
九張，海漢星輝，遠安近肅，天地交蒸，華夷蟬睦，翔
泳歸仁，中外被福，續踰熙，復勳高，剪商武陳，七德
刑設三章，祥禽巢閣，仁獸游梁，卜年惟永，景福無

聖首統載

卷九百廿

三

幸

疆

高宗天皇大帝鈞天舞 光宅元年造

承天抗，錄纂聖，登皇迺清，萬寓仰，協三光，功成日
用道，濟時康，璇圖載永，寶曆斯昌，日月揚輝，雲
爛色，河嶽修貢，神祇功，職辟風，攸偃，堯曠先，就序
宸通，宴孝思，漢宙奉，揚先德，度遠，農狩展，義天高
飛，英雲，岫化，遶王表，神凝帝，中，乘雲，厥俗，服日登
亨

中宗孝和皇帝太和舞 景雲元年造

廣樂既備，嘉薦既新，述先惟德，孝饗惟親，七叙其

舉五聲，畢使揚茲祥福於萬斯春

肅宗大聖真皇帝景雲舞 開元四年造

惟庸作聖，惟聖登皇，精威耀，時膺會昌，舞忻大
孝，推讓王，德事斯，極拔古，誰方文明，履運車書
同軌，舞，赫，盡善盡美，衡室，授疏大，度瑞展，祥
賈之寧，事光，漢子脫，履高天，登遐上玄，龍湖超，忽
象野，羊綿，形不，道薦，求初年，新廟，葉，明，德配
天

李太廟日樂章三首 唐書樂志太樂署
有曲詞五詳所起

迎神 四首同七詞

聖首統載

卷九百廿

四

幸

七廟現德，百室攸仰，俗荷財成，物資含養，道光軌
契化，龍提象，肅，雅，神其來，饗

金奏

肅：清廟，觀：盛唐，配：天主，極累聖，重先樂，和管
磬，祀：懋，蒸，堂，永，惟，來，格，降，福，無疆

送神

五聲備奏，三獻終祠，中穆，風華，旆，綽，仁，旗，祀，周，道
至誠，敬，虔，祗，皇，靈，結，牛，符，神，祥，辭

則天聖武皇帝景雲十首

第一

建清廟贊武功拜吉日展禋樂已變礼方崇望神
駕降仙宮

第二

隆周創業寶命惟新敬宗茂典爰表虔禋禋明已
隆文物斯便肅容如在賢志方申

第三登歌

肅敬大禮上謁尊靈敬由簪帶載表丹誠

第四迎神

前奠蘋藻玄祭虔禋潔誠斯展佇降靈歆

第五飲福

告音統最 卷九百卅 五 辛

爰陳玉醴式奠瓊漿靈心育穆介福無疆

第六送文舞

帝國華烈王業初開功高佐命業替靈雷

第七迎武舞

赫々武功被穹壤望至德洽生靈開基振礼威
氣郭佐命宣威海內清

第八武舞作

荷恩承顧託執紼恭臨祈恩靜靈天兵耀神
武

第九撤俎

登歌以闡獻禮方周欽承景福肅奉鴻休

第十送神

大禮告畢仙衛將歸英中升靈空瑞氣微

中宗享太廟樂章十四首 唐書樂志神龍元
詳譔人侍章后事政儀北古享太廟樂章不
礼助事內有樂歌四章云

嚴和

肅肅清廟赫々玄猷功高萬古化育十州中興正
業上荷天休禋奉先備礼被懷柔

昇和

顧惟菲薄簪履應酬中外同軌夷狄來思樂用崇

告音統最 卷九百卅 六 辛

德禮以陳詞々惕若厲欽奉宏基

廣和 登歌標中

禮標薦電肅事祠庭敬申如在故記非替

歆和 史祖

崇禋已備業盛事修潔誠斯展鍾石万道

皇祖光皇帝室長隆舞 光皇帝初尊焉懿
帝 王侯鳳中始迎尊

太祖景皇帝室大基舞

代祖元皇帝室大成舞 世祖
神 以上四舞

祖高神身皇帝室大明舞 詞同前現

太宗文武聖皇帝室崇德舞

高宗天皇大帝室鈞天舞

義宗孝敬皇帝室承和舞

金相我穆王裕重輝恭德青禁承光紫微乾宮候

色雲表禮成監國分永通天不歸奇友日事昌文

性與能棲正政神駕斯舉丹宸流念鴻名式序中

興考室永陳舞

延和 皇帝舞

魏：果聖輝，重光祚有厚夏祚政隆唐百垂欽

澤萬國東王本枝儀載鼎祚道長

告音統載 卷九百廿

同和 送文舞出迎武舞入

惟聖配天敷盛禮惟天為大闡洪名恭裡展敬光

先德類謙申虔表志誠

寧和 武舞

奕馭失玉綱上德承天命英猷被寰宇懿蹟隆邦

政心德已後邊九夷底底定崇化寧遐邇漢仁洽

翔派

恭和 儀舞

禮周三獻樂闌九武肅承靈福懷惕庶盈

通和 送神

祠家既畢山陲爰興亭小鳳舉霜雲界長隆寶

運承錫休徵福華助厥恩被教燕

正和 皇太后助祭用

昭和 皇太后助祭用

道洽二儀交長時休西高和平琛佩肅於庭簫鍾

石揚乎頌聲

肅和 儀舞

肅惟茲神祇位杜宮度養頻肅事神宗敬中誠

潔庶罄潔表祥容有裕靈享無旁

肅和 儀舞

告音統載 卷九百廿

明祀已周雲和將變爰獻其祿載達其奠明德備

隆非馨是薦澤露動祖仁寧寓縣

昭感 主神

鏗將韶護肅穆神容洪規赫々祠典雍々已周三

獻將東六龍虔誠有託靈表無從

宣宗享太廟樂章 市樂官行尚右至

相燕回

承和三章 主神

肅九室詣八音歌室恭肅動神心禮宿設樂妙尋聲

明儀裸前臨

律近氣音八玄依玉几御蒲筵聆懷息俊周旋九韶
遍百福傳

信工祝永頌聲來祖致融和平相百辟貢九瀛神
休壽帝尊成

太和皇帝行

時文聖后清廟肅邕致誠勤篤在貌思恭玉節輝
夏金鐸五鍾鍾雲步穆天容

肅和聲歌而贊

天子享孝工歌得將斯神斯聖乃贊贊御真以迄
陰声以求陽奉慈孝永代不終

唐音統纂

卷九百卅

九

辛

雍和二章迎祖

在滌嘉養歲碑敬牲角握之壯色純之鮮火傳陽
逆水溉陰精太公胖祖傳說和羹

祖皇有護深盛聖豐亦有和羹既戒既平鼓鍾管
聲肅唱和鳴皇：后祖來我思成

文舞皇帝酌禮前

聖策允德真言五千愛集昌曹符開帝先高文杖
鉞克配彼天三采握鏡不令渙述帝其承祀舉祀
周圖圖書露出日月清懸舞形德類詠功清苗
龍蛇蟠彩雲踴躍五行氣順八佾風宣介兆百祥

於皇萬年

獻祖宣皇帝室先大舜

肅：契祖滔：濬源有姬王制作鎮金門玄王貽
緒后稷謀孫肇禮九廟四海來尊

懿祖光皇帝室長發舞

具禮崇脩樂永風機推惟主周時司空王行而至
無成有終神興王業天歸帝功

太祖景皇帝室大政舞

於赫元命權與帝文天齊八柱地半三分宗廟觀
德望鍾鼎垂封唐之北成天下君

唐音統纂

卷九百卅

十

辛

代祖元皇帝室大成舞

帝符享歷餐聖生昌后歌有瞻胎炎孕黃天地合
德日月齊光肅難尊享祚我萬方

高祖神堯皇帝室大明舞

赤精亂後四海同霸黃旗舉義三靈會同早望春
雨雲披大風溥天來祭萬祖之功

太宗文武聖皇帝室業德舞

皇合一德朝宗百神削平天地大拯民人上帝配
食單于入臣戎敵陳舞：震：震：

高宗天皇大帝室鈞天舞

高皇邁道端拱無為化懷德樂與武勾驪禮壽封
禪聖業儀合位焄后同稱伏義

中梁孝和皇帝室大和舞

思后江水揚起丹陵化物還舊朝車中興無同反
及腹命恭膺鳴球香瓊大捷足承

陳宋大聖皇帝室冲德室景雲舞

景雲莊嚴告我帝符曉帝冲德与天為徒室新德
遠祖皇虞與春秋孝敏迴漢出都

初和 皇帝室冲德受報

修禮用樂崇親至尊誠通蒸降敬微受存厥德稱
唐音統纂 卷九百廿 士 辛

壽嘒威承恩皇帝孝德子孫千億大包天域長亘

不極

舒和 送文舞出迎武舞入

六鍾俞响六變成八佾倘得八風生樂九韶分人
神感美七德分天地清

聖安四車 敬修厥武舞

聖彼瑤濟亞惟上公室如屏氣門下家既祀服其
本樂執其中聖皇永慕天地幽通

礼臣三獻樂通九成降所軒墍仰祈皇情福与仁

合德同年用日軍備德四海風行

德：十端始，其鍾奮揚增氣坐作為容離若鸞
為合如我部萬方明德肅：難：

烈祖順王聖文宗廟四海皆成誅羣盜朱旗掃多

罪前兵天：安約生人心改大武于羽意長見風
雲在

卷九百廿

止笙瑟擬豆等廊無響入有主在室神在天情
餘慕禮同德喜泰稷厚豐年

永和室神

映嘉樂授靈聖感若來思如往休氣散迴風上返
唐音統纂 卷九百廿 士 辛

竊窳還悅悅懷靈駕佑室想

又宣皇帝室初定光大舞辭室皇帝武德

中進稱帝向与和祖同用長發之舞開

元初始安馬光太舞其辭云爾前舞

大業龍社微昔賤尊潛居皇德赫顯天昆展派宗

祖重誠孝孫養秋與極享泰存：

宣宗以下廟舞樂章十一首

宣宗至道大聖大明孝皇帝室廣運舞

成中德進司德中書

於赫皇祖昭明有融惟文之德惟武之功河海靜

謹奉書混同混同度恭穆之孝風

肅宗文明武德大聖大皇帝室惟新

肅宗文明武德大聖大皇帝室惟新

設祚惟永神功中興風驅氛祲天覆黎蒸三光再

朗庶積其凝重熙累葉景命長傳

於穆文成聖神昭彰肅清羣臣含光達方萬物茂

遂九夷賓王惜：雲韶德音下矣

德宗神武孝文皇帝室文明舞尚書左丞

出音統載卷九百卅

開郊除暴時邁勛尊三元告命四極駿奔金枝翠

葉輝燭瑤琨象德儀載昭慶湯孫

順宗至德大聖大皇帝室大順舞中書

侍郎手章

於穆時文受天明命允恭玄默化成理定出震嗣

德應乾傳聖符欽此千億流慶

憲宗聖神武孝皇帝室象德舞中書侍

事改文

肅：清廟登顯至德淳周八荒共定四極生物咸

遂聲盜滅息明聖欽承子孫千億

穆宗睿聖文惠孝皇帝室和寧舞中書侍

事平傳

漢：順：融昭德輝不紐不舒贊成九圍武烈文

經敷施當宜纂克付欽億萬照

敬宗睿武昭烈孝皇帝室大鈞舞中書侍

事改

文宗元聖昭獻孝皇帝室文成舞中書侍

武宗至道昭肅孝皇帝室大定舞門下侍

事改

出音統載卷九百卅

受天明命敷佑下土化時以儉衛文以武氣消災

夏俗臻往古億萬斯年形于律呂

宣宗聖武獻文孝皇帝室舞下侍郎夏使

事改

於穆令主聖神重昌興起教義申明典章俗尚素

朴人皆樂康積德可報流慶無疆

懿宗昭聖恭惠孝皇帝室舞中書侍

事改

聖神無疆慶傳樂章金枝繁茂玉葉延長海濱常

晏波清平揚汪：美化垂範今王

僖保建恭定孝皇帝室舞

舞名及訓並亡

昭宗聖穆景文孝皇帝室成寧舞

郭茂倩樂府作

成寧文獻通考作成寧撰人缺

於操玉嗣惟帝之先羽籥象德金石薦祥聖樂無極景命永昌神降上哲惟天配長

唐音統纂

卷九百卅

上五

辛

辛載一樂章之五

唐音統纂卷九百三

太清宮樂章十一首

唐高宗太子太師上元皇帝

唐高宗太子太師上元皇帝
置太清宮樂章十一首
以神尊神仍改向京太清宮有司奏請神用
成寧文獻通考作成寧撰人缺
唐高宗太子太師上元皇帝
置太清宮樂章十一首
以神尊神仍改向京太清宮有司奏請神用
成寧文獻通考作成寧撰人缺

煌：道官肅：太清禮光尊祖樂憚瓦庭整弱誠至希夷降靈雲凝翠蓋風韻紅旌集真以後九奏初迎永惟休祐是揚和平

中和登歌集

唐音統纂

卷九百卅一

一

辛

虛無倍思鍾格和音歌以頌德香以達心神珠裸聖義感昭臨雲車至止慶垂情

香初上

肅：我祖：道宗至感：建靈心晴通雲耕御氣芝蓋隨風四時禋祀萬國來同

再上

仙泉積道我奉承天慶深虛極荷先家先俗登仁壽化闡壇消五十胎範億萬斯年

終上

不宰元功無馬上聖洪源長發誠受天命金奏迎

真境宮殿盛隆祀周樂重光儲慶

紫極舞

至道生元氣重圓法混成無為觀大象冲用牀常
名仙樂臨丹闕雲車出玉京靈符百代應瑞符九
貞迎宝運開皇極天臨映太清長垂一德慶永庇
萬方寧

序入破第一奏

真采開妙理冲散恍清虛化演無為日言昭有象
初瑞壇肅靈瑞金闕映仙居一奏三清樂長回八

景典

唐音統纂

卷九百廿一

二

辛

第二奏

虛極仙采永希夷象帝先百靈朝太上萬法祖重
圓善德惟冲德功成謂自然雲門達和氣恩用合
新天

第三奏

元符傳紫極寶祚啟萬真道德充垂裕冲和已化
淳人風齊太古天瑞叶惟新仙樂清都上長明交
恭展

登歌 徹醴

嚴祗展事理潔盛堂皇矣聖祖德惟馨香盛薦既

撤歌工載揚大東之慶降福禳

真和送神皇

玉磬含響金爐既饗風馭冷、雲壇肅、香鼎大
象霽流嘉福保寧萬邦無思

德明興聖廟樂章七首

唐書禮儀志曰玄宗
馬德明皇帝梁武昭王馬與聖皇帝十載
主廟製樂章文獻通攷云吏部侍郎李什
撰

迎神

先尊九德佐堯光宅烈祖太宗方周作伯饗懷霜
寂樂變金石白雲清風芳華來格

唐音統纂

卷九百廿一

三

辛

登歌奠幣

四時有其事來祭尊祖奉宗嚴經大帝祀先恭
璧奠修熙制於斯萬年熙成帝系

迎祖

盛牲寔祖涓選休成鼎燔陽燧玉盥陰精有紀嘉
豆既和大羹何以清樂細齊人情

德明酌獻

清廟奕、和樂雅、跪尊犧象祀胥采公白水方
裸黃流在中謨昭之德萬古清風

興聖酌獻

亞獻終獻

送神

儀坤廟樂章十二首

考今舞詞景烈元帝詠元

唐音統系

卷九百卅一

३

辛

永叔詩常侍昭文館學士徐彥伯作

猗若清廟肅々崇々國薦嚴祀坤興淋靈有凡在
 室有樂在庭臨茲孝享百祿惟寧

金瓶
第一
回本
作元
著比
章

陰靈效祀軒曜降精符濟氣慶集柔明瑤姐既
列雕桐發聲徽獻永述比德皇英

太和皇帝
諭德昭文
騎學士丘
說作

肅和
太尉
子獻
洗陸
馬歌

雅和
大進
中

昭升
禮肅
部明
尚皇
書后
昭室
文爾
館南
學

陽靈配德陰魄昭升堯壇鳳下澄室龍興覩天作

音統

卷一百一

五

辛。

對前疏是凝化行南固通靈西陵造舟集灌無德
而於我榮既潔我醴既澄陰々靈廟究靈若漢德
馨惟享孝思燕々

申
占

下
軍
作
者

乾道既亨坤元以貞肅雍攸在輔佐斯成外睦九
族內光一庭克生康哲祚我休明欽若徽範悠哉
泝靈建茲清宮于彼上京縮茅以獻絜秬惟馨實
受其福斯千億壽

壽和
太師
子云

於稷濟廟肅雍嚴祀合福受釐介以繁祉

舒和 送文舞出迎武舞入
銀青光祿大夫崇文館學士明雄作

送文迎武應參差一始一終光聖儀四海生人歌有
慶十齡享壽康與衛

安和 武舞
崇文館學士劉子亨作

成美申惟神堪及廟庭兩階文物修也德武功
成技長揚苑屯軍細柳營將軍獻凱入歌響溢
重域

雍和 報青光祿大夫崇文館學士員半千
作

孝享云畢惟微有章雲廣玄刊風妻素商瞻望神
音統載 卷九百廿一 辛

庭祇應匪違礼終樂闋肅雅持

永和 送神
金紫先祿大夫崇文館學士祝欽明

闕宮寔寶清廟微：降格無象馨香有依式昭纂
慶方酬嗣微明禮是享神保事歸

儀坤廟舊樂章二首
樂志云太樂又有一本耳
前集同惟此二章不同撰

迎神

月重降德坤元授光祿美比秀任如均芳瑞基薦
社金屋延祥迎神有樂歌此嘉節

送神

玉帛儀大金絲奏廣靈應有孚冥徵至其降彼休
福欲茲禮享送樂有章神麾其上

昭德皇后廟樂章九首
唐書后妃傳曰昭德
宋時承寵異元二年后王氏德柔妃生順
中宰臣張延壽撰樂章上以馬非
工命學士吳通等撰
進樂志云其詞內出

永清廟房嚴穆昭禮併和樂新望靈充集元辰
祚無極耳萬春

肅和 承歌酌電

音統載 卷九百廿一 辛

誠心達娛樂分并蕭管鬱氣氤氳既宿也既重

後求思福如雲

雍和 迎祖

我將我耳盡明而誠載茅齋履載滌穢牲饗美元
良萬邦以貞心乎愛敬若睹容光

坤元酌獻

於穆先后儼聖稱崇母臨萬宇道被不宮昌時協
慶理內成功殷薦明德傳芳國風

壽和 飲福

工祝致告徽音不遐酒醴咸旨馨香具嘉受釐獻

社永慶邦家

舒和 送文舞出迎武舞入

金枝羽部報清歌張臺廟榜筵格羅諧音遍響令
明憲萬類昭融實應多

凱母武舞

表位列四星帝功參十龍進賢勤內輔危輝清多
難承天孕載均並曜宵光燦舊徽謨前獨萬古披
圖煥

雅和 徽祖

公尸既起享禮載終松歌進徽盡歌錄裏洋流惠
音範範
下大小成同

永和 送神

昭事終出事餘移月御返仙居瓊庭并雲恆虛願
徘徊感望儲

享義一樂章之六

唐音範範卷九百三

享德太子廟樂章五首

太宋主迎封惠王權曰隱于玄武門除建武
子休開元六典日七太子廟子孫主除建武
司休開元六典日七太子廟子孫主除建武
與章存除三惠莊惠自隱以下四太子
誠和 迎神 送神同 文惠宣惠致

道閣鵬閣運德鳴里門集大命俾歆嘉祀禮亞六
瑚誠彈二蓋有誠顯若神斯庚止

肅和 登歌奠玉帛

歲肇春宗軋開震長張山既寐慶園斯事玉肅其
事物昭其象信誦戒周笙歌合響

音範範 卷九百廿二

雅和 迎神

明典肅陳神居遷起泰伯聯事秋官相礼有承維
登歌濟仙惟主聖康歌芳醴

舒和 送文舞出迎武舞入

三縣已判歌鍾列六佾將闌羽絃分尚想燕飛來
蔽日終疑鵬影降凌雲

凱安 武舞

天步昔將開商郊初啟瑞抗我金陣廓載張張圖
闡鷄軒遂裝儀龍樓期好善弄兵康業放聖隆

祠典

德太子廟舊樂章二首 吾前樂志曰太樂舊有此詞不詳所出

迎神

蒼靈有位黃離蔽明江充禍信度據穴戒衛寃昔
痛贈典今榮享室有秩奉樂以迎

送神

皇情悼往祀緣增設鐘鼓經緯羽旄昭新掌祀云
儀司筵告撤樂以送神室其鑒闕

孝敬帝廟樂章

唐書高宗太子弘上元三年
附太廟樂章遇祀高宗太子弘上元三年
和太和樂章二首中舒和觀音同貞現
太廟和樂章二首中舒和觀音同貞現
宋事殿廟不重錄

唐音統載

卷九百廿二

二

事

章懷太子廟樂章五首

唐書高宗太子弘上元三年
章懷太子弘上元三年
州武后追合日殺章懷太子弘上元三年
章懷太子弘上元三年

迎神

副君昭象道應黃離銅樣保德王裕成親仙氣肅

聖從師、前驅度止控鶴來儀

登歌酌聖

忠孝本著羽翬先成霞門昭德馳道馬程帶帛有
典家衛無戶司存既肅廟享惟清

迎祖酌獻

通三暢胤明兩淑英太山比赫伊水開筵示祀是
寄禮樂其享嘉辰薦祖以發鼓明

送文舞迎武舞

羽籥崇文禮以畢干戚奮武事將行用捨絲象其
有致壯志宣威樂太平

武舞

保林熾矣曆黃虞格有苗沙壘驚塞外惟懼命果
姚七德于戈止三邊雲霧消寶祚長無極歌舞盛
今朝

送神詞同德太子廟

唐音統載

卷九百廿二

三

事

德德太子廟樂章五首

唐書高宗太子弘上元三年
德德太子弘上元三年
失位改唐人為武后所殺神龍
初建德太子及諸王預製樂章

迎神

甲觀昭祥畫堂升位禮絕羣后望尊儲貳鼓誦漸

德莊至極梓伊浦鳳翔候峰鶴至

登歌酌聖

舉闈元儲寄葉明兩玉裕維時銅樓可思修誦報
音笙歌罷響帶帛言設祀容無爽

迎祖酌獻

雅、盛典肅、靈祠賓天有聖對日無期報銀羽

服擊雲旗恭信言主電心乎愴茲

送文舞迎武舞

八音協奏陳金石六佾分行整禮容洽渙起海還
稱少素月開輪即是重

武舞作

隋季昔云終唐年初啟聖纂戎將禁暴崇儒更
敷政恩靜三邊仁恩覃萬姓

送神

神同降
太子居

節烈太子解樂帝五育
明軍以兵律武三思
教廉宋加贈王石製樂章

唐音統纂

卷九百卅二

四

辛

迎神

儲后望崇元良寄切懷門是仰馳道不絕仙神雲
會靈旗電晰煌而來礼物攸設

登歌酌醴

灼、重明仰承元首既賢且哲惟孝与友惟孝雖
遙靈規不躬祀宜誠致備繁玄酒

迎姐酌獻

嘉薦有典至誠莫賽画梁雲豆雕姐星連樂器周
列禮容儀宣依栴如在若太實天

送文舞出迎武舞入

邕、開化憑文德赫、宣威藉武功既執羽旄先
拂吹還持玉鉞更揮空

武舞作

武德諒雅、由來掃寇戎劍先揮任電旗影利成
虹霧廓三邊靜波澄四海同盛固今已或相共舞
皇風

送神

神同降
太子居

讓皇帝廟樂章

唐高宗王憲家宋長子也以
名宗友愛其為宗主有大功讓儲位不居
主廟史部侍郎李休復製樂章

迎神

唐音統纂

卷九百卅二

五

辛

皇矣天宗德先王季同心則友克讓以位爰命有
司式遵前志神其降靈昭饗祀事

奠幣

惟帝時若去而上仙祀用商武樂儀宮懸白壁加
薦玄纁告虔于祚祚後祿茲吉

迎姐

祀盛林薦札協榮盛方周假廟用魯犧牲擇微祗
歌擊拊和鳴受靈降祚既而平

酌獻

八音具舉三壽既盟潔茲宗彞瑟彼奎贊闡者重

錯神酥飄散降昨維城永為藩翰

亞獻終獻

秩禮有序和音既同九儀不忘三揖將終孝感諸
后相維辟公四時之典永無窮

送神

奠獻已事肅昕載分風搖雨散靈樹個偃龍駕帝
服上騰五雲津宮漢閣繁冥無聞

又敬太子廟樂章

唐書順宗之子諱德宗愛
之命為太子封昌王年十

八歲追贈太子諱又
敬建及廟置今在焉

請神

皆音統

卷九百廿二

辛

觴牢具品管轅有節祝道黃萊神像昭晰祠主早

貴象終追設聲遠樂成降歆豐潔

登歌陳京作

歌以德發戶以樂貴樂善名存追仙祀異駕旌拱

修鳳鳴合吹神聽皇慈仲月皆至

迎祖酌獻

撰日瞻景誠陳樂張祀容秩羽舞煌煌肅將滌

濯祗薦芳芳永錫繁祉思深饗堂

送文舞迎武舞

不詳作者

干旄羽籥相虧蔽一進一退殊行假昔獻三雍盛

禮容今陳六佾崇儀制

亞獻終獻

崔邠作

醴齊泛罇彝軒縣動干戚入室儼如在升階虔所
歷奮疾合成容定利舒燬擇方崇廟貌祀永被君
恩錫

送神張薦作

三獻具舉九旗將旋追芳表德罷享賓天鳳引仙
管堂虛画筵芳馨常在瞻望愔然

惠昭太子廟樂章

唐書憲宗子寧元和
四年立為太子明年

德宗散騎常侍
樂府集卷九百廿二

皆音統

卷九百廿二

七

辛

請神

嘉薦既陳祀事孔明聞歌在堂萬舞在庭外則盡

物內則盡誠鳳笙如聞歌其潔精

登歌杜羔作

因心克孝位震遺芳爾天道茂軫懷氣分發抵乃

祀啖啖如聞二歌斯升以詠德薰

迎祖酌獻

既潔酒醴事陳肅肅南將崇念昭格儲靈展矣

典薰然德馨情管馨公其是聽

送文舞出迎武舞入

孟簡作

運、金石容既缺肅、科駕就行列候山道傳昔
所聞廟庭進今彼說

亞獻終獻裴更作

重輪始登祥萬曾方興學冥然紫府鏗爾薦清
樂奠嘗致馨香在庭紉羽籥禮成神既醉芳馨惟
山鶴

送神王注作

威儀畢陳儀樂將闋苞茅酒宿簫簫香徹宮臣展
事肅雍在列迎精送往厥登昭晰

悼懷太子廟樂章六首

名晉歌宋子以下
二首樂章日載文獻

唐音統籤卷九百廿二

通政詞

莊恪太子廟樂章六首

名宋文宗子
伶事

武氏崇先廟樂章一首

唐書則天先
元等撰

公高祖居常以下為王立崇先廟

御武成殿建冊其樂章則天撰

先德謨傷冠昔履規節素超今奉國忠誠每竭承

家至孝化深追崇惟帝意顯輝煌玷徽音既追

王公屢請方乃俯逆羣心有限無絲展敬奠醑每

闕親斟大禮虔申典冊蘋藻敬薦翹襟

韋氏懷德廟樂章

唐書樂志曰神龍中中宋
馬皇后韋氏祖敬立廟曰

並內此

昭德迎神

道赫格宮悲盈萬里爰賜徽烈載敷嘉祀享洽四
時規陳二簋靈應昭格神其庆止

進德登歌

塗山懿戚鳩訥崇初筵肇啟祭典方申祀以脩
物樂以感神用隆敷叙載穆要倫

懷德組入

家著果仁門昭積善瑤篴既列金縣式展

舞曲

昭、竹殿開奕、蘭宮放懿範隆升振殊榮闡來

唐音統籤卷九百廿二

鄭六佾薦徽容三簋陳芳醴萬石車貽厥分珪崇

祖福

彰德五獻及送神

名隆五嶽秩映三名慶祠已偕睟影方迴

幸歲一樂華之七

唐書統義卷九百三

功成慶善樂舞辭唐書統義卷九百三

新唐書北樂志唐書統義卷九百三

毒丘唯舊臨邛邑乃前基粵余承累聖懸殊亦在

茲弱齡逢運改提劍鬱佳時指麾八荒定懷柔萬

國夷梯山盛入欽駕海不來思單于陪武帳日逐

衛文禮瑞展朝四岳無馬任百司霜節明秋景輕

水結冰消雲黃通東渭永賴清京城共舉還恩異

歡此大國詩

唐音統義

卷九百三十三

小破陣樂詞破陣樂師也德舞太宗造詞七

太宗之破陣樂破陣樂舞玄宗造史云生于

漢兵出嶺金微昭日光明鐵衣百里火情昭千

行雲騎霍盧臨邊河自竭鼓澤燕山可飛正

西方朝賀瑞知萬舞皇威

少軍騰氣凌雲共許旄雄出羣匹馬城西挑戰單

力刺北從軍一鼓鮮卑送款五餌單于解紛

戎名報國蓋將開關郭茂倩樂府詩集有詞云

征人暫別家千里不許行路遠時先早曉到天

有作太

中和樂舞辭唐書要曰貞元十四年德宗以中

和之教其舞和之教其舞中成八卦

和之教其舞和之教其舞中成八卦

芳歲肇佳節物華當仲春乾坤既昭泰煙景含氣

氤德薄荷玄祝樂成思治人前庭列鐘鼓廣殿延

羣臣八卦隨舞意五音轉曲新願非成池基庶協

南風薰式宴祀所重漢徵情必均同和諒在茲萬

國希可親

樂舞辭唐書要曰貞元十四年德宗以中

和之教其舞和之教其舞中成八卦

唐音統義

卷九百三十三

破陣樂

受律辭元首相將討叛臣威歌破陣樂共賞太平

人

應聖期

聖德期昌運雍熙萬寓清乾坤資化育海嶽共依

明關土欣耕稼納戈逆偃兵殊方歌澤執解賀

昇平

賀聖歡

四海皇風被千軍德永清戎衣更不著今日告功

成

君臣同慶樂

主聖開昌歷臣忠奉大猷君者偃革後便是太平

秋
後歌辭天祐

宵陳虛禁極夕臨空山陰日月森尺景天地慘何
心紫殿金鋪滋昔凌玉座漢鏡蒼長不敬聖主淚

前殿臨朝嚴長陵合葬歸山川不可望文物盡成
非陰月靈中道軒星落太微空餘天子孝松上景

唐音統纂卷九卅三

雲飛

又中采

新命千齡啟鴻圖聖餘天行應潛曜帝出受周
書禮若傳克舊功幾復夏初夢游長不返何圖只

華齊

又中采

律曆千年會車書萬里同周則帝戴日豈宣嚴觀
風地慘新疆理域摧舊戰功山河萬古壯今夕盡
歸空

又肅宗

國以重明受天從諒開移諸侯方北而白日又西

馳龍影當泉落鴻名向廟垂永言青史上還見戴

無馬高仲武云寶應中并獻

又德宗

道啟軒皇聖禹揚夏禹功謳歌亭育外文武盛明
中日月光連璧煙塵屏大風為人祈福慶臺榭与

天通

聖曆綿物政瑞圖慶運長壽宮開此地仙駕渺何
御風斷清笳調雲堦飾揚上并知不恨弘濟慰

戒王

唐音統纂卷九卅三

雲間閣閣前星拱北辰錄今來大明祖筆駕橋山

曲松栢韻曲音魚龍燭寒燭歲秋風舞北人歌
不云

又德宗

執象采玄祖貽謀啟壽孫文高栢梁殿祀薄漸陵
原京使辭天闕朝儀出國門生成不可報二十七

軍恩

虞帝南巡後殷采涼閣中初辭鑄鼎地已閉望仙
宮曉落霜陵月秋生滿旆風前星帝座不使北

良室

業大承宗禮功成付子孫睿文詩播樂遺訓史標言
節表中和德方岳廣利恩懸知千載後理代教貞
元

夢滅三齡壽哀延七月期寢園愁望遠宮仗哭行
遲雲日添寒慘第蕭向晚悲因山有遺詔如蘇漢
文時

又德宗
劉禹錫撰

出塞清多難乘時播大鈞操修調六氣揮翰動三
辰運偶升天日哀深率土人臨池無轍跡誰見屬
車塵

唐音統纂

卷九百廿三

五

辛

風翼振鉉旌威運異吉行漢儀陳祀器楚挽明繁
報駐條辭清廟凝笳背直城佳應暗內傳知是向
蓬瀛

又順宗
武元衡撰

橋山同軌會軒后莽衣冠東海風波變西陵松柏
攢鼎湖仙已玄金掌露平乳萬古泉局月空憐鳬
雁寒
客樹曉徘徊愛城闌開鳥彈龍馭遠過客風聲
京崑浪黃河注崦嵫白日顏恭聞天子尊不忍望
銅臺

哀挽渭川曲空歌汾水陽夜泉愁更咽秋日慘無
光繼夏功傳啓興周業繼昌回瞻五陵上州雨為
蒼

又順宗
呂溫撰

還視經神寶傳歸屬聖猷克功終有待文德本無
憂聖受朝汾水行者告岱丘那知鼎成後龍馭弗
還

監撫垂三紀聲徽洽萬方禮因馳道著明自聖田
彰滋漸承鴻業從容守太康更留劉侯詔恭聽有
餘芳

唐音統纂

卷九百三十三

六

辛

早秋同軌至晨旆露華滋挽度千夫咽笳鼓六馬
遲劇悲長閑日衣望出遊遲颯起西陵樹淒涼滿
芳思

又順宗
元稹撰

不改延洪祚因成揖讓朝謳歌同戴啓過密共思
亮雨露施恩廣梯航會葬還號弓那獨切當感昔
年招
前春文祖廟大舜副克登及此踰年感還因是月
崩壽緣追孝促業在繼明興儉詔同今古山川統
灞陵

七月悲風起淒涼萬國人羽儀經巷內鯢螭韓城
開曉色依陵早秋聲入洛新自嗟同草木不識永
貞春

又元憲宗
元鎮撰

國付重離後身隨十聖仙北辰移帝座西日到虞
泉方文言虛設華胥事眇然觸鱗曾在宿偏哭墜
髯前

天寶遺餘事元和盛聖功二凶氣帳下三坂斬都
中始服沙陀虜方吞邈邈戎狼星如要射猶有馬
湖弓

皆音統纂

卷九百三十三

七

辛

月落禁垣西星指曉仗齊風傳宮苦雲拂羽儀
低路隨車千兩橋聲馬萬蹄共嗟封石檢不為觀
功泥

又元憲宗
劉禹錫撰

寶曆方無限仙期忽有涯事親崇漢禮傳聖法殷
家晚出芙蓉閣春歸棠棣華玉輪今日動不盡畫
雲車

任賢勞夢寐登位當春秋欲逐東人幸寧虞祀國
憂長場收羽騎大波泊龍舟惟有衣冠在臣中
月遊

講學金華殿親耕鉤盾田侍臣容諫獵方士信求
仙虹影俄侵日龍鱗不上天空餘水銀漢長昭衣
燈前

又元憲宗
白居易撰

御宇恢皇化傳家叶至公華夷臣妾內克舜弟兄
中制度移民俗文章變國風開成典貞觀實錄事
多同

晏駕解雙闕靈儀出九衢上雲臨碧落下席葬蒼
梧冀晚餘堯曆龜新啟夏圖三朝聯棣華從古帝
王無

皆音統纂

卷九百三十三

八

辛

嚴恭七月禮哀動萬人心地底感秋氣天懸結夕
陰禹湖龍漸遠濛記日初沉唯有雲韶樂長留治
世音

化成同軌表清平恩結連枝感聖明帝典九齡雅
吉夢山呼萬歲是虛聲月低儀仗辭蘭路風引笳
蕭入栢城老病龍髯攀不及東周還傳最傷情

又元憲宗
劉禹錫撰

體體三才理承顏九族親禹功留海內殷曆付天
倫調露曲常在秋風詞尚新本支方百代先讓棣
華春

又
貞懿皇后
實叔何撰
后妃傳代宗如
獨孤氏寵幸
專房大晉十
年楚逸議貞懿
皇后晉曰詔
名恭宮惠號
所進內考首
出傳

玉京
堯其祥也
漢陽公
主先一
運

後庭琴曲一陌咽青笳命婦羞蘋葉都人插奈

花壽宮星月異仙路往來賒縱有迎神街終悲隔
蜂紗

梁郊祀樂章十四首

唐音競籤卷
十九百三

樂曲而却臨袖奏慶和之樂舞榮德之舞
聖帝行奏慶順黃上贊登舞奏慶平迎組
奏慶肅的徽奏慶壯亞獻飲福酒奏慶隆送之
奏慶迎志誨奏慶祉亞獻飲福酒奏慶隆送之
和

慶和越共

就陽位并圖丘佩雙王御大裘膺天命擁袖生萬

靈威百祿通

秉黃鉞建朱旗震八表清二儀帝業顯王道廣受

景命啓皇基

唐音統纂

辛

開九門懷百神通盼疉接氤氲明棗薦廣樂陳奠
嘉璧燎芳新

膺寶圖執左契應天聖
纂帝薦表衷荷靈惠壽

萬年祚百世

惟德動天有威必通秉茲一德禋於六宗欽黃寶

命恭肅禮容來顧典享永穡皇風

天惟佑德辟乃奉天交感斯在昭事罔愆歲功已

就王道無偏於馬報本是用告虔

慶順

聖皇戾止天步舒遲乾七曆相穆七皇儀進退必

慶平

天命降鑒帝德惟馨享祀不忘禮容孔昭莫忘而
幣薦純獻精神祐以答敷錫永寧

慶

灑豆簞露黍稷非馨
 茲茲彝器厥德惟明
 金石飽華以和以平
 跡此無疆期乎永寧

慶

哲后躬享旨酒斯陳王恭無斁嚴祀惟寅皇祖以配大孝以振宜錫景福永休下民

唐音統系

卷九百三十四

2.

辛

慶隆

恭祀上帝于國之陽爵醴是荷鴻基永昌

愛融

道和氣兮醴氣宣
皇現兮彰聖神
服遐商兮歆質
文格苗扈兮息
烟塵

慶休

大業來四夷仁風和萬國白日體無私皇天輔有德七旬罪已服六月師方克偉哉帝道隆終始常作則

慶和

煙燎昇禮容
徹誠感達人
神悅靈貺彰
聖情結玉座
寂金爐歌

周郊祀樂章十首

五代史樂志曰太祖廣順元年造廟議改漢十二成順

為十一廟之樂
祭天祫禋之樂
祭宗廟奏屬嘏之樂
登歌

建之命貴乎順之與宜乎行及跪仰奏
 之樂王公出入送文舞迎武舞長史順

後入學。與之樂。皇太子所聽。出入。

樂和順之樂和順之

之樂三
十
以
行
司
公
順
之
樂
享
樂

卷之三

昭順樂

唐音統系

卷九百三十四

3.

辛

五兵勿用萬國咸安告功圓蓋受命雲壇樂鳴鳳

律禮備雖卒
神光欲降衆
目遐觀

治順樂

羽衛離丹闕金軒赴泰壇珠旗明月色玉佩曉霜寒
蕭散龍衣綉琮璜寶苑完百袖將受職宗社保

長安

威
利
樂

明君陳大禮展幣祀同丘雅樂聲齊發祥雲色正

禮順樂

象功舞

天地合德齊聖昭彰累贈太傅俄登魏王雄名不朽奕葉而光建國之兆君臨萬方

來儀舞

於赫帝命應天順人亭育品彙賓穆百神洪基永固景命惟新肅恭孝享祚我生民

昭德舞

肅文考源派派長漢稱誕季周實生昌奄有四海起彼百王室鑄遠奏禮物榮煌

飲福

唐音統纂

卷九百三十五

二

辛

慶玉機金永頌聲縈絲孤竹和且清靈歌醉止犧象盈自天降福千萬齡

撤豆

望鑪洋洋庭燎煌煌明星有炯祝史下堂蓬豆斯撤禮容有章克勤克儉無怠無荒

送神

其降臨從其往無蹤杳杳非馨有威必通赫奕令儀駉駉辟容再拜恍恍遐想吳穹

後唐宗廟樂舞辭

唐餘錄曰後唐並用唐樂辭並祖室奉祀天之舞昭宗室奉永平之

唐音統纂卷九百三十五

昭德舞

懿彼明德赫煌煌名高閭域功著旂常道符休泰運叶祺祥慶傳萬祀以播耿光

文明舞

帝業光揚皇圖翕赫聖德孔彰神功不測信及豚魚思當動植誌範鴻名傳之萬億

應天舞

晉國聲興雄圖再固黼黻帝道金玉王度皇天無親惟德是輔載誕英明永光聖祚

唐音統纂

卷九百三十五

三

辛

永平舞

慶傳贊祚位正璫圖功宣四海化被八區靜彰帝道動合乾符千秋萬祀永荷昭蘇

武成舞

艱難王業返正皇唐先天載造却日重光漢紹世祖夏濟少康功成德茂率祀無疆

雍熙舞

仁君御宇寰海謐清運符武德道協文明九成武叙百度惟成金門積慶玉葉傳榮

漢宗廟樂舞辭六首

五代史樂志曰漢宗廟

武德舞

惠長舞

鍾石偃瓊璜陳玉卮金觴氣昭唐德馨香祇洛

唐音統系 卷九百三十五 四 辛

內瞻晉陽降吾祖福懷

精善舞

黍稷斯馨祖德惟明蛇告赤帝龜謀大橫雲行雨
施天成地平造我家邦幹我璫衡陶匏在御醴盎
惟精或戛或擊載炮載烹飲福受胙舞降歌迎滔
滔不竭洪惟水行

顯仁舞

運極金行謝天寶水極隆禮神廟時館布政未央
宮詰旦備明祀登歌答茂功雲軒臨降久星組薦
陳豐謫沈檀露鐸環珮康榮煌升藻藉貯燮

轉珠攏尊祖咸韶傳貽孫書軌同京坻長有積宗
社享無窮

章慶舞

果惡晚唱雞人三牲八簋斯陳霧集瑤階瑣闥香
生綺席華茵珠佩貂璫燭煥羽旄千戚紛淪酌鬯
既終三獻凝旒何止千春阿閣長棲鍊鳳郊宮疊
奏祥麟赤伏英靈未泯玄珪運祚重新玉笋橫樽
漱灩龍旂鳳輶遙巡瞻望月游冠冕猶疑蒼野回
輪

教德舞
撰詞日

唐音統纂

高廟明靈再啓圖金根玉輅幸神都巢阿丹鳳街
書命入昂飛星獻寶符正換薰絃娛赤子忽登仙
駕泣蒼梧薦櫻鶴館笳簫咽酌毫金樞劍珮趨星
俎雲鼎兼魯禮朱千象箭雜巴渝氣益龍騰交青
瑣髣髴錫鑒下蕊珠薦豆奉觴親玉几配天合祖
耀璿樞受釐飲酒皇欲洽仰仗餘靈泰九區

周宗廟樂舞辭

室奏康廟之舞德祖宣室奏親成之舞
宣奏康廟之舞德祖宣室奏親成之舞
登秋奏明儒倫之舞世宗奏聖武之舞
文舞迎送神
禮順送神

肅順

我后至孝祇謁祖先仰瞻廟貌夙設宮縣朱紱疏
越羽舞回旋神具來格明祀惟虔

治順

清廟時入袞服是休載行載止令色令儀永終就
養空極孝思瞻望如在顧復長違

肅雍舞

周道載興象日之明萬邦咸慶百穀用成於穆聖
祖祇薦鴻名祀于廟社陳其犧牲進旅還旅皇舞
之形一倡三歎朱紱之聲以妥以侑既和且平至

肅雍舞

卷九百三十五

六

辛

誠潛達介福攸寧

章德舞

清廟新展嚴禋恭祖德厚人倫雅樂薦禮祀陳儀
皇尸列虞賓神如在聲不聞享必信貌惟黃想龍
服莫獲稱禮既備虔來臻

善慶舞

卜世長帝祚昌定中國服四方修明祀從薦章奏
激楚轉清商羅組豆列簪裳歌樂容皇望來
格降休祥祝敢告壽無疆

觀成舞

穆王圖奕神功誌祀載展明德有融彝樽斯
滿盈蓋斯豐功赫烈錫之聲鐘或昇或降克和
克同孔惠之禮必肅之容錫以純嘏祚其允恭神
保是饗萬世無窮

明德舞

惟彼岐陽德大流光載造周室澤及遐荒於鍊聖
祖上帝是皇迺聖迺神知微知章新廟奕々豐年
穰々取彼血膋以饗蒸嘗黍稷惟馨蓬豆大房工
祝致告受福無疆

咸順

肅雍舞

卷九百三十五

七

辛

萬舞咸列三階克清貫珠一倡擊石九成觴難盈
酌靈坐無形永懷我祖達其奉誠

禮順

旨酒既獻嘉猷乃迪振其鼓鼓潔以銅羹擊禮聲
祀或炮或烹皇尸儼若保饗是明

福順

新廟奕々金奏洋洋享于祖考簡彼典章清駉持
滿嘉王騰光神醉既告帝祉無疆

忠順

稱文既表溫柔德示武備成臨厲容綴此疾舒皆

卒

幸

文明

羣臣酒行歌三首

劍佩儼如林齊傾拱北心
渥恩頒美祿咸獲聽和音
一德君臣合重瞳日月臨
歌時兼樂聖唯持贊泥金

萬國咸歸萬千官共祝充
拜恩瞻鳳展傾耳聽雲韶
運啓金行遠時和玉燭調
酒酣齊拊舞同賀聖明朝

今節陳高會群臣侍御建
玉墀留愛景金殿蕩祥烟
振驚涵天澤靈禽下樂懸
聖朝無一事何處讓充耳

音節

卷九百三十六

二

辛

周朝饗樂章

唐餘錄曰周元正冬至朝饗樂章

群臣上壽奏福順皇帝壽酒登歌

忠順

歲迎更始節及朝元冕旒仰止冠劍相連八音合奏萬物齊宣常陳盛禮願永千年

忠順

明君當宇列群奉觴雲容表瑞日影初長衣冠濟濟鐘磬洋洋令儀克盛嘉會有章

治順

庾陳大樂坐當太微旋旋肩展端拱垂衣駕鸞成

列簪組相輝御爐香散郁霏

福順

聖皇端拱多士輸忠鑒鵬共獻臣心畢同聲齊萬嶽祝比華封千齡萬祀常保時雍

康順

鴻鈞廣運嘉節良辰列辟在位萬國來賓千旋展舞金石咸陳禮容既備帝履長春

忠順

禮成三爵樂畢九成共韻金祀復列彤庭

忠順

音節

卷九百三十六

三

辛

明庭展禮為龍為光咸韶息韻鵬鸞歸行

音昭德成功舞歌

唐餘錄曰晉天福五年詔有司復修正至朝會二舞

之制以文舞為昭德之舞武舞為成功之舞
舞十一月冬至後奏之於時二舞久廢
聖宗復興而樂工舞司皆亡
明正治二年奏請容備
為是造無別誤音此之

昭德舞歌二首

聖代修文德明庭舉舊章兩階陳明薦萬舞合宮商劍佩森鸞鷟蕭韶下鳳凰我朝青史上千古有輝光

淮海千戈戢朝廷禮樂施白駒皆就繁升鳳復來

儀德備三苗格風行萬國隨小臣同百歌率舞贊
昌期

成功舞歌二首

撥亂資英主開基自晉陽一戎成大業七德煥前
王矣漢提封遠邇周世祚長朱干將玉戚全象武
功揚
唐筭起前古神功格上圖百川留禹跡萬國戴堯
天既已索弓矢誠宜播管絃踰七隨鳥獸共樂太
平年

唐音統纂

卷九百三十六

四

辛

辛籤二雜曲之一

大酺樂

樂苑曰商調曲也
高宗朝張文收建

唐音統籤卷九百三十七

淚滴珠難盡客殘玉易銷
僕隨明月去莫道夢魂
遑

如意娘

唐詞曲則天
皇后所作

看朱成碧思紛紛
憔悴支離為憶君
不信比來長
下淚開箱驗取石榴裙

回波樂

商調曲蓋出於曲水引流
獨盛行耳時惟諫議大夫李景伯所奏得
以存一體

唐音統纂

卷九百三十七

辛

回波爾時酒危微
臣職在歲規侍宴既過三爵
詳儀

桃花行

中宗朝侍臣李嶠等造初張仁貴自
嶠等答賦後句朝帝宴之西苑之桃花園命
善與皆唱之詞既晚頃歌仍好絕梁府苑
行桃花

歲去無言忽傾賴
時來含笑吐氛氲
不擁路迷

仙客故欲開
漢侍聖君

綺夢成蹊通
繁芳紅英撲地
滿庭香莫將秋宴傳

王母來比春
華壽聖皇

源水叢花無數開
升謝紅萼間青梅
從今結子三

千歲預壽仙游復摘來 徐彦伯

桃花灼灼有光輝無數成蹊點更飛為見芳林含

笑待遂同溫樹不言歸 蘇頌

紅萼競妍春苑曙粉茸新向御筵開長年願奉西

王宴近侍慈無東朝才 趙彦昭

十五日夜御前踏歌詞 張說撰

花萼樓前雨露新長安城裏太平人龍街火樹千

重觀雞踏蓮花萬歲春

帝宮三五戲春臺行雨流風莫妬來西域燈輪千

影合東華金闕萬重開

唐書

卷九百三十七

辛

蘇摩遮五 首發寒胡成所歌

摩遮本出海西胡琉璃寶服紫髯鬚聞道皇恩過

宇宙來將歌舞助歡娛 儀鳳集

繡裳帕額寶花冠曳歌詩舞借人首自能灑水成

陰氣不慮今年寒不寒 儀鳳集

臘月凝陰積帝臺豪歌急鼓送寒來油囊取得天

河水將添上壽萬年杯 儀鳳集

寒氣宜人最可憐故將寒水散庭前惟願聖君無

限壽長取新年續舊年 儀鳳集

昭成皇后帝家親榮樂諸人不比倫往日霜前花

妾地今年雪後樹逢人 儀鳳集

舞馬詞 唐詩集卷之六

馬百匹以歌頌陳聲樂勤政接下內閣庭引秋

詞多亡佚存後九首

萬玉朝宗鳳展千金率願龍媒嘶鼓凝驕環環

歌弄影徘徊 聖代并

天鹿遙徵衛叔日龍上借義和將共而駉爭舞來

隨八駿齊歌 聖代并

練旋八佾成行時龍五色因方屈膝銜杯赴節傾

心獻壽無疆 四海和

唐書

卷九百三十七

辛

帝阜龍駒沛艾星蘭驥子擁奇勝倚驂洋應節繁

驕接迹不移 四海和

二聖先天合德羣靈率土可封擊石駉驪紫燕擬

金顏步蒼龍 四海和

聖君出震應錄神馬浮河獻圖足踏天庭鼓舞心

將帝樂踟躕 四海和

舞馬千秋萬歲樂府詞

金天誕聖千秋節玉體還分萬壽觴試聽紫駉歌

樂府何如駉驪舞華岡連雲勢出魚龍變蹀躞驕

生鳥獸行歲、相傳指樹日翻、來伴慶雲翔

清

唐書統纂

卷九百五十七

717

年

一枝紅艷凝香雪。兩巫山在。斷腸借問。漢宮誰得似。可憐飛燕倚新妝。

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看
解釋春風無限恨沉香亭北倚欄杆

宮中行樂詞八首

李太白集

小小生金屋。盈。在紫微山花。拂寶髻。石竹綉羅衣。每出深宮裏。常隨步輦歸。只愁歌舞罷。化作綵雲飛。

盧橘爲秦樹蒲萄出漢宮
烟花宜落日絲管醉春風
笛奏龍鳴水簫吟鳳下
空君王多樂事何必向
回中

玉樹春蹄日金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相
過笑出花間語嬌來燭下歌莫教明月去他留若醉
姮娥

繡戶香風暖
紗牕曙色新
宮花爭笑日
池草暗生

唐音統系

卷九百三十七

五

辛

春綠樹間歌鳥青樓見舞人
昭陽桃李月羅綺生塵

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓
艷舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑

藏鉤

寒雪梅中盡，春風柳上歸。
宮鶯嬌欲醉，簷燕語還飛。
遲日明歌席，新花艷舞衣。
晚來移綵仗，行樂泥。

光輝

水綠南熏殿花紅北閣樓鶯歌聞太液風吹遠瀛洲
素女鳴珠佩天人弄綵毬今朝風日好宜入東

央遊

太平樂二首

樂苑曰太平樂高調曲也元和中白居易奉敕撰太平樂小曲新詞則然詞共七首

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念常如此何憂不

平
濯露浮光酒熏風起舜歌頌同亮舜意所樂在人

小曲新詞二首

霽色鮮宮殿秋聲晚管絃聖明千歲樂歲々似今

耳

唐音統纂

卷九百三十七

辛

紅裙明月夜碧殿早秋時好向昭陽宿天涼玉漏

遲

朝憎鶯百轉夜妬燕雙棲不慣經春別唯知到曉

啼

珠箔籠寒月紗牕背曉燈夜來中上淚一半是春

冰

關山征戍遠閨閣別離難苦戰應頻頻寒衣不要

寬

天長久詞五首

盧綸作

天砌紅花樹香風不敢吹春光解天意偏發殿南

枝

虹橋千步廊半在水中央天子方清暑宮娃起夜

粧

辭聲復常能傾心奉六宮君王若看執甘在象妃

中

雲日呈祥禮物殊彤庭生獻五單于塞垣萬里無

飛鳥可在邊城用郵都

臺殿雲涼風日微君王初賜六宮衣樓船泛罷歸

猶早行遣才人開射飛

唐音統纂

卷九百三十七

辛

皇帝感詞四首

提劍雲雷動出衣日月明禁花呈瑞色國老見星

精發棹魚先耀窺巢鳥不驚山呼一萬歲直入几

重城

天衣五鳳彩御馬六龍文雨露清馳道風雷翊上

軍高旂花外轉行漏樂前聞時見金輿舉空中指

瑞雲

妙算干戈止神謀宇宙清兩階文物盛七德武功

成校獵長楊苑屯軍細柳營歸夾獻明主歌舞溢

春城

天樂下天中雲耕儼在空
鈴黃艷河漢語哭合壁
鑄已見長隨鳳仍聞不避
熊君王親試舞閣閣靜
無風

昇平樂十首 龍能照唐會要曰昇平樂高調曲也

正氣遠宮樓皇居信上游
遠固延聖祚平地載神
州會合皆重譯潺湲近
八流中興豈假問據此
自千秋
寥泚敬延英朝班立位
橫宣傳無草動拜舞有
衣聲駕五雲消溼蟲絲
日照明辛勤自不到遙
見似前生

舊唐書卷一百三十七 八 辛

處足歡聲時康歲已浹
不同三尺劍應似五絃
琴寄笑山猶盡明嬋日
有陰何常憐一物亦遺
斷愁吟

曙質絕埃氛彤庭列禁
軍聖顏初對日龍尾競
緣雲珮響交成韻簾陰
暖帶紋道遙宜有事於
此詠

南董

一物至周天洪纖盡晏
然車書無異路甲子並
豐年奇技皆歸朴征夫
亦服田君王故不有台
鼎合章賢

日日聽歌詠區中盡祝
克蟲蝗初不害夷狄近
全

銷史筆惟書瑞天臺絕
見祇因令匹夫志轉欲
事清朝

品物盡昭蘇神功復帝
謨他時應有壽當代且
無虞賜曆通遐俗移闌
入半胡鵲鵲一何幸於
此寄微軀
無戰復無私克時即此
時焚香臨極早待月卷
簾遲端拱乾坤內何言
黜陟垂君看明聖驗只
此是神龜

旭日上清霄明堂坐聖
聰衣裳承瑞氣冠冕益
重瞳花木經霄露旌旗
立仗風何期於此地見
說似

舊唐書卷一百三十七 九 辛

仙宮

五帝三皇主蕭曹魏邢
臣文章惟反朴戈甲盡
生塵諫紙應無用朝綱
自有倫昇平不可紀所
見是閒人

辛籤二雜曲之二

唐音統籤卷九百三十八

大風詞

樂苑曰羽調曲始貞觀初又有真火蝶

歌聲扇後出粧影鏡中輕未能令掩笑何處欲障
聲知音自不惑得念是分明莫見雙頻斂疑人含
笑情

佳人靚晚粧清唱動蘭房影出含風扇聲飛照日
梁嬌頻眉際斂逸韻口中香自有橫陳分應憐秋
夜長

堂堂詞

角調高宗朝曲

錢月為歌扇裁雲作舞衣自憐迴雪影好取洛川
仙音續籤卷九百三十八

歸

懶整鴛鴦被羞塞玳瑁牀春風別有意密處也尋
香

三臺詞

凡三臺詞唐人用以能通

一年一年老去明日後日花開未報長安平定萬
國豈得街標

冰津寒塘始綠雨餘百草皆生朝來門閤無事晚
下高齋有情

宮中三臺

陳伯玉王建撰

魚藻池邊射鴨芙蓉苑裏看花日色柘袍相似不

著紅鸞扇遮

池北池南草綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未
央明月清風

江南三臺

揚州橋邊少頃長安城裏商人二年不得消息各
自拜鬼求神

青草湖邊草色飛猿嶺上猿聲萬里湘江客到有
風有兩人行

樹頭花落花開道上人去人來朝愁暮愁即老百
年幾度三臺

唐音統籤

卷九百三十八

辛

關身強健且為頭白齒落難追準擬百年千歲能
得幾許多時

上皇三臺

不寐倦長更披衣出戶行月寒秋竹冷風切夜牕
聲

突厥三臺

古詩

鴈門山上鴈初飛馬邑城中馬正肥日旰山西逢
驛使殷勤南北送征衣

被襖曲

漢禮儀士已修襖唐人承用之稱以為曲

昨見春條綠那知秋葉黃蟬聲猶未斷寒鴈已成

行

金谷園中柳春來學舞腰那堪好風景獨上洛陽

橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重客泣淚向東

風

想

夫憐樂苑曰想夫憐羽調曲也句易詩
杯長愛文憐寧二句信君重唱也陽關王
解題曰本名和府

運語訛為今名

夜聞鄰婦泣切有餘哀即問緣何事征人戰未

一作迴

唐音統纂

卷九百三十八

三

辛

發拍想夫憐

莫以今時寵寧無舊日恩看花滿眼淚不共楚王

言閣燭無人影羅屏有夢魂近來音耗絕終日望

應門

離別

難人憐此曲以寄哀情初名大郎神蓋取
良人第行也從人知三易其名曰悲切

回臨

此別難重陳花飛復戀人來時梅覆雪去日柳含

春物候催行客歸途淑氣新刻川今已遠魂夢暗

相親

婆羅門

樂苑曰婆羅門商調元中西京
月宮仙樂及歸但記其平會西京節度
所收送進婆羅門曲聲詞相符遂以月中

也

迴樂峯前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹

蘆管一夜征人盡望鄉

柘枝詞

樂府雜錄曰健舞曲有柘枝歌舞曲
有屈柘樂苑曰詞調有柘枝曲高調

將軍奉命即須行塞外領彊兵間道烽烟動腰間

寶劍匣中鳴

唐音統纂

卷九百三十八

四

辛

屈柘詞

楊柳紫橋綠玫瑰拂地紅綉衫金腰裏花鬢玉瓏

璫宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷晴日照

湘風

石州

詞曲也又

自從君去遠巡邊終日羅幃獨自眠看花情轉切

攬鏡淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時狂虜

滅免得更留連

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人

心

胡渭州

亭上孤月照行舟寂。長江萬里流。鄉國不知何處是。雲山漫。使人愁。

楊柳千尋色。桃花一苑芳。風吹入簾裏。唯有惹衣香。

戎澤

風勁角弓鳴。將軍獵渭城。射枯鷹眼疾。雪盡馬蹄輕。

塞姑

唐詩

卷九 百三十八

五

辛

昨日虛梅塞口。整見諸人鎮守。都護三年不歸折。盡江邊楊柳。

鎮西

天邊物色更無春。祇有羊群與馬群。誰家營裏吹羌笛。哀怨教人不忍聞。

歲去年來拜聖朝。更無山閣對溪橋。九門楊柳渾無半。猶自千條與萬條。

同紀高詞

曾聞瀚海使難通。幽閨少婦罷裁縫。緬想邊庭征戰苦。誰能對鏡治愁容。久戍人將老。須臾變作白。

頭翁

蓋羅繼

秦時明月漢時關。萬里征人尚未還。但願龍庭飛將在。不教胡馬度陰山。

音書杜絕白狼西。桃李無顏黃鳥啼。寒鴈春深歸去盡。出門腸斷草萋萋。

樊帶子

私言切語誰人會。海燕雙飛繞畫梁。君學秋胡不相識。妾亦無心去採桑。

崑崙子

唐詩

卷九 百三十八

六

辛

揚子諱經去淮王。歡酒過醉來啼鳥。喚一作坐久落花多。

振護少

唐詩

玉管朝。弄清歌。日日新折花。當驛路。寄與隴頭人。

思歸樂

唐詩

晚日催結營。春風入綺羅。杏花如有意。偏落舞衫多。

萬里春應盡。三江鴈亦稀。連天漢水廣。孤客未言歸。

一夜秋砧動十門起四鄰不緣樓上月應為隴頭人

蟋蟀鳴洞房
梧桐落金井
為君裁舞衣
天寒剪刀冷

妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪
著

樂苑曰明劉曲又有瑞下採桑
桑茂情曰採桑不清惠兩曲

自古多征戰由來尚甲兵長驅千里去一舉兩藩
 唐音統載 卷九百三十八 七 辛

功名

飛絲惹綠塵軟葉對孤輪今朝入園去物色彊看人

百戰得名天兵意氣壯三邊永不戰此是將軍

不分君恩斷。覩妝視鏡中。容華尚春日。嬌愛已秋。

征步郎

塞外虜塵飛頻年度磧西死生隨王叙辛苦向金微

歎
疆
場
曲
宮
詞

聞道行人至妝梳對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然開

水鼓子

剛弓白羽獵初回
薄夜牛羊復下來
夢水河邊秋
告音統載
卷九百三十八
辛

草合黑山峯外陣雲開

洗沙

南陌春風早
東郊日斜
千花開
瑞錦香撲美人

長樂青門外，東樓開萬戶。上人向百花。

中

長命女
斜紅斜紫
口一
入長
月知
西可
無何
系羽
細
自幽
造也
樂所
如

增補古今圖書集成

雲送關西雨，風停渭北秋。
孤燈然客夢，寒杵捣鄉愁。

醉公子

昨日春園飲今朝倒接羅誰人扶上馬不省下樓時

一片子

柳色青山映梨花雪為藏嬌曉枕香下閒坐歡春芳

蝶陽女

鴈來書不至月照窗眠夢幾多愁思不堪秋夜長

山鵲鵲

唐音統編卷九百三十一

玉闌征戍久空聞人獨愁寒露濕青苔別來蓬鬢秋

秋

人坐青樓晚夢語自花時愁多人日老腸斷又不

知

辛巖二雜曲之三

唐音統編卷九百三十一

渭城曲

渭城朝雨浥輕塵客舍青柳色春勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

涼州詞

涼州詞

涼州詞唐詩集卷之九渭城朝雨浥輕塵客舍青柳色春勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

唐音統編

唐音統編卷九百三十一

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨

楊柳春風不度金門開

楊柳枝詞楊柳枝詞能為古之折楊

其詞曲居休德之取新翻楊花處一吹為
事詩云白有枝葉永皇一開為尤著本
詩而柳枝詞乃作楊柳小聲云正與高
何處左方其樂乃作楊柳小聲云正與高
堂柳兩枝極其對者必欲同東使命取永

一樹春風萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒

園裏盡日無人屬阿誰

天越詞云女優用楊柳枝詞
越詞云女優用楊柳枝詞
越詞云女優用楊柳枝詞

時溫庭筠試為新添楊柳枝詞歌道
說唱德華試為新添楊柳枝詞歌道
後日名流之詠也今傳錄

碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲條不知細葉誰

裁出二月春風是剪刀賀知章

三條陌上拂金羈萬里橋邊吹酒旗此日令人腸

欲斷不堪將入笛中吹張翥

江邊楊柳題塵絲立馬憑君折一枝唯有春風最

應惜慙慙更向手中吹楊巨源

春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與美人橋

上別更無消息至今朝劉禹錫

枝間芳腰葉眉春來無處不如綠滿陵原上多

離別少有長條拂地垂韓琬

梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千

年後誰見楊花入漢宮前人

一尺深紅朦朧塵舊物天生如此新合歡挑後終

增恨裏許元來別有人新添聲

井底點燈深燭伊共郎長行莫圓暮玲瓏散子安

紅豆入骨相思知不知

思量大是惡因緣只得相看不不得憐願作琵琶槽

那畔美人長抱在胸前裴試新

獨房蓮子沒人看偷折蓮時命也并若有所由來

惜問偷道偷蓮是下官

桂華曲白居易蘇州所作蘇之東城古吳都
下惜其不得地而作油言桂一城生於城
人故其詩云外華詞苦意丁寧唱到城

子墮本從天竺寺根盤今在閨闔城當時應逐南

風落向人間取次生

霜雪壓多雖不死別枝長疾欲相埋長憂落在想

人手賣作蘇州一東紫

遙知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有間

田地何不中夾種兩株

浪淘沙 白居易

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攬相淘無
歇日會教山海一時平

白浪茫茫與海連平沙浩茫茫無邊暮去朝來淘
不住遂令東海變桑田

青草湖中萬里程黃梅兩裏一人行愁見灘頭夜
泊處風翻浪打船聲

借問江潮與海水何似君情與妾心相恨不如潮
有信相思始覺海非深

唐音鏡

卷四百三十九

四

辛

海底飛塵終日有山頭化石豈無時誰道小郎拋
小婦船頭一去沒迴期

隨波逐浪到天涯遷客生還更有幾家却到帝鄉重
富貴請君莫忘浪淘沙

竹枝詞

元和初劉禹錫在沅湘時九章歌辭中
乃依楚人九歌作竹枝新詞以應其
光散之由是盛行於時錫曰竹枝已依
也巴兒雖無吹笛聲如吳聲余思之
終有遺韻

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌

一曲北人莫上動鄉情

山桃紅花滿山頭蜀江春水拍山流花紅易衰似
即意水流無限似懷愁

江上朱樓新雨晴瀟瀟西春水穀紋生橋東橋西好
楊柳人來人去唱歌行

日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈憑寄征夫書
一紙住在成都萬里橋

兩岸山花似雪開家春酒滿銀杯昭君坊中多
女伴永安宮外踏青來

碧塘嘈々十二灘人言道路古來難長恨人心不
如水等閒平地起波瀾

唐音鏡

卷四百三十九

五

辛

巫峽蒼々烟雨時清猿啼在最高枝個裏愁人腸
自斷由來不是此聲悲

城西門前滯澗堆年々波浪不能摧懊恨人心不
如古少時東去復西來

山上層々桃李花雲間烟火是人家銀釧金釵來
負水長刀短笠去燒畬

又范開集所載
光緒間集所載

門前春水竹枝白蘋花見岸上無人竹小艇斜見高
女經過竹江欲暮見散拋殘食枝竹飼神鷄見

亂繩千結枝竹鮮人淚見越羅萬丈枝竹表長尋見楊

柳在身竹枝意緒見蓮心見女

乾那曲中崔或南所翻得休歌有得休乾那

也乾那中崔或南所翻得休歌有得休乾那

楊柳鬱青、竹枝無限情同郎一回顧聽唱乾那

聲

踏曲興無窮詞同詞不同願即千萬壽長作主人

翁

採蓮曲花間集所載

蓮香連十頃波小姑貪戲採蓮遲晚來弄

水船頭濕更脫紅裙裏鴨兒

船動湖光灩秋採

金縷衣常此知半日羞

初君莫惜金縷衣勸君惜取少年時花開堪折須

直折莫待無花空折枝

南歌子此裝詞作南歌子也誠與溫飛卿

不似中帶爭知久裏心并邊銀釧落展轉恨還

溪

不信長相憶擡頭問取天風吹荷葉動無夜不搖

簪端為紅燭盡知不自由細絲斜結網爭奈眼相

鉤

八拍蠻孫光憲

孔雀尾拖金線長怕人飛起入丁香越女沙頭爭

拾翠相呼歸去背斜陽

雲鎖嫩黃烟柳細風吹紅帶雪梅殘光景不勝圍

閣恨行、生、黛眉

愁鎖黛眉烟易慘淚飄紅臉粉難勻憔悴不知緣

底事過人推道不宜春

羅噴曲一名望夫歌羅噴古楊名陳復土所

不喜秦江水生憎江上船載兒夫堪去經歲又經

年

借問東園柳枯來得幾年自無枝葉分莫怨太陽

偏

莫作商人婦金釵當卜錢朝、江口望錯認幾人

船

補 88-249

那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書

昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無綠

問向江頭採白蘋嘗隨女伴祭江神象中羞不分

明語暗擲金錢卜遠人

昨夜北風寒牽船浦裏安潮來打纜斷堤榜始知難

唐詩集

卷九百三十九

八

辛

辛籤二雜曲之四

唐詩統籤卷九百四十

拋毬樂

劉禹錫詩
今其所唱之詞

五綵繡團圓登君玳瑁筵最宜紅燭下偏稱落花前上客如先起應須暗一船

春早見花枝朝恨發遲及看花落後却憶未開時幸有拋毬樂一杯君莫辭

花燭詩

盧鈞馬
詩

萬條銀燭引天人十月長安半夜春步障三千隘將斷幾多珠翠落香塵

一人女婿萬人憐一夜綢繆抵百年為報司徒好

唐詩集

卷九百四十

辛

將息明珠鮮轉又能圓

人主人臣是親家千秋萬歲保榮華幾時曾向高

天裏得見今宵月裏花

比翼和鳴雙鳳皇欲棲金帳滿城香平明却入天

泉裏日氣曉曉五色光

乃曲五首

元稹詩
乃作

偏存名跡在人間順俗與時未聞來謁大官兼

問政扁舟却入九疑山

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱棹欲過平

陽戍守吏相呼問姓名

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停梳靜聽曲
中意好是雲山韶濩音

零陵郡北湘水東浩溪形勝滿湘中溪口石頭堪
自逸誰能相伴作漁翁

下瀧船似入溪淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九
疑即應絕高人乘興船

魚山神女祠歌二首

王維 神女 或公習理也

坎七擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屣
舞陳瑶席湛清醑風濤兮今夜雨神之來兮不來
使我心兮苦復苦迎神曲

唐音便義

卷九百四十

二

辛

紛進拜兮堂前日暮兮今瓊筵東不語兮意不傳

作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲

旋倏雲收兮雨歇山青兮水潺湲送神曲

祠漁山神女歌二首

王維

蓮草頭花柳葉裙蒲葵樹下舞雲引領望江遙

滴酒白蘋風起水生文

棖、山響客罷琵琶酒濕青莎肉飼鴉樹葉無聲人

去後紙錢灰出木棉花

瀟湘神

劉禹錫 北亦 古神曲之類

湘水流湘水流九疑雲物至今愁君問二妃何處

所零陵香草露中秋

班竹枝班竹枝淚痕點、寄相思楚客欲聽瑤瑟
怨瀟湘深夜月明時

琴操

琴瑟

狄之水兮其色幽、我將濟兮不得其由涉其淺
兮石啣我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將
安歸尤歸兮歸兮無與石開兮無應龍求將歸
蘭之猗、揚、其香不採而佩於蘭何傷今天之
旋其昌為然我行四方以日以年雪霜貿、薺麥
之茂子如不傷我不爾觀薺麥之茂薺麥之有君
唐音便義 卷九百四十 三 辛

子之傷君子之守

詩 蘭

龜之氣兮不能雲雨龜之拊兮不中梁柱龜之大

兮祇以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有鬼兮嗟

余歸補龜山

兩之施物以尊我何意於彼為自周之先其難其

勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨

孔威敢戲以侮孰荒於門孰治於田四海既均越

裳是禮 越裳

日虧、兮其旋其盲耳肅、兮聽不聞聲朝不見

日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生鳴

呼曰罪當誅今天王聖明物也

我家於邈自我先公伊我承序敢有不同今秋之人將上我疆民為我戰誰使死傷彼政有阻我往獨處面母余追無使我悲此山

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當逐兒何為兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒饑何食兒行於野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲履霜

雄之飛千朝日羣雌孤雄意氣橫出常東而西常咏而飛隨飛隨咏雌雄嗟我雖人曾不如彼

增補續集 卷九百四十 四 辛

雄雞生身七十年無一喜與妃雄雞

雄鵠銜枝來雌鵠逐泥歸巢成不生子大義當幸雌鵠

離江漢水之大鵠身鳥之微更無相進日且可遠雌鵠

有獸雖狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉狸

胡笳十八拍劉商

漢室將衰兮四夷不賓動干戈兮征戰頻哀父母生育我見離亂兮當此辰紗牕對鏡未經事將謂珠簾能蔽身一朝虜騎入中國蒼黃處邊胡

人忽將薄命委鋒鏑可惜紅顏隨虜塵

馬上將余向絕域厭生求死不得戎羯腥膻豈是人豺狼喜怒難姑息行盡天山足霜霰風土蕭條近胡國萬里重陰鳥不飛寒沙莽無南北

如羈囚兮在縲紲憂慮萬端無處說使余刀兮剪余髮食余肉兮飲余血誠知殺身願如此以余為妾不如死早被城眉累此身空悲弱質素如水

山川路長誰記得何處天涯是鄉國自從驚怖少精神不覺風霜損顏色夜中歸夢來又去朦朧豈解傳消息漫胡天叫不聞明明漢月應相識

增補續集 卷九百四十 五 辛

水頭宿兮草頭坐風吹漢地衣裳破羊脂沐髮長不梳黑子皮裘領仍左狐襟格袖腰復腫畫披行

今夜披卧遠帳時移無定居日月長兮不可過怪得春光不來久胡中風土無花柳天翻地覆誰得知如今正南看北斗姓名音信兩不通終日經年常閉口是非取與在指擗言語傳情不如手

男兒婦人帶弓箭塞馬蕃羊卧霜霰寸步東西豈自由偷生乞死非情願龜茲犂犂愁中聽碎葉琵琶夜深怨竟夕無雲月上天故鄉應得重相見

憶昔私家恣嬌小遠取珍禽學馴擾如今淪棄念

故鄉悔不當初放林表朔風蕭々寒日暮星河寥
落胡天曉旦夕思歸不得歸愁心想似籠中鳥
當日蘇武置干問道是賓鴻解傳信學他刺血寫
得書々上千重萬重恨驛胡少年能走馬彎弓射
飛無遠近遂令邊鴈轉怕人絕域何由達方寸
恨凌辱兮惡腥膻憎胡地兮怨胡天生得胡兒欲
棄捐及生母子情宛然貌殊語異憎還愛心中不
覺常相牽朝々暮々在眼前腹生手養寧不憐
日來月往相催遲迢々星歲欲周天無冬無夏卧
霜霰冰凍草枯為一年漢家甲子有正朔絕域三
皆音統鑑 卷之四十四 六 辛

光空自悲幾回鴻鴈來又去嗚斷鴻聲虧復圓
破瓶落井空求沉故鄉望斷無歸心寧知遠使問
姓名漢語冷冷傳好音夢魂幾度到鄉國覺後翻
成哀怨淚如今果是夢中事喜過悲來情不住
童稚牽衣隻在側將來不可留又憶還鄉惜別兩
難分寧索胡兒歸舊國山川萬里復漫成背面無
由得消息淚痕滿面對殘陽終日依々向南北
莫以胡兒可羞恥恩情亦各言其子手中十指有
長短截之痛惜皆相似還鄉豈不見親族念此飄
零隔生死南風萬里吹我心心亦隨風渡遼水

歎息襟懷無定分當時怨來歸又恨不知愁怨情
若何似有鋒銳援方寸悲懼並行情未快心意相
尤自相問不緣生得天屬親豈向仇讐結恩信
去時只覺天蒼々歸日始知胡地長重陰白日落
何處秋鴈所向應南方平沙四顧自迷惑遠々悠
悠隨鴈行征途未盡馬蹄盡不見行人邊草黃
行盡胡天千萬里唯見黃沙白雲起馬餓跑雪街
草根人渴敲冰飲流水燕山髣髴辨烽火聲鼓如
聞漢家壘努力前程是帝鄉生前免向胡中死
歸來故鄉見親族田園半蕪春草綠明燭重燃煨

爐灰寒泉更洗沈泥玉載持中櫛禮儀好一弄絲
桐生死足出入關山十二年哀情盡在胡笳曲
皆音統鑑 卷之四十四 七 辛

辛籤二維曲之五

唐音統籤卷九百四十一

水調歌第一

郭茂倩云唐詩曰水調歌中工部所製曲也
此歌乃唐詩中第一首其詞云
平沙落日大荒西
曉上明星高
復低孤山幾處看
烽火戰士連營候
鼓聲

平沙落日大荒西
曉上明星高
復低孤山幾處看
烽火戰士連營候
鼓聲

第二

唐音統籤卷九百四十一

猛將關西意氣多
能騎駿馬弄珂
戈金鞍寶鉞精
神出倚笛新翻水調歌

第三

王孫別舍擁珠鉤
不羨空名樂此身
戶外碧潭春
洗馬樓前紅燭夜迎人

第四

隴頭一段氣長秋
兼日蕭條總是愁
祇為征人多
下淚年七添作斷腸流

第五

雙帶仍分影同心
巧結香不應須換彩意欲媚濃

粧

入破第一

細草河邊一鴈飛
黃龍閑裏掛戎衣
為受明主恩
罷甚從事經年不復歸

第二

錦城絲管日紅生
半入江風半入雲
此曲只應天
上有人間能得幾回聞

第三

昨夜邀歡出建章
今朝殿裏度昭陽
傳聲莫問黃
金屋為報先開白玉堂

唐音統籤卷九百四十一

第四

日晚笳聲咽戍樓
隴雲漫漫水東流
行人萬里向
西去滿目關山無限愁

第五

千年一遇聖明朝
願對君王舞細腰
乍可當熊任
生死誰能伴鳳上雲霄

第六

閉燭無人影
羅屏有夢魂
近來音耗絕
終日望君門

涼州歌第一

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千
歲酒天文更賞百僚詩

第二

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青
海上胡笳夜聽隴山頭

第三

開簾淚沾襦見君前日書夜臺空寂寞猶是紫雲車

排通第一

三秋陌上早霜飛，羽獵平明淺草齊。
錦背蒼鷹初出接，五花驄馬饑來肥。

第

鴛鴦殿裏欽起翡翠樓前出舞人
喚上紫微三五夕聖明方壽一千春

伊州歌第一

郭茂倩樂府曰伊州商所造也

秋風明月獨離居
蕩子從戎十載餘
征人去日愁
憑囑歸雁來時數
寄書

第二

彤闈晚開安迴玉轅春遊薄晚開渭北清光搖
早樹州南嘉景入棲臺

第三

聞道黃花戍頻年不解兵可憐閨裏月偏照漢家營

第四

千里東歸客無心憶舊遊掛帆游白水高枕到青

唐書復錄

卷九百四十一

卅

第五

桂殿江鳥對彫屏
海燕重祗應多釀酒
醉罷樂高鐘

入破第一

千門今夜晚初晴萬里天河徹帝京燦々繁星駕
秋色稜々霜氣韻鍾聲

第二

長安二月柳依依，西出流沙路漸微。
關氏山上春光少，相府庭邊驛使稀。

第三

三秋大雪冷溪山八月嚴霜變草顏
卷旆風行宵渡磧街枕電掃曉應還

第四

行樂上陽早芳菲二月春園中紅粉
筵陌上看花人

第五

君往孤山下煙深夜徑長轅門渡綠
水遊苑遠出楊

陸州歌第一

唐音統纂 卷九百四十一 五 辛
分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處
宿隔浦問樵夫

第二

共得煙霞還東歸山水遊蕭々望林
夜寂々坐中秋

第三

香氣傳空滿粧花映薄紅歌聲天仗
外舞態御樓中

排遍第一

樹橙花如錦鶯啼柳若綠更逢歡燕
地愁見別離

時

第二

明月照秋葉西風響夜砧彊言徒自
亂往事不堪尋

第三

坐對銀缸曉停流玉筋痕君門常不
見無處謝前恩

第四

曙月當牕滿征人出塞遙畫樓終日
閉清管為誰調

唐音統纂 卷九百四十一 六 辛
簇拍陸州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應疎
隴山鸚鵡能言語為報閨人數寄書

太和第一

樂苑曰太和
初調曲也

國門卿相駕山莊聖主移來宴綠芳
簾外輦為車馬路花間踏出舞人場

第二

國馬尚含天樂嘶寒風猶帶御衣香
為報碧潭明月夜會須留賞待君王

第三

第四

第五、徹

我皇膺運太平年四海朝宗會百川自古幾多明
聖主不如今帝勝堯天

書由統義

卷之百一十五

辛

辛籤三填詞之一

唐音統籤卷
九百四

辛籤三填詞之一
唐音統籤卷九百四

按唐人樂府元則律絕等詩雜和聲歌之其并
而天兆真端二蜀尤家戶工習以盡其變作者
後遠於南唐項詞伯音編二十、調各有分屬今
多成集矣諸項詞伯音編二十、調各有分屬今
皆夫傳神從陳晦伯音編二十、調各有分屬今
次同當撰人仍以此時相編其人以字句長短為
里書所撰首篇之下共得六百四十九首而此
間一集尤為曲令之祖
錄其原序左方協吹之
鍾玉振號妙化工而迴巧戰花窮葉季衣範以
爭鮮是以唱空謹則全母合鑿於磬道青雲字
心辭名高白雪琴瑟而自合鑿於磬道青雲字
字而偏諧感律楊柳大堤之句灝府相俦芙蓉
曲者之篇最案自製莫不多高門下三千珠瑣
之舊龍后機前數十珊瑚文抽蕉錦果纖公子
緒悅佳人道棠口之乾脫之絳周助竭燒之態
王指拍按音增不無奇抱之絳周助竭燒之態

皇清



四十一

—

—

事：事

自南宮禮部北堂之倡也何止言而不文
所謂考而不虛有唐之盛率之何止言而不
經明皇朝則有李之白唐制清夜月自歸
在明皇朝則有李之白唐制清夜月自歸
樹齡少卿有金華集正宋作若無則前人
鐵衡永成編錄松野之詩五言分爲十卷
因集邇來詩密曲題仍舊舊詩初集底比
類預知音聲乃命之爲花間集底比陽
春者使西蜀吳王蜀則資劉義之歡而國
唱道舟之引時唐廣政三年夏四月日
薛稷皇南然錫半布濟顧光顯班底陽
薛昭龜文錫半布濟顧光顯班底陽
月鶚七卷漢人字弘基者顏光祿也
人高十卷漢人字弘基者顏光祿也
開中好夏武遊長安寺記云會昌三年
吳道子與余三人永安冬賦則中好曲
遊長安寺記云會昌三年

閒中好盡日松為侶此趣人不知輕風度僧語
閒中好塵務不縈心坐對當窓木看移三面陰

閒中好幽磬度鐘遲卷上論題聲画中僧姓支

醉粧詞 蜀主王衍 北夢瑣言云蜀後主張

若邊走那邊走只是尋蒼柳那邊走若邊走莫厭

金杯酒 南歌子七首 溫庭筠 唐書本傳庭筠能逐

手裏金鸚鵡眉前結鳳凰偷眼暗形相不如從嫁

似帶如絲柳團酥握雪花羞捲玉鈎斜九衢塵欲

暮逐香車 鬢墜低梳髻連娟細掃眉終日兩相思為君憔悴

盡百花時 曉工金霞細眉間翠鈿淡秋楓覆鴛衾隔簾鶯百

轉感君心 撲簾添黃子阿花滿翠鬟驚枕映屏山月明三五

對芳顏

轉盼如波眼娉婷似柳腰花裡暗相招憶君腸欲

斷恨春宵 嬾拂鴛鴦枕休縫翡翠裙羅帳罷釵頭近來心更

切為思君 又三首 張泌

柳色遮樓暗桐花落砌香画堂閒處遠風凉高卷

水精簾額襯斜陽 岸柳拖烟綠庭花照日紅數聲鶯畹入簾櫳驚斷

碧窓殘夢画屏空 錦薦紅鸚鵡羅衣繡鳳皇綺疎飄雪北風狂簾幕

畫盡無事鬢金香 荷葉盃三首 溫庭筠

一點露珠凝冷波影滿池塘綠莖紅艷兩相亂腸

斷水風涼 鏡水夜來秋月如雪採蓮時小娘紅粉對寒浪惆

悵正思惟 楚女欲臨南浦朝雨濕愁紅小船推漾入花裏波

起隔西風 又凡首 花間集云溫庭筠大尉

春書小庭花落寂寞凭檻歎雙眉忍教成病憶佳
期知摩知：摩知
歌發誰家筵上寥亮別恨正悠：蘭缸背帳月當
樓愁摩愁：摩愁
弱柳好花盡折晴陌：上少年即滿身蘭麝撲人
香狂摩狂：摩狂
記得那時相見顰顰鬢亂四肢柔泥人無語不慙
頭羞摩羞：摩羞
夜久歌聲咽殘月菊冷露微：看看濕透綰金
衣歸摩歸：摩歸

唐音總集

卷九百四十二

辛

我憶君詩最苦知否字字盡關心紅牋為寄表情
淚吟摩吟：摩吟
金鴨香濃鴛被枕膩小鬟簪花鈿腰如細柳臉如
蓮嬌摩嬌：摩嬌
曲砌蝶飛烟暖春半花發柳垂條花如雙臉柳如
腰嬌摩嬌：摩嬌
一去又重期信春盡滿院長蕓苦手拈裙帶獨徘徊
來摩來：摩來
摘得新二首 皇甫松
鵲一危須教玉笛吹錦蓮紅燭燭莫來遲繁紅一

夜經風雨是空枝
摘得新枝：葉：春管絃兼美酒最關人平生都
得幾十度展香茵

搗練子

溪院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不
寐數聲和月到簾櫳

又

雲鬢亂晚粧殘帶恨眉兒遠岫橫斜托香腮春筍
懶為誰和淚倚欄干

漁父歌五首

張志和

五

辛

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑
衣斜風細雨不須歸
釣臺漁父褐為裘而：三：舴艋舟能縱棹慣東
流長江白浪不曾憂
雪溪灣裏釣漁翁舴艋為家西復東江上雪浦邊
風吹著荷衣不數窮
松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹亦共食楓葉落荻花
乾醉宿漁舟不覺寒
青草湖中月正圓巴陵漁父耀歌連釣車子鉏頭
船樂在風波不用僊

又 張松齡

樂在風波釣是閒
草堂松桂已堪攀
太湖水洞庭山
狂風浪起且須還

又二首 李後主 題無名 衡陽春江釣史圖

浪花有意千里雪
桃花無言一隊春
一作開花有
情千里雪

一棹春風一葉舟
一綸繭絲一輕鉤
花滿渚酒滿甌
萬頃波中得自由

又 和凝

白芷汀寒立鸞鶯
頻風輕前浪花時
烟幕二日遲

唐音統纂

卷九百四十二

六

辛

遲者引芙蓉惹釣絲

又 歐陽炯

風浩寒溪照膽明
小君山上玉蟾生
荷露墜翠烟輕
撥刺遊魚幾處驚

又三首

李珣 詞苑叢書 李珣 詞苑叢書 李珣 詞苑叢書

即

水接衡門十里餘
信船歸去卧看書
輕弄綠蓑玄

虛莫道漁人只為魚

避世垂綸不記年
官高爭得似君閒
傾白酒對青

山笑指柴門帶月還

棹驚鷗飛水濺
視影侵潭面
柳垂條終日醉
絕塵勞曾見錢塘八月濤

夢江南三首 即望江南一名憶江南

江南好風景
舊曾語日出江花紅勝火
春來江水綠如藍
能不憶江南

江南憶最憶是杭州
山寺月中尋桂子
郡亭枕上看潮頭
何日更重遊

江南憶其次憶吳宮
吳酒一盃春竹葉
吳娃雙舞醉芙蓉
早晚復相逢

醉芙蓉早晚復相逢

唐音統纂

卷九百四十二

七

辛

又二首 和唐天春詞 依憶江南

春去也獨謝洛城人
弱柳從風疑舉袂
蘭葉露似露中獨坐
亦含嚬

春去也共惜艷陽年
猶有桃花流水上無辭
竹葉

醉樽前惟待見青天

又二首 望南松

蘭爐落屏上暗紅蕉
閒夢江南梅熟日夜船吹笛

雨蕭蕭人語醉蓬橋

樓上暖殘月下簾旌
夢見秋陵惆悵事桃花柳絮

滿江城楚聲生吹笙

又二首

千萬恨、極在天涯山月不知心裏事水風空落
眼前花搖曳碧雲斜

梳洗罷獨倚望江樓過盡千帆皆不是斜暉脈
水悠、腸斷白蘋洲

又二首

街泥燕飛到畫堂前記得杏梁安穩處體輕唯有
主人慵惜美好因緣

紅綃被兩、間鴛鴦不是為中偏愛爾為緣交頸
睡南塘全勝薄情郎

唐音統纂

卷九百四十二

八

辛

望江南二首

李後主詞有換頭者皆此
前一首詞字數為次後微此

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水
馬如龍花月正春風多少淚斷臉復橫願心事

莫將和淚滴鳳簷休向月明吹腸斷更無疑
閒夢遠南國正芳春船上管絃江面綠滿城飛絮

混輕塵愁殺看花人閒夢遠南國正清秋千里
江山寒色遠落花溪處泊孤舟笛在月明樓

又一首

仙人詞同呂氏
見士鑑

江南鼓按肚兩頭樂紅着不知侯骨打來只是
沒心肝空暖被人漫

附 崔懷寶 唐詩集薛媛 謝元山案第一
喜之 夜語 詞 不言 何名 以詞 似望 江南 姑

平生無所願、作樂中第得近玉人纖手子所羅
裙上放嬌聲便死也為榮

步虛辭二首 李煜 撰

仙女侍董變成桂殿夜寒吹玉笙曲終却從仙官
去萬戶千門空月明

河漢女王鍊顏雲華往、到人間九霄有路去無
迹哀、天風吹珮環

唐音統纂

卷九百四十二

九

辛

章臺柳

韓翃寄柳氏
五見唐書

章臺柳章臺柳往日依依、今在否縱使長條似舊
垂亦應攀折他人手

又

答柳氏

楊柳枝芳菲節可恨年、暗離別一葉隨風忽報
秋縱使君來豈堪折

南鄉子十首

李珣

烟漠、雨凄、岸花零落鷓鴣啼遠客扁舟臨野
渡思鄉處潮退水平春色暮
蘭棹舉水紋開競攜藤籠採蓮來迴塘深處遙相

見遠同宴深酒一危紅上面
歸路近知輕軟珠真珠處水風多曲岸小橋山月
過烟溪鑲並菀花垂千萬朵
赤絲船過蓮塘棹歌驚起睡鴨驚游女帶花偎伴
笑爭窈窕競折團荷遮晚照
傾綠蟻泛紅螺閑遶女伴簇笙歌避暑信船輕浪
裏閒遊戲夾岸荔枝紅蘸水
雲帶雨浪迎風釣翁迴棹碧灣中春酒香熟鱸魚
美誰同醉纔却扁舟蓬底睡
沙月靜水烟輕菱荷香裏夜船行綠繫紅臉誰家

唐音統纂

卷九百四十二

辛

女遙相顧纔唱棹歌祗浦去
漁市散渡船稀越南雲樹望中微行客待潮天欲
暮送春浦愁聽程啼瘴雨
攏雲髻背屏梳洗紅衫映綠羅裙越王臺下春風
暖花盈岸遊賞每邀鄰女伴
相見處晚晴天刺桐花下越臺前暗裏迴眸溪屬
意遠望翠峰象背人先過水

天八首

嫩草如烟石榴花發海南天日暮江亭春影濕鶯
鶯浴水遶山長看不足

画舸停桡桂花離外竹橫橋水上遊人沙上女迴
顧笑指芭蕉林裡住
岸遠沙平日斜歸路晚霞明孔雀自憐金翠尾臨
水認得行人驚不起
洞口誰家木蘭船繫木蘭花紅袖女郎相引去遊
南浦笑倚春風相對語
二八花鈿眉前如雪臉如蓮耳墜金環穿瑟瑟霞
衣窄笑倚江頭招遠客
路入南中枕柳葉暗蓼花紅兩岸人家微雨後收
紅豆樹底纖纖手

唐音統纂

卷九百四十二

辛

袖歛鮫綃揀香溪洞笑相邀藤杖枝頭蘆酒滴鋪
葵蓆豆蔻花間越晚日
翡翠鴉鵲白蘋香裡小沙汀島上陰秋雨色蘆
花撲數隻漁船何處宿

甘州曲

画羅裙能結束嬌腰身柳眉桃臉不勝春薄媚足
精神可惜許淪落在風塵

甘州子五首

一爐龍麝錦帷傍屏掩映燭笑煙禁樓刁斗喜初
長羅薦錦鸞鴛山枕上私語口脂香

人寂寞緒羅山枕上幾點淚痕新

曾如劉阮訪仙蹤
溪洞客此時逢
綺筵散後綉衾

同欵曲見韶客山枕上長是怯晨鐘

露桃花裏小樓深。持玉蓋、聽瑤琴。醉歸青瑣入簾。

食月色照衣襟
山枕上翠鈿鎖眉心

紅爐深夜醉謳笙
鼓拍處玉纖輕小
屏古畫岸依

平江月滿閒庭山秋上燈背暗波橫

蕭女怨二首

萬枝香雪開已遍細而雙燕細蟬
金雀扇盡梁

唐音統纂

卷一百四十二

411

辛

相見鴈門消息不歸來又飛迴

磧南沙上驚雁起飛雪千里玉連環金鏤箭前

征戍畫樓離恨錦屏空杏花紅

如夢令
坡一
政區
為要
如補
帶因
今一
無明
名仁
氏安
氏來

曾宴桃源仙洞一曲清歌舞鳳長記欲別時和浪

出門相送如夢如夢殘月落花炬重後唐莊宗修

[illegible]

太白金星

五

塵拂玉臺鸞鏡鳳髻不堪重整
銷帳泣流蘇愁掩

玉屏人靜多病多病自是行雲無定

[illegible]

胡馬胡馬遠放燕支山下
跑沙跑雪獨嘶東望西

望路迷、路迷路遠草無窮日暮

河漢河漢晚挂秋城漫。愁人起望相思江南塞。

北別離
別離別
河漢雖同路
絕

韓愈詞

過草邊草邊山盡來兵老山南山北雪晴千里萬

里月明明月胡茄一聲轉絕

宮中調笑詞四首

傳音統系

五
十
二

十三

辛

團扇團扇美人病來遮面玉容憔悴三年誰復思

周作花草
管絃
管絃
管絃
管絃
昭陽路斷

蝴蝶飛上金枝葉
君前對舞春風百葉桃

花樹紅
樹紅
燕語鶯啼日暮

羅袖羅袖暗舞春風已一作休惜逢看歌舞玉樓好

日新難生愁々生愁生一世虛生虛過

楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少

婦斷腸
新腸斷
庭胡夜啼失伴

三臺今三首

春色
春色
依舊
青門
紫陌
日斜
柳暗
花嫣
醉臥
春

色少年。少年少行樂。直須及早。
明月明月。照得離人愁。絕更。深影入空床。不道幃
屏夜長。夜長夜夢。到庭花陰下。
南浦南浦。翠鬢離人何處。當時攜手。高樓依舊樓
前水流。水流水中。有傷心雙淚。

唐音統纂

卷九百四十二

辛

辛籤三填詞之二

唐音統籤卷九百四十三

選方怨二首 溫庭筠

憑欄檻解羅幃。未得君書。斷腸滿湘春雁飛。不知
征馬幾時歸。海棠花謝也。雨霏。
花半折。雨初晴。未堪珠簾。夢殘惆悵。聞曉鶯。宿粧
眉淺。粉山橫。約鬟驚鏡。裏繡羅輕。

又

簾影細。綰紋平。象紗籠玉。指綾金。羅扇輕。嫩紅雙
臉。似花明。兩條眉黛。遠山橫。鳳簫歇。鏡塵生。遼
塞音書。紀夢魂。長時驚。王郎經歲。負娉婷。教人爭

唐音統纂

卷九百四十三

辛

不恨無情

訴衷情 溫庭筠

鶯語花舞。春晝午。雨霏微。金帶枕。宮錦鳳皇。惟柳
弱燕交飛。依依。遼陽音信。稀夢中歸。

又二首 韋莊

燭燼香殘。畫半捲。夢初驚。花欲謝。深夜月。朧明。何
處接歌聲。輕。舞衣塵暗。生負春情。
碧沼紅芳。烟雨靜。倚蘭橈。金玉佩。交帶裏。纖腰。爲
夢隔星橋。迢。越羅香暗銷。墮花翹。

又二首 韋莊

香減蓮出春滿永整鴛衾羅帶重雙鴛鴦黃金窻
外月光臨沉。斷腸無處尋負春心

永夜拋人何處去絕來音香閣掩眉歛月將沉爭
忍不相尋怨孤衾換我心為你心始知相憶深

又二首

建興王銍入洛年十四登進士第入蜀事王
文錫及盧廣慶歐陽炯韓琬周道勳孟
有五兄之號分按十國時性南唐書其
臣馬延巳等五人為王兄男韓琬無其
也韓琬是唐宣宗時詩人韓琬無其
耳文錫官開元見五代史云云韓琬
之文錫安得下叙承班詞並本曲破
也

出音統

辛

桃花流水漾縱橫春豈彩霞明劉郎去阮郎行惆
悵恨難平愁坐對雲屏算歸程何時攜手洞邊

迎訴衷情

驚鵲交頸繡衣輕碧沼藕花擎露葉行映蘭汀和
雨浴浮萍思婦對心驚想邊庭何時解佩雲

屏訴衷情

又五首

魏承祖 蜀太尉

高歌宴罷月初盈詩情引恨情烟露冷水流輕思
想夢難成羅帳裏香平恨頻生思君無計睡還
醒隔層城

春深花發小樓臺風飄錦綉開新睡覺步香堦山
枕印紅腮鬢亂墜金釵語檀恨臨行執手重
囑幾千迴

銀漢雲晴玉漏長蛩聲悄畫堂筠簟冷碧窻涼紅
蠟淚飄香皓月瀉寒光割人腸那堪獨自步池

塘對鴛鴦

金風輕透碧窻紗銀缸焰影斜枕外恨何賒山
掩小屏霞雲雨別吳娃想容華夢成幾度遶天

涯到君家

春情滿眼臉紅銷嬌妬索人饒星鴈小玉瑤控幾

出音統

辛

共醉春朝別後憶纖腰夢魂勞如今風葉又蕭
蕭恨迢迢

西溪子

昨日西溪遊賞芳樹奇花千樣瑣春光金罍滿聽
絃管嬌枝一作舞衫香暖不覺到斜暉馬駝歸

又

彈發雙盤金鳳蟬鬢玉似搖動畫堂前人不語絃
解語彈到昭君怨處翠蛾愁不捲頭

又

金縷翠鈿浮動粧罷小窻同夢日高時春已老人

來到滿地落就時無語倚屏風泣殘紅

天仙子二首

晴野鷺鷥飛一隻水蕙花發秋江碧劉郎此日別
天仙登綺席淚珠滴十二晚峰高歷歷
躑躅花開紅照水鷓鴣飛遠青山背行人幾歲始
歸來千萬里錯相倚懊惱天仙應有以

又五首

帳望前回夢裏期看花不語苦尋思露梳宮裏小
腰肢眉眼細髻雲垂唯有多情宋玉知
深夜歸來長酌耐扶入流蘇猶未醒醒酒氣麝

唐音

卷九百四十三

辛

蘭和鸞睡覺笑呵呵長道人生能幾何

蟾彩霜華夜不分天外鴻聲枕上聞
紗幮香冷蠟燭人寂。葉紛。錦睡依前夢見君

夢覺雲屏依舊空杜鵑聲咽鳴簾櫳玉面薄倖去
無蹤一日。恨重。淚界蓮腮兩線紅

金似衣裳玉似身眼前秋水深如雲霞裙月恨一
群。來洞口望烟分劉阮不歸春日睡

又二首

柳色披衫金縷風纖手輕拈紅豆弄翠蛾
含情桃花洞瑤臺夢一片春愁誰與共

洞口春紅飛散。仙子含愁眉黛綠阮郎何事不
歸來懶燒金爐玉流水桃花空斷續

風流子三首

茅舍槿籬溪曲雞犬自南自北菰葦長水蕙開門
外春波漲漲綠聲微輕帆低。鳴梭穿屋
樓倚長檣欲暮瞥見神仙作侶微傳粉黛梳頭隱
映画簾開處無語無緒慢更羅裙歸去
金絡玉銜嘶馬繫向綠楊陰下來戶掩繡簾曲
院水流花謝欲罷歸也猶在九迴深夜

歸國謠三首

唐音

卷九百四十三

辛

何處笛深夜夢回情脈脈竹風簾雨寒寬隔
離人幾歲無消息分頭白不眠特地重相憶

春艷。江上晚山三四點初絲如翦花如染
音塵。門半掩愁眉欲回珠滴破胭脂臉

江。一作水碧。一作上何人吹玉笛扁舟遠送滿
湘客蘆花千里霜月白傷行色來朝便是

關山隔

江城子二首

曲闌干外小中庭雨初晴早鶯聲飛絮落花時節
近清明睡覺起來勻面了無箇事沒心情

碧羅衫子帶金裙，好精神。小腰身。每到花時，常是不宜春。早是自家無氣力，更被你惡情人。

又二首 張氏

碧欄干外小中庭，雨初晴。曉鶯聲飛絮落花時節，近清明。睡起卷簾無一事，勾了沒心情。
浣花溪上見卿卿，臉波秋水明。黛眉輕綠雲高綰，金釵小，綉鞋好事問他來，得麼和笑道：莫多情。

又二首 韋莊

思重嬌多情易傷，漏更長。解驚驚未展，未動先覺。口脂香，緩揭繡衾，抽皓腕，移鳳枕。滿郎。

唐音統鑑

卷九百四十三

六

辛

髻鬟狼籍黛眉長，出蘭房，別檀郎。角聲鳴咽，星斗漸微茫。露冷月殘人未起，留不住，淚千行。

又 歐陽炯

晚日金陵岸草平，落霞明水無情。六代繁華暗逐逝波聲。空有姑蘇臺上月，如西子鏡照江城。

又二首

鵲鵲飛起砌東頭，江空半灘風。越王宮殿蘋葉藕花中，蘆花捲水樓。漁浪起，千片雪，兩溪。

極浦。剡浦水鳥飛離，一、百時送金危渡口楊花。狂雪任風吹日暮，空江沙。急芳草岸雨如絲。

定西番三首 溫庭

漢使昔年離別，攀弱柳，折寒梅。上高臺，千里王關春雪。鴈來人不來，是箇一、聲愁絕。月徘徊，海燕欲飛，調羽。萱草綠，杏花紅，隔簾櫳。雙翠翠霞金縷，一枝春，艷濃樓上月。明三五，瑣窗中。細雨晚鶯春曉，人似玉，柳如眉，正相思。羅幕翠簾初捲，鏡中花一枝，腸斷塞門消息。鴈來稀。

又 毛熙震

蒼翠濃陰滿院，鶯對語，蝶交飛。戲萼微，斜日倚欄風好，餘香出繡衣。未得玉郎消息，幾時歸。

唐音統鑑

卷九百四十三

七

辛

又 牛峤

紫塞月明千里，金甲冷，戍樓寒。夢長安，鄉思望中天。澗滿殘星亦殘，画角數聲鳴咽。雪漫。

又二首 牛峤

難祿山前遊騎還，草白朔天明。馬蹄輕，鵲面弓。離短張琴，來月欲成。一隻鳴，靜雲外晚鴻驚。帝子祝，祝前秋夜霜。幄冷月華明，正三更。何處成樓寒，笛夢殘。聞一聲，遙想漢關萬里淚縱橫。

望江怨 牛峤

東風急，惜別花時，手頻執。羅幃愁獨入，馬嘶殘雨。

春燕濕倚門立寄語薄情郎粉香和淚泣

思帝鄉 溫庭筠

花滿枝紅樹霞羅袖面簾臨斷卓香車回面共
人間語戰篋金鳳斜唯有阮郎春盡不歸家

又二首 李商隱

雲鬢墮鳳釵密疊墮釵垂無力枕函欹翡翠屏深
月落漏依說盡人間天上兩心知

春日遊杏花吹滿頭陌上誰家年少足風流妾擬
將身嫁與一生休縱被無情棄不能羞

又 孫光憲

唐音統纂

卷一百四十三

八

辛

如何遣情更多永日水晶簾下飲羞蛾六幅羅
裙窄地微行曳碧波看盡滿池疎雨打團荷

長相思 二首 白樂天

溪画眉淺画眉蟬髻鬢雲滿衣陽臺行雨迴
巫山高巫山低暮雨滿不歸空房獨守時

名氏詞

汴水流泗水流到瓜州古渡頭吳山點點愁
思悠悠恨悠悠恨到歸時方始休月明人倚樓

又 吳二娘 二娘杭州名妓也白樂天集吳
娘暮雨蕭蕭西白到江南久不聞自注吳

二娘歌詞有暮雨
蕭蕭即不歸之句

溪花枝淺花枝深溪花枝相間時花枝難似伊

巫山高巫山低暮雨滿不歸空房獨守時 前

詞作六一

又二首 李後主

一重山兩重山山遠天高烟水寒相思楓葉丹

菊花開菊花殘塞鴈高飛人未還一簾風月關

雲一縷玉一梭澹衫兒薄羅輕整雙黛螺

秋風多雨相和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何

又 李後主

紅滿枝綠滿枝宿雨厭厭睡起遲閒庭花影移

唐音統纂

卷一百四十三

九

辛

憶歸期數歸期夢見雖多相見稀相逢知幾時

河滿子 二首 和凝

正是破瓜年幾含情慣得人銷魂李精神鵲舌

可堪虛度良宵却愛藍羅裙子美他長束纖腰

寫得魚牋無限其如花鎖春輝日斷巫山雲雨空

教曉夢依却愛薰香小鴨羹他長在屏幃

又 毛文錫

紅粉樓前月照碧紗窻外鶯啼夢斷遠陽音信那

堪獨守空閨恨對百花時節王孫綠草萋

又四首 毛文錫

寂寞芳菲暗度歲華如箭堪驚細想舊歡多少事
轉添春思難平曲欄絲處金柳小窗絃斷銀箏
深院空聞燕語滿園閑落花輕一片相思休不得
忍教長日愁生誰見夕陽孤夢覺來無限傷情
無語殘粧澹薄含羞羅袂輕盈幾度香閣眠過曉
綺窗疎日微明雲母帳中偷惜水晶枕上初驚
笑靨嫩疑花折愁眉翠斂山橫相望只教添悵恨
整鬟時見纖瓊獨倚朱扉閒立誰知別有深情

又 孫光憲

剗剗不隨君去江河還共思深歌袖半遮眉黛慘
唐音統纂 卷九百四十三 辛

淚珠旋滴衣襟悵悵雲愁雨怨斷魂何處相尋

相見歡 一名上西樓秋夜月憶真妃馬夜啼
詞父知祥位二十八
宋師西伐出洛平

無言獨上西樓月如鉤寂寞梧桐深院鎖深秋
剪不斷理還亂是離愁別有一般滋味在心头

又 薛昭蘊 蜀侍即

羅襦繡袂香紅畫堂中細草平沙萼馬小屏風
卷羅幕凭粧閣思無窮暮雨輕烟魂斷隔簾櫳

又 馬廷已

曉窗夢到昭華何處家教枕殘粧一朶卧枝花

情極處却無語玉釵斜翠閣銀屏回首已天涯

烏夜啼 李後主

林花謝了春紅太急無奈朝來寒雨晚來風
胭脂淚相留醉時重自是人生長恨水長東

望梅花 和蘇

春草全無消息臘雪猶餘蹤跡越嶺寒枝香自折
冷艷奇芳堪惜何事壽陽無處覓吹入誰家橫笛

又 孫光憲

數枝開與短牆平見雪芳紅相映引起誰人遠
塞情 簾外欲三更吹斷離愁月正明空聽隔江

唐音統纂 卷九百四十三 辛

聲 陳陶云和孫

薄命女 一名長命

天欲曉宮漏穿花聲縹緲寒星光少冷霞寒侵
帳額殘月光沈樹杪夢斷錦幃空悄強起愁眉

小

薄命妾 馬廷已

春日宴銀酒一杯歌一遍再拜陳三願一願郎君
千歲二願妾身長健三願如同梁上燕歲歲長相

見

楊柳枝 楊復

秋夜者聞思寂寥漏過二驚悵羅帳腐烟銷燭光
搖正憶玉郎遊蕩去無尋處更聞簾外雨蕭蕭
滴芭蕉

柳枝

張似

膩粉瓊粧透碧紗雪休誇金鳳搔頭墜髻斜髮交
加倚著雲屏新睡覺思夢笑紅腮隱出枕函花
有些

唐音統纂

卷九百四十一

十二

辛

辛

辛籤三填詞之三

唐音統纂卷

九百四十四

感恩多二首 中囑

兩條紅粉淚多少香閣意強攀桃李枝歛愁眉
陌上鶯啼蝶舞柳花飛柳花飛願得郎心憶家還
早歸

自從南浦別愁見丁香結近來情轉深憶鴛衾
幾度將書託烟鴈淚盈襟淚盈襟禮月求天願君
知我心

醉公子二首 中囑

漢一作秋雲渡紅藕香侵檻枕倚小山屏金鋪

唐音統纂

卷九百四十四

一

辛

向晚局睡起橫波慢獨坐望情何限衰柳數

聲蟬魂銷似去年

岸柳垂金線雨晴鶯百啭家住綠柳邊往來多少

年馬嘶芳草遠高樓廣半捲飲袖翠蛾攢相逢

爾許難

又薛昭蘊

慢館青絲髮光研吳綾被床上小爐籠韶州新退
紅巨耐無端處捻得從頭汚貼得眼慵開問人
閒事來

又尹鵠 劉恭卿

暮煙籠蘇砌戰門猶未閉盡日醉尋春歸來月滿
身離鞍便綉袂墜巾花亂綴何處惱佳入檀郎
衣上新

又 無名氏

門外獨兒吹知是蕭郎至刻襪下香階冤家今夜
醉扶得入羅幃不肯脫羅衣醉則從他醉還勝
獨睡時時以爲唐人所制

生查子 咏懶卸頭

侍女勤粧奩故驚人睡那知本未眠背而偷垂
淚嬾卸鳳釵羞入鴛鴦被時復見殘燈和烟

唐音統

卷九百四十四

辛

陸金穗

又 無名氏

春山烟欲收天濤綿星小一作星殘月臉邊明別

淚臨清曉語已多情未了回首猶重道記得綠

羅裙處一憐芳草 一本無

又 張佖

相見稀多相見相見還相遠樽画荔枝紅金菱靖

蛭軟魚鴈疎芳信斷花落庭陰晚可惜玉肌膚

銷瘦成慵懶

又二首 魏承玘

烟雨晚晴天零落花無語難話此時心梁燕雙來
去琴韻對薰風有恨和情撫腸斷絲頻淚滴
黃金縷

寂寞畫堂空溪夜出羅幕燈暗錦屏歌月冷珠簾

薄愁恨夢難成何處貪歡樂看又春來還是

長蕭索

又三首 孫光宪

寂寞掩朱門正是天將暮暗澹小庭中滴梧桐
雨綺工夫牽心緒配盡鴛鴦樓待得没人時便

倚論私語

唐音統

卷九百四十四

三

辛

暖日策花驄錦鞍垂楊陌芳草惹烟青落絮隨風

白誰家繡轂動香塵隱映神仙客狂殺玉鞭即

咫尺音容隔

金井墜高梧玉殿寵斜月永巷寂無人飲態愁堪

絕玉爐寒香燼滅還似君恩欲翠瑩不歸來幽

恨將誰說

蝴蝶兒 張佖

蝴蝶兒晚春時阿嬌初著淡黃衣倚窗學画伊

還似花間見雙雙對飛無端和淚拭胭脂惹教

雙翅垂

拋毬樂六首 馮延巳

酒罷歌餘興未闌，小橋清水共盤桓。波搖梅葉傷
心白，風入羅衣貼體寒。且莫思歸去，須盡登歌此
夕歡。

逐勝歸來雨未晴，樓前風重草烟輕。谷鶯語軟花
邊過，水調聲長醉裏聽。款舉金觥勸誰是，當筵最
有情。

梅落新春入後庭，眼前風物可無情。曲池波晚冰
還合，芳草迎船綠未成。且上高楼望相共，凭欄看
月生。

唐音統籤

卷九百四十四

四

辛

霜積秋山萬樹紅，倚岩樓上掛朱櫺。白雲天遠重
重恨，黃草烟深漸漸風。勢掃梁州曲吹在，誰家玉
笛中。

盡日登高興未殘，紅樓人散獨盤桓。一鈞冷露懸
珠箔，滿面西風凭玉欄。歸去須沉醉，小院新池月
乍寒。

坐對高樓千萬山，鴈飛秋色滿欄干。燒殘紅燭暮
雲合，飄盡碧梧金井寒。咫尺人千里，猶憶笙歌昨
夜歡。

點絳脣 馮延巳

蔭綠圍紅夢，瓊家在桃源。住畫橋、當路臨水開朱
戶。柳迎春、深行到、關情處。顰不語、意憑風絮吹
向郎邊去。

醉花間二首 毛文錫

休相問、怕相問、相問還添恨。春水滿塘生鷓鴣，還
相起、一昨夜雨霏。曉明寒、一陣偏憶成樓人、久
絕邊庭信。

溪相憶、莫相憶、相憶情難極。銀漢是紅牆、一帶遙
相隔。金盤珠露滴、兩岸榆花白。風搖玉珥清今
夕、為何少。

唐音統籤

卷九百四十四

五

辛

玉胡蝶 溫庭筠

秋風淒切傷離，離行客未歸時。寒外草先衰，江南鴈
到遲。芙蓉凋嫩臉，楊柳墮新眉。搖落使人悲，斷
腸誰得知。

又 楊花 溫庭筠

春欲盡、景仍長。滿園花正黃。粉翅兩悠颺，翩、過
短牆。鮮飈暖、半遊作飛去，立殘芳。無語對蕭娘，
舞衫沉麝香。

女冠子二首 溫庭筠

含嬌含笑宿翠微，紅窈窕。髻如蟬，寒玉簪秋。水輕

紗捲碧烟 雪窗鸞鏡裡琪樹鳳樓前寄語青娥
伴早求仙

霞軟雲鬆 鈿鏡仙客似雪意愁眉遮語迴輕
羞下綉幃 玉樓相望久花開恨來遲早晚來驚
去莫相遺

又二首

四月十七正是去年今日別君時
忍淚伴低面含羞半歛眉
不知魂已斷空有夢相隨
除却天邊月没人知

昨夜一半枕上分明夢見語多時
依稀桃花面頻

唐音統纂 卷九 四十四 六 辛

低柳葉眉 半羞還半喜欲去又休
骨來知是夢不勝悲

又二首

星高月半丹桂青松淡處照壇閣金磬敲清露珠
幢立翠苔 步虛聲縹緲想像思徘徊曉天歸去
路指蓬萊

春山夜靜懸明月天際碧玉堂虛細露金珠環輕
烟曳翠裾 對花情脈脈望月步徐徐對阮今何
處絕來書

又張似

露花烟草寂寞五雲三島正春深貌減潛銷玉香
殘尚惹襟 竹疎虛檻靜松密照壇陰何事對郎
去信沉

又四首

綠雲高髻照翠勻紅時世
眉如眉淺笑含羞低聲唱小詞
眼看惟恐化魂蕩欲相隨玉趾迴嬌
步約佳期

錦江烟水卓女燒春濃美小檀霞繡帶芙蓉帳金
釵芍藥花 顏黃愛照髮臂釧透紅紗柳暗鶯啼
處認郎家

唐音統纂 卷九 四十四 七 辛

星冠霞帔住在葉珠宮
寒佩丁當明翠搖輝翼纖
珪理宿粧 照壇春草綠藥院杏花香青鳥傳心
事寄劉郎

雙飛燕舞春畫後園鶯語卷羅幃錦字書封了銀
河雁過遲 鶯鶯排寶帳並並綰連枝不語勻珠
淚落花時

又二首

求仙去也翠鈿金篦盡拾入岩窟霧卷黃羅帳雲
彫白玉冠 野烟溪洞冷林月石橋寒靜夜松風
下禮天壇

雲霧霧新授明威法錄降真玉簪青絲髮冠
抽碧玉簪 往來雲過五去住出經三正過到即
使啟瓊纖

又二首 毛氏震

碧桃紅杏遲日媚籠光彩絲霞深香暖薰芳語風
清引鶴音 翠鬟施玉葉霓袖捧瑤琴應共吹簫
侶暗相尋
修蛾慢臉不語檀心一點小山粧蟬鬢低含綠羅
衣薄拂黃 閑來溪院裏閒步落花傍纖手輕
整玉爐香

唐音統纂 卷九十四 八 辛

又二首 唐虞奉 蜀太尉

鳳樓琪樹惆悵劉郎一去正春溪洞裏愁空緒人
間信莫尋 竹疎齋殿迴松窗照壇陰倚雲低首
望可知心 與張仙
步虛壇上絳節霓旌相向引真仙玉佩搖嬌影金
爐裏麝烟 露濃霜簡濕風聚羽衣偏欲留難尋
住却歸天

又二首 孫元憲

蕙風芝露墮殘香輕度紫珠宮苔點分圓碧桃
花殘破紅 品流巫峽外名籍紫微中真侶瑤城

會夢魂通

澹花瘦玉衣約袖仙粧束佩瓊文瑞露通宵貯幽
香盡日焚 碧烟籠綠節黃藕冠濃雲勿以吹簫
伴不同羣 二詞作此
而詳著誤

上行五二首 草前

芳草灞陵春岸柳烟深滿樓絃管一曲離聲腸寸
斷 今日送君千萬紅樓玉簫金鏡蓋須勸珍重
竟莫辭滿
白馬玉鞭金轡少年郎離別容易過迤邐去程千萬
里 惆悵異鄉雲水滿酌一盃初和淚須愧珍重

唐音統纂 卷九十四 九 辛

意莫辭滿

又二首 孫元憲

草、離亭騷馬從遠道此地分襟燕宋秦吳千萬
里 無辭一醉野棠開江上濕佇立沾泣征騎駭
駭
離棹遙迴欲勒臨杯浦故人相送去住心情知不
共 金船滿處時風熱綠管咽迴別帆影滅江浪
如雪

中興樂

芳苑花繁烟柳深一香吹結同心翠鬟女相與共

淘金紅蕖葉裏輕語鶯鶯浦鏡中驚舞綠雨

又并希澤

池塘暖碧沒晴暉漾柳絮輕飛紅蕖凋來醉夢
還稀春雲空有鴈歸珠簾出東風寂寞恨即把
柳淚濕羅衣

唐音統

卷九百四十五

辛

辛籤三填詞之四

酒泉子四首 溫庭筠

唐音統籤卷九百四十五

花映柳條間向綠蔭池上凭欄千窺細浪兩蕭
近來音信兩疎索洞房空寂寞掩銀屏出翠箔
度春宵

日映紗窗金鴨小屏山碧故知春烟霽陽背蘭缸
宿粧惆悵倚高閣千里雲影薄草初齊花又落
燕雙

楚女不歸樓枕小河春水月孤明風又起杏花稀
玉釵斜簪雲鬢髻裙上金縷鳳八行書千里夢

唐音統

卷九百四十五

辛

鴈南飛

羅帶惹香猶繫別時紅豆淚痕新金縷舊斷離腸
一雙嬌燕語雕梁還是去年時節綠陰濃芳草
歇柳花狂

又韋莊

月落星沉樓上美人春睡綠雲傾金枕膩画屏深
子規啼破相思夢曙色東方曉動柳相輕花露
重思難任

又四首 溫庭筠

庭下花飛日照粧樓春事晚珠簾風蘭燭熅空

問 迢、何處寄相思玉筋零、賜新屏幃更溪
漏永夢魂迷

芳草長川柳映危橋、下路歸鴻飛行人去碧山

邊 風微烟淡雨蕭然隔岸馬嘶何處九迴腸雙

臉淚夕陽天

青色融、飛燕乍來鶯未語小挑寒出柳晚玉接

空 天長烟遠恨重、消息燕鴻歸去枕前燈寬

外月剛來籠

溪院空幃廊下風簾驚宿燕香印灰蘭燭地覺來

時 月明人自持寒衣剛愛無端惆悵堦前行閑

畔立欲雞啼

又二首 張化

春雨打窗驚夢覺來天氣晚畫堂深紅燭小背蘭

缸 酒香噴鼻懶開缸惆悵更無人共醉舊巢中

新燕子語雙、

紫陌青門三十六宮春色御溝螢路暗相通香園

風 咸陽沽酒寶釵空笑指未央歸去插花走馬

落殘紅月明中

又 毛文錫

綠樹春深語鶯啼聲斷結蕙風飄蕩入芳叢惹

殘紅 柳絲無力衰烟空金盞不解須滿酌海棠
花下思朦朧醉香風

又 毛文錫

記得去年烟暖香園花正發雪飄香江草綠柳絲

長 鈿車纖手卷簾望眉學春山樣鳳釵低裏翠

鬟上落梅粧

又 毛文錫

枕畔涼清曉遠鐘殘夢月光斜簾影動舊鋪香

夢中說盡相思事纖手勾雙淚去年書今日意

斷離腸

又七首 詞更

楊柳舞風輕惹春煙殘雨杏花愁鶯正語畫樓東

錦屏寂寞思無窮還是不知消息鏡塵生珠淚

滴損儀容

羅帶束金蘭扇烟凝視新畫屏款雲鬢亂恨難任

幾回垂淚滴鴛衾薄情何處去月臨窗花滿樹

信沉、

小檻日斜風度綠窗人悄、翠陰閒掩舞雙鸞舊

香寒 別來情緒轉難判離韻音知老依稀粉上

有啼痕暗銷魂

黛簾紅淺約掠絲繁雲暝小鴛鴦金翡翠稱人心
錦鱗無處傳幽意海蕉蘭堂春又去隔年書
點淚眼難任

掩却菱花收拾翠鈿休上面金蟲玉燕瑣香奩恨
厭厭雲鬢半墮懶重簪更侵山枕濕銀燈背帳
夢方醒雁飛南

水碧風清入檻細香紅藕膩謝娘歛翠恨無涯小
屏斜堪憎蕩子不還家謾留羅帶結帳深枕膩
炷沉烟眉當年

黛怨紅羞掩映西堂春欲暮殘花微雨隔青樓悲
舊自綰卷九百四十五

悠々芳菲時節看將度寂寞無人還獨語画羅
襦香粉污不勝愁

又二首 毛熙震

閒卧綉幃慵想萬般情寵錦檀偏起妝重翠雲歌
暮天弄上春山碧映香剗露隔意蘭心魂夢役

飲嬌眉

鈿匣舊鸞殘映紅修碧月梳斜雲鬢膩粉香寒
曉花微歛輕呵展裏銀金燕軟日初昇簾上捲

對殘粧

又四首 毛熙震

寂寞青樓風縹緲珠碎蟬月朦朧花時澹鎖春
愁尋思往事依稀夢淚痕露桃紅色重髻欲
釵墜憑思悠々

雨清花零紅散香凋池兩岸別情違春歌斷掩銀
屏孤帆早晚離三楚問理細管愁幾許曲中情
絃上語不堪聽

秋雨聯綿聲散敗荷叢裏那堪淡夜枕前聽酒初
醒牽愁惹思更無停燭暗香凝天欲曉細和烟
冷和雨透簾中

秋月媚娟皎潔碧紗窗外照花穿竹冷沉沉印池
唐自綰卷九百四十五

心凝露滴砌蛩吟驚覺謝娘殘夢夜淡斜倚枕
前來影徘徊

又三首 孫光憲

空碛無邊萬里陽關道路馬嘶人去龍雲愁
香貂裘製衣窄胡霜千里白綺羅心魂夢斷

上高樓

曲檻小樓正是鶯花二月思無慘愁欲絕鬢離
展屏空對灤湘水眼前千萬里淚淹紅眉歛翠

恨沉沉

飲態忘前負一宵銀燭照成灰對影獨知

三橋清拂眉山小鏡中魂共照翠連娟紅線細

早粧時

春光好二首

名格倚欄云近世易

紗窗暖画屏閒解雲鬟睡起四肢無力半春間

玉指前教羅勝金盤點嫩酥山窺宋溪心無限事

小眉彎

蘋葉軟杏花明画船輕棹落驚鷺出綠汀棹歌聲

春水無風無浪春天半雨半晴紅粉相隨南浦

晚幾含情

浣溪沙

張曙北夢瑣言云張曙侍御有愛

告音統

卷九百四十五

才俊風流思增大晚之其製詞甚多

一常哀和四口詩一

沈障重爐隔錦幃二王終日雨相思好風明月始

照知天上人間何處去舊歡新夢覺來時苗

微雨画簾出

又二首

攏簾新收玉步搖背燈初解錦裙腰枕寒衾冷異

香焦深院不聞春寂上落花和雨夜迢恨情

殘醉却無聊

宿醉離愁慢繫六銖衣薄惹輕寒慵紅潤翠掩

青鸞難後說金龜滿堂肌仍是玉環環骨香

腰細更沈檀

又五首

清曉粧成寒食天柳花斜斜裏問花鈿捲簾直出高

堂前指點紅妝初綻紫日高猶自凭朱欄含顰

不語恨春殘

欲上鞦韆四體慵擬交人送天心忪畫堂簾幕月

明風此夜有情誰不極隔牆梨雪又玲瓏玉容

憔悴惹微紅

惆悵夢餘三月斜照燈照壁背影紗小樓高閣謝

告音統

卷九百四十五

娘家暗想玉容何所似一枝春雪凍梅花滿身

香霧凝朝露

綠樹藏鶯正啼柳絲斜拂白銅鞮弄珠江上草

萋日暮欲歸何處客歸鞍聽馬一聲嘶滿身

蘭露醉如泥

夜相思更漏傷心明月凭欄干想君思我錦

衾寒想人面堂深似海憶來唯把舊書看幾時

攜手入長安

又二首

一 春風吹柳花飛絮玉容寂寞春風去已收芳心

玉蕊香消翠葉殘
西風愁起碧波間
還與春光共

憔悴不堪看
細雨夢回難
塞遠小樓吹徹玉笙

寒較
泪珠多少恨倚闌干

手捲眞珠上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰

是主思悠々
青鳥不傳雲外信丁香空結雨中

愁回首綠波春色暮接天流

又春報

風壓輕雲貼水飛
乍晴池館燕爭泥
沈郎多病不

唐音統微

勝衣
沙上未聞鴻鴈信
竹間時有鷓鴣啼
此情

唯有落花知

又
李
後
主

紅日已高三丈遠
金爐次第添香獸
紅錦地衣隨

步皺
一 佳人舞點金釵溜酒兒時拈花蕊嗅別

遙聞簫鼓奏

又

轉燭飄蓬一夢歸欲尋陳迹恨人非天教心願曲

身遶
待月池
臺空逝水
蔭花樓閣
謾斜暉
登臨

不惜更沾衣

又十首 張氏

鈿轂香車過柳堤
棹烟分處馬頻嘶
為他沉醉不

成泥。花滿驛亭香露細。杜鵑聲斷。玉塘低含情。

無語倚樓西

馬上凝情憶舊遊。照花澄竹小溪流。鈿箏維幕玉

搔頭 早是出門長帶月 可堪分袂又經秋 晚風

韓曰不勝愁

登科
 雲雨自從分
 後人問無
 答別山家
 且更

鬼夢方天厓

書音統鑑

卷一百四十五

九

辛

依約殘眉理舊黃
翠鬟拋擲一簪長
暖風晴日罷

朝粧閒折海棠看又撚玉纖無力惹餘香此情

誰會倚斜陽

翡翠屏開綺幄紅
謝娥無力晚妝慵
錦幃鴛被宿

香濃
微雨小庭春寂寞
燕飛鶯語隔簾櫳
杏花

凝恨倚東風

枕障熏爐隔綉幃。二年終日兩相思。杏花明月始

應知天上人間何處去舊愁新夢覺時來景自

微而直簾中

花月香寒悄夜屋無處出會日佳不如好林無

屏人 人不見時還暫語令緣拋後愛微顰越羅
已錦不勝春

偏戴花冠白玉簪睡容新起意沉沉翠鈿金縷鎮
眉心 小檻日斜風悄隔簾寒落杏花陰斷香
輕碧鎖愁深

晚逐香車入鳳城東風斜揭繡簾輕慢迴嬌眼笑
盈 消息未通何計是便須伴醉且隨行依稀
聞道太狂生

小市東風欲雪天象中依約見神仙葉黃香畫帖
金蟬 飲散黃昏入草醉容無語立門前馬嘶

塵烘一街烟

又 元文陽

七夕年信不違銀河清淺白雲微蟾光鵲影伯
勞飛 每恨燒結情幾度迴嬌妬下鴛機今宵
嘉會兩依

又四首 李珣

入夏偏宜澹薄粧越羅衣褪鬱金黃翠鈿檀注助
容光 相見無言還有恨幾回拚却又思量月寒
香迳夢悠颺

晚出閑庭看海棠風流學得內家粧小釵橫戴一

枝芳 鏤玉梳斜雲鬢膩綠金衣透雪肌香暗思
何事立殘陽

訪舊傷離欲斷魂無因重見玉樓人六街微雨錢
香塵 早為不逢巫峽夢那堪虛度錦江春遇花
傾酒莫辭頻

紅藕花香到櫺頻可堪閒憶似花人舊歡如夢絕
音塵 翠疊畫屏山隱冷鋪紋簾水清斷魂
何處一蟬新

又八首 薛昭蕴

紅蓼渡頭秋正雨印沙鷗跡自成行整鬟飄袖野

風香 不語含頻淚浦裏幾迴愁熱掉船即燕歸
就盡水荭

鈿匣菱花錦帶出靜臨蘭櫺卸頭時約鬟低珥算
歸期 茂苑草青湘渚濶夢餘空有漏依二年
終日損芳菲

粉上依稀有淚痕廊庭花落欹黃昏連情淡恨與
誰論 記得去年寒食日庭秋門外卓金輪日斜
人散暗銷魂

握手河橋柳似金蜂鬚輕惹百花心蕙風蘭思寄
清琴 意滿便同春水滿情淡還似酒盃淡楚烟

湘月兩沉

簾下三間出寺墻滿街垂柳綠陰長嫩紅輕翠間
濃粧 瞥地見時猶可 却來聞處暗思量如今
情事隔仙鄉

江館清秋纔客船故人相送夜開蓮席烟蘭釵
花鈿 正是斷魂迷楚而不堪離恨咽湘絃月高
霜白水連天

傾國傾城恨有餘幾多紅淚泣姑蘇倚風凝睇雪
肌膚 吳主山河空落日越王宮殿生平燕藕花
菱葉滿重湖

唐音統纂

卷九百四十五

十二

辛

越女淘金春水上步搖雲鬢珮鳴璫清風江州又
清香 不為遠山凝翠黛只因含恨向斜陽碧桃
花謝憶劉郎

辛戴三填詞之五

唐音統纂卷九百四十六

浣溪沙八首 顧曼

紅藕香寒翠渚平月籠虛閣夜坐清寒鴻驚夢兩
牽情 寶帳玉爐殘燭冷羅衣金縷暗塵生小窓

孤燭淚縱橫一本前第三句作天際鴻北上月兩
縱橫入山

荷葉風輕簾幕香繡衣鵲鵲泳迴塘小屏閒掩舊
滿湘 恨入空幃影獨涼凝雙臉渚蓮光薄情

年少悔思量 春色迷人恨正賒可堪蕩子不還家細風輕露著

唐音統纂

卷九百四十六

辛

梨花 簾外有情雙燕颺檻前無力綠楊斜小屏
狂夢極天涯

惆悵經年別謝娘月窓花院好風光此時相望最
情傷 青鳥不來傳錦字瑤姬何處瑣蘭房忍教
魂夢兩茫茫

庭菊飄黃玉露濃冷莎隱砌鳴蛩何期良夜得
相逢 行帳風搖紅蠟滴惹香暖夢繡衾重覺來

枕上怯晨鐘 雲澹風高葉亂飛小庭寒雨綠苔微深閨人靜掩
屏幃 粉黛暗愁金帶枕鴛鴦空繞畫羅衣那堪

辜負不思歸

鴈響遙天玉漏清小紗窗外月朧明翠幃金鴨炷
香平何處不歸音信斷良宵空使夢魂驚涼
枕冷下勝情

露白蟾明又到秋佳期幽會兩悠悠夢牽情役幾
時休記得泥人微飲黛無言斜倚小書樓暗思
前事下勝愁

又七首 毛熙震

春暮黃鸝下砌前水精簾影露珠懸綺霞低映晚
晴天弱柳萬條垂翠帶殘紅滿地碎香鈿蕙風

唐詩集

卷九百四十六

二

辛

飄蕩散輕煙

花榭香紅煙景迷滿庭芳草綠萋萋金鋪閒掩繡
簾低紫燕一雙嬌語碎翠屏十二晚峰齊夢魂

銷散醉空閨

晚起紅房醉欲銷綠鬟雲散裏金釧雲香花語不
勝嬌好是向人柔弱處玉纖時急緒裙腰春心

牽惹轉無憀

一隻橫釵墜髻叢靜眠珍簟起來慵繡羅紅嫩抹
酥眉羞飲細蛾魂暗斷困迷無語思猶濃小屏

香露碧山重

雲薄羅裙綬帶長滿身新裊瑞龍香翠鈿斜映艷

梅粧伴不覩人空婉約笑和嬌語太猖狂忍教
牽恨暗相相一作暗

碧玉冠輕裏燕釵捧心無語步香階綰移弓底綉
羅鞋暗想歡娛何計好豈堪期約有時乘日高

深院正忘懷

半醉凝情卧繡茵睡容無力卸羅裙玉籠鸚鵡厭
聽聞慵整落釵金翡翠象梳欹鬢月生雲錦屏

綉幌麝煙薰

又周蓮 蜀虞士

唐詩集

卷九百四十六

三

辛

寂寞流蘇冷綉茵倚屏山枕惹香塵小庭花露泣
濃春劉阮信非仙洞客常娥終是月中人此生

無路訪東鄰

又三首 歐陽炯

落絮殘鶯半日天玉柔花醉只思眠惹寒吹竹滿
爐烟獨掩画屏愁不語斜欹枕髻鬟偏此時

心在阿誰邊

天碧羅衣拂地垂美人初著更相宜宛風如舞透
香肌獨坐含嚙吹鳳竹圍中緩步折花枝有情

無力泥人時

相見休言有淚珠
酒闌重得取歡娛
鳳屏鴛枕宿
金鋪 蘭麝細香聞
喘息綺羅纖縷見肌膚
此時還恨薄情無

又九首 孫光憲

東岸風多橘柚香
江邊一望楚天长
片帆烟際閃孤光
目送征鴻飛杳杳
思隨流水去茫茫
蘭紅波碧憶瀟湘

桃李風香簾幕閒
謝家門戶約花開
画梁幽語燕初還
綺閣數行題了壁
曉屏一枕酒醒山却疑
身是夢魂間

唐詩統纂

卷九百四十六

四

辛

花漸凋疎不耐風
盡簾垂地晚堂空
墮堦紫蘂舞愁紅
膩粉半粘金釵子
殘香猶暖綺籠薰
蕙心無處與人同

攬鏡無言淚欲流
凝情半日懶梳頭
一庭疎雨濕春愁
楊柳低知傷別否
花應信損嬌羞淚沾
魂斷鈴齋憂

半踏長裾宛約行
晚簾疎處見分明
此時堪恨味平生
早是銷魂殘燭影
更愁聞著品絃聲
香無消息若為情

蘭沐初休曲檻前
暖風遲日洗頭天
濕雲新歛未

梳蟬 翠袂半將遮
粉臆寶釵長欲墜
香肩此時模樣不禁憐

風遞殘香出綺簾
團團金鳳舞鴛鴦
落花微雨恨相兼
何處去來狂太甚
空推宿酒睡無厭
爭教人不別猜嫌

輕打銀箏墜燕泥
斷絲高罨画樓西
花冠閒上午墻啼
粉箨半開新竹迳
紅苞盡落舊桃蹊
不堪終日閉深閨

烏帽斜欹倒佩魚
靜街偷步訪仙居
隔牆應認打門初
一將見客時微掩
欲得人憐處且生疎
低頭

唐詩統纂

卷九百四十六

五

辛

羞問壁邊書
攤破浣溪沙 毛文錫
春水輕波浸綠苔
枇杷洲上紫樓開
晴日眠沙鷗鷺穩
暖相隈 羅襪生塵游女過
有人連著弄珠迴
蘭麝飄香初解珮
忘歸來

紗窗恨二首 毛文錫

新春燕子還來至
一隻飛疊巢泥濕時
墜泥人衣 後園裡
看百花發香風拂繡戶
金扉月照紗窗恨
依依 雙蝶翅
空鉛粉啞花心綺
窗結戶飛來穩
画堂

陰 二三月愛隨飄絮伴落花來拂衣襟更剪輕
羅片傳黃金

戀情深二首 毛文錫

滴滴銅壺寒漏咽 醉紅樓月宴餘香 殿會鶯金蕩
春心 真珠簾下曉光侵鶯語隔瓊林 寶帳欲開
慵起戀情深

玉殿春濃花爛熳 簇神仙伴 羅裙窄地綰黃金 奏
清音 酒闌歌罷兩沉沉 一笑勸君心 永願作鴛
鴦伴 戀情深 唐用明云後伴字疑是
俗字此字宜同上聲也

替滴子

唐音統載

卷九百四十六

六

辛

錦帳添香睡金爐換夕薰 懶結芙蓉帶 慵拋翡翠
裙 正是秋大柳媚那看暮雨朝雲 宋玉高唐意
裁瓊欲贈君

歸國遙二首

溫庭筠 前一首
詞一作馮延巳

香玉翠鳳寶釵垂 翠鬟細篋交勝金 粟越羅春水
深 高堂照簾殘燭夢餘更漏促 謝娘無限心曲
曉屏山斷續
雙臉小鳳戰篋金 毵艷舞衣無力風 飲藕絲秋色
染 錦帳綉幃斜掩露珠清 曉簾粉心黃葉花
壓 黛眉山雨點

又三首 韋莊

春欲暮 滿地落花紅帶雨 惆悵玉籠鸚鵡單棲無
伴侶 南望去程何許 問花花不語 早晚得同歸
去恨無雙翠羽

金翡翠 為我南飛傳我意 卷西橋 遣春水數年花
下醉 別後只知相愧 淚珠難遠寄 羅幕綉幃鴛
被 舊歡如夢裏

春欲晚 戲蝶遊蜂花爛熳 日落謝家池館 柳絲金
縷斷 睡覺綠鬟風亂 画屏雲雨散 閒倚博山長
歎淚流沾皓腕

唐音統載

卷九百四十六

七

辛

三字令 歐陽炯

春欲盡 日遲遲 牡丹時 羅幌卷 翠簾垂 彩箋書紅
粉淚兩心知 人不在 燕空歸 負佳期 香爐落枕
函歌月 分明花澹薄 薄惹相思

後庭花三首 毛熙震

鶯啼燕語芳菲節 瑞庭花發 昔時歡宴 歌聲揭 管
絃清越 自從陵谷追遊歇 画梁塵黜 傷心一片
如珪月 閒鎖宮闈
輕盈舞妓含芳艷 競粧新臉 步搖珠翠 修蛾歛 膩
鬟雲染 歌聲慢發開檀板 照繡衫斜掩 時時纖手

勾紅臉笑拈金縷

越羅小袖新香積薄籠金釧倚欄無語搖輕扇半

遮勻面 春殘日暖鶯嬌懶滿庭花片爭不教人

長相見 西堂深院

又二首 孫光憲

景陽鍾動宮鶯啼露涼金殿輕颺吹起瓊花旋玉

葉如翦 晚來高閣上珠簾卷見墜香千片修蛾

慢臉陪雕鞦後庭新宴

一作新宴

石城依舊空江國故宮春色七尺青絲芳草綠絕

世難得 玉英凋落盡更何人識野棠如織只是

唐音統纂

卷九百四十六

八

辛

教人添怨憶悵望無緣

唐用明云無字非

巫山一段雲

元文錫

雨霽巫山上雲輕映碧天遠風吹散又相連十二

晚峰前 時濕啼猿樹高籠過客船朝暮楚

江邊幾度降神仙

又二首 李珣

有客經巫峽停橈向水湄楚王曾此夢瑤姬一夢

杳無期 塵暗珠簾卷香銷翠幄垂西風回首不

勝悲暮雨灑空祠

古廟依青嶂行宮枕碧流水聲山色鎖粧樓往事

思悠悠 雲雨朝還暮烟花春復秋啼猿何必近

孤舟行客自多愁

花間詞客云唐詞多緣題所賦

道情河清神則詠詞廟大樂不失本趣之者不後

漸變失題逐矣如此二詞與唐人本末詞體如此

採桑子 一名羅敷令一名羅敷媚

蟬蟬頰上詞梨子繡帶焚香椒戶閒時競學擘蒲

踏荔枝 叢頭鞋子紅編細裙窄金絲無事嚬眉

春思翻教阿母疑

又 秋怨

唐音統纂

卷九百四十六

九

辛

九曲寒波不泝流

又 春思

亭前春逐紅英盡舞態徘徊細雨霏微不放雙眉

時暫開 綠窗冷靜芳音斷香印成灰可賴清懷

欲睡朦朧人夢來

又十三首 馮延巳

小庭雨過春將盡片片花飛獨折殘枝無語凭闌

祇自知 玉堂香煖珠簾捲更燕來歸君約佳期

肯信韶華得幾時

馬嘶人語春風岸芳草綠楊柳橋邊落日高樓

酒旆悲 舊愁新恨知多少自斷遙天獨立花前
更聽笙歌滿画船

西風半夜簾櫳冷遠夢初歸夢過金扉花謝窻前
夜合枝 昭陽殿裡新翻曲夫有人知偷取笙吹
驚覺寒蛩到曉啼

酒闌睡覺天香暖綺戶慵開香印成灰獨背寒屏
理舊眉 朦朧却向燈前卧窻月徘徊曉夢初回
一夜東風旋早梅

小堂深靜無人到滿院春風惆悵牆東一樹櫻桃
帶雨紅 愁心似醉兼如病欲語還慵日暮疎鐘

唐音範

卷九百四十六

十

辛

雙燕歸樓画閣中

画堂燈暖簾櫳卷禁漏丁丁雨罷寒生一夜西窻
夢不成 玉娥重起添香印回倚孤屏不語含情

水調何人吹笛聲

笙歌放散人歸去獨宿江樓月上雲收一半珠簾
掛玉鉤 起來檢點經遊地處、新愁憑仗東流

將取離心送橘州

昭陽記得神仙侶獨自承恩水殿燈昏羅幙輕寒
夜正春 如今別館添蕭索滿面啼痕舊約猶存

恐把金環別與人

微風簾幙清明近花落春殘樽酒留歡添盡羅衣
怯夜寒 愁顏恰似燒殘燭珠淚闌干也欲高拚
爭奈相逢情萬般

画堂昨夜愁無睡風雨淒淒林鶻爭棲落盡燈花
難未啼 年光往事如流水休說情迷玉筋雙垂
抵是金籠鸚鵡知

寒蟬欲報三秋候寂靜幽居葉落閒階月透簾櫳
遠夢回 昭陽舊恨依前在休說當時玉笛綠吹
滿袖猩猩血又垂

洞房深夜笙歌散簾幙重重斜月朦朧兩過殘花

唐音範

卷九百四十六

十一

辛

落地紅 昔年無限傷心事依舊東風獨倚梧桐
閒想聞思到曉鐘

花前失却遊春侶極目尋芳滿眼悲涼縱有笙歌
亦斷腸 林間戲蝶簾間燕各自雙、忍更思量
綠樹青苔半夕陽

辛籤三填詞之六

唐音統籤卷
十九百四

菩薩蠻

一名重疊金
李白

平林漠々烟如織
寒山一帶傷心碧
暝色入高樓

有人樓上愁
玉階一作竹空佇立
宿鳥歸飛急
何

處是歸程長亭連一作短亭
知何山外歸云此
知何山外歸云此

水野接復不知何人所撰經道熟見而愛之復
至長沙得石風集於曾子宣山幹家乃知李白所

撰莊藏妻譚云善薩樂之名當起于晚唐世接
陽霸編云大中初文壁圖入貢其人危髻金題

釋教被他人謂之菩薩雲當時偈優選製菩薩雲

可白之
子之
世
製
其
未
有
斯
趣

又無名氏稿齋贊筆云宣宗時有婦人斷

唐書卷之四十七 辛

人蓋時有

牡丹含露真珠顆
美人折向庭前過
含笑問檀郎

范瑩妻范瑩 鄧節放相繼 須道范技好 一旬發

壽與年並老

北夢瑣言云宣宗愛唱

又十四首 菩薩蠻詞令孤相國假溫飛卿新
撰密進之或以智世而

遺言於人由是錄之

小山重疊金明滅。雲谷麼香月。呼咄哉。直教人。

弄翻桶洗遲 照花育後金衣在 香日桑巾急

雁飛殘月天
藕絲秋色淺
人勝參差剪
雙鬢隔

香紅玉釵頭上風

葉黃無限當山額宿粧隱笑紗窓隔相見牡丹時

暫來還別離
翠釵金作股
釵上蝶雙舞
心事竟

誰知月明花滿枝

翠翹金縷雙鷗鷺
水紋細起春池碧
池上海棠梨

雨晴紅滿枝
綠衫遮笑靨
烟草拈飛蝶
青鎖對

芳菲玉墀音信稀

杏花含露團香雪綠楊陌上多離別
登在月龍月

覺來明虎驚
玉鈎褰翠幕
旋旋菱花面
薄春夢正

唐書卷一百四十七 二

劉青鏡中彈弓壁

玉樓明月長如夢
春無刀可事
夢夢

送君用馬嘶
池羅金馬翠
香如春無力
門外落華枝

臣等聞陛下
聖訓金書者
雖於法在諸
子

現時無定尋夢迹

慶皇相墓盤金錯牡丹一夜經僧而明鏡照新粧

輕雙腦長面樓板望久棚外垂絲柳音信不

歸來社前雙燕，

牡丹花謝鶯聲歇
綠楊滿院中庭月
相憶夢難成

背燈牛。明翠玉金壓臉。寂寞香墜。掩人遠。涼。

滿宮明月梨花白故人萬里關山隔金雁一隻飛
淚痕沾綉衣小園芳草綠家住越溪曲楊柳色
依依燕歸君不歸

寶函鈿雀金鸂鶒沉香閣上吳山碧楊柳又如綠
驛橋春雨時畫樓音信斷芳草江南岸鸞鏡與
花枝此情誰得知

南園滿地堆輕絮愁聞一霎清明雨雨後却斜陽
杏花零落香無言勾曉臉枕上屏山掩時節欲
黃昏無慘獨倚門

夜來皓月練常年重簾悄無人語深處廣烟長

唐詩集卷九百四十七

此時留薄粧當年還自惜往事那堪憶花露月
明殘錦衾知晚寒

雨晴夜合玲瓏日萬枝香裏紅絲拂開夢憶金堂
滿庭萱草長繡簾垂最最眉黛遠山綠春水渡

漢橋凭欄魂欲銷

竹風輕動庭除冷珠簾月上玲瓏影山枕隱穠粧
綠檀金鳳皇西蛾愁黛淺故國吳宮遠春恨正

閒情畫樓淺照聲

又二首

醉京中朝政事云乾寧三年李茂
勳上元元年登州城西齊雲樓望遠明
秋製此詞今樂工奏之流下當權幸王已

下並有
篇和

登樓遙憶秦宮殿茫茫只見燕飛燕渭水一條流

千山與萬丘遠烟籠碧樹陌上行人去何處有

英雄迎懷歸故宮一作野烟上碧樹陌上行人

飄飄且在三峰下秋風佳一作堪雲灑腸斷憶仙宮

朦朧烟霧中思夢時一作睡不語長如醉早晚是

歸期蒼穹知不知

又五首

紅樓別夜堪惆悵香燈半捲流蘇帳殘月出門時

美人相淚辭琵琶金翠羽絃上黃鸝語勸我早

唐詩集卷九百四十七

歸家綠窻人似花

人人盡說江南好遊人只合江南老春水碧於天

畫船聽雨眠一作歸遊人似月皓脫凝雙雲未老莫

還鄉還鄉須斷腸

如今却憶江南樂當時年少春衫薄騎馬倚斜橋

滿樓紅袖招翠屏金屈曲醉入花叢宿此度見

花枝白頭誓不歸

勸君今夜須沉醉樽前莫話明朝事珍重主人心

酒深情亦深須愁春漏短莫訴金盃滿遇酒且
呵呵人生能幾何

洛陽城裏春光好洛陽才子他鄉老柳暗親王堤
此時心轉迷桃花春水綠水上鴛鴦浴凝恨對
殘暉憶君君不知

又和凝

越梅半拆輕寒裏冰清淡薄龍藍水暖覺杏梢紅
遊絲狂惹風聞堦莎徑碧遠夢猶堪惜離恨又
迎春相思難重陳

又七首 牛嶠

舞裙香暖金泥鳳画梁語燕驚殘夢門外柳花飛
玉郎猶未歸愁勻紅粉淚眉前春山翠何處是

唐詩統編

卷九百四十七

五

辛

遼陽錦屏春畫長

柳花飛處鶯聲急暗街春色香車立金鳳小簾開
臉波和恨來今宵求夢想難到青樓上贏得一
場愁鴛衾誰並頭

玉釵風動春幡急交枝紅杏籠烟泣樓上望鄉卿
寒寒新雨晴熏爐蒙翠被綺帳鴛鴦鴛鴦何處最
相知羨他初画眉

画屏重叠巫陽翠楚神尚有行云意朝暮幾般心
向他情謾淡風流今古隔虛作瞿塘客山月照
山花夢迴燈影斜

風簾燕舞鶯啼柳莊臺約髻低纖手釵重髻盤珊
一枝紅牡丹門前行樂客白馬嘶春色故故墜
金鞭迴頭應眼穿

綠雲鬢上飛金雀愁眉飲翠春烟薄香閣掩芙蓉
画屏山幾重寒寒天欲曙猶結同心苣啼粉污
羅衣問郎何日歸

玉樓冰簟鴛鴦錦粉融香汗流山枕簾外曉蟾聲
飲眉含笑驚柳陰烟漠漠低髻蟬釵落須作一
生持画君今日歡

又二首 魏承班

唐詩統編

卷九百四十七

六

辛

羅裾薄秋波梁眉間畫得山雨點相見綺筵時

深情暗共知翠翹雲鬢初飲態彈金罍宴罷入
蘭房邀人解珮璫

羅衣穩約金泥画玳筵一曲當秋夜聲韻一作觀
人嬌雲鬢裏翠翹酒醒紅玉軟眉翠秋山遠繡

幌麝烟沉誰人知兩心

又尹鶚

隴雲暗含秋天白俯窓獨坐覓烟陌接際角重吹
黃昏方醉歸荒唐難共語明日還應去上馬出
門時金鞭莫與伊

又三首 毛熙震

梨花滿院飄香雪，高樓夜靜風。月照簾幃，憶君和夢稀。小窗燈影背，燕語驚愁態。屏掩斷香，飛行雲外歸。

綉簾高捲，兩翻荷葉，珠散殘暑晚。初涼輕風渡水香，無憀悲往事，爭那事，情思光陰暗相催。井閉秋又來。

天寒從碧融春色，五陵薄倖無消息。盡日掩朱門，離愁暗斷魂。鶯啼芳樹暖，燕拂迴塘滿。寂寞對屏山，相思醉夢間。

唐音統纂

卷九百四十七

七

辛

又三首 李珣

迴塘風起波紋細，刺相花裏門。斜開殘日照平蕪，雙飛鷓鴣。征帆何處客，相見還相隔。不語欲魂銷，望中烟水遙。

尋開將度三春景，蘆花碧砌參差影。曲檻日初斜，杜鵑啼落花。恨君容易處，又話瀟湘去。凝思倚屏山，淚流紅臉班。

隔簾微雨雙飛燕，砌花零落紅溪淺。拾得宝箏調，心隨征棹遙。楚天雲外路，動便經年去。香斷盡，屏深舊歡何處尋。

又三首

李後主 南唐書云：後主后昭惠，同病疾，已入禁中，待後主，詞有叔嫂步香，隨手提金線鞋之句，多傳于外，及附切成，視而。

花明月暗飛輕霧，今朝好向郎邊去。劉柳春風，步香階，手提金線鞋。西堂南畔見，一向偎人顫。奴為去來難，教君恣意憐。

蓬萊院閉天台女，畫堂深處無人語。枕畔雲光，結衣聞異香。潛來珠鎖動，驚覺鴛鴦夢。慢臉笑盈，相看無恨情。

銅簧韻脆曉寒輕，新聲慢奏移纖玉。眼色暗相鉤，秋波橫欲流。雨雲深繡戶，未便諧衷素。宴罷又成空，魂迷春夢中。

唐音統纂

卷九百四十七

八

辛

又八首 馮延巳

金波遠逐行雲去，疎星時作銀河渡。花影卧秋千，更長人不眠。玉筍彈未徹，鳳聲黃似脫。憶夢翠蛾低，微風吹繡衣。

畫堂昨夜西風過，綉簾時拂朱門鎖。驚夢不成雲，雙蛾枕上顰。金爐烟裊裊，燭時紗窗曉。殘日尚彎環，玉筍和淚彈。

梅花吹入誰家笛，行雲半夜凝空碧。欹枕不成眠，梅花吹入誰家笛。行雲半夜凝空碧，欹枕不成眠。

關山人未還 聲隨幽怨絕空斷澄霜月月影下
重簷輕風花滿簾

回廊遠砌生秋草夢魂十里青門道鸚鵡怨長更
碧籠金鏤橫 羅幃中夜起霜月清如水玉露不
成圓寶箏悲斷絃

嬌鬟堆枕釵橫鳳浴 春水楊花夢紅燭淚闌干
翠屏烟浪寒 錦壺催畫箭玉珮天涯遠和淚試
嚴粧落梅飛夜霜

西風嫋嫋 凌歌扇秋期正興行雲遠花葉脫霜紅
流螢殘月中 蘭閣人在否千里重樓暮翠被已

唐音續集 卷九百四十七 辛

頭香夢隨寒漏長

沉沉朱戶橫金鏤紗窗月影隨花過燭淚欲闌干
落梅生晚寒 寶釵橫翠鳳千里香屏夢雲雨已
荒涼江南春草長

歌鬟隔簾搖雙漿採蓮晚出清江上顧影約流萍
楚歌嬌未成 相逢聲翠黛笑把珠璫離家住柳
陰中畫橋東復東

又五首 群光思

月華如水籠香砌金環碎撼門初閉寒影隱高簷
鈎出一面簾 碧烟輕裏 紅顏燈花笑卽此是

高唐掩屏秋夢長

花冠頻敲鼓牆頭翼東方澗白連窓色門外早鶯聲
背樓殘月明 薄寒籠醉態依鴛鈿華在握手送
人歸半拖金縷衣

小庭花落無人掃疎香滿地東風老春晚信沉沉
天涯何處尋 曉堂屏六扇眉共湘山遠爭奈別
離心近來九不禁

青巖碧洞經朝雨隔花相喚南溪上一隻木蘭船
波平遠浸天 扣舷驚翡翠城上桂香臂紅日欲
沉西烟中遙解揚

唐音續集 卷九百四十七 辛

木綿花吹叢祠小越禽聲裏春光晚銅鼓與蠻歌
南人祈賽多 客帆風正急蒲袖俱搖立極浦幾
回頭烟波無限愁

又 賦玉真亭事 見七藏山

玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落歌枕悄無言
月和殘夢圓 燈暗暗泣甚處磴聲急眉黛遠
山猶芭蕉生暮寒 一作獨白倚闌 千本樓北暮寒

子夜歌 李後主

人生愁恨何能免銷魂獨我情何限故國夢重歸
覺來雙淚垂 高樓誰與上長記秋晴望往事已

成空還如一夢中又一闕云春須是陽春早
看花莫待花枝老惜後不全

思越人馮延巳

酒醒情懷惡金縷褪玉肌如削寒食過却海棠零
落乍倚遍闌干烟淡薄翠幙簾櫳画閣春睡著
竟來失秋千期約

杏園芳尹鶚

嚴粧嫩臉花明教人見了開情含羞舉步越羅輕
稱娉婷終朝咫尺窺香閣迢迢似隔層城何時
休遣夢相縈入雲屏

柳含烟四首毛文錫

唐音統鑑

卷九百四十七

十一

辛

隋堤柳汴河春夾岸綠陰千里龍舟鳳舸木蘭香
錦帆張因夢江南春景好一路流蘇羽葆望歌
未盡起橫流鎖春愁

河橋柳占芳春映水含烟拂路幾迴攀折贈行人
暗傷神樂府吹為橫笛曲能使離腸斷續不如
移植在金門近天恩

章臺柳近處疏低拂往來冠蓋臘色春色滿皇州
瑞烟浮直與路邊江畔別免被離人攀折最憐
京兆画蛾眉葉纖時

御溝柳占春多牛出宮牆婀娜有時倒影離輕羅

題塵波昨日金鑾殿上苑風亞舞腰纖軟栽培
得地近皇宮瑞烟濃

唐音統鑑

卷九百四十八

十二

辛

辛叢三填詞之七

唐音統叢卷九百四十八

謁金門二首一名出塞亦名空相憶

春漏促金爐暗挑殘燭一夜簾前風撼竹夢魂相

斷續有箇嬌嬌如玉夜上綺屏孤宿閒抱琵琶

尋橋曲遠山眉黛綠

春兩足染就一溪新綠柳外飛來雙屬玉弄晴相

對浴樓外翠簾高軸倚遍欄干幾曲雲淡水平

烟樹簌寸心千里目

古今詞話云此詞以才名寓有龍人資質

唐音統叢

詞意極悲人相傳播盛行于時後周之

遂不食

空相憶無計得傳消息天上嫦娥人不識寄書何

處覓新睡覺來無力不忍把伊書跡滿院落花

春寂上斷腸芳草碧

又薛昭蘊

春滿院疊損羅衣金線睡覺水精簾未捲簷前雙

語燕斜掩金鋪一扇滿地落花千片早是相思

腸欲斷忍交頻夢見

又牛希濟

秋已暮重疊關山岐路嘶馬搖鞭何處去晚禽霜

滿樹夢斷禁城鐘鼓淚滴枕檀無數一點凝紅

和薄霧翠蛾愁不語

留不得留得也應無益白紵春衫如雪色揚州初

去日輕別離甘拋擲江上滿帆風疾却羨彩鷺

三十六孤鸞還一隻

又二首馮延巳

風乍起吹皺一池春水聞引鶯鶯芳徑裏手接紅

杏葉聞鴨闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君

君不至舉頭聞鶯喜陳振孫以此詞不載陽春集

唐音統叢

卷九百四十八

楊柳陌寶馬嘶空無跡新看衙衣人未識江

海客夢覺巫山春色醉眼飛花狼籍起舞不辭

無氣力愛君吹玉笛又一應中書省有詩云聞楚辭

清平樂二首

李煜白雲詞四首自是玉林

禁庭春晝鶯羽披新綉百草巧求花下闌只睹珠

璣滿斗日晚却理殘粧御前閒舞霓裳誰道腰

支窈窕折旋消得君王

禁闌秋夜月，提金憲靖玉帳驚鸞噴沉麝時落銀
燈香地。女伴莫話孤眠六宮羅綺三千一笑皆
生百媚宸遊教在誰邊沉康一作蘭扇

又二首 溫庭筠

上陽春晚宮女愁蛾淺新歲清平思同輩爭奈長
安路遠。鳳帳鸞被徒煙寂寞花鎖千門競把黃
金買賦為妾將上明君

洛陽愁絕楊柳花飄雪終入行人恣攀折橋下水
流鳴咽。上馬爭勸離觴南浦鶯聲斷腸愁殺平
原年少迴首揮淚千行

唐音統纂

卷九百四十八

三

辛

又四首 韋莊

春愁兩陌故國音書隔細雨霏、梨花白燕拂画
簾金縷。盡日相望王孫塵滿衣上淚痕誰向橋
邊吹笛駐馬西望銷魂

野花芳草寂寞闌山道柳吐金絲鶯語早惆悵香
闌暗羅。羅帶悔結同心獨凭朱欄思深夢覺半
床斜月小窗風觸鳴琴

何處遊女蜀國多雲雨雲解有情花解語寧地綉
羅金縷。粧成不整金鈿含羞待月秋千住在綠

桃陰裏門臨春水橋邊

鶯啼殘月滿闌香燈滅門外馬嘶即欲別正是落
花時節。粧成不畫蛾眉含愁獨倚金扉去路有
塵莫掃、即郎去歸遲

又 李後主

別來春半觸目愁腸斷砌下落梅紅雪亂拂了一
身還滿。鴈來音信無憑路遙歸夢難成離恨恰
如春草更行更遠還生

又三首 溫庭筠

溪冬寒月庭戶凝霜雪風雁過時魂斷絕寒管數
聲鳴咽。披衣獨立披香流蘇亂結愁腸往事總

唐音統纂

卷九百四十八

四

辛

堪惆悵前秋休更思量

雨晴烟曉綠水新池滿雙燕飛來意柳院小畫
簾高捲。黃昏獨倚朱欄西南新月眉彎砌下落
花風起羅衣特地春寒詞一作六一

西園春早夾徑抽新草冰散漪瀾生碧沼寒在梅
花尤老。與君同飲金盃飲餘相取徘徊次第小
桃將發軒車莫厭頻來

又 溫庭筠

春光欲暮寂寞閒庭戶粉蝶雙、穿檻舞簾卷晚
天疎雨。含愁獨倚闌幃玉鑪烟斷香微正吳銷

現時節東風滿樹花飛

又二首 春光憲

愁腸欲斷正是青春半連理分枝驚失伴又是一
場離散掩鏡無語眉低思隨芳草薄憑仗東
風吹夢與郎終日東西

等閒無語春恨如何去終是踈狂留不住花時柳
淡何處盡日目斷魂飛晚寒斜界殘暉長恨來
門薄暮繡鞍驄馬空歸

憶秦娥 一名秦樓月一名
以荷葉李白

蕭聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年々柳色灞陵

唐音統鑑

卷九百四十八

五

辛

傷別 樂遊原上清秋節咸陽古道音塵絕音塵

絕西風殘照漢家陵闕

太白也余謂太白在當時固以風雅自任而近體
盛行七言律都不可為寧屑事此且二詞雅上亮
而氣衰極於太白起然之數不意
有懷殆晚唐人詞家名於白目

更漏子六首 溫庭筠

柳絲長春雨細花外漏聲迢遞驚塞雁起城烏盡

屏金鷓鴣香霧薄透簾幕惆悵謝家池閣紅燭

背綉簾垂夢長君不知

星斗稀鐘鼓歇簾外曉鶯殘月蘭露重柳風斜滿

庭堦落花虛閣上倚欄望還似去年惆悵春欲

暮思無窮舊歡如夢中

金雀釵紅粉面花裏暫時相見知我意感君憐此

情須問天香作穗蠟成淚還似兩人心意山枕

膩錦衾寒覺來更漏殘

相見稀相憶久眉淺澹烟如柳索翠幕結同心待

郎煙綉衾城上月白如雪蟬鬢美人愁絕宮樹

暗鵲橋橫玉籤初報明

背江樓臨海月城上角聲鳴咽堤柳動島烟昏兩

行征鴈分京口路歸帆渡正是芳菲欲度銀燭

盡玉繩低一聲村落雞

唐音統鑑

卷九百四十八

六

辛

玉鑰香紅蠟淚偏照画堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜

長衾枕寒梧桐樹三更雨不道離人正苦一葉

葉一聲空階滴到明

又 韋莊

鐘敲寒樓閣暝月照古桐金井深院閑小庭空落

花香露紅烟柳重春霧薄燈背水窻高閣閒倚

戶暗沾衣待郎不歸

又 溫庭筠

風帶寒枝正好蘭蕊無端先老悄悄夢依離

人珠未歸塞羅幙凭來閣不獨堪悲搖落月東

出鴈南飛誰家夜搗衣

又三首

春夜閑春恨切花外子規啼月人不見夢難憑紅
紗一點燈偏怨別是芳節庭下丁香千結宵露
散曉霞暉梁間雙燕飛

又三首

星漸稀漏頻轉何處輪臺聲怨香閣掩杏花紅月
明楊柳風挑錦字記情事唯願兩心相似收淚
語背燈眠玉釵橫枕邊
春夜閑更漏促金爐暗挑殘燭夢斷錦屏深面

唐詩統纂

卷九百四十八

七

辛

卿明月心園草碧望歸客還是不知消息辜負
我悔憐君昔天不聞

南浦情紅粉淚爭奈兩人深意低翠黛卷征衣馬
嘶霜葉飛招手別寸腸結還是去年時節書託
雁夢歸家覺來江月斜

又兩首

舊歡娛新恨望撫魚含嘯樓上濃柳翠晚霞微江
鷗接翼飛簾半捲屏斜掩遠岫參差迷眼歌滿
耳酒盈樽前非不要論

又二首

毛熙震

秋色清河影澄溪戶燭寒光暗銷魂碧錦衾紅博

山香煙融更漏咽蛩鳴切滿院霜華如雪新月

上薄雲收映簾懸玉鉤

烟月寒秋夜靜漏轉金壺初永難幕下綉屏空燈
花結碎紅人悄愁無了思夢不成難曉長憶
得與郎期竊香私語時

又二首

聽寒更聞遠雁半夜蕭娘深院高繡戶下珠簾滿
庭噴玉蟾人語靜香閣冷紅幕半垂清影雲兩
態蕙蘭心此情江海深

唐詩統纂

卷九百四十八

辛

今夜期來日別相對祇堪愁絕恨粉面慙羞臂無
言淚滿襟銀箭落霜華薄牆外曉雞啼曉聽付
囑惡情悵斷腸西復東

喜遷鶯二首

一名春光
好景在

人油鼓擊樓袖五更風大羅天上月朦朧騎
馬上虛空香滿衣雲滿路驚風遶身飛舞霓旌
絳節一群引見玉華君
街鼓動禁城開天上授人迴鳳銜金勝出雲來平
地一聲雷鶯已遷龍已化一夜滿城車馬家
樓上張神仙爭看鶴冲天

又三首 薛昭緯

殘蟾落曉鐘鳴咽化覺身輕乍無春睡有餘醒杏
苑雪初晴 紫陌長襟袖冷不是人間風景迴看
塵土似前生休羨谷中鶯

金門曉玉京春駁馬驟輕塵樺烟深處白衫新認
得化龍身 九陌喧千戶啓滿袖桂香風細杏園
歡宴曲江濱自此占芳辰

清明節雨晴天得意正當年馬驕泥軟錦連靴香
袖半籠鞭 花色融人競賞盡是錦鞍朱鞅日斜
無計更留連歸路草和烟

唐音統籤

卷九百四十八

九

辛

又毛文錫

芳春景暖晴烟喬木見鶯遷傳枝隈葉語闌飛
過綺叢間 錦翼鮮金龜軟百轉千嬌相喚碧紗
窻曉怕聞聲驚破鴛鴦暖

又李後主

曉月墜宿雲微無語挑憑歌夢回芳草思悠天
遠鴈聲稀 啼鶯散餘花亂寂寞畫堂深院片紅
休掃儘從伊留待舞人歸

又三首

馮延巳 詩話總龜延巳此詞首闕
及歸同遊江水碧一雙兒福王世

曉月墜宿雲披銀燭錦屏帷建章鐘動玉繩低宮

漏出花遲 春態淡來雙燕紅日初長一線嚴粧

欲罷啼黃鸝飛上萬年枝

宿鶯啼卿夢斷春樹曉朦朧殘燈和爐閉朱攏人

語隔屏風 香已寒燈已絕忽憶去年離別石城

花雨倚江樓波上木蘭舟

露濛濛風漸揚柳帶疎烟輕絮滿南園墻

下草芊絲 燕初飛鶯已老拂面春風長好相逢

携酒且高歌人生得幾何

阮郎歸 一名醉桃源 李後主

東風吹水日銜山春來長是閒落花狼籍酒闌珊

唐音統籤

卷九百四十八

十

辛

望歌醉夢間 珮聲悄晚粧殘憑誰整翠鬟留連

光景惜朱顏黃昏獨倚欄又見陽春生

又二首 馮延巳

南園春半踏青時風和間馬嘶青梅如豆柳如眉

日長蝴蝶飛 花露重草烟低人家簾幙垂微燄

慵困解羅衣画梁雙燕棲

角聲吹斷隴梅枝孤窻月影低塞鴻無限欲驚飛

城烏半夜啼 尋斷夢掩深閨行人去路迷門前

楊柳綠陰齊何時聞馬嘶歐陽公集有入宋

賀聖朝 馮延巳

烏夜啼

與前曲烏夜啼
李後主

昨夜風兼雨，簾幃颯颯。秋聲燭殘，漏滴頻頻。歌枕起，坐不能平。世事漫隨流水，算來一夢浮生。醉鄉路穩宜頻到，此外不堪行。

唐音統鑑

卷九百四十八

十四

辛

辛籤三填詞之八

河漢神三首 溫庭筠

唐音統鑑卷九百四十九

河上望叢祠，廟前春雨來。時楚山無限，鳥飛遲。蘭棹空傷別離，何處杜鵑啼不歇。艷紅開盡如血，蟬鬢美人愁絕。百花芳草佳節。

孤廟對寒潮，西陵風雨蕭。謝娘惆悵倚蘭橈，淚流玉筋千條。暮天愁聽思歸樂，早梅香滿山郭。回首兩情蕭索，離魂何處飄泊。

銅鼓賽神來滿庭，幡蓋徘徊水村。江浦過風雷，楚山如画烟開。離別檣聲空蕩索，玉容惆悵粧薄。

唐音統鑑

卷九百四十九

辛

青參燕飛落，捲簾愁對珠閣。

又張似

古樹噪寒鴉，滿庭楓葉蘆花。畫燈當午，隔輕紗。盡閣珠簾影斜。門外往來新客，帆落天涯。回首隔江烟火，渡頭三兩人家。

又二首 孫光憲

汾水碧依依，黃雲落葉初飛。翠華一去不言歸。廟門空掩斜暉。四壁陰森排古畫，依倚驚殘輪。小殿沉沉清夜，銀燈飄落香地。江上草芊芊，春晚湘妃廟前。一方卵色楚天。數

行征雁聯翩 獨倚朱欄情不極 魂斷終朝相憶
而樂不知消息遠汀畔起鴻鵠

應天長二首 前一首一作望 前一首一作望

綠槐陰裏黃鸝語 深院無人春晝下 画簾垂金鳳
舞寂寞 綉屏香一炷 碧天雲無定處 空有夢魂
來去夜 一作綠窗風雨斷腸君信否

別來半歲音書絕 一寸離腸千萬結 難相見 易相
別 又是玉樓花似雪 暗相思 無處說 惆悵夜來
烟月想得此時情 切淚沾紅袖 一作

又三首 馬氏已

一憐初月臨鸞鏡 雲鬢鳳釵慵不整 珠簾淨 重樓
迥 惆悵落花風不定 綠烟低柳徑 何處輓轡金

井 昨夜更闌酒醒春愁勝
石城山下桃花綻 宿雨初晴雲未散 南去棹北飛
鴈 水闊山遙腸欲斷 倚樓情緒 嬾惆悵春心無

限 燕度萊蕪晚欲歸 愁滿面
錦槐陰裏黃鸝語 深院無人日正午 綉簾垂金鳳
舞 寂寞小屏香一炷 碧雲凝合處 空役夢魂來

去 昨夜綠窗風雨問君知也否 此篇與前一首同 內
六

一詞
若誤

又毛文錫

平江波暖鶯鶯語 西面釣船歸極浦 蘆洲一夜風
和雨 飛起淺沙翹雪鷺 漁燈明遠渚 蘭棹今宵
何處 羅袂從風輕舉 愁般採蓮女

又二首 牛峤

玉樓春望晴烟滅 舞衫斜卷金條脫 黃鸝嬌啼聲
初歇 杏花飄盡龍山雪 鳳釵低赴節 蓮上王孫
愁絕 鶯鶯對面 離結面情 深夜月

雙眉澹薄藏心事 清夜背燈嬌又醉 玉釵橫山枕
賦寶帳 鶯鶯春睡美 別經時 照無限 意虛道相思

惟悴 莫信綵箋書裏 照人腸斷字

又補遺

瑟、羅裙金線縫 輕透黃香画袴 垂交帶 盤鸞
鴛鴦、翠翹移玉步 背人勾欄 注慢轉橫波偷
覷 歛黛春情暗許 倚屏慵不語

月宮春 毛文錫

水精宮裏桂花開 神仙撰奏 迴紅芳 金葉綠重臺
低傾瑪瑙盃 玉兔銀蟾爭守護 姮娥女戲相
隈 遙聽鈞天九奏 玉皇親看來

醉花間二首 與前一首同 內
六

獨立塔前星又月簾櫳偏皎潔霜樹盡空枝腸斷
丁香結 夜深寒不寐疑恨何曾歇凭闌干欲折
西條玉筯為君盡此宵情誰共說
月落霜繁溪院閉洞房人正睡桐樹倚雕簷金井
臨瑤砌 晚風寒不啻獨立成憔悴閒愁渾未已
離人心緒自無端莫思量休後悔

荷葉盃二首

與前篇同
詞新異

絕代佳人難得傾國花下見無期一隻愁黛遠山
眉不忍更思惟 閒掩翠屏金鳳殘夢羅幕畫堂

空碧天無路信難通惆悵舊房櫳

唐音統纂

卷九百四十九

辛

記得那年花下溪夜初識謝娘時水堂西面画簾
垂攜手時相期 惆悵曉鶯殘月相別從此隔音
塵如今俱是異鄉人相見更無因

上行杯

與前篇同
馬氏已

落梅暑雨消殘粉雲重烟深寒食近羅幃道香柳
外秋千出画牆 春山顛倒臥橫飛絮入簾春
睡重夢裡佳期祇許庭花與月知

漁歌子四首

李珣

楚山青湘水綠春風澹蕩着不足草芊芊花簇
漁艇棹歌相續 信浮沉無管束釣迴寒月歸灣

曲酒盈樽雲滿屋不見人間榮辱

荻花秋滿湘夜橘洲佳景如屏画碧烟中明月下

小艇垂綸初罷 水為鄉蓮作舍魚羹稻飯常食

也酒盈杯書滿架名利不將心掛

柳垂絲花滿樹鶯啼楚岸春天暮棹輕舟出溪酒

緩唱漁歌歸去 罷垂綸還酌醪孤村遙指雲遮

處下長汀臨淺渡驚起一行沙鷺

九疑山三湘水蘆花時節秋風起水雲間山月裏

棹月穿雲遊戲 鼓清琴傾綠蟻扁舟自得逍遙

志任東西無定止不羨人間醒醉

唐音統纂

卷九百四十九

五

辛

又補更

曉風清幽沼綠倚欄凝望珍禽浴画魚垂翠屏曲
滿袖荷香馥郁 好懷懷堪寓目身閒心靜平生
足酒五溪光影似石利無心較逐

又補更

柳如眉雲似髮綰露凝籠香夢夢殘時銀漏歇
窗外曉鶯殘月 幾多情無處說落花飛絮清明
節少年郎容易別一去音書斷絕

又二首

陳光甫

草芊芊波漾漾湖邊草色連波漲沿蓼岸泊楓汀

天際玉輪初上 扣舷歌聯極望 聲伊軋知何
向黃鵠時白鷗眠誰似懷家疎曠

泛流螢明又滅夜涼水冷東灣闊風浩 笛寒
萬頃金波澄澈 杜若洲香郁烈一聲宿鴈霜時
節經雪水逆淞江盡屬懷家日月

滿宮花

花正芳樓似綺寂寞上陽宮裏鈿籠金瑣睡鴛鴦
簾冷露華珠翠嬌艷輕盈香雪膩細雨黃鸝雙
起東風惆悵欲清明公子橋邊沉醉

又 魏承班

雪霏風凜玉郎何處狂飲醉時想得幾風流
羅幙香幃驚寢春朝秋夜思君甚愁見繡屏孤
枕少年何事負初心淚滴絳金雙粧

又 尹鶚

月沉人悄一炷後庭香裏風流帝子不歸來
滿地梨花慵掃離恨多相見少何處醉迷三島
滿清宮樹子規啼愁鎖碧窓春晚

思越人

翠屏教銀燭背漏殘清夜過雙帶結窠盤錦薦
淚侵花暗香銷珊瑚枕膩鴉鬟亂玉纖慵整雲

散苦是過來新夢見離腸爭不千斷

又 張似

燕焚飛鷺百轉越波堤下長橋關鈿枕金蓮恰
舞未罷羅帶纖腰東風濤蕩情無力雙眉愁聚春
碧滿地落花無消息月明腸斷空懷

又 二首 薛昭

古臺平芳草遠館娃宮外春溪翠黛空留千載恨
教人何處相尋綺羅無復當時事露花點滴香
淚惆悵天橫淥水驚鴛對飛起

渚蓮枯宮樹老長洲廢苑蕭條想像玉人空處所

唐音鏡鑑 卷九百四十九 辛

明月獨上溪橋經春初敗秋風起紅蘭綠惹愁
或一片風流傷心地魂銷目斷西子

南柯子 二首 一名風流傷心地魂銷目斷西子

遠山愁黛碧橫波慢臉明膩香紅玉茜羅輕溪院
晚堂人靜理銀箏驚動行雲影裙裾遮燕履聲嬌
羞愛問曲中名楊柳杏花時節幾多情

惹恨還添恨牽腸即斷腸凝情不語一枝芳獨映
畫簾閒立綉衣香暗想為雲女應憐傅粉郎晚
來輕步出閨房聲慢釵橫無力縱獨狂

望遠行 韋莊

欲別無言倚畫屏含恨暗傷情謝家庭樹錦雞鳴
殘月落邊城人欲別馬頻嘶綠槐千里長堤出
門芳草路萋萋雲雨別來易東西不忍別君後却
入舊香閨

又二首 李珣

春日遲遲思寂寥行客關山路遙遠客時聽語鶯
嬌柳絲牽恨一條體暈繡罷吹簫貌逐殘花
暗凋同心猶結舊裙腰忍辜風月度良宵
露滴幽庭落葉時愁聚蕭娘柳眉玉郎一去負佳
期水雲迢遞雁書遲屏半掩枕斜欹蠟淚無言
唐音統載 卷九百四十九 八 辛

對壘吟蛩斷續滿頻移入窓明月照空帷

又李後主

遠砌花光錦綉明朱扉鎮日長高夜寒不去夢難
成爐香烟冷自亭殘月林陵砧不傳消息但
傳情黃金憲下忽然驚征人歸日二毛生

浪淘沙二首

後主一名唐花林小詞後主詞後主
每懷故國且念嬌羞敗落驚不
自醉作此詞意思悽惋不久下世

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不奈五更寒夢裡不
知身是客一飢貪歡獨自莫凭欄無限關山別
時容易見時難流水落花春去也天上人間

往事只堪哀對景難排秋風庭院綠侵階一行珠
簾閣不捲終日誰來金劍已沉埋壯氣蒿萊晚
涼天淨月華開想得玉樓瑤殿影空照秦淮

金錯刀 又名解珮

雙玉斗百瓊壺佳人歡笑喧呼麒麟欲盡時難
偶鷗鷺何猜興不孤軟婉轉醉模糊高燒銀燭
卧流蘇只銷幾覺情勝昨身外功名任有無

河傳三首 溫庭筠

江畔相喚晚粧鮮仙景箇女採蓮請君莫向那岸
遠少年好花新滿船紅袖搖空逐風暖垂玉腕

唐音統載 卷九百四十九 九 辛

腸向柳絲斷浦南歸浦北歸莫知晚來人已稀
湖上聞望兩蕭蕭烟浦花橋路遠謝娘翠蛾愁不
銷終朝夢魂迷晚潮蕩子天涯歸棹遠春已晚
鶯語空腸斷若耶溪水西柳暗不聞郎馬嘶
同伴相喚杏花稀夢裏每愁依違仙客一去燕已
飛不歸淚痕空滿衣天際雲鳥引情遠春已晚
烟霧渡南苑雪梅香柳帶長小娘轉令人意傷

又三首 韋莊

何處烟雨隋堤春暮柳色蔥蘢玉鏡金縷翠旗高
颺香風水光融青娥殿脚春粧媚輕雲裏綽約

司花妓江都宮闕清淮月映迷樓古今愁

春晚風暖錦城花滿狂殺遊人玉鞭金勒尋勝馳

驟輕塵惜良晨翠娥爭勸臨卽酒纖纖手拂面

虫絲柳歸時烟裏鐘鼓正是黃昏暗銷魂

錦浦春女繡衣金縷霧薄雲輕花淡柳暗時節正

是清明雨初晴玉鞭魂斷烟霞路鶯語一望

巫山兩省塵隱映遙見翠檻紅樓黛眉愁

又三首 顧重

燕颯晴景小窓屏暖鴛鴦交頸菱花掩却翠鬟歌

慵整海棠簾外影繡幃香斷金鸞鵲無消息心

唐音統編 卷九百四十九 辛

事空相憶倚東風春正濃愁紅淚痕衣上重

曲檻春晚碧流紋細綠楊絲軟露花鮮杏枝繁鶯

轉野蕪平似翦直是人間到天上堪遊賞醉眼

疑屏障對池塘惜韶光斷腸為花須盡狂

棹舉舟去波光渺不知何處岸花汀草共依

兩微鷗鷺相逐飛天涯離恨江聲咽啼猿切此

意向誰說藏蘭橈獨無慘魂銷小爐香欲焦

又薛西庭

秋光滿目風清露白蓮紅水綠何處夢迴弄珠拾

翠盈倚蘭枕眉黛蹙採蓮調穩聲相續吳兒

伴侶倚棹吳江曲驚起暮天幾隻交頸鴛鴦入蘆
花深處宿

又周德

秋兩秋兩無盡無夜滴霏霏暗燈涼簾怨分離

妖姬不勝悲西風稍急喧喧竹停又續臙脂點

雙玉幾迴邀約雁來時違期雁歸人不歸

又二首 李珣

去去何處過已楚山水相連朝雲暮雨依舊十

二峰前猿聲到客船愁腸空異丁香結因離別

故國音書絕想佳人花下對明月春風恨應同

唐音統編 卷九百四十九 辛

春暮微雨送君南浦愁飲殘燈落花深處啼鳥似

逐離歌粉樽珠淚和臨流更把同心結情哽咽

後會何時節不堪迴首相望已隔汀洲榜聲出

又二首 張泌

渺莽雲水惆悵暮帆去程迢遞夕陽芳草千里萬

里雁聲無限起夢魂悄斷州波裏心如醉相見

何處是錦屏香冷無睡被頭多少淚

紅杏交枝相映密漾漾一庭濃綠倚東風香融

透簾櫳斜陽似共春光語蝶夢更引流鶯妬

魂銷千片玉鐏前神仙瑤池醉暮天

又四首 唐光緒

太平天子等閒遊，戲說河千里柳如絲，隈倚淥波
 春水長淮風不起，如花殿脚三千女，爭雲雨何
 處留人住，錦帆風烟際，紅燒空魂迷大業中
 柳拖金絲，香烟籠霧深，落絮鳳皇舟上楚女妙
 舞雷喧，波上鼓，龍爭虎戰分中上人無主，桃葉
 江南渡，裂花殘，艷思，幸成篇，宮娥相與傳
 花落烟薄，謝家池閣寂，寞春深翠娥輕，歛意沉吟
 沾襟無人知此心，玉鑪香斷霜天冷，簾鋪影梁
 燕歸紅杏晚，來天空悄然孤眠，枕檀雲警偏

唐音統纂 卷九百五十一

十一

幸

芳草渡 馬廷已

風颭波欹，團荷閃閃珠傾露，照木蘭舟上何處吳
 娃越艤，藕花紅照臉，大堤狂殺，寒陽客烟波隔
 渺，湖光白，身已歸心不歸，斜暝遠汀鷺鷥飛
 梧桐落，蓼花秋，烟初冷，雨晚收，蕭條風物正堪愁
 人去後，多少恨，在心頭，燕鴻遠，惹箇悠渺，澄
 波一片山如黛，月如鉤，笙歌散夢魂，斷倚高樓作

一詞

辛叢三填詞之九

唐音統纂卷九百五十一

玉樓春 唐光緒 詞又名本

家臨長信往來道，乳燕雙飛，拂烟草，油壁車輕金
 轡肥流蘇，帳曉春難報，籠中嬌鳥暖猶睡，簾外
 落花聞下掃，哀桃一樹近前池，似惜容顏鏡中老
 又李後主
 晚粧初了，明肌雪春照，嬾城魚貫列，笙歌吹斷水
 雲閒，重按霓裳歌遍徹，臨春誰更飄香屑，醉拍
 闌干情未切，歸時休照燭花紅，待放馬蹄清夜月
 又蜀主

唐音統纂 卷九百五十一

幸

冰肌玉骨清無汗，水殿風來暗香滿，簾開明月獨
 窺人，故祝銀蟾橫雲鬢，亂起來瓊戶，啓無聲時見
 疏星渡河漢，屈指西風幾時來，只恐流年暗中換
 蘇東坡云：予幼時見一老人，年九十餘，能言蜀
 事，六蜀主皆與花華上人，夜起細涼，於河上，蜀
 世五代同初，夫有或東坡為之托，此自晦耳，侯

又 唐光緒

日照玉樓花，似錦樓上醉和春，色霞綠楊風送小
 鶯聲，殘夢不成離玉枕，堪愛晚來韶景甚，寶柱
 秦宮方再品，青娥紅臉笑來迎，又向海棠花下飲

又牛嬌

春入橫塘搖淺浪花落小園空惆悵此情誰信為
狂夫恨翠愁紅泥枕上小玉牕前喚燕語紅淚
滴穿金線縷鴈歸不見報即歸織成錦字封過與

又二首 魏永班

寂、画堂梁上燕高卷翠簾橫數扇一度春色惱
人來滿地落花紅幾片愁倚錦屏低雪面淚滴
綉羅金縷線好天涼月盡傷心為是玉郎長不見
輕歛翠蛾呈皓齒當啣一枝花影裏聲、清迥過
行雲寂、梁塵暗起玉帶滿時情未已促坐

唐音統載

卷九百五十

二

辛

王孫公子醉春風庭上買珠句艷色韶顏嬌旖旎

又四首 顧曼

月照玉樓春漏促蛩、風搖庭砌竹夢驚驚被覺
來時何處管絃聲斷續惆悵少年遊冶去枕上
兩蛾描細綠晚窗簾外語花枝背帳猶殘紅蠟燭
柳映玉樓春日晚兩細風輕烟草軟画堂鸚鵡語
雕籠金粉小屏猶半掩香滅綉幃人寂、倚檻
無語愁思遠恨即何處幾疎狂長使含啼眉不展
月皎露華曉影細風送菊香粘繡袂憐山爐冷水
沉微惆悵金閨終日閑懶展羅衾垂玉筍羞對

菱花簪寶髻良宵好事枉教休無計那他狂要婿

拂水雙飛飛來去燕曲檻小屏山六扇春愁凝思結

眉心綠綺懶調紅錦薦詎別情多聲欲顫玉筍

痕留紅粉面頰長獨立到黃昏却怕良宵頻夢見

木蘭花

冬景 徐昌 唐 人

沉檀烟起盤雲霧一翦霜風吹縷戶漢宮花面掌
梅粧謝女雪詩裁柳絮長垂天幕孤鶯舞旋舞
銀筵雙鳳語紅腮酒病對寒水冷覺相思無夢處

又 韋莊

獨上小樓春欲暮愁望玉關芳草路消息斷不逢

唐音統載

卷九百五十

三

辛

人却歛細眉歸綠戶坐看落花空歎息羅袂溼
斑紅淚滴千山萬水不曾行魂夢欲教何處覓

又 魏承班

小芙蓉香荷旖旎碧玉堂淡清似水閉窗重掩金鋪
倚屏拖袖愁如醉遲、好景烟花媚曲渚鶯鶯
眠錦翅凝然愁望靜相思一雙笑顰顰香藥

又 毛文震

掩朱扉鉤翠箔滿院鶯聲春寂寞勾粉淚恨檀印
一去不歸花又落對斜暉臨小閣前事豈堪重
想著金帶冷画屏幽寶帳慵薰蘭麝薄

南鄉子二首

與前南卿子訓
不同

細雨濕流光芳草年年與恨長
烟鎖鳳樓無限事茫茫
驚鏡鴛衾兩斷腸
魂夢任悠揚
睡起楊花滿
綉牀
薄倖不來門半掩
斜陽負你殘春淚幾行
細雨泣秋風
金鳳花殘滿地紅
閒促黛眉傭
不語情緒寂寞相思知幾許
玉枕擁孤衾
挹恨還聞歲月深
簾卷曲房誰共醉
憔悴惆悵
暮樓彈粉淚

舞春風

己亥年

嚴粧繞罷怨春風
粉牆画壁宋家東
蕙蘭有恨枝尤綠
桃李無言花自紅
燕兒巢兒羅幙卷
鶯兒

音統纂

卷九百五十

四

辛

啼處鳳樓空少

薄倖知何處每夜歸來春夢中

虞美人

無名氏碧類
漫志云唐人作

帳中草草軍情變月下旌旗亂
褫衣推枕愴離情
遠風吹下楚歌聲正三更
撫騶欲上重相顧
艷態花無主手中蓮鐲涼
秋霜九畹歸去是仙鄉
恨

又二首

李從主

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風
故國不堪回首月明中雕欄玉砌應猶在只是
朱顏改問君都有幾多愁恰似一江春水向東流

風迴小院庭蕙綠柳眼春相續凭闌半日獨無言
依舊竹聲新月似當年 笙歌未散尊壘在池面
冰初解燭明香暗畫閣深滿鬢清霜殘雲思難任

又二首

馮延巳

玉鉤鸞柱調鸚鵡。鵲宛轉留春語。雲屏冷落畫堂空。
薄晚春寒無奈落花風。 寧蘆燕子低飛去。拂鏡
塵鸞舞不知。今夜月眉彎。誰珮同心雙結倚闌杆。
春風拂拂橫秋水。掩映遙相對。祇知長作碧牕期。
誰信東風吹散彩雲飛。 銀屏夢與飛鸞遠。祇有
珠簾卷。楊花零落月溶溶。塵掩玉筍絃柱。畫堂空。

唐音統籤

卷九百五十

五

年

又二首

毛之錫

鴛鴦對浴銀塘暖水面蒲稍短垂楊低拂翅塵波
蛟絲結網露珠多滴圓荷 遙思杞葉兵江碧便
是天河隔錦鱗紅鬢影沉 相思空有夢相尋意
難任

寶檀金縷鶯鶯枕綬帶盤宮錦夕陽低映小牕明
南園綠樹語鶯、夢難成玉鑪香暖頻添炷滿
地飄輕絮珠簾不卷度沉烟庭前閒立畫鞦韆乾
陽天

天六首

我
也

曉鶯啼破相思夢，簾捲金泥鳳。宿粧猶在酒初醒，翠翅慵整，倚雲屏轉，娉婷香檀細画，侵桃臉。羅袂輕。嫩佳期堪恨，再難尋。綠蕪滿院，柳成陰。負春心。

觸簾風送景陽鐘，鴛被綉花重。曉幃初捲，冷烟濃。翠勻粉黛，好儀容。思嬌慵。起來無語，理朝粧，寶匣鏡凝光。綠荷相倚滿池塘，露清枕簟藕花香。恨悠揚。

翠屏閒掩，垂珠箔。綠雨籠池閣。露粘紅藕，咽清香。謝娘嬌極不成狂，罷朝粧。小金鸂鶒，沉煙細膩，香篆煙微。

枕堆雲，髻淺眉微。欽注檀輕，舊曉時有夢，現驚悔多情。

碧梧桐叶，秋紗曉。花謝鶯聲懶。小屏屈曲掩青山。翠幃香粉，玉爐寒。兩蛾攢。頭狂年少，輕離別事，負春時節。画羅紅袂，有啼痕，現銷無語，倚闌門欲黃昏。

深閨春色，芳思想。恨共春蕪長黃。鵲橋晴，記芳好。杏枝如畫，倚輕煙，瑣牕前。凭欄愁立，雙蛾細柳，影斜搖砌。玉郎還是不還家。教人魂夢逐楊花。繞天涯。

少年艷質勝瓊英，早晚別三清。蓮冠穩簪，鈿籠橫。飄飄羅袖，碧雲輕，画難成。通。少轉腰身，裏翠。壓眉心。小顰。曉風急，杏枝香。此時恨不，駕鸞皇，訪劉郎。

卷荷香澹，浮烟渌，綠嫩擎新雨。兩鎖顰，疎透曉風清。象牀珍簟，冷光輕，水紋平。九疑黛色，屏斜掩，枕上眉心。釵不堪，相望病，將成。鈿昏檀粉，淚痕橫，不勝情。

唐音統纂 卷九百五十一 辛

粉融紅膩，蓮房綻，臉動雙波慢。小魚銜玉，鬢釵橫。石榴裙染象紗，輕綉娉婷。偷期錦浪，荷深處，一夢雲兼雨。臂留檀印，齒痕香。淚秋不寐，漏初長，儘思量。

楚腰纖，領團香。玉弓疊，淡。綠月娥，星眼笑微頻。一作笑。柳大桃，艷不勝春。晚粧勻。水紋簾映青。紗帳霧罩秋波，上一枝嬌卧。醉芙蓉，良宵不得與君同。眼忡忡。

金籠鸞報天，將曙。鸞起分飛處。夜來潛與玉郎期。

多情不覺酒醒遲失歸期 映花避月遙相送
賦
聲偏重鳳却迴嬌步入香圍倚屏無語撚雲籠翠
眉低

又二首

紅腮寂寂無人語時澹梨花雨
嬌羅紋地粉新描
博山香炷旋抽條暗魂銷
天涯一去無消息終
日長相憶教人相憶
幾時休不堪振觸別離愁淚
還流

好風微揭簾旌起金翼
相倚翠簷愁聽乳禽聲

此時春態暗開情獨難平
畫堂流水空相翳一

唐音統纂

卷五百五十一

八

辛

穗香遙度教人無處寄相思
落花芳草過前期沒
人知

一斛珠

李後主

晚粧初過沉檀輕注些兒個
向人微露丁香顆一曲清歌暫引櫻桃破
羅袖裏殘殷色可杯深旋被香醪沈沈味
斜凭嬌無那嘲嚼紅茸笑向檀郎
吐

小重山

李後主

一闌照陽春又春夜寒宮漏永
夢君恩卧思陳事
暗消魂羅衣濕紅袂有啼痕
秋吹隔重閣遠庭

芳草綠倚長門萬般惆悵向誰
論凝情立宮殿欲
黃昏

又二首

春入神京萬木芳禁林鶯語滑
蝶飛狂曉花擎露
妬啼粧紅日永風和百花香
烟鎖柳絲長御溝
澄碧水轉池塘時微雨洗風光
天衢遠到處引
笙簧

正是神京爛熳時
幸仙初折得紅
說枝烏犀白紵
最相宜精神出御陌袖飄香
柳色展愁眉管絃
分響亮櫻花期光陰占斷曲江池
新榜上名姓微

唐音統纂

卷九百五十一

九

辛

丹墀

又二首

薛昭緯

春到長門草萋萋
玉階華露滴月
曉明東風吹斷
紫簫聲宮漏促
簾外曉啼鶯
愁極夢難成紅粧
流宿淚不勝情
手按裙帶遠階行
思君切羅幌暗
塵生

愁極夢難成紅粧流宿淚不勝情手按裙帶遠階行思君切羅幌暗塵生

秋到長門草萋萋
玉階華露滴月
曉明東風吹斷
紫簫聲宮漏促
簾外曉啼鶯
愁極夢難成紅粧
流宿淚不勝情
手按裙帶遠階行
思君切羅幌暗
塵生

又 毛 震

梁燕飛盡閣前寂寥多少恨懶孤眠曉來閒處
想君憐紅羅帳金鴨冷沉烟 誰信損嬋娟倚屏
啼玉筋濕香鈿四肢無力上鞦韆群花謝愁對艷
陽天

櫛芳詞

無名氏 古今詞話云政和間京師
中櫛芳詞以教其嬖人皆愛其
名又愛其詞題唐人所作也

風搖蕩雨濛茸翠條柔弱花頭重春衫窄香肌濕
記得年時共伊曾摘 都如夢何曾共可憐孤似
釵頭鳳聞山隔晚雲碧燕兒來也又無消息

唐音統籤

卷九百五十

十

辛

壽山曲

馮延巳

銅壺滴漏初盡高閣雞鳴半空催起五門金鎖猶
垂三殿簾櫳階前御柳搖綠仗下宮花散紅鴛瓦
數行曉日鸞旗百尺春風侍臣舞蹈重拜聖壽南
山永同 南唐書謂此詞有元和詩人氣格 壽山
山永同 則漏盡起詞何必管抑三愛以漸字 犯忌
也

賀明卿二首 歐陽炯

憶昔花間初識面紅袖半遮粧臉輕轉石榴裙帶
故將纖纖玉指偷撫雙鳳金線 碧梧桐瑣深
院誰料得兩情何日教縫結羨春來雙燕飛到玉

樓朝暮相見

憶昔花間相見後只憑纖手暗拋紅豆人前不解
巧傳心事別來依舊辜負春晝 碧羅衣上塵金
結觀對鴛鴦空裏淚痕遠想韶顏非久終是為伊
只恁偷瘦

唐音統籤

卷九百五十

十一

辛

辛籤三填詞之十

唐音統籤卷九百五十一

臨江仙二首 和長

海棠香老春江晚小樓霧縠空濛翠環初出綉簾
中屏炯寫珮惹蘋風張玉釵搖鵲鵲戲雪肌雲
髻將融含情遙指碧波東越王臺殿蓼花紅
披袍窄地紅宮錦鴛鴦語時轉輕音碧羅冠子穩犀
簪鳳皇篋貶步推金肌骨細勻紅玉軟臉波微
送春心嬌羞不肯入鴛衾蘭膏光裏兩情淡

又 毛文錫

暮蟬聲盡落斜陽銀蟾影挂瀟湘黃陵廟側水茫茫
昔音統籤卷九百五十一 辛

茫楚山紅樹煙雨隔高唐岸泊漁燈風颭碎白
蘋連散濃香靈城鼓瑟韻清商朱絃淒切雲散碧
天長

又七首 牛希濟

峭碧參差十二峰冷煙寒樹重七瑤姬宮殿長仙
蹤金爐珠帳有霜畫偏濃一自楚王驚夢斷人
間無路相逢至今雲雨帶愁容月斜江上征棹動
晨鐘

謝家仙觀寄雲岑岩蘿拂地成陰洞房不閉白雲
溪當時丹竈一粒化黃金石壁霞衣猶生挂松

風長似鳴琴時聞喚鶴起前林十洲高會何處許
相尋

渭闕宮城急樹凋玉樓獨上無憐含情不語自吹
簫調清和恨天路遙風飄何事乘龍人忽降似
知深意相招三清攜手路非遥世間屏障彩筆畫
嬌娥

江統黃陵春廟閒嬌鶯獨語開滿庭重疊綠苔
斑陰雲無事四散自歸山簫鼓聲稀香燭冷月
娥歛盡彎環風流音道勝人間須知狂客判死為
紅顏

唐音統籤卷九百五十一 辛

素洛急光曉曉早千重媚臉初生凌波羅襪芳輕
輕烟籠日照珠翠生分明風引寶衣疑欲舞
迴鳳蕭蕭堪驚也知心許恐無成陳王辭賦千載有
聲名

柳帶搖風漢水濱平蕪兩岸爭勻鴛鴦對浴浪痕
新弄珠游女微笑自含春輕步暗移蟢初羅
裙風惹輕塵水精宮殿豈無因空勞纖手解佩贈
情人

洞庭波浪晚晴天君山一點凝烟此中真境屬神
仙玉樓珠殿相映月輪邊萬里平湖秋色冷星

辰出影參然橋林霜重更紅鮮羅浮山下有路暗
相連

又二首

南齊天子寵娉媚六宮羅綺三千潘妃嬌艷獨芳
妍椒房蘭洞雲雨降神仙 纖態迷歡心不足風
流可惜當年纖腰婉約步金蓮妖君傾國猶自至
今傳

幽閨欲曙聞鶯轉紅窓月影微明好風頻謝落花
聲隔幃殘燭猶照綺屏第 繡被錦茵眠玉煖炷
香爐裏烟輕澹城羞歛不勝情暗思閒夢何處逐
唐音統載

雲行

又二首

一番荷葉生池沼樓前風送聲香昔年於此伴蕭
娘相偎佇立幸惹奴衷腸 時逢笑客無限態還
如菡萏爭芳別來虛遣思愁颺慵窺往事金鎖小
蘭房

深秋寒夜銀河靜月明深院中庭西窓鄉夢等閒
成迢迢覺後特地恨難平 紅燭半消殘燭短依
稀暗背銀屏枕前何事最傷情梧桐葉上點點露
珠零

又三首

碧染長空池似鏡倚樓閒望凝情滿衣紅藕細香
清象床珍簾山障掩玉琴橫 暗想昔時歡笑事
如今贏得愁生博山爐煖澹烟輕蟬吟人靜殘日
傍小窓明

幽閨小檻春光晚柳濃花澹鶯稀舊歡思想尚依
依翠幘紅歛終日損芳菲 何事狂夫音信斷不
如梁燕猶歸畫堂深處麝烟微屏虛枕冷風細而
霏

月色穿簾風入竹倚屏雙黛愁時砌花含露兩三
唐音統載

枝如啼眼險魂斷損容儀 香爐暗消金鴨冷可
憐辜負前期綉襦不整髻鬟欹幾多惆悵情緒在
天涯

又二首

金鎖重門荒苑靜綺窓愁對秋空翠華一去寂無
蹤玉樓歌吹聲斷已隨風 烟月不知人事改夜
闌還照淡宮藕花相向野塘中暗傷亡國清露泣
香紅

無賴晚鶯驚夢斷起來殘酒初醒吹窓絲柳裏烟
青翠簾慵捲約砌杏花零 一自玉郎遊冶去連

愁別恨千般不堪心緒正多端鏡奩長掩無意對孤鸞

暮雨凄凄深院閑燈前凝坐初更玉釵低壓鬢雲橫半面羅幕相映燭光明終是有心投漢珮低頭但理秦箏燕燕驚偶不勝情只愁明發將逐楚雲行

接賢賓 王文錫

香篝錦裯五花驄直景初融流珠噴沫蹤跡汗血流紅少丘公子能承取金鑲玉響瓏璵為惜珊瑚鞭不下騎生百步千蹤信穿花從拂柳向九

寄音使

卷九百五十一

七

辛

陌追風

憶江南二首

與前同 江南詞

去歲迎春樓上月正是西窗夜涼時錦玉人貪睡
墜釵雲粉消粧薄見天真人非風月長依舊破
鏡塵第一夢經年瘦今宵簾櫳飄花陰空餘枕淚
獨傷心
今日相逢花未發正是去年別離時節東風次第
有花開恁時須約却重來重來不怕花堪折祇
恐明年花發人離別離若向百花時東風彈淚
有誰知

後庭怨

無名氏 花草詩編云宋建隆中
趙川紫城狂得石刻蓋唐人語也

千里故鄉十年華屋亂魂飛過屏山盡眼重眉褪
不勝春夢花知我銷香玉雙燕歸來應解
笑人幽獨斷歌零舞遺恨清江曲萬樹綠低迷一
庭紅獲獲

蝶戀花

李後主

暹夜亭皋閒信步乍過清明早覺傷春暮點雨
聲風約住朦朧淡月雲來去桃李依春暗度
誰在秋千笑裏低語一片芳心千萬緒人間沒
箇安排處
見前集本事曲以爲山東李
又作六一前詞者並誤

寄音使

卷九百五十一

八

辛

又六首

馮延巳

意外寒難天欲曙香印成灰起坐渾無緒庭際高
梧凝宿霧寒窗變鵲驚飛去屏上羅衣閒綉縷
一鉤關情憶過江南路夜半草魂休謾語已知前
事無情處
蕭索清秋珠淚墜枕簟微涼展轉無寐殘酒欲
醒中夜起月明如練天如水墜下寒聲啼絡緯
庭樹金風悄重門閉可惜舊歡攜手地思量一
夕成憔悴
幾度鳳樓同歡宴此夕相逢却勝當時見低語前

欲頻轉面雙眉欲恨春山遠 蠟燭淚流羞留怨
偷整亂衣欲唱情猶懶醉裏不辭金盞滿陽關一
曲腸千斷

幾日行雲何處去忘了歸來不道春將暮百草千
花寒食路香重紫在誰家樹 淚眼倚樓頻獨語
雙燕飛來陌上相逢杏臉亂春愁如柳絮悠々夢
裏無尋處 以下三首入
六一詞音後

六曲欄干恨碧樹楊柳風輕展盡黃金絲誰抱鈿
箏移玉柱穿窗燕燕飛去 滿眼遊絲兼落絮
紅杏開時一霎清明雨濃醉覺來鶯亂語鶯殘好

唐音統鑑 卷九百五十一 辛

夢無尋處

說道閒情拋棄久每到春來惆悵還依舊日花
前常病酒不辭鏡裏朱顏瘦 河畔青蕪堤上柳
為問新愁何事年々有獨立小樓風滿袖平林新
月人歸後

贊成功 毛文錫

海棠未坼萬點深紅香苞絨結一重七似含羞態
遶勤春風蜂來蝶去任速芳叢 昨夜微雨飄洒
庭中忽聞聲滴井邊桐美人驚起坐聽晨鐘快教
折取戴玉瓏璁

破陣子 一名十拍子

四十年來家國三千里地山河關龍樓連霄漢
玉樹瓊枝作洞龍幾曾識干戈 一旦歸為臣虜
沈腰潘鬢銷磨最是倉惶辭廟日教坊獨奏別離
歌重淚對宮娥

甘州遍 二首 毛文錫

春光好公子愛閒游足風流金鞍白馬腰弓寶劍
紅纓錦襜出長楸 花散膝玉街頭尋芳逐勝歡
宴絲竹不曾休美人唱揭調是甘州醉紅樓竟年
舜日樂聖永無憂

唐音統鑑 卷九百五十一 辛

秋風緊平磧鴈行低陣雲齊蕭々颯々邊聲四起
愁閣戍角與征聲 青塚北黑山西沙飛聚散無
定住 路人建鼓衣冷戰馬血沾蹄破箭奚啻
詔下步步驚并城

獻衷心 歐陽炯

見好花顏色爭笑東風瘦臉上晚粧同閉小樓深
閣春景重々三五夜偏有恨月明中 情未已性
曾通滿衣猶自染檀紅恨不如雙燕飛歸舊檻春
欲尋殘絮盡柳條空

又 顧夔

黃鍾樂親承班

鳳樓春

卷九百五十一

幸

離別難
醉思

袖立春風急樓花楊柳雨暮

桃花院落烟重露寒寂寞禁烟晴盡風拂朱簾還

記去年時候春心不喜閒
憲絳綺屏山和衣睡覺

醉。暗消殘酒。獨倚危欄久。把玉笋偷彈箏絃。

手寫別來容顏寄與使知人清瘦

句

離魂何處斷烟而江南岸

人侍宴移鎮渚宮于合江亭離筵贈行
雲井感恩多詞云云至今播于倡接

唐音統鑑

躋履過溝恨君深
制次文痛詠繁
京賦代信涼立召曉歸綢至湖

南庚
酒庚
云庚
是庚
郡出
迎江
竹枝
快脚
君亭
溪致
女酒
兒唱
時命
庚竹
酬枝
和詞
送

庚曰：不聞音律，贈曰：君魔只解爲新詞，也是夕庚飲罷。

帝即目而鎖春愁故國山川空淚眼
吳越王成傲

欽二字

金鳳欲飛遭掣掣情脉脉者即玉樓雲雨隔陳後山詩

詔倣初至太祖時來胡為置宴出兩鼓彈琵琶

初離蜀道心將碎離恨綿
春日如年馬上時時

聞杜鵑古今詩話花葉夫人蜀亡入汴經茂陵題

補 88-316

人語之云三十宮女皆花貌
只恐一箇王龍愛偏楊用修
更無一箇是男兒之詩聖
青鳥北來非和花者
桃李不須誇爛熳已輸了
江蘇亭四面栽梅作花
錦此和之云云時花作
正銷魂梧桐又移翠陰
名流而龍睛正銷魂黃
公詞但記其末句云有
公蓋初之似差不及也
本蘭曉幽集載社牧之
又謂云片語花清峭一
李後主詩話云
風吹一半古今詩話云
李後主詩話云

唐音統籤 卷九百五十一 十三 辛

辛籤四歌 唐音統籤卷九百五

廣州人歌 唐書武德初廣州刺史

廣州顏有道性行同莊老愛民如赤子不殺非時

草

滄州百姓歌 唐書貞觀中薛大鼎為滄州刺

新河得通舟楫利直達滄海魚鹽至昔日徒行今

驛驛美哉薛公德滂被

薛將軍歌 唐書薛仁貴九姓突厥于天山

將軍三箭定天山戰士長歌入漢關

鄧州人歌 唐書神武錄永徽中四仁會為鄧

父母育我田使君精誠為人上天聞田中致雨山

出雲但願常在不患貧 新唐書仁會傳作父母育

天聞中田致雨山 新唐書仁會傳作父母育

今禮義中兩君常在山 新唐書仁會傳作父母育

雄縣人歌 唐書仁會傳作父母育

我有聖帝撫今君遺累昏椽孽寡紛民戶流散日

與可先生詩 謝安人

月暝君去來今惠我仁百姓蘇矣見陽春

黃慶歌朝野會我云如意年已來姑唱黃慶

送麻仁節王黃慶谷園有子適

黃慶黃慶草裏藏彎弓射爾傷

桑條歌五行志永徽初後人唱桑條歌神龍

進之逆幸大喜

桑條草也女時章也樂一作桑條草

景龍中嘲宰相歌朝野會載云景龍中洛下

陰陽乃開防市北門幸

禮賢不解開東閣獎理能開北門

唐音統籤卷九百五十二

選人歌朝野會載云姜晦為吏部侍郎眼不

識人

今年選教恰相當都由座主無文章案後一腔凍

猪肉所以名為姜侍郎

魯城民歌朝野會載云姜晦為吏部侍郎眼不

界內種稻置屯要合德不

魯地柳種稻一梁被水沫年索聖夫百姓不可

沽

王法曹歌朝野會載云王法曹為州都督府法

法曹曲斷法司科罪時人心之重戶正義

為都督公平洗然

前得尹佛子後得王賴判事噓咬爪喚人牛嚼

沐一作見錢滿面喜無鍛送頭唱常送餞夜又百

姓不可活

得休歌唐書曰天寶初年聖武為陳水清寧水

運津以通吳會數十郡銅鐵若廣陵即

即大益通吳會數十郡銅鐵若廣陵即

元皇帝云有寶符在陳州楊州陳州

聖賢及聖賢新成又致楊州陳州

修女子唱之成詞又作紅林詞十章自衣

唐音統籤卷九百五十二

齊梁時唱之如者女子百人皆辭職觀大

得丁能

揚州銅鑼多三郎當殿坐曉唱得休歌

得寶歌朝野會載云元天寶初年聖武為

御之正統字解者云元天寶初年聖武

得寶歌

得寶歌

得寶歌

得寶歌朝野會載云元天寶初年聖武為

得寶歌

得寶弘農野弘農得寶那津裏船車開揚州銅罷
多三郎當殿坐聽唱得寶歌

袁仁歌通典開元二十一年大理卿袁仁
教累幸禁閑之皆恸哭悲歌曰

天不恤冤人兮何奪我慈親兮有理無中兮痛哉
安訴陳兮

京兆二尹歌唐書李仲通天宝末為京兆尹
弟叔明乾元中復為京兆長安

曰歌

前尹赫々其瞻允若後尹應々其瞻允斯

黃州左公歌元次山集乾元二年黃善大夫
左表出為黃州刺史黃人歌曰

我欲逃鄉里我欲去墳墓左公今既來誰忍棄之

唐音統纂

卷九百五十二

四

辛

去

又歌廟宗嘗遣女亞分行天下祭名山大川
祠其職

籍奏焉

吾鄉有鬼巫惑人人不知天子正尊信左公能殺

之

舒州人歌藩山縣寶應中梁陽鄭叔中
舒州刺史入界人歌之曰

鄰邑谷不登我土堂樂盛禾稼美如雲實繁我使

君

建州人歌建寧志陸長原建中初為建
州刺史有惠政百姓歌之云

令我州郡泰令我戶口裕令我活計大陸員外

令我家不分令我馬成群令我稻滿園陸使君

吳人歌姑蘇志陸道貞元末登封履大理
許事長洲令攝吳縣時人歌之云

朝判長洲暮判吳道不拾遺人不孤

汴州人歌韓昌黎書言節度重晉行成
晉之喪也汴州人歌之曰

濁流洋洋有聞其郭園道嗟呼公來之初今公之

歸公在喪車

曰歌

公既來止東人以完今公歿矣人誰興安

建昌民歌建昌志何易千會昌中
攝令有惠政民歌之曰

我有父何易于昔無儲今有餘

唐音統纂

卷九百五十二

五

辛

巴州薛刺史歌方輿勝覽薛道為
巴州刺史人歌之云

日出而耕日入而歸吏不到門夜不掩扉有孩有

童顧以名垂何以字之薛孫薛兒

高苑令歌青州志高苑令劉敬和先為鄒濶
縣民得全

注歌之云

高苑之樹枯已榮淄川之水渾已澄鄒邑之民仆

已行

九龍帳歌周王儲傳錄以玳金馬后壁史
歸守明通之錄書命工作九龍帳

國人歌

誰謂九龍帳惟貯一歸郎

補 88-320

婦

永淳中童謠

五行志永淳元年七月東都大兩人多得治先是童謠曰

新未不入籍新麥不入場迨及八九月狗吠空垣

牆

楊柳謠

朝野金載永淳後天下皆唱此後徐州司馬反李考選討之斬殺也

楊柳楊柳漫頭馳

裴炎謠

朝野金載曰裴炎為中書令時徐敬

省王乃為謠云云裴訪學者令解之富王兵起裴從內應則天誅裴炎不討自解國為

唐音統籤

卷九百五十三

辛

一片火兩片火緋衣小兒當殿坐

武后長壽元年民間謠

朝野金載則天時選

有舉人沈全交取而謂之為御史紀先知所舍勸其誹謗之罪太后笑曰但使卿草

言先知恐退補闕連車載拾遺平斗量攫捥侍御史搜一作把

日覆

評事不讀律博士不尋章糊心宣撫使眯目聖神

天樞謠朝野金載長壽三年天后于定鼎門

初今推例收銅入

一條麻索挽天樞絕去也

武后時謠

朝野金載云張公者斥易之

張公喫酒李公醉

武后時謠

朝野金載云張公者斥易之

紅綠複裙長千里萬里聞香

烏鵲窠謠

五行志神龍以後民謠云云山南

也金鵲窠謠也烏鵲窠者人居窠也山北胡言笑收強盛百姓不將所居金鵲窠木刻

唐音統籤

卷九百五十三

辛

山南烏鵲窠山北金鵲窠鍾柯不鑿孔斧子不施

吏部謠

朝野金載崔湜與岑羲鄭愔並為

岑愔獠子後崔湜令公孫三人相比較莫質吐骨

黃犢子謠

五行志景龍中民怨

黃犢子挽綯斷兩脚踏地鞭馬斷一本此下又

黃犢子挽

時又有何章陳切

黃犢子挽綯斷兩脚踏地鞭馬斷一本此下又

玄宗詩選

安樂寺童謡
朝野金載云景龍年安樂寺製殿宮掖用

我教百為童謡云後錄上

可憐安樂寺了了樹頭懸

鯉魚兒謡
朝野金載景龍中民謡云後烈

而兒其

可憐聖善寺身著綠毛衣牽來河裏飲猶殺鯉魚

年頭山謡
以下二說見張說開元正曆頌

州有童謡云臨洛南六十里景龍二年玄

唐音統纂

卷九百五十三

四

幸

年頭山北作朝堂

金橋童謡
橋在洛州南二里玄宗于景龍三

此其應也

聖人執節度金橋

天寶中京兆謡
唐書曰天寶中李岷為京兆

沙太守時楊國忠以美安歸於岷出為長

欲得米麥賤無過追李岷

天寶初語
為首飾而好服黃裙近服故也時

人為之

義髻拋河裏黃裙逐水流

楊氏謡
太真外傳天寶十載上元節楊氏五

楊氏奴僕通與廣寧公主驛馬一程昌商狀

長安傳官於測日教常時說曰

男不封侯女作妃君看女却是門楣

陳鴻長恨歌

神雞童謡
東城父老傳曰雲品七歲解為詩

童之父死時為神雞童為之語曰

生兒不用識文字聞難走馬勝讀書買家小兒年

十三富貴榮華代不如能令金距期勝負白羅綉

衫隨軟輿父死長安千里外差天治道稅喪車

唐音統纂

卷九百五十三

五

幸

燕燕謡
五言志安祿山未

燕燕飛上天天上女兒鋪白瓊簪上有千錢

幽州謡

攜來誇戴掌今日不堪看但看五月裏清水河邊

見契丹
青門外說又載有註云山上一羣虎人虎

記

兩京童謡
多神異錄云天寶逆胡之亂士庶

云後起復之曰朝士聖三司獄勸問家

不怕上蘭單惟愁答辨難無錢求粟與生死任都

兩頭朱童謠五行志此為朱泚謠也

一隻筋兩頭朱五六月化為胆

打麥謠唐書元和中九年六月三日盜殺宰相

打麥三三三其詞曰

打麥三三三其詞曰

張權輿作裴度偽謠唐書裴度傳裴度中

宗立欲役用之遣書大懼其運張權輿作

非衣小兒坦其腹天上有口被驅逐

馬僕射謠西陽雜俎馬僕射立功業頗有

唐書裴度傳裴度中

人至堂不問誰字和善相者云公相非

齋鍾動也和尚不上堂

咸通七年童謠五行

草青被嚴霜鵲始巢復看顛狂

咸通十四年成都謠五行志是歲陰在己

咸通癸巳出無所之蛇去馬來道路稍開頭無片

瓦地有殘灰

乾符六年童謠五行

八月無霜寒如青將軍騎馬出空城漢家天子西

巡狩猶向江東更索兵

僖宗時童謠五行志王仙芝反于曹

金色蝦蟆爭努眼翻却曹州天下反

黃巢軍中謠新唐書初巢軍中有此謠巢

逢儒則肉師必覆

中和初童謠五行志黃巢未敗前有此謠後

黃巢走泰山東死在箭家翁

唐書裴度傳裴度中

山陰老人偽謠太平廣記云董昌時有山陰

于咸三十年前已聞謠言故

欲識聖人姓千里草青上欲識聖人名日從日上

生

胡楚賓謠池州志唐秋浦詩人有胡楚賓

思其欲必酒中下

胡楚賓李翰林詞同三峡水字植雙南金

後唐軍士謠文獻兵制考潞主之入洛許實

二十得軍士狀然望為推云亡以

除去菩薩扶立生鐵

周顯德中齊州謠古今

踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡西風起腸斷
人間白髮人

天祐中江南童謠江南野錄主李昇初為
後繼溫為南唐東海養子冒徐姓名知指

東海鯉魚飛上天

真人謠南唐書云唐末民間有此謠元宗因
名其子為弘冀以應之

有一真人在冀川開口持弓向外邊唐末遺文此

唐音統纂卷九百五十三

李俊主童謠南唐近事此謠云娘謂李主

索得娘來忘却家後園桃李不生花猪兒狗兒都

死盡養得猫兒患赤瘰

秦人竹籥謠王氏見開云竹籥食竹之根肉

不令反知籥人色黑而之應後奔蜀王建用
之今反知籥人色黑而之應後奔蜀王建用

引黑牛天差不自由但看戊寅歲揚在蜀江

頭

蜀人謠建隆知後林蜀人亦共嫌之建
隆言云云建隆知後林蜀人亦共嫌之建

黑牛無繫絆樓上繩時斷一作黑牛出

秦城芭蕉謠玉堂閒話云天水地寒不產芭
蕉云云時節春再植之度年未入冬即埋

花開來裏花謝來裏

唐音統纂卷九百五十三

我有一帖藥其名為阿魏賣與十八子

蜀中掃地和尚謠古今風謠王建持大帚每過即

水行仙怕秦川

福州謠青箱雜記王潮以光啟二年丙午拜

騎馬來騎馬去

閩人謠吳越傳文我王審知時有此謠後延

錢佐時年十九遣兵伐之數山福州山名恭

風吹楊葉鼓山下不得錢郎戈不罷

廣州童謠宋文而漢世家宋師以辛未年二月四日平南漢羊未之神天兩者

王師如時雨之義

竿頭二四白天兩至

桂管童謠三楚新錄湖南馬殷命其將李龜倫人說曰李老虎先是桂管見

童每聚戲呼云至是果應

大蟲來

湖南童謠五代史補初馬氏城中街道多槐之初皆變為槐柳無一二希等連希廣自代

之初皆變為槐柳無一二希等連希廣自代

少長皆謂之未義國亂氏黨死於人無

皆音統

卷九百五十三

之奔索也

湖南城郭好長街竟栽柳樹不栽槐百姓奔竄無

一事只是推芒織草鞋仙人伊用昌題茶陵縣

長沙童謠三楚新錄楚王馬希萼為其弟希崇求教於吳共遣將達錫來代希崇將拒

之或以童謠為諫不得已降錫馬氏遂舉

義入

鞭打馬口急走須一作

湘中童謠宋史周行逢世家江南將達錫下

言復為孔裝錫、通歸諺言觀達也

馬去不用鞭鰲牙過今年

長沙童謠青箱雜記或問龐巨昭湖南與

童謠云自今以後馬氏當五

三年五馬馬子離群年子無舍

丹陽語青箱雜記云丹陽氏常有此戲語後

乃其

待錢來行錢來

遼述律后遼史太祖后述律氏生而有雄

云述律后中舍半遼王二河之會而有雄

皇后云述律后中舍半遼王二河之會而有雄

青牛姬曾避路

皆音統

卷九百五十三

土

辛籤六諺

唐音統籤卷九百五

中宗引諺唐書禮儀志景龍三年十一月十二日甲子為吉者侍御史唐紹太文令傳孝

冬至長於歲

賈言忠引諺唐書東夷傳高宗遣李勣伐高麗言忠引諺以爲文實言忠計事運帝問

軍無媒中道回唐書東夷傳高宗遣李勣伐高麗言忠引諺以爲文實言忠計事運帝問

經歷也底居也唐書東夷傳高宗遣李勣伐高麗言忠引諺以爲文實言忠計事運帝問

諺唐書東夷傳高宗遣李勣伐高麗言忠引諺以爲文實言忠計事運帝問

千里相送歸於一別

唐音統籤卷九百五十四

諺國史補路勵行初任大理丞記議

一人在朝百人緩帶

諺都南客引

三公後出死狗

賈莊諺長安志貞牛千庄在焦穀川北號白

諺唐書禮儀志景龍三年十一月十二日甲子為吉者侍御史唐紹太文令傳孝

上有天堂下有員庄

諺國史補路勵行初任大理丞記議

卒客無辛主人

堂中諺趙璘同誌錄云殿中侍御史新入知

免巡未推只得自知

宋守敬引諺唐書禮儀志景龍三年十一月十二日甲子為吉者侍御史唐紹太文令傳孝

雙陸無休勢

雜谷諺元稹之雜谷中有地名白

詭洞入黃泉

三門諺唐書食貨志漕經成杜入三門每庄

古無門匠墓

唐音統籤卷九百五十四

尚主諺唐書禮儀志景龍三年十一月十二日甲子為吉者侍御史唐紹太文令傳孝

要婦得公主平地生公府

哥舒翰引諺唐書本傳初翰與安祿山素不

狐向窟嗥不祥

諺國史補路勵行初任大理丞記議

不藏不壘不作阿家阿翁

公也後人因治作家公唐書禮儀志景龍三年十一月十二日甲子為吉者侍御史唐紹太文令傳孝

鬼門開諺

諺唐書禮儀志景龍三年十一月十二日甲子為吉者侍御史唐紹太文令傳孝

鬼門開諺

諺唐書禮儀志景龍三年十一月十二日甲子為吉者侍御史唐紹太文令傳孝

鬼門關十人去九不還

河北諺玉堂閒話梁聘中葛從周有珠功鎮青社人為語曰

山東一條葛無事莫撩撥

李振引諺五代史

百歲奴事三歲主

王彥章引諺五代史

人死留名豹死留皮

諺北夢瑣言

小舅小叔相追相逐

諺並出上平唐詩

唐音統籤

卷九百五十四

三

辛

素子塞鼻孔懸樓閣却種

蟬鳴蛩蛩喚黍種鏗鏘斷

諺見傳奇

鴉鳴樹上鳴意在麻子地一作意在麻余哀

諺古今詩話

鷓鴣不打脚下塘鷓鴣能浸水捕魚栖宿之

諺容齋隨筆唐世益欲將運使在揚州孟嘗利權商賈如錢天下之盛揚為首而蜀次

諺之故

楊一益二

馮翊諺元和郡縣志馮翊朝邑縣許原下地有芳泉羊飲之肥而肉美鄉為沙苑

苦泉羊洛水漿諺曰

丹徒諺典地

生束吳苑丹徒丹徒多產出可攝生自秦秦丹徒上聖紫如蠟可壁

湖州里諺板經獨湖州唐末五代天下皆板經獨湖州唐末五代天下皆

放爾生放爾命放爾湖州做百姓

益陽諺錄異記益陽在長沙郡界去長沙三百里縣治東望時見長沙城郭人物

諺影其上

長沙益陽一時相印

昭潭諺錄異記昭潭山下有窟穴通洞庭水洪不測諺云

唐音統籤

卷九百五十四

四

辛

昭潭無底橋州浮

江右四郡諺方輿勝覽

筠袁贛吉腦後掃筆言好

徐聞諺國經曰徐聞縣冬井夏以名再無彼中諺云

欲拔賁詣徐聞

隴西諺華昌志

郎驅女驅十馬九駒安陽大角十年九犢謂其地宜于畜

也牧

荆棺峽諺古今記峽壁有棺以荆為之相傳人以此土

人諺云

九子不葬父一女打荆棺

南中諺

秋收稻夏收頭

諺

無狐魁不成村

一雞死一鷄鳴

俗諺

白日無談人談人則害生昏夜無說鬼說鬼則恠

唐音統載

至

辛

卷終

辛籤七語

二賀語

學行可師賀德基文質彬仁

四王語

寧向僑崖振白不事江滕蔣號

時人語

寧食三斗艾不見屈突益寧服三斗葱不逢屈突

唐音統載

寧食三斗艾不逢楊德幹

萬年人語

寧飲三斗塵無逢權懷恩

贊皇人語

太冲無先孝端無弟

語

左相宣威沙漠右相也紫丹青

五星今史經明

三館學生放散

補 88-328

時人語李義府高權其子津洽並除名長

今日巨唐年還誅四山族

洛州語張仁愿傳物高宗時為洛州

史皆為一時之政績神龍中仁愿為洛州

洛州有前賈後張可敵京兆三王

江淮間語唐書安陸郡盧俊與其弟許用早

彭氏以殖貨見稱有彭志節者蜀人田氏早

上表請以家絹布二萬沒助軍役蜀人田氏早

貴如許都富若田彭

唐音統載卷九百五十五

語唐書武宗時河內郡王安撫河北民

唯此兩何殺人最多初契丹人別以總宗暴思似之為之語曰

李昭德為王弘義朝野金載則天時王弘

昭德為王弘義朝野金載則天時王弘

昭德為王弘義朝野金載則天時王弘

昔聞蒼鷹獄吏令見白兔御史

京洛語韋述西京記四許欽多與部處盛飾

京洛語韋述西京記四許欽多與部處盛飾

衣裳好儀貌惡不姓許即姓却

臺中語一朝野餘載云則天時表不伏于朝堂

侯知一不伏致仕張悌自請起復高筠不肯作孝

張栢貞情願遺憂

吏人語唐書尹思貞為司馬少卿清剛

不畏侯卿侯卿收尹卿筆

選人語唐書金載石抱忠檢校天官郎中

有錢石上好無錢劉下好士大夫張下好

又抱忠與許子儒同知選司直每注官

唐音統載卷九百五十五

碩學師劉子儒生用與言

又為選人云與抱忠同素市

今年柿子併遭霜為語石榴須早摘

韋氏語南齊書云韋景房出平除事時人

大郎龍相小郎詳相

益州人吏語唐書杜景儉為益州錄事參軍

益州人吏語唐書杜景儉為益州錄事參軍

益州人吏語唐書杜景儉為益州錄事參軍

益州人吏語唐書杜景儉為益州錄事參軍

益州人吏語唐書杜景儉為益州錄事參軍

益州人吏語唐書杜景儉為益州錄事參軍

賓僕射前為韋氏國舍後作公主邑丞

有傳
京中
語云
神合
或即
位並
斬之

姜師度一心着地侍孝忠兩眼相天內一作傳孝忠
心寧地

時人語誠官分紀云唐王丘崔污
丘山炭口連天峻汚水澄口徹底清

語唐會要曰侍中裴光庭以主事關麟之為
口下事主支部通官每麟之載定光庭隨

鱗之口光庭手
郇公廚語紀四序裴父安石封卿國公長安漢

人欲不飯筋骨舒黃綠須入郇公廚
入其厨語多飽秋

唐音統義卷九百五十五
四俊語唐書開元時張嘉貞為相所薦中書

令君四俊苗呂崔員
嘉許侍御史崔常時語云

語唐書趙憐傳少與殷寅顏真卿交善時為語云：謂
能全其

殷顏柳陸李蕭邵趙
羅吉口歸唐書趙史傳云宗朝侍御史羅布

羅鉅吉網
里問語唐書李全略交並尚藏端京師史記

若違教值三豹
陝州語問元道事盧真為陝州刺史以嚴教

不須審神明不必求巫祝爾莫犯盧公立便有禍
兵部侍郎

福
真源邑語新唐書真源多豪猾大吏華南金

南金口明府手
以真源下車

唐音統義卷九百五十五
語唐書王石丞維及弟人惜以

朝廷左相筆天下石丞詩
京師語成及常為相朝元我事權事以贊

常無分別元好錢賢者愚日者賢
更時京師語曰故

時人戲語關上誰不從相德宋奏請罷拾遺
韓諫議雖分在右歸拾遺莫辨存亡

裴度語不語錄食每不語人云教
難猪魚蒜蓬著則喫生老病死時至則行

魏博語唐書李全略交並尚藏端京師史記

注全更易而神不嘆意振言之

長安天子親府牙軍

寶曆宮中語杜陽雜編寶曆二年八月一日東宮侍

為項首蘭氣融治華一之如驚風舞

金屋寶帳非人間所有上藏之

寶帳香重一雙紅芙蓉

京師語牛羊日曆云牛僧孺與楊真卿兄弟

又師為之語云太牢筆少牢口東西南北何處走太牢僧孺少

唐音統載卷九百五十五

門生故吏不牛則李李端公

荆南語唐書段文昌傳文昌出遊必露民為

早不苦禱而雨、不愁公出遊

鄭仁表自語本傳仁表表奏與以門

天瑞有五色雲人瑞有鄭仁表

語南都新書咸通末鄭仁表為蘇州督郵

州牧李超趙蒙為代供狀皆廣文生時

湖接兩頭蘇聯三尾

都人語黃米及黑豆屑燕食之有都人語以

黃賊打黑賊

吏部舊語事效長榜舊語曰吏部

長名以前選人屬侍郎長名以後侍郎屬選人

省中語補國史

沒行祠祀不博中行都門中行禮部刑戶不博前

行駕庫

又太平廣記尚書部主客部為前行司門都

司門水部入省不數

唐音統載卷五百五十五

遺補相惜御史相憎郎官相輕

御史臺語院長與同院禮隔語曰

事長如事端

京兆府語門侍錄云京兆府兩廳大尹亦到府

不立兩縣令不坐兩少尹

當時語石林燕語唐徐翰林為城隍議大其

饒道斗上坡去亦須却下坡來

語南都新書裴子七月後曰

于諸州府振解人為語曰

槐花黃舉子忙

語補文

三十老明經五十少進士

語傳載政實云常家為禮部帖經部放人亦過若常

常離鮑貼

閩人語

歐陽獨步藻蘊橫行

舉場語

唐音統載

得所欲當時尤厚其有蘇景胤元天而無不

欲入舉場先問蘇張張猶可三楊殺我

又孫理鄭四君子豪其巧味者多通昇故

欲得命通問理

大中時語者皆在銘傳宣宗朝薛蒙政所設

鄭楊段薛炙手可熱欲得命通晉紹環蒙魯紹林

合通

選舉人語相公常寓大中成通中盛德崔慎人

禮部尚書安潛待中

王凝裝璜舍弟安潛朝中無呼字知開廳裏絕脫

靴賓客

又足以昇沈後進故科日奔人相謂曰

戲杜審權語

座主審權門生處權

在沆語

座主門生沆澁一家

唐音統載

唐末五代人語公使賄賂唐末五代權臣執政

及第不必讀書作官何須事業

語新唐書文苑傳曰建安後江左詩律屬

及沈氏沈氏之同又加廣義回忌為沈氏

蘇李居前沈宋比肩

語新唐書錢起能詩與

前有沈宋後有錢郎

潘何語賦事云咸通中湖南何之渭

潘緯十年吟古鏡何渭一夜賦瀟湘

語唐書記之於叔倫善華以筆意

前有虞褚後有薛魏

薛稷書語書苑云懷善書師

買褚得薛不落節

時人為劉商語即中受玄名畫錄云劉商為

畫時有畢庶子亦善

劉郎中松樹板標畢庶子松根絕妙

時人為黃筌語筌為六雅相云蜀筌為九龍

莊固目共取為語曰

黃筌畫鶴薛稷咸價

唐音統載 卷九百五十五 十二

時人為楊惠之語不何處人房開元中與之

莊道子同師張僧繇筆迹為惠友巧現

莊相與道子爭衡時人語曰

道子畫惠之塑奪得僧繇神策路

道傑語傑高僧傳武德中蒲州人流計并道

州人

大頭傑難人殺

但語疏引

貧不學儉富不學奢

但語美引

城南韋杜去天尺五

古語明光引

乘船走馬去死一分

又所引

好事不出門惡事行千里

杜重威引俚語五代

達賊得命更望獲子

建安語北多頃言云成都距長安才二千里

龍門一半在開川

故口

唐音統載 卷九百五十五 十三

江陵語北多頃言云江陵在唐世

琵琶多於飯觀惜大多子卿魚

汾晉閒語

欲作千箱主問取黃金母謂王多校厚焉

秦中兒童語而陽其祖王多校厚焉

入道用與其一玉佩其祖王多校厚焉

子謂之此母謂之玉佩其祖王多校厚焉

顧當牢守門婿婿冠汝無處奪子謂之此母謂之玉佩其祖王多校厚焉

滄洲語北多頃言云成都距長安才二千里

日語

不戴金蓮花不得到仙家

古語百陽雜俎引未詳何代語也

三牛庚申三尸伏七守庚申七尺滅

佛書引語二

得因長智

赤脚人趨免著靴人喫肉

唐音統籤

卷九百五十五

五

卷終

幸

辛籤八諧詠一

唐音統籤卷九百五十六

高祖嘲蘇世長世長本傳世長嘗事洛陽王

思禮其厚嘗嘲之云有楊柳之技玉山也意

以河西降漢口正心邪未熟未熟以山南歸國州

拜諫諫大夫

名長意短口正心邪棄忠貞於鄭國忘信義於吾

家

唐宗戲題胡頭画雨部新書云滋水驛廳西壁画一胡頭虜兒在舊日

題此

喚出眼何用苦深藏縮却鼻何畏不開香

唐音統籤

卷九百五十六

辛

歐陽詢嘲蕭瑀射射九日賜射瑀箭俱

不著箭詢

急風吹緩箭弱手取彊弓欲高翻復下應西還更

東十迴俱著地兩手併擎空借問誰為此乃應是

宋公

裴墨為溫僕射嘲竹敗顏錄裴墨試判

與語不理裴自云能嘲裴步時回竟

竹風吹青蕭上凌冬葉不凋經春子不熟虛心未

得待國士皮上何須生節目唐世說作竹冬月不

裏不能容國士皮外何勝生節目

高下八九尺東西六七步突兀當廳坐幾許遮賢路

裴玄智書化度藏院壁二京靈異小錄云西
藏院施捨日盛開國而後其積至不可勝
計常使名僧監藏一分供天下伽藍修
之會咸中士女有天下錢一分充施與
不知姓名字號年有餘寺中祝其戒行修
入寺而捨十平有餘寺中祝其戒行修
施是行馬人使之守藏一日潛走去不
還字安驚異於玄智暖房內看壁上詩
四句盜去黃金不可知數竟莫知所之矣
後民后移藏東都福先寺日久漸北尋移

將由遣狼守置骨向狗頭自非阿羅漢焉能免得

實防嘲許子儒微顏造國子儒為任本禮紀郎當

不能專習禮虛心強覓階一年辭爵弁半歲履麻
鞋瓦甕頻蒙撓音牆虛屢被捩側皆反耿樹便側睡
過匱即放半歲暮良功異言是越朋儕今日綸言
降方知愚計啗

李榮詠興善寺

殿突唐世說京城俗僧
通常二教優劣述

道善何曾善言興且不興如來燒赤盡惟有一羣僧

張元一叙可笑事

上封事
元禮在
外有官
貴有為
事元一
御文者
明訓天

朱前疑著
綠蓬仁傑著
朱罔知著
微騎馬
吉甫騎

驢將名作姓李千里將姓作名吳栖梧左臺胡御
史右臺御史胡

唐音統鑑 卷一百五十六 三 辛

嘲武懿宗
與其畏升
懦庭而
雖州
懿宗
懿宗
統兵
元一
嘲云

長弓短度箭蜀馬臨堦蹕去賊七百里隈牆獨自

戰忽然而逢着賊騎猶向南越

又嘲鑑宗曰元一宿攝以不是辛離則天曰以

三則天大說

裹頭極草、掠髻不華、未見桃花面皮、漫作香子眼孔

咏静乐县志
卷之六
静乐县志主
最長時主
統太宗妹
太奇妹
縣志主
與短則天
武

並馬行命无一一詠云
則

馬帶桃花錦裙銜綠草羅定知幃帽底儀容似大

社易簡嘲格輔元朝野金載格輔元拜監察御史於易簡戲而之曰

有耻宿龍洞精彩先瞰渾眼瘦星近店聽響微遙

林將囊將舊議製被異新婚誰言驄馬使翻作蟄

熊蹲

石抱忠始平諧詩朝野金載云則天朝抱忠市檢校天官郎中後以罪弄

平明發始平薄暮至何城庫塔朝雲上晃池夜月

唐音統纂卷九百五十六 四 辛

明畧約橋頭進長吏權星門外揖司兵一群縣尉

驢驟數箇泰軍鵝鴨行

梁載言咏傳嚴監祠朝野金載傳岩嘗在左祠無莊之禮比也張望曰初以為

聞道監中當初言是大祠狼傍索傳馬惚動出安

微衛司無亦幕供膳之鮮肥形容消瘦盡空往復

空歸

劉行敏嘲崔生飲顏錄行敏長安今有崔生更初沈未解行敏向朝至

崔生犯夜行武侯正嚴更幘頭拳下落高髻掌中

參橫 聲林述曾前出繩文脫後生愁人不惜夜隨意晚

又嘲楊文瓚武陵公楊文瓚任戶部侍郎以能飲今宴客譚王遂錯與延

武陵敬愛客終宴不知疲遣共渾王飲錯宴延陀

紀始被鴻臚識終蒙御史知精神既如此長歎復何為

又嘲李叔慎賀蘭僧伽杜善賢善賢亦為長里

叔慎騎烏馬僧伽把漆弓喚取長安令共獵北山

唐音統纂卷九百五十六 五 辛

熊

陸子嘲父御史臺記尚書右丞陸餘慶辨洛

陸餘慶望頭無力嘴頭硬一朝受辭訟十日判不

竟

時人嘲陸陸餘慶元自此時人嘲

說事則喙長三寸判事則手重五斤

楊廷玉迴波詞朝野金載廷玉則天長姪焉

迴波爾時廷玉打捺取錢未足阿姑婆兒作天子

傍人不得振觸

沈佺期迴波詞本事詩云佺期以罪謫還京因宴

期詞云云中宗即以罪還京因宴

迴波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙遠錄袍

勞未復牙緋

中宗朝優人迴波詞唐類錄云御史大夫裴君時韋庶人頗集武臣之暇中宗漸覺之

名賜以文迴波詞有優人云云韋后意色

迴波爾時袴袍怕婦也是大好外邊祇有裴談內

哀無過李老

唐音統鑑

崔日用乞金魚詞本事詩云日用為御史中丞因會宴日用撰詞云

臺中鼠子直須語信足跳梁上壁竈倚翻燈脂污

張五遇來鳴帶報韓三莫浪語直王相大家必若

賜金龜賣却猫兒相報賞

又賜宴自歌中宗宴日用起自歌云其日用為御史中丞因會宴日用撰詞云

東館總是錦鸞南臺自多杞梓日用請書萬卷何

思不蒙學士呈制蓬下出來微臣眼者意死

留池一歌後遇之既云抱一任情賜料有客

面作天地玄真

彼一說人有此則有陳張妻一云不別似蘭斯

門紫馬

魏崇裕送司功入京朝野僉載崇裕為冀州司功大才士先出京

崇裕有幸會得過明流行司士向京去瞻野哭聲

權龍褒詩初許金載云龍褒官石武將軍嘗

告音統鑑

龍褒有何罪天恩放嶺南初知無罪過追來與特

軍龍褒初以龍褒遠政泊歸賦此一云無事向客

遙看滄海城楊柳帶青々中央一群漢聚坐打杯

龍前飛七百雪白後園疆飽食房裡側家羹其野

娘秋七有後流詩參軍後不曉龍白如少龍金房中側

外家程便轉集

暗去也沒而明來也沒雲日頭赫赤出地上綠氣

嚴霜

白浩浩明月赤團子皇太子宴夏日賦詩太

夏起如此詩章起韻而已

崔泰之哭李嶠詩御史臺記

臺閣袖仙地衣冠君子鄉昨朝猶對坐今日忽云

亡魂隨司命鬼魂逐見閣王此時罷歡笑無復向

朝堂

蘇頌咏尹字紀事云頌年有京兆

唐音統纂

卷九百五十六

辛

丑雖有足甲不全身見君無口知伊少人

張鷟答或人政議錄云司門員外張文成工

寧可且將朱唇飲酒誰能逐你黑齒常之

張敬忠詠王主敬唐新語武德貞觀以來尚

司門都功員外中書水陸軍人部為前行最

清雅當入省中王主敬唐新語武德貞觀以來尚

有意進兵部專心望弩功誰知脚踏蹬却落省牆

東

李休烈詠毀天樞唐詩云長壽二年則天

一高麗王命二尺題曰大周萬國

元高麗王命二尺題曰大周萬國

為洛陽賦天樞以詠之云元有故休烈

詩及之詠天樞以詠之云元有故休烈

天門街上側天樞火急先須卸火珠計合一條麻

線挽何勞兩縣索人夫

石惠泰與李全交詩泰野食載志泰岐王府

御史非長任泰軍不久居待君速轉後此職還到

唐音統纂

余

卷九百五十六

辛

黃縉綽號劉文樹口排善泰對明皇每嘉之

上知真道路大笑云云

可憐好箇劉文樹鬚髯共類願別住文樹面孔不

似糊猴猴面孔強似文樹

祖詠尚書省門吟尚書省客第若至為門第

落去他兩二三戴帽日子暮祖候吟一聲長安

竹栢皆枯死

王昌齡上馬常山神唐吳元中昌齡自

先有詩云神風使不飛命使齊嚴于
時更市金留刀一副時履內志取之并所
到行數里思有赤鯉長三尺許入舟中
刀焉

青驄一匹崑崙牽奏上大王不取錢直為猛風波

張懷慶詩朝野食戴云李章李義府張懷慶詩云

影馬致前洛川歸懷慶乃為詩曰

生情接月為歌扇出性裁雲作舞衣照鏡自憐迴

雲影來時好取洛川歸

唐音統籤卷九百五十六

時人為張懷慶語

活剝王昌齡生吞郭正一

史思明櫻桃子詩明皇時櫻桃云史思明在東

半之曰作詩同去詩或櫻桃皆其子在河北

櫻桃子半赤半已黃一半與懷王一半與周至

得以為安祿山詩註同至當作劉費思明傳

辛籤八諧謹二

高亭議元載詩朝野金載云唐既平劉展江

以吳越雖兵荒後之亂上元間諸侯更分

上元官吏務剝削江淮之人皆白著沈既濟劉展

施肩吾嘲崔瑕南都新書云肩吾與崔瑕一日以

歷代史施嘲之云云瑕

二十九人及第五十七眼着花

孔顯上浙東孟尚書孟尚書六街接獲田張其

唐音統籤卷九百五十七

開一人自口魯人孔顯獻詩云偶尋長

街柳陰吟咏忽被盧僊物經數日責以罪

名致露血誠伏請中雪孟公立以賓客持

之批其狀曰薛陟不知與教堂辨賢良驅

道便執意廢國士殊無畏懼報忘或賴劉

咸刺許之省何異吹亮之犬然以久范公

外強收管孔生詩曰

有箇將軍不得名唯教健卒唱書生尚書近日清

如鏡天子官街不許行

張祐戲簡朱壇詩雲漢友議云祐客於丹徒

為詠後壇與祐卷欲其潤飾之禮乃

戲簡二十字飲而不悟厚為戲別焉

昔人有玉駕擊之十里鳴今日觀所文盤有常時

張祐戲顏郎中騎獵詩堂溪友談云溫州孤

矢之能張祐觀其時

忽聞射獵出軍城人著戎衣馬帶纓倒把角弓呈

一箭滿山狐兔常頭行

朱冲和嘲張祐云漢友議云祐為冬瓜

不取於其牛戶無禮責欲鞭告無
皆姓于祐錢塘酒徒然無休考才居多識事
今語曰張祐前稱進士不亦難乎冲和乃公
自啟名而贈詩嘲之祐平生戲謔至於和公
後未加斯之也
平御見云祐嘗以詩上益冬瓜便其嘉興太
渠小職得云名冬瓜或成之曰聖即其子
作此職張曰冬瓜合元祐子今云祐阻其
瓜用詳此詩意謂祐常借交西公若殆不
進用詳此詩意謂祐常借交西公若殆不

唐音統載卷九百五十七

可曉冲和有遺贈

白在東都元已薨蘭臺鳳閣少人登冬瓜下達

張祐牛屎堆邊說我能

崔涯嘲妓每題詩侶肆立時傳誦聲價日名

增減無不畏之

雖得蘇方木猶貪玳瑁皮懷胎十個月生下崑崙

兒

又

布袍披襖火燒連紙補壁簾麻接絃更著一隻皮

屐子靴梯靴榻出門前

嘲李端端

黃昏不語不知行鼻似烟窓耳似鐺獨把象牙梳

揀髻崑崙山上月初明

又端端得前詩憂之候涯使院飲回道修再

端之子是家富之士復登雪嶺紅樓以爲笑

樂

覓得黃臨報綉鞍善和坊東取端端揚州近日渾

成錯一朶能行白牡丹

李宣古詠崔雲娘崔說云潭州宴酒亂崔雲

省兼時歌聲自以爲即人之妙

唐音統載卷九百五十七

何事最堪悲雲娘只首奇瘦拳拋令急長嘴出衆

遲只見肩侵髻唯憂骨透皮不須當戶立頭上有

鍾馗頭蛇也

杜牧嘲妓崔說云崔雲娘宣州幕經陳有酒紀

崔立

盤古當時有遠孫尚令今日逞家門一車白土將

泥項十幅紅旗補破裊瓦官寺裏進行跡寺有大

華嶽山前見掌痕不須惆悵憂難嫁待與將書問

樂坤

盧肇嘲游使君崔說云崔雲娘宣州幕經陳有酒紀

下料茶者
吟此戲焉

白帝城頭二月時
忍教清醒看花枝
莫言世上無
袁許客子由來是相師

韋蟾嘲李場題名
據言蟾為左丞至長樂驛
是李場給事題名在壁書
其側

渭水秦山照眼明
希仁何事寡詩情
只因學得虞
姬墳書字終能記姓名

溫庭筠戲令孤相
南都新書今有孤相為相以
其力錄是連進皆赴之至有
杜胡胃令若故庭筠戲云

自漢元光登庸後
天下諸胡悉帶鈴

唐音統鑑

卷九百五十七

四

辛

朱澤嘲郭凝素
乾元子云工軒嘗泊舟荷藕
與歌會為山郭凝素問軒之過每過泥紗
漢口日夕吟吟素題詩于石寂爾無人進
士朱澤嘲之凝素

三春桃李本無言
苦被殘陽鳥雀喧
借問東鄰故
西子何如郭素擬王軒

鄭光業紀中表試案
源言云光業中表間有
白紙糊葉子光
業唱紀七曰

新糊葉子其白如銀
入試出試千春萬春

鄭愚醉題廣州使院
似誤前政云

數年百姓受饑荒
太守貪殘似虎狼
今日海隅魚

米賤大須慙愧石榴黃

鄭愚擬權龍襄體贈鄧縣李令及寄朝右
引之
休官

鄧縣李長官橫琴膝上弄不聞有政聲
但見手子動

鄭仁表題滄浪峽榜
紀事云仁表經過滄浪
一板仁表
走也云

分峽東西路正長
行人名利火燃湯
路傍著板滄

浪峽真是將閒攪
撥忙胡曾戲妻族語不正
昔前見
戎義

唐音統鑑
卷九百五十七
五
辛

呼十却為石喚針
將作真忽然雲雨至
總道是天因

李昌符婢僕詩
北夢瑣言云咸通中進士李
昌符為婢僕詩
卷軸危於裝修同出一奇乃作婢僕詩五
十首于公仲問行之諸篇皆中婢僕之諱
秋虛說事雖不同用奇即與異也

春娘愛上酒家樓
不怕歸遲總不憂
推道那家娘
子卧且留教住待梳頭

不論秋菊與春花
箇中能噓空腹茶無事
莫教頻入庫一名閒物要些些

孫子多嘲鄭修妓
劉崇遠金華子云鄭修出
妓安趙紳而舞者年先伶

又孫子多
戲口號云

相公經文復經武常待好今魚好古昔人曾聞阿
武婆今日親見阿婆舞

薛能嘲趙璘璘言趙璘儀璘璘成名後

巡關每傍梅蒲局望月還登乞巧樓第一莫教嬌

太過緣人衣帶上人頭

不知元在鞍轡裏時為空馱席帽歸

火爐床上平身立便與夫人作鏡臺

皮日休詠螃蟹呈浙西從事雲漢

未遑滄海早知名有骨還從肉上生莫道無心畏

雷電海龍王處也橫行

鄭榮別廬州郡人本傳榮累官左司郎中家

掠淮南移檄請無北州境樂突為賊兵滿

日有氣賊及千餘行密為刺史送還之隆

去有別郡人詩云其清指皆此類也

唯有兩行公解淚一時灑向渡頭風

又題中書壁北齊瑒言云榮為相同列以

聖云云竟以時運將衰臨之乃題詩于中書

側坡蛆蟬蟻子競來拖一朝白雨巾無飽無嘍

囀

徐彥若戲答成汭北齊瑒言曰荆南成汭

步若出鎮者易終為治官以府外黃

南海黃茅瘴不死成和尚

崔立言醉中謔浙江盧使高退隱茅山善詠

浪

山夫留意向丹梯連帥邀來出葉畦常見浙東諺

鏡水鏡湖元在浙江西

韋鵬翼戲題時昭邵明府壁雲漢

豈肯閒尋竹徑行却嫌絲管好蛙聲自從煮鵝燒

琴後背却青山卧月明

唐音統鑑卷九百五十七

七

辛

姚崇題大梁臨汴驛雲漢

近日候門不重才莫將文藝擬為媒相逢若要如

膠漆不是紅粧即撥灰

李日新題仙娥驛雲漢

高山食店大悠二陳馬健儼古餘頭更有臺中牛

肉炙尚盤數紫光述

柳逢嘲梁家雲漢

柳逢嘲梁家雲漢友議云荷田縣有梁家

紫綠終朝染因何不識非蕭田竹木貴背負十紫

歸

黎璫贈漳州崔使君卿飲翻韻詩雲漢參

璫者南海狂生也遊於漳州獨不召璫

慣向溪邊折柳楊因循行客到州漳無端觸忤王

衙押不得今朝看飲卿

張保胤示妓榜子

綠羅裙上標三棒紅粉腮邊淚兩行叉手向前咨

大使遮迴不敢出兒郎

又留別同院

唐音統載卷九百五十七

北齊書詩成詩同院

憶昔前年富貴時如今頭恤尚依稀布袍破後思

宮內錦袴穿時憶御衣鶴子背鑽高力士婢媚翻

画太真妃如今憔悴離南海恰似當時幸蜀歸

陸巖夢桂州

自道風流不可攀那堪慶額更顏顏眼睛淚却湘

江水鼻孔高于華岳山舞態固難居掌上歌聲應

不遠梁間孟陽死後欲千載猶有佳人覓往還

李都戲答朝士并情集云都為荆南從事時

曰

華絨千里到荆門章草縱橫任意論應笑鍾張虛

用力却教義獻拉勞魂惟堪愛惜為珍寶不敢傳

留誤子孫深荷故人相厚處天行時氣許教吞

荆人嘲僧惟恭

恭同寺生常事酒博戲則誦經生安

恭亦悟改行

靈蹄作盡業惟恭繼其跡地獄千萬重莫厭排頭

入

蘇芸嶺南詩句

南元和中進士蘇芸

唐音統載卷九百五十七

郭東多榕樹街中足使君

包賀詩句

霧是山中子船為水鞭鞋

棹搖船掠髮風動水撻胸

苦竹竿抽青撥子石榴樹挂小餅兒

蔡抑衙題洞庭湖

時錫已陵欲吟一詩竟未得意有詩抑齊已

諸人幸勿指詞已公曰題洞庭昔某詩絕矣

可憐洞庭湖恰是三冬無琵琶

里秋漲勢高過住湖波謀而遲滿

不成也

陳嶠自賦催粧詩南部新書云嶠慕嚴隱

無依強要儒術一名遠開遠八士意賦備

彭祖尚聞年八百陳郎猶是小孩兒

何承裕戲為舉子對句五代史補承裕曲江

這才而善說知南洲一舉人投卷有日暮

曉來犬吠張三婦日暮猿啼呂四妻

馮道幕客題酒戶修孔廟狀五代史補云為

唐音統鑑

卷九百五十七

辛

中宣聖廟壞有酒戶十餘筆提狀乞修

槐影參差覆杏壇儒門子弟盡高官却教酒戶重

修廟免我慚惶也不難

李花開孔廟口號五代史補李相教嘗為陳

破屋中數息久之伶人李范開

破落三間屋蕭條一旅人不知負何事生死厄於

陳

馮暉客宴五代史補馮暉與同太祖相善

作宛中作馬戲太祖出上作雀及殺成

時也後太祖登位暉東苑所刺皆驗先是

休說辦不辦且看寬裏飛出鴈

李清題僧院從來京洛問李詩性清指布衣時

院中有僧不出院十餘載每過必省之未

走却坐禪客移時不動尊世間顛倒事八萬四千

門

天容弟婦敬後語五代史補清弟潯娶富商

度下拜曰只將謂親家母又作

唐音統鑑

卷九百五十七

十一

辛

無實建魄作梁山

楊苻蘿咏虫絲蜘蛛嘲雲辨僧洛陽楊苻

苻蘿與苻蘿在座思楊苻蘿式甚憐之時有講

對苻蘿與苻蘿前揚苻蘿聲或謂苻蘿試嘲得著

楊見詩絕倒大笑和之如數

喫得肚裏撐尋思繞寺行空中設羅網只待殺衆

生

馮涓自嘲絕句涓見成蠶絲此夢瑣言涓

有絕句云

取水即中何日了破柴員外幾時休早知蜀地區

嫵與此與也悔不長安大比丘即收足大坐也

盧延讓哭亡將詩延讓詩好為俗之語北

自是硃砂發非千駭石傷牒高身上職盜大背邊

瘡

薛昭恭咏王給事昭恭見已錄微或錄傷

昭之云云有刑院按直官張進嘗謂之

厥父元非道郡如允光何事太休儒可中與簡皮

棍著拳得天王左腳無

李貞白詠刺蝟士善嘲咏曲盡其妙

行似針連動卧若栗迷圓莫欺如此大誰敢便行

唐音統鑑卷九百五十七 辛

拳

謁貴公子不禮書格子屏風

道格何曾格言糊又不糊渾身總是眼還解識人

無

詠月

當塗當塗見蕪湖蕪湖見八月十五夜一似沒板

扇

詠狗蚤

真虱都來不較多掣批筋斗太嘍囉忽然管著一

籃子有甚心情那你何

詠罌粟子

倒排樊陸子希揅碧牙籌既似犧牛乳又如鈴馬

兜鼓槌并瀑箭直是有來由

詠罌罌粟陳師之子德誠罷管治江水軍入

罌之自白云云衆客皆笑

蟬 龜形脚似蛛未嘗正面向人趨如今釘在盤

蓮上得似江湖亂走無

羅顥題漢祖廟江而野錄顥而昌人應舉下

白先冠物伏廟庭口陳白

項羽英雄猶不懼可憐容得辟陽侯上句而唐書

唐音統鑑卷九百五十七 辛

度詩大

南唐伶人獻詞足稅民間書卿出雙子者柳

北為聖者伶

惟願普天多瑞慶柳條結絮繁雙生

閨伶官戲主延政語周世家王延政據建州

唐所

只聞有泗州和尚不見有五縣天子南唐伶人李

之云大般平天冠今

已用告乞為後服

聊城令示女詩有愛雖徐氏耶城令之女也

字遠其妻和叔示其女云云人皆翻之

深宮富貴事風流莫忘生身老骨頭因與太師歎
突處為吾方便覓彭州

李令

寄妻 寄之於友也 議云 潘官有李令者 本役

求 啟事 在江陵 院常 爲卿士 心 今 累

不 二 句 其 妻 道 僕 告 巧 飲 主 人 極 其

先 絕 李 恕 寄 書 于 詩 一 首 意 欲 相 繼 歸 君

歸 快 恨 不 能 明 其 口 武 陵

江 之 勝 以 翔 其 口 武 陵

有人教我向衡陽一度思歸欲斷腸為報艷妻魚

少女與吾覓取朗州場

太守諷劉炎索賄詩 江而野錄云劉炎少負

唐音統鑑

卷九百五十七

辛

金碧太守行色有觀

未到桃源時長憶出家景及到桃源了還似鑑中

影

劉炎被按自悔詩 炎不怡太守意空以詩和

曰

早知太守如狼虎獵取膏梁以啗之

孫光憲引自落便宜詩 我此夢

窓下有時留客宿室中無事伴僧眠

辛籤八諧語三

唐音統鑑卷九百五

省吏嘲崔左丞 唐書云武德中清河崔善

醜 察其人 短 僂 嘲 之 云 高 相 考 之 曰 齊

末 語 史 載 解 律 明 月 高 緝 各 不 至 滅 其

家 朕 雖 不 極 幸 免 是

下 今 求 詩 者 請 遂 止

崔子曲如鉤隨例得封侯爵上全無項胸前別有

選入嘲高士 唐書云高士 唐書云高士 唐書云高士

苦 木 履 令 嘲 之 唐 書 云 高 士 唐 書 云 高 士

云 云 云 唐 書 云 高 士 唐 書 云 高 士

刺鼻何曾噴踏面不知噴高生面箇箇自謂得勝

人

唐音統鑑

卷九百五十八

辛

右威衛嘲語 唐書云高士 唐書云高士 唐書云高士

南 對 御 史 臺 唐 書 云 高 士 唐 書 云 高 士

門緣御史寒廳被按書侵

吳人咏癡 唐書云高士 唐書云高士 唐書云高士

咏 癡 吳 人 云 云 唐 書 云 高 士 唐 書 云 高 士

榆兒復榆婦造屋兼造車十七八九夜還書復借

書

廣州三想歌 唐書云高士 唐書云高士 唐書云高士

爾 米 兀 亞 婆 相 少 婦 唐 書 云 高 士 唐 書 云 高 士

為 三 想 入 歌 之 云 云 唐 書 云 高 士 唐 書 云 高 士

奉教追三想隨侯傍道走迴頭語李即喚取尔朱

三御史咏
御史臺記曰元福慶拜右臺監祭之味曰

韋子凝而密任生直且狂可憐元福慶也學坐凝
任開之甘吹

臺中裏行咏
御史臺記曰開元中置裏行無行殿中裏行御史臺記曰開元中置裏行御史臺中裏行之云云任端即御史臺中裏行之也
柱下雞為史臺中未是官何時聞必也早晚見任端

唐音統鑑
無名子嘲劉師老
古今詩話云元中李齊運為大府卿與金吾李齊運

皆承恩寵為人多得名位時劉師老為齊運對曰上其歲弱許以教仕而師老會齊運無名子嘲之云云劉為錫曰名場戲也

大府朝天升穆老尚書倒地落劉郎

無名子放榜詩
泰中記太和八年放進士

乞兒還有大道年三十三人抗杖全薛庶準前騎

瘦馬范鄴依舊蓋番蠻

注苗張二進士題名
據言云苗台符六歲能

幼擅詞賦十八及第同年進士又同佐鄭重宣州家二人常列題於西明寺東廊或竊注之云云各符十七不稱諸位至礼却待郎

一雙前進士兩箇阿孩兒

袁人諺
諺云云彭仇漢有吳袁州人仇妻漢族為仇也仇舉進士及第漢猶為仇妻漢至命教子後開其墓然仇之漢感其言

湛賁及第彭仇落驢

洛人語
子嘗云汝南袁德師故給事高之

昔袁師德園今袁德師樓

唐音統鑑
無名子譏裴休
裴休性慕禪林見

好玄門修彭祖房中之術時人談音公曰
趙氏見皆尼氏女師翁見即晉公兕却教術士難
推弄胎月分張與柯誰

嘲四相
南都新書云宣宗時李德裕收確無餘事錢財總被收商人都不管貨賂幾時

無名子改觀扶詩
南都新書大中初觀扶知

葉落滿庭陰朱門試院深昔年辛苦地今日負前

葉落滿庭陰朱門試院深昔年辛苦地今日負前

心

無名子嘲鄭重言曰鄭侍即董主文舉人

時徐方未卒志在激忠烈即以標為狀元及謝恩日從容問及廟院標曰標寒道也

主司頭腦大冬烘錯認顏標作魯公

嘲舉子騎驢言曰咸通中以前進士車服借驢勢可無手亦皆

今年教下盡騎驢短軸長鞭一作紫滿九衢清瘦

見郎猶自可就中愁殺鄭昌圖此句即為傷感

唐音統鑑

卷九 五十八

四

幸

嘲崔岳休北里志崔岳休字岳休化年慈故

慈恩塔下親泥壁滑膩光華玉不如何事博陵崔

四十金陵腿上逞歐書

嘲主司崔澹仁賦時黃巢方城同為無名子

主司何事厭吾皇解把黃巢比武王

嘲蔣璠金丹古今詩話光啟中蔣璠以丹砂

貧或為

張鶴只消千賦銷蔣璠惟用一丸丹

朝士戲任毅出開鼓吹云毅有經學居懷谷

雲林應評鶴書遲自入京來撰事宜從此見山須

合眼被山相照已多時

題房魯題名後盧氏雜記毅愛寺山亭院主

姚家新婿是房郎未解芳顏意欲狂見說正調寧

羽箭莫教射破寺家牆

嘲康丘令丞語林高則任康丘尉性貪令

唐音統鑑

卷九 五十八

五

幸

令丞俱動手縣尉止回身

洛陽人嘲跋異劉道靜五代名畫記云吳

赫洛下唯說異張氏出頭跋異無價

天後福先寺詩異面大成後注善神有滑臺

李生來跋君怕不意今日却增價不画還漢画馳

馬

嘲毛炳彭會馬令南唐書云彭城毛炳彭學

好茶而炳好酒或嘲之曰

彭生作賦茶三片毛氏傳詩酒半升

蜀選人嘲韓昭昭蜀特元王行時韓昭為吏部

新之嘲

嘉眉邛蜀侍郎骨肉導江青城侍郎情親果閨二

州侍郎自留巴蓬集壁侍郎不識行召而問之昭曰此皆太后太

月之親行然非

嘲樞倭人欽頗保有人患腰為便作

拄杖欲似乃播勞便似及逆風邊兩行面乾頂額

唐音統籤

卷九百五十八

六

辛

濕著衣牀上坐肚緩脊皮急城門衙許高故自翦

旬入

言志

小州說云有客相從各言所志或願為揚

腰纏十萬貫騎鶴上揚州

辛籤八諧諸四

長孫無忌歐陽詢互嘲

唐音統籤卷九百五

聳膊成山字埋肩不異一作出頭誰家麟閣上画此

一獼猴無忌

索頭連背暖漫一作襦畏肚寒只因心渾七所以

而團七

梁寶趙神德互嘲趙神德初梁寶好嘲戲

趙神德天上既無雲問電何以無准則向者入

唐音統籤

卷九百五十九

辛

門來案後惟見一挺墨官裏料朱砂牛眼供

一國寶唐公小拇指塗得大社北袖德

釋元康與講師互詆高僧傳云釋元康入京

見一法師盛集徒眾講

甘批不結實苦李壓低枝元康輪王千箇子巷伯

勿孫兒諧師

僧法軌李榮互詆政顯錄云僧法軌形容瑣

及得道下句榮應聲答云云西座伏其辨

姓李應須禮言榮又不榮法執身長三尺半頭毛
猶未生李榮

甘洽王仙客互嘲放翁錄二人相友

王計禹應姓田為你面撥撥却你却兩邊

甘計禹應姓丹為你頭不曲迴脚向上安仙客

賀遂涉嘲趙謙光不自新書唐省中諸郎中

山頭果數言不遠清資便拜崇品有彭州
征兵士便接連遠果數也時謙光自彭州
司馬入為大理正
遷戶部郎中云

員外由來美郎中望亦優寧知粉署裏翻作土山

趙謙光容賀遂涉時遂涉為戶部員外郎

錦帳隨情設金爐任意薰唯愁員外置不應列星

章暨嘲邵景蕭萬右史臺記邵景用第遷至

武即位景與中御文蕭考功員外時神
行事制出景與中御文蕭考功員外時神
景萬對立千庭獨下高翹多同拜命

一雙胡子著緋袍一箇鬚多一鼻高相對廳前捧

且立自熱身品世間毛

邵景嘲章暨他日唐宗御承天門百條條列

之曰

飄風忽起團團旋倒地還如着脚健莫恠殿上空
行事却為元非五品才

嚴震問鹿鳴互詛北夢瑣言司空嚴震梓州

但有鹿鳴即服氏一人必須一日開鹿鳴
有中表在生相詛云云不日嚴氏子一人

釜戴山中鹿又鳴中表此除多應到表兄嚴震表

兄不是嚴家子合是三兄與四兄中表

章孝標及弟後寄李紳按官許前

及第全勝十改官金鞍鏝了出長安馬頭漸入揚

州郭為報時人洗眼看

唐音統鑑卷九百五十九

紳答

假金只用真金鍊若是真金不鍊金十載長安得

一第何須空腹用高心

楊汝士戲柳棠汝士前見棠東川人才思俊

軍事辛 記事云汝士與棠後在席以
一巨魚飲之棠不即飲汝士以詩戲云

文章謾道能吞鳳五酒何曾解喫魚今日梓州張

社會應須遭這老尚書

柳棠答楊尚書

未向燕臺送厚禮幸回社會接餘歡一魚喫了終

無愧鯢化為鰲也不難

又作揚尚書詩堂每於東川席上綴日甚

其座主高錯侍郎柳公云云公怒為書謀

莫言名位未相倚風月何曾阻獻酬前輩不須輕

後輩靖安今日在衡州

薛能秦宗權小說許帥薛能方貴時秦宗權

素脊鳴秋杖烏靴響暮廳薛

刃飛三尺雪白日落文星史能見連于忠武將周

借問襄王安在哉山川此地勝陽臺今宵寓宿高

塘館神女何曾入夢來

李和風題敬愛詩後謝詩和軒往來莫不吟

高唐不是這高塘淮畔荆南各異方若向此中求

薦枕參差幾幾裝王

皮日休嘲歸仁紹龜詩據言日休謂仁紹數

硬骨殘形知幾秋屍體終是不風流頑皮死後鑽

須通都為平生不出頭

歸氏子答日休皮字詩時仁紹諸子修係伺

皮姓之下

八片尖裁浪作練火中燐了水中揉一包間氣如

長在慈腸招拳幸未休

張魯封諸池亮二州賓佐魚寄宣武軍掌書

記李畫畫終反議云池州杜少府建武州書

樂方一名來柳際花開任其外住若府宴食

杜叟學仙輕蕙質華公事佛畏青城樂營却是開

人管兩地風情日漸多

李畫戲酬張魯封

秋浦亞卿顏叔子誰都中憲老桑門如今柳巷通

軍馬唯恐他時立棘垣

顧雲羅隱互謔

雅往還留雲而遠隱公高騶高以雲為人

青蠅被扇扇離席云乃以機雲之獨留不能去也

白澤遭釘釘在門隱

程紫霄釋惠江互謹

紀吳錄左街僧保惠江

程紫霄釋惠江互謹

紀吳錄左街僧保惠江

相嘲

僧錄琵琶腿江表江表

先生齋栗頭

座客嘲周顒顒一作顒而唐近事虞士周

飲味於章其詩曰

龍津掉尾十年勞聲價當時聞月高惟有紅粧回

舞手似持霜刃向猿猴

周顒和座客

十載文場散憚勞宋都回鵲為風高今朝甘被花

枝笑任道樽前愛縛猿

唐音統鑑

卷九百五十九

六

辛

劉黑闥解嘲人語語錄云劉黑闥人語有水惡

鳥飛過兮人語又令其出未至門倒臥不起

更令五十五此佛蓋右時將去

水惡頭如鑲杓尾如鑿河裏搗魚無僻錯

駱駝項曲綠蹄被他負物多

村人學解嘲人語前人受賜出村路逢一人

大喜而歸語其婦曰我朝日定得此婦其說之

在庭中令嘲語其婦曰我朝日定得此婦其說之

又河東令嘲語其婦曰我朝日定得此婦其說之

至庭中令嘲語其婦曰我朝日定得此婦其說之

割一耳還家婦迎問曰何答曰

走出一

綿絹割面耳只有面

賀知章答朝士紀事云朝士以知章吳越人

詩云

銀鏤銀盤盛蛤蜊鏡湖蓴菜亂如絲鄉曲近來佳

此味遞渠不道是吳兒

顧況和錢謙益錢謙益亦吳越人有此和

銀鏤銀盤盛炒蝦鏡湖蓴菜亂如麻漢兒女嫁吳

兒婦吳兒盡是漢兒爺

茅山秀才吟北夢瑣言云顧況在茅山有

唐音統鑑

卷九百五十九

七

辛

駐馬上山阿

顧况續吟

風來原氣多

呂溫嘲柳州柳子厚友溫

柳州刺史種柳柳江邊柳管依然在千秋柳拂

天

人嘲黔南觀察南卓卓故人

黔南太守南郡在雲南閒向南亭醉南風變俗

誤卓在黔南大吏風俗凡是漢兒呼

曲中唱語

北里

北里

改唱

統纂

卷之五十五

1

幸

又唱

之氣
為，口

唇動

茶
老
博

唐音統系

卷九百五十九

九

辛

辛籤九謎

唐音統籤卷九百六

李白名許雲封謎甘澤李雲外孫天寶初生

一月卷抱詣李白名不白方生清平命初生
醉言兒胸前云云不語是笑言莫言夢也
本言女子李字外孫也語及日中言夢也
好是女子李字外孫也語及日中言夢也
言午是許也即李雲外孫許雲封也
乃是雲封也即李雲外孫許雲封也

樹下彼何人不語真吾好語若及日中烟霞謝成

寶

許氏碑陰謎宜與志雖有後漢許氏碑開元

字徐退休解中許氏碑開元
為石碑陰謎王田乃千里重字數七乃碑六
一立字言許

唐音統籤

談馬礪畢王田數七

大明寺壁語桂苑談叢云今孤獨頌海日

寺西廊前壁有題語與從事俱進大明寺
獨班家白一人堂非大字乎二曜日月能辨
明字乎尺一者十一寸非寺字乎點去果
水字二人相連天字不欠一除雙勾比字
四柱而烈火無字兩日除雙勾比字
得非大明寺水天無比乎衆皆洗然

一人堂二曜同光泉溪尺一點去永傍二人相

連不欠一邊三梁四柱烈火然除却雙勾而日全

曹著與客謎段成式盧陵官下記云曹著

一物坐也坐卧也坐行也坐在官地私地卧

一物坐也卧立也卧行也卧走也卧卧也卧客

能對晉曰我謎吞

客題青龍寺門城言云青龍寺有客嘗語知

題其門云云一沙彌解之曰龍字去龍合
字時字隱日字教文不在苟字碑石入沙
無迹沙你遇龍皇朝雲暗供奉也
龍去東海時日隱西斜敬文今不在碑石入流

沙

謝小娥夢盜姓名太平廣記洪州謝小娥

所殺求盜不得夢父及夫告以謎語十
二字編叩人不能解元和八年臘月李
伍到洪州過而問其事解之曰車中猴
木中走並中蘭中春也城休言說為男子
求得二人江上備其家偵得已家物而

唐音統籤

車中猴門東草禾中走一日夫

陶穀題南唐官舍壁于文虎序載使南唐題

道以四字云揭眼孤館又使
包四字云揭眼孤館又使
西川狗百姓眼馬包兒御厨飯

辛籤十酒令

事始云酒令起于東漢然詳外傳載齊桓公
與管仲飲酒令起于東漢然詳外傳載齊桓公
飲酒令起于東漢然詳外傳載齊桓公
傳所謂醉以令為罰今人以絲管誦歌為令即白
為令即所謂醉以令為罰今人以絲管誦歌為令即白
前令為是也所謂醉以令為罰今人以絲管誦歌為令即白
厚今拋打令今政令三章松醉師一日月三卷我唐

轉馬等金
不能盡述

招手令

亞其虎膺謂手曲其松根謂指以薄鷄間虎膺之

下指也以鉤戰差王柱之旁鉤戰頭指玉潛乳

濁玉柱三分名指也奇兵濁潛乳一寸皆也

其三洛謂也生其五峰通呼五

打令口號朱晦菴語云余嘗見溪村父老

其一人俗舞打令其狀有西曰招曰號云云

送一呼喚之意送者送酒之意也

送招由三方一圓分成四片送在推前

龍朔中酒令朝野僉載云龍朔年已來百姓

母又名盤飲酒作令云云俗謂盤盃為子

去離也連臺扣倒者則天被廢諸武選故

子母相去離連臺扣倒

沈亞之其改今書俗各句亞之所試曰

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶東行西行遇飯過羹

如切如磋如琢如磨欺客打婦不當宴羅

令狐楚顧非熊統與錄楚與非熊飲知其提

水裏取一鰓岸上取一駝將者駝來駝者鰓是為

駝狀鰓

屋頭取一鰓水裏取一蛤將者鰓來合省蛤是謂

鰓合蛤

張祐延言今狐狗鎮與揚祐皆預伊

上水船風大急帆下人須好立

上水船底破好看客莫倚柁

盧發雜說白中令領荆南杜蘅庭問長沙發

小姓胡中第六胡也曾金闕掌洪鍾少年從事誇

門地莫向樽前氣色粗

十姓胡中第六胡文章官職勝崔盧普來關外分

唐音統纂

優寄不稱賓筵語氣粗

沈詢北事云詢吳人會昌進士第咸通中為

莫打南來鴈從他向北飛打時雙打取莫遣兩分

離

姚巖傑雜言岩傑投歙州盧學士知其使酒

遙望漁舟不潤尺八

憑闌一嘔已覺空喉

裴勛父子王承子云勛容貌不度性尤率易

嘗從其父坦腹客坦腹是為人勛

勛

報言狀坦付蓋罰之動亦
答蓋云云坦忍而答之

理人饒舌破重統撰動飲十分
編蝠不自見笑他梁上燕一初復父蓋云十

方干李主簿改令獨言云方干寄蘇山野性
皆偶干知州成見干與之傳杯蘇丘日有

大爽云一座
惜大喫酒點鹽將軍喫酒點醬只見門外著籬未

見眼中安郭方
措大喫酒點鹽下人喫酒點鮮只見半臂著欄不

見口唇開袴李
唐音統籤卷九百六十

高駢薛濤
改一字今曰須得一字象形又須

口有似沒量斗
川有似三條椽
至於窮酒估有三條椽
按詩從章碩蜀至段文昌歷事十餘頭死于太

和十餘年矣
南唐烈祖酒令五代史補曰初李昇為異志

江齊丘徐融寺出令借雪取古人名以諷之惟
大恩收而授之

雪下紛
便是白起烈祖

著履過街必須羅蓋齊丘

明朝日出爭奈蕭何

吳越王與陶穀酒令
雲麓漫抄南穀使吳

白玉石碧波亭上迎仙客王

口耳王聖明天子要錢塘
吳其以壬為王不識

字許馬義至厚命
庚陵女即鬼酒今建賢若病造此弄長孫馬

口與故云云
驚老頭腦好好頭腦驚老

唐音統籤卷九百六十

唐音統籤卷九百六十

辛籤十一題語十二 唐音統籤卷九百六

李魚題洛陽縣壁撫道云李果遠洛陽今民

中有人語曰李今正人此中不可久居故

猶吏畏服縣妖破膽好錄政聲聞於御覽

杜魚題書卷後語魚字虛弘涇水人貞元

河南尹南都新書云魚性豪侈

請休一作寫來手自校汝曹讀之知聖教隆之驚

之為不孝

舒元興題李陽冰玉筋篆詞

唐音統籤卷九百六十一 辛

斯去千年冰生唐時冰復去矣後來者誰後千年

有人誰能待之後千年無人策止於斯嗚呼主人

為吾寶之

柳公權筆偈南部

圓如錐錄如鑿不得出只得却蓋謂毛出則

辛籤十二判語

唐人判語多用對偶而

裴諤判誤書紙背成類錄語集好賦語為河

三判

這時似那時那時似這時我也不辭與你判矣殺

門前著靴漢

又判爭貓兒狀有婦人同投狀爭貓兒狀云

不是兒貓兒即不是兒貓兒即不是兒貓兒

貓兒不識主傍家搗老鼠兩家不須爭將來與裴

訴

李翱斷僧通狀以下三則並

上歲童子二十受戒君王不朝父母不拜口稱貧

道有錢放債量決十下牒出東界

韓滉判僧雲晏五人聚賭喧諍語

正法何曾執貝空門不積餘財白日既能賭博通

唐音統籤卷九百六十一 辛

宵必醉樽疊強說天堂難到又言地獄長開並付

江神收管波中便是泉臺

皇甫大夫判道士黃山隱山隱以道服謁大

者有七贊六個今何在黃山向竹而吟云古

以錢新授之改係陳謝甚早因判而判

道士黃山隱輕人復重財太山將比甌東海只容

杯綠綬藏雲帔烏巾換鹿胎黃泉六個鬼今夜待

君來

羅紹威碾驢鞍判五代史補羅王紹威後

向官衙中稱驢置鞍于地為馬判有人

都城大道甚寬何故駕車碌鞍領驛驢漢子科決

待駕車漢子善歡

蕭臨北州符陽三其志遠人五德時高部

秋開五葉綠長三眠人皆忙迫刻甚開而末中作

王導到部民訴主簿縣南唐進事曹為當金

汝雅打草吾已驚蛇

伶人戲為莫吏判

唐音統籤 卷九百六十一 辛

焦湖百里一任作額

有張朝分寓止誰除來倚席分放恣胸襟

趙武建刺左右賄賂百陽難見

野鴨灘頭宿朝三被陽捕忽驚飛入水符命到今

宋元素刺左臂時時

知已行蓋閉山無一人

生不怕京兆尹左死不長闊王

力不為人所制

唐音統籤 卷九百六十一 辛

辛籤十三識記

唐音統籤卷九百六十二

唐受命識

法律存道德在白旗天子出東海太原重注云隋

主恒服白衣中江初擬于東海以應之後高祖

起事衆請法周武初白旗帝並降衆牛續之馬祖

桃李子莫浪語黃鵠統山飛宛轉花園裏桃李子

桃花園宛轉屬旌幡起居注云李為國姓桃李子

桃李子鴻鵠遠陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

桃李子洪統楊山祖諱洪也

江南楊柳樹江北李花營楊柳飛綿何處去李花

結果自然成李花語見

勸進疏引識依東漢亦伏符故事秦神人見化又

東海十八子八井喚三軍手持雙白雀頭上戴紫

雲

丁丑語甲子派藏八堂裏何意坐堂裏中央有天

子

西北天火照龍山昭帝子赤光連北斗童子木上

懸白旛胡兵紛紛滿前後拍手唱堂堂驅羊向南

走

胡兵未濟漢不整治中都設有八井

興伍伍仁義行武得九九得聲名童子木底百丈

水東家并裏五色星我語不可信問取衛先生

成亥君臣亂子丑破城隍寅卯如欲定龍蛇伏四

方十八成男子洪水主刀傍市朝義歸政人寧俱

不荒人言有恒性也復道非常為君好思量何

禹湯桃源花 李樹起堂堂只着寅卯歲溪

水沒黃楊

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

符鳳引識武延秀傳云延秀為安寧公主侍

燕市人皆去也此見函關馬不歸若逢山下思環上繫羅

成道上題壁仙傳拾遺云開元末有道士

姓成者延之博含奏于玄宗召問道術不

蜀路南行燕師北至本擬白日昇天且看黑龍飲

普滿題潞州佛舍廣德神異記大曆中潞州

唐音統卷九百六十二

此水連涇水雙珠血滿川青牛將還一作赤虎還

號太平年

南省北街人吟詩云命孫云監祭御史李頎

訪知已見省北街元末劉鑑歲暮詩云

人所在明年京師自冬兩雪馬道之失其

放榜只應三月暮登科又校一年遲

虛求榜識語云虛求李翱子齊有一道人

裴頭黃尾三求六季楊嗣復主文即開卷詢云其正裴求馬

清僧示趙宗儒神僧傳清僧居吳元鵠鳴

儒曰嘗與阿師談次語明年果除鄭餘慶

梨花發後杏花初旬邑南來慶有餘

又示段文昌紀事云文昌客道城郭南康

拜劍南節度西台鵠鳴僧已物故而杏花

唐音統卷九百六十二

去日既逢梅蕊綻來時應見杏花開

峽中白衣人為馬植吟太平廣記馬植蜀安

不得意則舟中吟古寺前見白衣人植步

薇竹為筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向野

南去即是陶鈞萬額時

洛城五鳳樓中歌劉琨三鳳通四年秋洛

城守關者白雲剛五鳳樓中有人歌云

天津橋畔火光起魏王堤上看洪水

陳復休寄田令攷句仙傳拾遺云陳復休號

中姑渠城唐末猶在中和中大駕還京令

夜坐空庭月色微一樹寒梅發兩枝

延和閣詩廣陵妖亂志高將末年感于神

高八丈錦之術起延和閣于大廳之西七間

登之者於薛王母之降及畢師解亂人有

延和高閣上干雲小語猶疑太乙聞燒盡降真無

一事開門迎得畢將軍

唐音統鑑卷九百六十二

唐舊識太平廣記云唐舊有此謠語平昌每

一日未引之以為我卿生來年歲在卯二月

年二月二日借家冕即德位收訖羅平同

兔子上金床

越中狂生題旗亭北夢瑣言云初唐呂未敗

詩四句人不曉其詞又昌敗方怡草亭題

字曰昌侯者素城者越城甯越公楊多所

卯生屬也夏滿六月也鏡湖者城中也

日日草重生悠悠傍素城諸侯逐兔白須滿鏡湖

清泰三年歌中洛紀吳云先是甲子歌有此

丙申年數在五樓前但看八九月胡虜亂中原

蜀王氏識文蜀王孫王孫王孫王孫王孫王孫

王孫王孫王孫王孫王孫王孫王孫王孫

李祐西王逢吉昌土德兌興丹莫當

黃萬祐題蜀宮壁錄異記云萬祐修道

二十年一出成都費言人安禍無不神

唐音統鑑卷九百六十二

莫交牽動青猪足動即炎炎不可撲驚駭不欲兩

面黃黃即其年天下哭

孟蜀馬者語蜀王孫王孫王孫王孫王孫

王孫王孫王孫王孫王孫王孫王孫王孫

不得登登便倒

孟蜀批符詩蜀王孫王孫王孫王孫王孫王孫

王孫王孫王孫王孫王孫王孫王孫王孫

今作詩兩句蜀王孫王孫王孫王孫王孫王孫

王孫王孫王孫王孫王孫王孫王孫王孫

即名也

新年納餘慶嘉節號長春

上藍和尚晉漢二代識五代文補洪州上藍

術數白唐末著識云云石指晉漢

石指花發石榴開

又遺鍾傳倡和尚在洪州甚為鍾傳敬禮疾

索筆作偈以授其末云云明年春鍾引

但看來年二三月柳條堪作打鐘槌

又報王審知十字識楊行密方盛常有春東

問國休咎以十字回報知數曰題者福

唐音統籤卷九百六十二

不怕年入屋只怕錢入腹

錢處士李氏識江州異人錄處士不知何許

之祥云云楊氏自稱華至祥代

髻髻之間一倍楊

孫咸題廬山神廟詩詩話德龜云或出而唐

後死而昌人棄屍于江浙流向上嘗題一

詩于廬山九人使者廟不數年後金陵被

獨入玄宮禮至真焚香不為賤貧身泰淮兩岸沙

埋骨溢浦千家血染塵廬阜烟霞誰是主虎溪風

月屬何人九江太守勤下事好放天兵濃要津

南唐江州鳳墜詩行營錄錄南唐胡則守江

有族風吹片紙墜城中云云

由來秉節世無雙獨守孤城死不降何似知機早

回首免教流血滿長江

杭州還鄉和尚唱街市唱此人有和詩在

還鄉歌七香無蹤不掛征帆水陸通踏得故鄉回

地穩更無南北與西東

福州記五代史王潮據泉州觀樂使陳巖表

告音統籤卷九百六十二

潮水來巖頭沒潮水去笑口出

黃湮樂識方典錄覽周王氏亡國留從劫

先打南後打北留取清源作佛國

陳智廣識興化志智廣留城人主元和初居

王氏入關語人云云自光

騎馬來騎馬去

又智廣遇留從劫甚厚又嘗有識云

功下田力交連井底坐二十年

僧織示王處厚高僧傳織大中進士削髮修

卷子王處厚道至後周顯德中隱居山寺
為司命當食此府祿留四句示之徒或名
而一八士內處厚與王慎言策名為二王

周士同成二王殊名王居一焉百曰為程

任吏書授劉生山以熙為策云史居江州紫雲

中表梁宋鄭牧求齊遇史于金語次乞換
官不遂所請始知其為異人

承欲往梁宋梁宋四方重旦夕為人訟承欲訪鄭

生鄭生將有厄即為千里容兼亦變彩色

昌明里中識錄與記綿州昌明縣寶國山書

唐音統纂

卷九百六十二

辛

欲知脩緒者脚下是生毛

宋善威詩朝野僉載云善威嘉州人任某縣

音命酒銀樂飲仍作詩云

月落三株樹日暝九重天良夜歡宴罷楚別庚申

年

田承嗣誑李寶臣偽唐高祖承嗣史福時

中朝廷命州來滿恒定李寶臣及滑州
李正己三鎮兵討之承嗣求成于正己又

知寶臣生長范陽欲得其地乃勒石為識
密使寶臣境內使望氣云二帝指范陽正己氣
也回使客識望氣云二帝指范陽正己氣

二帝同功勢萬全將田作伴入幽燕

皮日休造黃巢識新書

欲知聖人姓田八二十一欲知聖人名果頭三屈

律果頭三屈

律之言識之日休遂及禍

上元初嵩山石記朝野僉載上元初有洛州

木子當天下言唐氏止戈龍言武后李代代不移

宗言中宗中興頭真客中宗廟諱及基千萬歲主

唐音統纂

卷九百六十二

辛

御名基謂唐

上陽銅龍篆東京記上元中曾弘機先使造

長宜子孫字云王時人以為李氏與之符

永安渠石銘高僧傳武后時監察御史王守

西市統鑿池之流出家為僧名注成于京兆

置和所至其地時

正一百年年矣

百年為市後為池

漳泉分地神策錄異記云開元中漳泉二州

至崖壁中裂告山川以神應儀而雷震大

漢五里同為官道壁中有古篆六行二十
四字皆廣尺難約此為界人莫能識貞
龍初流人李錫之永安也

漳泉兩州分地太平永安龍溪山高氣清千年不

惑萬古作程

含元殿丹石隱語龍城錄開元末含元殿大
去基下此丹石上有隱語

云此亦不
能辨也

天漢二年赤光生栗木下有子傷心遇船

長安空宅銘篆傳其記天室中長安有山宅
得一石上有篆文則改
名有德取其金振息

夏天子紫金三十斤賜有德者

唐音統纂

卷九百六十二

上

辛

莆田石記王象之碑曰云度曆中張得字蕭
碑今鄭和字記今人家用碑石有
曰石敢當三字願于門亦此風也

石敢當鎮百鬼壓災殃官吏福百姓康風教盛禮

樂昌

符離樹穴中石篆前定錄延陵包氏挽舟遇
碑其得中一石廣四寸有古篆云
云其僕即名榜捷元和三年事也

旁有水上有道八百年中逢榜捷

淮西池濠石銘崔度恒州元和十三年普公
一石上有碑比文字為銘持以獻度成不
能究有一幸賀曰元濟成擒矣其底一幸
推十萬兵為一方神且喻其榮也雖未肥

武之在卯虎王八季我素其腹我去其康溪上然

井底一竿竹竹色溪綠雞未肥酒未熟障車兒
即且須縮

羅池石刻柳子厚龍城錄云羅池北龍城勝
時故陰予不詳其理
得之於斯歟

龍城柳神所守驅厲鬼山左首福土詆制九醜

道者遺記宣室志云太和中有柳光者南遊
人若見一山岷中至太和山有柳光者南遊
色以飲者見一山岷中至太和山有柳光者南遊

唐音統纂

卷九百六十二

上

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

高高然人不吾知又不吾謂由今之後二百餘祀
煥煥其光和其始東方有兔小首元尾經過吾
道來至吾里飲吾泉以醉登吾榻而寐刻乎其壁
與乎其義人誰以辨其東平子

王瑞石銘宣志云太和石銘文云瑞石開丹陽

一史謂瑞石之文密謂曰石不祥也公之先
王瑞石生瑞之子曰瑞石是瑞石之瑞石有
瑞石之瑞石是瑞石之瑞石是瑞石之瑞石有
瑞石之瑞石是瑞石之瑞石是瑞石之瑞石有

山有石石有玉玉有瑕即休也

玄元觀棟折記實驗記咸通元年李相福居

唐音統錄卷九百六十二

山水韻無言元年有福重修

天台觀石簡記雲笈七籤云咸通十三年台

觀講堂後創老君殿得石並中有玉簡上
方有文云其以上開初宣付史館頃亦四

海水竭台山缺皇家寶祚無休歇

成都羅城北門石記詩結傷荒實此上有乾

斷歌真知其
為何詩也

五五復五五五逾重教浮世若浮雲金石一如
故與君相見時香香非今土

青羊宮觀記混元聖記云傳宗中和二年成

以開宣付史官賦立還京收給林宋朋毛

太平平中元災

銅雀臺玉板篆皇南北記曰故郭都齊村氏

有花長尺有咫四傳及皆引起龍鳳之
有白石板篆上刻大篆六行非人工所書
石氏高氏之代無能洞達其理觀者常謂
手是諸賢契矣焉知不有陰謀後代德
風雲福聚山河之事而竟玉以

上土巴氏除虛除伊尹東北八九餘秦趙多應分

唐音統錄卷九百六十二

五玉錄竹木子世居但看六六百中外世主難

留如固如

顯德道宮石記紀異錄云顯德中世宗營一

石一片上有字云云後趙道
士任守真記帝諸之數員

瑞雲靈跡鎮梁東他日多應與古同歲月遷移人

事敗再來開處又興功

南唐昇元殿基下石記崇光云江南將七載

莫問江南事江南事可憑抱雞升寶位跨犬出金

陵子建司南位安仁東夜燈東隣嬌小女騎虎渡

河冰其後李煜降于宋好夢若云煜以丁酉年生
滅足跡大也時曹彬為大將到城南審美為副
將城陷後有伏兵命卒縱火子建州也安仁美也
東漢謂錢徽云以兵命卒縱火子建州也安仁美也
民放宋二句云宋二句一作東漢家道隨虎
家道明與錢徽云

馬殷浚城石碣篆書箱難記云唐末劉建峰
津得石碣有古篆十八其文云劉建峰
殷石碣有三碑乃辰歲代立乃龍雲頭也至
也石碣生又以間運丁未歲雲頭也至
馬也石碣生又以間運丁未歲雲頭也至
龍舉頭猴掉尾羊為兄猴作弟羊歸穴猴離次

王霸仙壇碑刻黃海撰王霸子怡山造像碑
唐音統鑑卷九百六十二

在府城之西五里先教丁未歲衡之湖柯
山道士徐景立仙壇東北隅取土掘得
魏蓋一口各可容一升水其中悉有炭上
魏蓋一口各可容一升水其中悉有炭上
魏蓋一口各可容一升水其中悉有炭上
魏蓋一口各可容一升水其中悉有炭上

樹枯不用伐壇壞不須結未滿一千歲自有系孫
列後來是三皇潮水蕩禍殃巖造二乍間未免有
銷亡子孫依吾道代代封關疆五代史補云潮滿
志間基也岩礎二乍間謂建師陳岩死潮取
間也代也明對崇不逆潮與常知兩世也
劉龔石識得石識有古篆十六其文曰
人人有一山山值牛免綠吞骨蓋海派劉一八八

為山山出也任士者樊建漢國歲在丑也免條者
劉言海指宋國姓也承骨者或指弟也丑人以天水
南漢羅浮古劍篆文東粵通志南漢主劉贊
篆文

丁與水同宮王將耳口同尹來居口上山岫獲重
重解若云宋太祖以丁亥年降說是丁水同宮也
年而聖耳口王為聖尸口為君重山為出蓋丁亥
君出也

司馬承禎含象鑑文承禎進玄宗事
天地含象日月貞明宮現萬物洞鑒百靈
龜自卜鏡自照吉可募光不照

唐音統鑑卷九百六十二
青蓋作鏡大吉昌巧工刊之成文章左龍右虎辟
不祥朱鳥玄武順於旁子孫富貴居中央

景震劍文劍道藏
為雷電運玄星推凶惡享利貞
乾降精神應靈日月象岳瀆形

高麗鏡文朝鮮史畧云梁末帝貞明三年王
云云文人宋含孤解之曰三輪水也四輪下
上帝降人宋含孤解之曰三輪水也四輪下
二龍見一則藏身若辰馬中一則見已耳金
東青木松也謂松岳西人以龍為名者之
子孫可為君也謂松岳西人以龍為名者之
王初盛于此始休滅于金錢也謂松岳西人以龍為名者之

之意也王侍中得國後先得劉林後收賜保
之也王侍中得國後先得劉林後收賜保
之意也王侍中得國後先得劉林後收賜保
之意也王侍中得國後先得劉林後收賜保

有鎮星壘
像如其狀

三水中四維下上帝降子於辰馬先搖難後轉鴨
已耳中二龍見一則藏身青木中一則見形黑金

東
京西市放生池墓銘
隋唐嘉祐太平公主於
放水者置其銘云

龜言市著言水

古墓下地詞
雲雲志云開元中江南大水玄
傍有古墓水清其穴公命還高原上既發

爾後一千歲此地化為泉賴逢鄒侍御移我向高

唐音統纂

卷九百六十二

十七

辛

原

衡先生墓銘
雲雲志云衡先生大經解梁人

姜師度更移向南三五步

隱者瘞男銘
鄒侯外傳李泌少時有隱者携

行句月常迷此男六歲來過云有故須南
玉曰若病不起望以此疾之既許乃問男
曰不勝即以此玉之可通人竟不來發函
視之有字如銀意云

神真鍊形年未足化為我子功相續丞相瘞之刻
玄玉仙路何長死何促

烏氏葬碑
北朝碑上書云烏氏葬碑世

牛頭崗頭紅紫籠下葬用兩日手板相亞

巖腹棺銘
朝野金載云左衛將軍王果被責

吾今墓中有一棺臨空半出銘云王果歎曰

欲墮不墮遂王果五百年中重收我此云地裂山

欲墮不墮遂王果五百年中重收我此云地裂山

不墮王果五百年中重收我此云地裂山

古棺石銘
安祿山碑云建州刺史葉情初為建

唐音統纂

卷九百六十二

十八

辛

欲陷不陷被藤縛欲落不落被沙圍五百年後遇
能傳

連水古冢瓶文
指神錄云周顯德乙卯歲楊

方塚皆謂字云云其明年周師代吳進崇

一雙青烏子飛來五兩頭借問船輕重寄信到楊

州

沈彬墳篆
前見江南野錄云彬終指

墳人石一銅碑篆文云

馬重績占隨卦繇辭五代史重績明于數術

從宿反命並之遇隨重績語其繇云巖

南瞻祈木木不自續虛而動之動隨其覆

方龜精為錢元懿卜辭共越修史元懿武肅

新定到東陽果奏致賓時二州刺史金華

太乙接天河金華寶貝多即侯六十六別處不經

遇

葉簡占失牛後光錄吳越時有葉簡者刻人

名射覆無不奇中

唐音統纂卷九百六十三

占失牛已被家遙載上州欲知賊姓一斤求欲知

賊名十千頭果勝人丘

又射覆橘子

圓似珠色如丹儻能擊破同分喫爭不慙愧洞庭

山

射覆巾子

近來好果來各自競尖新穉無三五兩因何號一

斤

射覆二雞子

此物不難知一雄兼一雌誰將打破看方明混沌

時

天衡星占天文志天衡元年四月有星狀如

星在天衡也占曰

天衡抱極泣帝前血濁霧下天下究

占月語侯鯖錄江都袁棟志項

月如懸弓少雨多風月如仰瓦不求自下

占雨項鯖錄云此皆吳語與

乾星照濕土明日依舊雨

雲行西星照泥

朝霞不出門暮霞行千里王朝霞而

唐音統纂卷九百六十三

天將雨鳩逐婦坤雅云鳩逐婦則雨

占四時甲子雨朝野金載此典

春而甲子赤地千里夏而甲子東船入市秋而甲

子未頭生耳冬而甲子牛羊凍死鵲巢下地其耳

大水

占年朝野金載云

要宜夢見三白

正月三白田公笑赫赫

樹稼諺軍王憲傳開元二十九年冬葉城寒

樹稼諺軍王憲傳開元二十九年冬葉城寒

樹介言象介胃也俗又謂之樹椽意見此自飲泌死引詩云云後果樹

樹椽連官怕

相書語 朝野金載張環瑩

目有四白五夫守宅

葬書語

葬壓龍角其棺必斲言生相却

朱雀和鳴子孫盛榮

朱雀悲哀棺中見灰吳公徐勣卜葬得前錄張環瑩曰非也此所謂朱雀悲哀

棺中見灰後

又青瑣

唐音統纂 卷九百六十三

安龍頭枕龍角不三年自消鏤張約相

安龍頭枕龍耳不三年萬乘至吳道言後立宗

驗而約言不驗然事正典郭璞

傳所載正同劉斧蓋其說耳

陰陽書語 五文與故枯死葬而祖亡陰陽書

喬木先枯衆子必孤

本草採萍時日歌唐高供

不在山不在岸採我之時七月半還甚癩風與蟻

風些小微風都不等豆淋酒內下三九鐵撲頭上

也出汗

和劑方補骨脂丸方詩宣宗朝太尉張耒知

于南唐人服之驗者詩化之補骨脂神農

本草不與生廣而諸州及海外諸國表年

三年時節向邊隅人信方知藥力殊奪得春光來

在手青娥休笑白髭鬚

李廷珪藏墨訣墨譜 廷珪精于製墨本姓

贈爾烏玉玦泉清硯須潔避暑懸葛囊臨風度梅

月

唐音統纂 卷九百六十三

五

辛

辛籤十五蒙求

唐音統籤卷九百六

此公武田蒙求三卷唐末五代人李詩按蒙求
史事惡事其言相此為重云今合
為一卷論亦作詩見前詩中

王戎簡要裴楷清通孔明龍呂望非熊楊震園
西下寬易東謝安高潔王導公忠匡衡壁孫敬
閉戶鄧都蒼鳳寧成乳虎周嵩狼抗梁冀跋扈却
超韓泰王珣短簿伏波標柱博望尋河李陵初詩
田橫感歎武仲不休士衡患多桓諱非誠王商止
訖從呂命駕程孔傾蓋劇孟一敵周處三害胡廣
補闕袁安倚賴黃霸政殊梁集治最墨子悲綠楊

唐音統籤

卷九百六十四

辛

朱泣岐來博鳥集蕭芝雅隨杜后生齒靈王出昆
賈誼忌鵬莊周畏犧燕昭築臺鄭莊置驂珥靖二
妙岳湛連壁却說一枝戴馮重席鄒陽長裾王符
逢振鳴鶴日下士龍雲間晉宣狼顧漢祖龍顏鮑
靚記井羊祐識環仲客青雲叔夜玉山毛義捧檄
子路負米江革忠孝王覽友弟蕭何定律叔孫制
禮葛豐刺舉息躬歷詆管寧割席和嶠專車時苗
留犢羊續懸魚樊噲排闥辛昆引裾孫楚漱石郝
隆曉書枚舉詣闕克國自贊王衍風塵許邵月旦
賀循儒宗孫綽才冠太叔辨洽擊仲韓翰山濤識

量毛吟公方袁盡却座衛瑾撫床于公高門曹泰

趣裴庶女振風鄒衍降霜范丹生瘞嬰嬰脫粟詰
汾興魏覺令王蜀不疑誣金卞和泣玉檀卿沐猴
謝尚鵲鶴泰初日月李野陽秋荀陳德星李郭仙
舟王槐續被張氏銅鈎丁公適戮雍齒北侯陳雷
膠漆范張難秦周侯山嶽會稽霞澤李布一諾阮
瞻三語郭文游山袁宏泊渚黃琬對日秦必論天
孟軻養素楊雄草玄向秀聞笛伯牙絕絃郭振自
屈南郡猶懷魯恭馴雉宋均去戟廣客蛇影殷師
牛關元禮模楷李丹頤袖魯褒錢神崔烈銅臭梁

唐音統籤

卷九百六十四

辛

疎廟食趙溫雄飛杖東蒲輪鄭均白衣陵母伏劍
軻親斷機齊后破環謝女解圍鑿齒尺憤荀勗音
律胡威推魚陸績懷橘羅含吞鳥江淹夢筆李廐
清貞劉驥高率蔣詡三逕許由一瓢楊僕移園杜
預建橋壽王議鼎杜林敗寇西施捧心孫壽折腰
靈輒扶輪魏顆結草逸少傾寫平子絕倒滄臺毀
壁子罕律寶東平為善司馬稱好公超霧市曹般
雲梯田單火牛江通鮑雞蔡裔項盜張遼止啼陳
平多轍李廣成蹊陳遵投轄山簡倒載洲客泣珠
交甫解佩龔勝不屈孫寶自劾呂安題鳳子猷訪

戴董宣驍項羽項直言紀昌貫蠶養由就據馮衍
歸里張昭塞門蘇韶忠靈虛克幽婚震畏四知秉
去三惑柳下直道叔敬陰德張湯巧詆杜周深刻
三王尹京二鮑糾愚孫康映雪車胤聚螢李充四
郭井春五經谷永筆札顧惟丹青戴逵破琴謝敷
應星阮宣杖頭單卓窺下文伯羞鬻孟宗寄鮒吏
丹青蕭張湛白馬隱之威都王修報社阮放八傷
江泉四山華歆許旨陳群慶客王濟懣刀丁固生
松姜維瞻斗盧植音鍾桓溫奇骨鄧艾大志楊修
捷對羅友默記杜康造酒蒼頡制字稭里智囊邊

世音統纂

卷九百六十四

三

辛

詔經笥滕公佳城王果石崖買妻耻烈澤室犯齊
馬后大練孟光荆釵顏叔秉燭宋弘不諧鄧通銅
山郭况金穴秦彭舉棘侯霸卧微淳于炙螺麥園
吐屑大真玉璽武子金埒巫馬戴星宓賤彈琴郝
盧留錢雷義送金逢萌掛冠胡昭投簪王喬焚龜
華佗五禽程遜諫書史籍大篆王承魚盜丙吉牛
喘賈琮褰帷郭賀露冕馮媛當熊班女辭華王充
閨市董生下帷平叔傳粉弘治疑脂楊寶黃雀毛
寶白龜宿痛採桑漆室憂葵童賢滿籬夏侯拾芥
阮簡曉達袁耽後遊蘇武持節鄭衆不拜郭巨將

坑董永自賣仲連蹈海范蠡泛湖文寶羅柳溫舒
截蒲伯道無兒嵇紹不孤綠珠墜樓文君當壚伊
尹負鼎寧戚叩角趙壹坎壈顏驄寒削龔遂勸農
文翁興學晏御揚五虎嶽蕭朱結綬王貢彈
冠龐統展驥仇覽柄斲葛亮顧盧韓信升壇王褒
栢慘閔損衣單蒙恬製筆蔡倫造紙孔伋緼袍蔡
遵布被周公握鬚蔡邕倒屣王敦傾室紀瞻出妓
暴勝持斧張綱埋輪靈運曲笠林宗折巾屈原澤
畔漁父江濱魏劬掃門潘岳望塵京房推律翼奉
親性甘寧奢侈陸凱貴盛干木富美於陵薛聘元

世音統纂

卷九百六十四

四

辛

凱傳癖伯英草聖馮異大樹千秋小車漂母進食
孫鍾設瓜壺公誦天薊訓歷家劉玄割席晉惠聞
墓伊籍一拜鄰生長揖馬安西至應璩三入郭解
借交朱家脫急虞延剋期盛吉垂泣豫讓吞炭鉏
麋觸槐阮孚臘履祖約好財初平起石左慈擲杯
武陵桃源劉阮天台王儉墜車褚淵落水季倫錦
障春申珠履甄后出拜劉楨平視胡嬭爭袴晉武
傷指石曼數馬孔光溫樹程湯隱操許詢勝具優
旃滑稽洛下厝數曼容自免子平畢娶師曠清耳
雞姜明日仲平照鏡臨江折軸樂已嚙酒偃師舞

木德潤儲書君平賣卜叔寶王淵彥補冰清衛后
髮翼飛燕體輕玄石沉酒劉伶解醒趙勝謝楚
莊絕纓惡來多力飛廉善走趙孟疵面田駢天口
張憑理虛裴頠談藪仲宣獨步子建八斗廣漢鉤
距弘羊心計衛青拜幕去病辭第鄒寄賣友紀信
詐帝濟叔不癡周兄無慧虞卿擔簦蘇章負笈南
風擲子高受斯涉廣德從橋君章拒獵鹿奉五行
安世三選相如題柱終軍棄繻孫農萊席原憲桑
桓端木肆金鍾離毒珠季札掛劍徐穉致蜀宋雲
折檻中屠斯歎衛玠羊車王恭鶴警管仲隨馬蒼
舒稱象丁蘭刻木伯瑜泣杖陳達豪興田方簡傲
黃向訪主陳寔遺盜龐儉鑿井陰方祀龜韓壽竊
香王濛市帽勾踐投膠陸抗嘗藥孔愉放龜張顓
聞鵲田豫儉素李恂清約義縱攻剽周陽暴虐孟
陽擲瓦賈氏如皋顏回簞瓢仲蔚蓬蒿歷竺收資
桓景登高雷煥送劉呂虔佩刀老萊斑衣黃香扇
枕王祥守奈蔡順分棹淮南食時左思卜稔劉恢
傾釀孝伯痛飲女媧補天長房縮地季珪士首安
國器陸玩無人賈誦非次何晏神伏郭奕心醉
常林帶經高鳳漂麥孟嘉落帽庾凱墮情龍逢板

出張華台折董奉活樂扁鵲起號寇恂借一何武
去思韓子孤憤梁鴻五噫蔡瑛辨琴王粲覆棋西
門投巫何謨樊稠孟嘗還珠劉昆反火姜肱共被
孔融讓果端康相代亮陟隔坐趙倫鶴恠梁孝牛
禍桓典避馬王尊叱馭晁錯峭直趙禹廉倨亮遺
巾幘備失已箸張翰適意陶潛歸去魏儒南館漢
相東閣楚元置醴陳蕃下榻廣利泉湧王霸冰合
孔融座滿鄭崇門雜張堪折轅周鎮漏船郭伋竹
馬劉寬蒲鞭許史侯盛韋平相延雍伯種玉黃昇
飛錢王允千里黃憲萬頃虞駿才望戴淵峰顓史
魚豢瑯子囊城鄧載封積薪耿恭拜井汲照關倉
馮翊折券齊景駒千何曾食萬顧榮錫炙田文比
飯稚珪蛙鳴彥倫鶴怨盧頤負荆須賈擢髮孔翊
絕書申嘉私謁淵明把菊真長望月子房取履釋
之結駭蕭史鳳臺宋宗鷄憲主陽雲衣馬援薏苡
劉整交臂五倫十起張敞畫眉謝鯤折齒盛彥感
繒姜詩羅經宗資主諾成瑤坐嘯伯成辭耕嚴陵
去釣董遇三餘照周獨笑時聞仰天王陵呼廟二
疏散金陸賈分素慈明八龍補衛一鵠不占頊車
子雲投閣魏舒堂上周舍諤上無益如漆姑射若

冰和子投火王恩怒蠅符朗皂白易牙滯泥周勃
纖谷濯嬰敗繒馬良白眉阮籍青眼點布開關張
良燒棧陳遺飯感陶侃酒限楚昭萍實來暫竹簡
曼倩三冬陳思七步劉龍一錢產范五袴記毓字
孤都整吐哺苟弟轉酷嚴母掃墓洪喬擲水陳泰
掛壁王述忿捐荀繁惑溺宋女愈謹敬姜猶績鮑
照篇翰陳琳書檄浩：萬古不可侮甄茂煩據華
爾曹勉旃

唐音統纂

卷九百六十四

七

辛

辛籤十六章呪之一

唐音統纂卷九百六十五

諸經章呪上

太極真人頌

以下出度人經趙時美云度人古經止三卷諸品六十卷後人擬益屬云北魏冠蓋之撰今祝請時一歌用唐人書其出唐人書者不少矣

神雲煥層虛梵羅屯碧霄元始九龍駕皇人接青
韶靈光集萬真珠景開陽寥出示靈寶篇福德由
是招洞玄隱高嚴玉音泛雲璈元量匪得思道海
生波清法義同涓流滋植成嘉苗用以拯饑窮救
興衛中朝帝尊壽億年太平滅兵刀稽首望玉宸
靈華散金毫

唐音統纂

卷九百六十五

辛

紫洞仙王章

暉々紫微眇莽八維化形御玄周矚靈園天河瀛
津杓昂魁低玉璫紫明大珠小琅群星搖光隨指
帝旗安座紫宸流金回曜朱烟洞開火精馳馳中
有老人絳章雲衣升我玉京下觀鬱儀伺風煽聽
合景希夷日童混珠照映中規騰輝億境二氣合
離道秘玉真厥諱淵池手執長戟腰帶瓊絛左襟
右衡丹蛇玄龜賜我度人上清同歸

太一真君章

我推天策福在帝室萬國歸命車文混一昭々大

星奕々光中經紫宸下臨玉房爾神毛頭爾兵
阿傍太一合符束魁履置鉢馬綠留脂車極箱不
陣而功太一莫力金童仗瑞玉女振漿卜壺酌誠
五福湯々壽我帝尊來天百祥民人樂歌時維平
康雲飛碧茫珠露玄霜瑞啓普天我道其昌

飛仙詠元始立極章

眇々觀大無諸天宗虛皇龍漢既已往冥々度延
康天地迄鴻濛八垣藏精光三界皆化消生靈遂
渺茫獨有極道境群有無天傷赤光開玄圖真文
散十方妙炁降清微飛輪結玄綱靈寶育三景萬

世音統纂

卷九百六十五

二

辛

化復恢彰玄符鎮五山世祚永無疆上聖坐圓羅
常居大福堂正統皇極道永以付真王

大魔讚說經昭感篇

上聖弘至教洞陽羅簡書十過演靈章群品皆昭
蘇妙道無窮極億天藏一珠仙真慶無乙玉虛受
玄符赤文煥碧霄祥烟滿空浮大地發珍奇寶樹
生瓊琚鳳麟降世間玉芝秀庭隅萬邦獲昇平玄
理從此敷

真人告顯瑞符應章

元始居王清生育三景根分炁下中天斗極為至

尊端坐朝八維下應於人君人君順天道嘉祥隨
德生地出長生錄天授玄景文山川浮秀氣灾消
五穀登群品盡歡悅稽首荷玄思

金科定籍章

鳳車舞空輪停駕鬱山阿却初立大空須延啟三
華元聖閱章籍空中召靈魔本清靜可度輪轉如
塵沙惘此去來際飛仙運謹敬蕩々龍漢基玄嶽
高嵯峨萬靈會帝所東井貫天河濁境逐業緣沉
淪將奈何誦此清微篇正氣蕩邪病三界諸天民
齊奔濯耀羅願爾道果成刻石上金科永契長生

世音統纂

卷九百六十五

三

辛

理億齡焉足多

聖境真仙歌

圓羅包玉虛高峙大有宮崑林覆諸天九聖步靈
風宴紫霓華明逍遙太无中下遊洞玄境控御飛
天龍三十九道君朝禮虛皇尊大慈振法音聖澤
常蒙々勅印啟天關敷落三景文玉詔下鄴都拔
度長夜魂鬼官停考對陽光燭九冥三塗息苦役
八道運飛輪群品保長年世上永安寧

大赤天為太清仙境章

神氣浩々純陽發烟真火鍊之赤玉為天火色未

靜大赤有名火去真存寥々太清丹瓊為闕紫雲
為庭羲々大赤上連玉炁太上黃衣汎景流鈴左
命龍駕右策神虎風雨前導鍾鼓後部三界諸天
叩首祈度大赤靈文高靈咸慕

靈文神化真王歌

玄氣如破縷乘風類遊龍飄々飛太空九陽生其
中無然大赤色屈曲斜方弓結空乃成字靈文體
高冲皇人按紫筆宛與天真同符書策萬神度人
功無窮此能起心信佩服仰霄穹咽服召元氣王
津自流通胃池生絳烟骨節磨青銅六丁來奉巾

唐音統籤

卷九百六十五

辛

變化幽冥宗嘯歌升太清神行本無蹤

玉明真王歌

九天如壘倚此似臺蕭蕭寶層玉閨對開華房葉
宮含珠吐葦丹碧萬綠光纏六龍玉明蕩々中包
九清號曰虛皇不夜之庭此若為真常證無形神
通變化惟意所成捨此生死岸上升崑崙丘日月
如跳丸安能使人憂

无色界化生天地隱訣

欲色既盡无色見前恍惚空洞中隱萬天无色意
存意真惟精意召即至五辰三舍日精月華光耀

生根方寸神宮宮羅玉真心火九陽鍊骨成金上
極无上下極淵源火令急速飛龍八迴自陰自陽
化生隱存天地大鼎水火中分不知生端見道無
門生從感悅神炁至精霏々瑞露凝治羣靈三界
安立大漠渾淪乘龍飛霄羽益青裙

太一元精太空音

三界未造天地無名十方皆空々亦寓稱不識道
祖以空迷形空為無有極處混成一切衆生但知
上名為空所隔不見道真不知空者空非本稱認
空道道著空滯聲不知其空所空無形無形者何
唐音統籤

卷九百六十五

辛

是真土精不知真土妄認為空々性頑慢何緣物
生故知三界萬天九清玉京大山鬱羅高臺不能
自有因土乃生土名真空出生萬化識空求真皆
是幻假勿取此空自障其目拂空翳除真土露形
蕩々道體無所不成

太一元精真王章

高上神霄去地百萬周回八方真遊降時神霄之
境碧空為徒不知碧空是土所居此非世間陰濁
之土獨能植生歲除月更春至則復遇夏乃繁死
此真土無為無形不有不無萬化之門積雲成膏

剛炁所持履之如綿萬鈞可支玉臺千劫宏樓八
披梵炁所乘雖高不巍內有真土神力固維太一
元精世不能知

太一元精真王歌

朝登太元阿夕宴天河源人間已再劫閭風春正
鮮星羽整巍冠嚳龍御神風霄程不計里紫雲但
曉曜玉女曼鳴庚清音自寥々喚此浩劫迷奧瑤
登雲清香烟起綠窓赤錦迴紫霄翠色疎長橋電
旗隨雲飄彩虹展瓊梁萬仙舞靈詔世界量三千
真土所淪陶不知道德母垂聖奔蕭翹哀此塵中
昔音統纂 卷九百六十五 六 辛

流歌此撫雲歌

日精陽明真王歌

丹霞飛紫烟瓊輪湧明海扶桑凝金芒萬古色不
改故知為神丹吸精滅死清哀此頑滯仙鍛石漫
成塊胡不引龍轅運液落珠貝穿節連百關貫絡
破冥昧咀雲辟紅瑤飲景以神醉

月華陰景飛空音

六合皆空初無一物空忽自嘆炁風轉足風號剛
風炁為元炁々如黑霧風鼓而聚化為黑月遊汎
無所黑中生赤々九為日天地華寶月為日根十

芒偏出五色流津月華陰景萬靈仰尊

月華陰景真王歌

神風駕明月世界隨雲行不知萬樓閣玉棟紅霓
生天后服黃綺曳環響慈衛光分九天十龍馳
素英上學仰神虛引華含至精易骨三洗腸神霄
刻仙名腦血自充溢陰景延遐齡玄露生海環真
水來香冥南宮度七祖北都消罪嬰逍遙乘飛車
奔造廣寒庭浩劫留芳顏千載無愁聲故知上真
道妙化生群靈我歌太清下俯輪驂玉馬金波源
天來秀色若可把月將滋百神再歌詞再陳
昔音統纂 卷九百六十五 七 辛

曜靈常照真王章

龍漢立劫何丹先建元園大聖玄一帝敷落飛天
書高仙受天命正道祕清都洞章下玉京靈光煥
八隅元尊示神變億天藏蕊珠故以常明金治鍊
貪愛徒神金真化炁灑汪度凡軀明明無獨汚玄
精常不枯曜靈玉景源常照成空無觀々大尊慈
宣演開生符妙微土清旨真悟合玄虛鍊炁登樓
民玉篇從此敷

五方天尊分衛正氣空玄度命歌

我乘東霞植此雲牙南丹赤城嘯攝火兵玉臺西

龜氣如龍芝玄老太一散香統日黃神揚揚命駕
帝閭洞空凝碧絳絳光直海色不動繫星歷晨
耀扶桑萬寶其昌正氣流傳出入華房中和太玄
紅露清霜物象陶冶九醜伏藏我道惟明金斗珠
璫

七星神王歌

天蓬履元一坤母啟金扉離英華帝真回光衛大
微巍神霄尊駕龍耕瓊芝香氣鬱元細靈照洞
神池旋步雲羅上流爛散天谿二五混玄景三元
陳玉機綜錯理皇運御氣合仙飛除扶輔正道我
道音統錄卷九百六十五

道日昌輝

召龍致雨章

大田南山誅葦拔管深耕遠耘度此歲寒彼土如
石堅不可索欲觀有成天受其澤爰醲醑醴潔醴
皇壇青龍街符山龍潺赤龍街符飄雨班白
龍街符統稊早繁黑龍街符積倉如壘黃龍街符
雲漢雨潤十方龍君憫此下民誠感三天恩露八
垠

止雨請晴歌

水官弛禁不頤雷城鬼盜其車輪隨其餅強龍未

馴泄雨霖霖雲霧原野鳥集狐驚頑石有苔枯桑
出耳田夫咄嗟困傲其底日匿于天龍肯生烟不
知世間茅簷瀉瀉道初玉文止雨請晴陽光晨發
野馬如蒸海嶽澄霽萬各藏雲乃闢我田乃築爾
廬日靜風和生類以蘇

普濟真人初誠鬼厲章

變龍蒼甲十丈鋼鬚日食萬鬼邪厲元餘按籍考
追神吏新誅爾何老氣假形妄謀入人血脉塞彼
神廬夢想所通意感陰靈爾不自悟坐與物矜名
書此報對无停

道音統錄

卷九百六十五

九

辛

長生大聖振拔跛病歌

千尋碧山萬旗飛火虎兵控弦河侯鼓袍大神聘
雲星流雷過俯視何人起而復墮邪注骨萎筋癱
冢禍敗風廢手足賊鬼成喪彈不知宿業因真心
泪流塵貪嗔信癡緣殺命祭鬼神死入玄沙牢億
載豈得伸爾當悟道奧妙玄生爾神自然無死生
永為上清人道遙掌無為至陽續窮薪

玄明洞淵飛空音

真陽無形惡玄明生玄明真露氣嘘乃成太空無
邊元氣騰烟氤氲迅飛水降如泉浩其聲洋洋

積淵炎風入水自然蛇經數經九層鱗角乃全條
忽變化入地通天口銜雲雨身如玉蟾吐電吐霧
雷火之仙經營萬物開導生源玄明之功神龍為
先洞淵溟海注納百川一水為祖中含五行人身
法象神池淨震震氣為龍游泳三田飛伏以道世
壽億千無量度人吟此洞篇

欲界飛空迴生音

太空之中無有內外一榮生光壹此天地天地有
生榮光為神已立成氣已亦無形無形無名化生
三清乾坤萬類以此得生能保此生已來無蹤天

唐音續集

卷九百六十五

十

辛

道貴生鬼道貴終已盡其氣下終其神已無終始
和以天均自然迴生死環不經死者神遊胡不留
神已其可留生死俱濟昆形委已見性忽無見無
所見與真為徒骨有玄空氣入如風吹然神至笑
語形容此道維何以意合玄已通意感自然而然
靈文迴玉算英死返五字執契告司命沈冥立生
還

色界起死長生章

赤扉景霄上環日流紫煙中有綠衣人吹簫乘白
蓮指首玉清王校籍徵萬仙執籍招九魂東策開

八閩命窮呼帝皇寶杖指神還延生佩黃縷赤書
遊州斑七魄八蕤房玉女啟瓊軒羽蓋羅太上青
龍逸鳥驚白雲迴絳宮靈光舞胎仙命魔塞寒池
誅好瑩奇泉滅形無常思恭誦大有篇百神守太
玄流珠響珞已靈津濯枯枝柔條翳蘭鮮真氣洒
八極玉骨同悅蟬上道貴簡妙秘語寧輕宣

無色界高上神霄玉清王歌

眇已玉闕碧頂在上梵氣如何流演八天鳴瑞寫
鍊沸清皎雷我氣炎衝萬物生回三界有生俱承
妙氣黃粉金液山橫昂峙賦其巨者高真仙王與

唐音續集

卷九百六十五

十一

辛

其細若公侯假借研丹此豆玉京俄就日月交飛
我命長久疊已聚生握珠自得不知太室玄道是
則化機下運三界休息真一未明五行為賊顧彼
差我風謹空歌吟笑浩劫神都可過我位上皇萬
變玄中惠兆絕命九竅互通返死生形致天六龍
至陽若無有感和忽玄同

無色界玉清王空洞歌

梵無無已玉清瑩羅下直神丘環泗海波七劫金
山萬天璣柯日月而曜浩劫經過吹則陰生呵乃
陽至香風紅雨寶樓瑤址元始流精壘壘積酥遇

火成液鑄被玉京巨山崇石北兆泥丸內蘊黃赤
天潢奔注尾閼固塞洵口洪濤湛有天德比兆脊
節內有九真白雲涌口神風八回短英青巾御氣
成雷玉女吹笙五音勃興七情帝笑道有至精無
形無名化尸與受形仙籙書紫靈歌此空洞歌至
理升無名世不悟真道轉輪更復多去來何幾數
永沈愁海河

辛籤十六章咒之二

唐音統鑑卷九百六十六

諸經章咒下

大洞神懸隱書

玄景散天涓清漢薄雲迴妙炁煥玉晨丹霞映紫
微諸天書靈彩流霄何罪口神燈朗長庚離羅吐
明輝四嶺帶高雲玄精廢八重三素被高虛蘭闕
披重扉金墉膜玉清靈秀表天畿風生八會宮猛
獸駟雲馳紛口三洞府真人互參差上有千景精
冥德高巍口太一務猷收執命握神庖正一履昌
靈攝召萬神歸公子翌寂轅洞陽衛玄機明初合
唐音統鑑卷九百六十六 辛

道康龍與正徘徊七景協神王廳輪萬妙階體矯
玄津上飛步絕嶺梯披景入神丘璀璨振羽衣冥
摠交雲會飛景承神通青峰無毫薈綺合生絕空
金華帶靈軒翌翌高仙翁萬壽乘虛散蒨藹玄上
窓中生合景君九帝昌上皇明輪朕皇寧羽珠耀
玄陽天精元素炁中五號養光結即始生神九真
合成双妙景啟冥敷順感標神蹤浩九洞元光運
珠正絳宮元陽卻命門三神攜紫童拘制招上歸
夾闕侍明窓翳蔚對啟門圓華煥三冲方盈引接
生反老回嬰蒙聽聚麗九天綠轅遠丹房蕭口經

唐音統纂

卷九百六十六

辛

竊表曲降寢華堂游宴勝萬變歸會神霄王仙道
 樂子生鬼道樂子山但聞貴生道不聞鬼道陸瑤
 歌參天炁貴生元正章神慧命朱兵五帝符寒卿
 伏旒攝萬魔理文檢北鄴體解自然道妖滅非爾
 功汎景鼓長商含靈慶霄峰俯勝四謝飛天劫永
 難終妙中生真景迴輩若遲已意合存冥感搗提
 高上奇翔翅期妙會洞觀誰與齊嘯叱咄嗟頃倏
 忽歷九圍攝無反交初併景幽玄樓三素者三素
 牧大一名履呂吳玉帝君字也公子無英公子也
 洞陽君石白元神名也合景明初中八真名也九
 帝道康命元康名也合景明初中八真名也九
 帝上皇泥九真名也合景明初中八真名也九
 帝上皇泥九真名也合景明初中八真名也九

青童大道君東躡攝桑雲心傳大洞旨靈章繫符
 文琅已瓊玉音清響徹帝閣哀憫人間世滅魔絕
 妖氛惠我清淨光弘濟照無垠有如蒼胡頡運度
 玄中人五府生華采九元常鎮身虎服攝衆邪龍
 旗召百神離羅吐白炁開朗高上晨太一唯雄混

唐音統纂

卷九百六十六

辛

七真陰陽分暫詣六淵宮再迴九光輪永壽無終
 初太初長為鄰元君號紫虛乘駕謁玄都手持大
 洞經錯然鳴瓊瑤分章三十九噓炁寫靈符召攝
 生身神靜寧守所居九真肅嚴衛三元護儲胥左
 攜干景精右抱起常扶併襟襟樂黃室鏡心留雲珠
 游散真陽館風駕羽明車青峰神霄漢玄景薄天
 衢洞微根至理豁落起太無豈期咄嗟頃奮迅風
 雷俱長保為仙伯萬神伺招呼三茅勾曲山兄弟
 列仙班派接親元君金簡玉瑤欄濟已朱霞被義
 七玉晨冠紫房錦帷帳形庭青琅玕同心詣蘭闕

接武登天壇逍遙躡雲漢嘯歌鳴佩環三晨散靈
 彩四海澄波瀾迅書御神虎拂衣乘青鶴位登聖
 純尊消穢累初報呼吸九靈炁鍊造化還丹養形
 混帝室迴風啟天閣道通自然質靈威來人間
 三光九變經八會音
 妙道分一炁七中分陰陽凝化日月星燦然流三
 光九華含九道八色怡八方煥爛洞真體流精歸
 太芒下生淵泉宮上列無何卿縱體從飛跡歛然
 都相忘七寶流精結混沌雜華芳嘖嘖九雲散此
 樂殊未央

玄絕九炁中澤嬰生太無鬱儀煥腸谷結璘耀天
衢五星流寶光斗極同乾振飛炁鬱勃散嘔御方
知躡起跡天寶階鍊芝服華教炁布萬神備舉形
昇太虛

浩島生法炁氤氲凝玄中兩曜共澄澈五緯交相
通三光煥已明寶炁盈三宮帝卿會九老嘔服百
骸豐金華照光鏡身與日月同念道上聖前萬劫
壽無窮

玉陽正真炁妙道三景分玄和唱靈音八會敷瓊
文五老宴丹宅類二景景雲仰瞻諸天衆駕龍飲

出音統籤

卷九百六十六

四

辛

玉津三五定生籍遊我太上寶華光即無際揚手

朝帝晨

引炁鬱羅外九芒結雲華七神高上道三景耀朱
霞捧香服晨精功滿解世羅鍊化塵結真億齡不
為多落籍三界庭結友太上家御崇控玄斗八極
何足餘

自然至真道妙極玄中玄萬天朝玉陞九老參華
軒三光有靈炁所度惟聖賢勤行導仙業嘔御吞
華根神形合三氣渺一歸本元皇鳥翔十天飛舉
不顧還

迢々三天上落炁九玄臺真童採芝集玉女持花
回元寶抱仙容俯仰昇降階天河度東井寶炁紫
空來嘔納漱瓊津北初不復哀嬌首三清路振衣
何樂哉

至矣上真道妙哉靈寶章吸景尊五星嘔漱存華
芒流精灌百體皎晶凝靈霜洞達照内外滓塵都
消亡豐肌不復老契此名定光永宴太明館斯為
不夜卿攝跡歸本根九轉凝真常

生神九炁章三首

混合空洞炁飛真浮幽冥延康無期劫渺々離本

出音統籤

卷九百六十六

五

辛

條苦魂沉九夜乘晨帝陽翹大有通玄戶鬱翠降
晨霄黃雲凝靈府陰陽炁象交胞元結長命惡根
應化消桃康合精延二帝秀玉飄灑溉胞命門精
鍊神不凋九天命靈章生神炁自超元君過死尸
司馬誦洞謠一唱萬真和九通諸天朝稽首恭初
年慶此榮舊笛

須延總三雲玄元始炁分落々大梵布華景事主
尊明梵飛玄景開度長夜魂遊真赴期歸炁炁返
同根大帝號陽堂字曰八靈君九闌回祿道胎炁
生上元陵梵度命籍太一輔精延泥九數帝帝三

都八景分魂生攝遊九轉自成仙琅已九天音
玉章生萬神三遍列正位無參八辰門玄關過死
戶靈鎮津液源應會感靈數明道潛回輪處此嬰
兒蛇稽首讚洞文

清明重霄上合期慶雲際玉章散冲心孤景要靈
會映落景霞布神矜靡下適玉條流逸響從容虛
妙話靈音振空洞九玄離幽齋感美無凝滯去留
如解帶明識生神章高遊無中敗玄景耀雲衢跡
超神方外應感無方圓聊以運四大研心稽首誦
衆聖共稱快

唐音統載

卷九百六十六

六

辛

諸天靈書度命章

東華吐靈風西宮和琅音二氣結空洞太虛中生
心靈書披長條寶文翠碧林鳳歌通天響六時應
節吟上有度命童按夜朗長陰萬劫保形明彤已
莫能尋長錄不死年與運同浮沉日月照靈魂璇
璣迴東南九星落形影寶華生五心自有不凋神
典我契丹金赤書檢精無玉訣妙自深未宮有錄
籍百應莫能侵

絳雲翠玉虛靈氣拂太微遂已六氣除眇已吐靈
暉乘我日中影振霄順天迴來童按靈夜洞臥鍊

落群玉章度促年靈歌五神間長魂無絕景一念
八九圓德劫赴遐期華命下凋哀飛天坡重閣而
宮洞幽機朱陵定絳籍神伺使形飛七祖上生天
福德高親已輪轉空洞魂出我九玄扉夜景披朝
陽飄已乘運歸

崑崙生琅音玉氣逸九冥寶章洞太虛躡真入景
形錦雲翠朱日圓華逐月生泥合自然氣達已九
迴清六慧純梵行五神招高靈絳宅曜來童太一
合黃寧保命度符籍鍊魂金華庭自歸不死無飄
已乘運生七玄人而宮朽散更鮮榮長歌樂雲浮
唐音統載

卷九百六十六

七

辛

窮窕戲綠軒逍遙大羅外三界莫能輕

飛步入北清紀真招上元來景望玄臺四宮生錦
雲中有採生童太一上帝君十聖迴經蓋羽衣何
紛已長執九命籍金錄赤書文十絕抱尋庭飄已
度命幅綠蓋乘風迴丹霄拂靈軒為我造上宮按
錄九夜門度命朱陵閣長保德劫格留神營絳府
赤子明三關形受不死氣自然生寶現七祖度而
宮世生福慶門

九天琅書瓊文

太霄空洞氣結氣成雲營我手提神臣有化若無

形無形中有真有真無中生形泰玄虛上蕭元
始精法景明妙覺玄運來相征列宿羅玉宇飛霞
超綠瓊煥落三晨耀流光鬱紫清揭珍玉景臺解
憩戲鳳城迴霄登九嶺以啟不窮齡誰能同此遊
可來尋余名余名甚易知安在東華庭自可超玄
都精微思帝靈棄去雲外念專一守黃寧披誦太
霄章三閱自當明玄降徘徊華虛遣飛霞軒九天
雖玄遊妙想安爾形贊單無

靈運啟空洞金真考瓊胎法景太寂庭玄化自相
推歷劫淪九冥典真契幽期三晨告元始運通自

唐音統纂

卷九百六十六

八

辛

未緩匡唐明霞上流精耀玉枝顧勝無中有混合
似嬰兒父寧典母精逍遙載鳳臺落景遊雲房獨
妙誰能知合慶離羅門解袂紫霄崖若欲相尋索
精研琅書辭迴轉瓊文章天王自當知洞存帝一
尊以為求仙基絕念棄外想常使心神爽情感致
真深鬱然煥羽儀援度七祖根咸同登雲階玉章
映高靈瓊文難尋思二妙以相和名稱本不齊予
欲戲九玄但誦太霄書萬劫在俄頃勿憂天應遲
詳華無
量考天
澄清無毫纖結氣成紫輝丹霄映監天羅布迤南

迴三晨明列宿七轉調太微靈風迅奇香玉籟聲
何悲神鳳翔瓊林群仙振羽衣天王乘運征握節
總萬機虛輪振空洞遶即九天扉携提霄中賓解
衿入瓊幃數州扶晨氣耀羅煥玉階陵梵映朱日
千景望靈輝飄元化內玉華正徘徊公子命虎
符總攝萬神歸拔滅七祖根窮現皆仙飛琅書度
雲庭瓊文淵虛微精研道日鮮億劫靈不衰萬化
隨運遷乃知妙音希梵監

宴景太寂鄉迴風迅瓊輪丹霄望綠輿神公輔帝
尊翳九玄化離離開趣門徘徊金羅上嘯歌慶

唐音統纂

卷九百六十六

九

辛

靈雲三唱即玄覺五迴道乃分金房煥差哉流精
何紛々左顧見無英右盼觀白元履昌度黃籙太
一挺命根為我記仙籍授我度命文清唱運天真
靜思理百閑帝一鎮靈宮法服飛青裙相與契何
計合會九天端有日若無期皇華正四國至感棄
餘念道從玄中傳靈感各有運至幸故多全寂然
空中生紫煙鬱勃翳華宮流明順運迴丹霄映綠
房望輔虛中景耀靈煥十方萬帝由真運莫若九
天王體結自然秀含氣挺虛宮理化止四維號為
衆帝宗落景乘八煙總純輪空洞朝遊西臺館々

憩扶桑宮攝校玄圖蘇拔度青華童桃康定命籍
明初保却功流躬無崖際萬化隨運通飛步誦太
霄曲昇元始蹤積思感至寂以致登玄穹宿基流
餘慶七祖返南宮五若非所履結友在太空靈歡
非常宅飛雲是我龍結榻九嶺真偶景以成双何
為生蕭瑟婆娑待命窮不驕

高靈秀空洞凝氣結朱煙握節迴九霄飄上天帝
真瓊臺耀巖阿紫鳳鬱玉麟靈歌逸幽宮蕭條雲
上人攜契七映房金羅煥中田天王正有九飛仙
有億千洞陽鬱靈標為兆度命年丹筆即朱日流

唐音鏡鑑 卷九百六十六 十 幸

芳觀兆身仰歌月中鏡九源降液津永保不終劫
內外洞靈鮮積思感太空洞得無極淵形與混合
同遊宴莫能旋化應

三晨即幽夜流霞耀金日丹房煥蓋我靈香統瓊
室公子合慶堂履昌攜帝一三元混合宮微言甚
幽密兆欲度命年靜思無雜匹寂若雖云無真從
空中逸慶加靡不同七玄自蒙拔積福有重基宿
根滅消滅瓊文有妙章斯篇慎忘失存念至靈諱
道降同空一梵寶

九玄動元氣紫素凌玉霄靈秀煥金門神融茂瓊

條豁落紫虛館慶雲隨化消淵響叩靈機法鼓振
太幽宴景玄晨闕流通薄靈馳匡霄九天外運駕
以逍遙徘徊紫霞峯容冶玉皇朝萬劫不俄頃燦
欽二象交虛庭無稽逮去來順運寥大化不改度
三晨洞靈標琅書慶神室瓊文理清誼合秀自主
挺反容非華翹梵摩也

玄氣結九霄紫虛即太陽飛瓊凌華芒流精凝玉
霜天真乘運迴薄雲茂玄梁冥會自相感丹霄映
輕行幽期高晨府攜契朝玉京靈化冲漠裏寥已
冥運彰流芳翹朱日迴風迅奇香煥爛金門上瓊

唐音鏡鑑 卷九百六十六 十一 幸

瑩吐玉英蘭芝盈玄谷仰咽六昌神逸感寂宮
幽思徹洞鄉執契太霄館歸真瓊文章沈梨答

蕭々九天氣清澄自高玄慶雲翳重虛金闕承紫
煙中有太極宮道君羅大千青林彌衆梵十方並
飛天南陵福應堂四坐皆清賓散花慶我願逍遙
無波津

天地運度經頌
張氏著鵲鳴識緯金馬未反白相中傷萎矜不解
帝官兵悉寃走賊彊日凶大九重雖衣棠宮揚時

九玄動元氣紫素凌玉霄靈秀煥金門神融茂瓊

了壞利疎當定生王侯沒虜賊妻婦亡異域使役
無時泰術夷諒可哀千載豈復會未若早奉道宅
志雲霧際

我唯年衰時百病皆當經水消而火起定漸解其
形百骸生分離大劫要當領吾故畏是痛求道願
長生去此塵中累會彼至寂貞靜惠度八難逍遙
竟何營

九晨玉經飛行羽章

按書玄羽臺飛行九元所洞虛深幽邃雲烟乘空
舉下有採真士仰照玉晨府三周陽明上九迴入

唐音統纂

卷九百六十六

十一

辛

洞野高步登帝尊長歌龍飛語

九晨玉經步綱咒

玄上太微北極紫蓋下有太真遊翔九外翠華飛
裾金鈴青帶腰佩玉光玄雲奄鶴賜我隱書上行
七氣登清戲煙真人合會乞巧飛仙書名丹室所
向如願無灾無害有惡我者令彼傷敗

上清諸真人授經時頌金真章

宣勝太霞宮金闕耀紫清齊戶映太素回軒皆朱
璚御輪空洞津控雲僊綠糾玉華飛雲蓋西妃運
錦旂飄然塵濁外憺歆往人庭宿感應期來所得

已在冥乘風想九霄甘醪丹華嬰顧謝世物子安
知無中靈

北登玄冥閣攜手結高羅香煙散八景玄風鼓絳
波仰超琅玕津俯勝曲岳阿王簫雲上唱鳳鳴洞
九霞乘氣遊太空局為翻山阿金節命羽靈微兵
摧萬魔漱挹圓晨暉積格方嬰牙紛已起競中不
解可奈何

北壑鬱霄鶴絳樹結紫華青蕤落鳳林碧栒秀巖
阿雲閣凌太空瓊房參太霞雲與曲室內八風飛
冥沙九絃彈帝牖龍嘯唱節和扇颺五岳領握節

唐音統纂

卷九百六十六

十三

辛

微萬魔顧盼須臾頃忽然椿已過哀哉朝生者安
知齡紀多

陽景希林宮運神冲漠幽至觀映六虛大小盡道
遙龍吹璫五雲虎嘯駭萬條三素成高閣丹霞蔚
晨霄羽旂橫靈津紫糾飛華翹控霄九天外俯仰
自寥亡塵沫結靈機神喪氣亦風奚不尋遠御八
千乃一朝

朝濟碧海波飛輪絳綠房高唱晴冥反扇蓋越滄
浪三契玉霄寶五期東華童羽翹升帝晨宴此廣
寒宮八宮虛中彈紫鳳唱靈風絳霞過明曜八景

飛太空咀嚼瓊泉津浩秀還嬰蒙至樂順五神年
積初何崇脫從良何難勞擾喪天冲

朝駕晨景輝逸營發紫清浮輪騁太霞揚蓋廣寒

庭高真森帝室瑤宮列西靈十絕憐空同飛煙統
錦旌虎旂扇神風度雲迴龍耕儵歟盼八方一顧

拯已傾蕭二玄鏡子奚不尋泰生

神國秀隱芝昆池灌瓊田盼觀玉清闕差我臨絳

津紫霞映帝席五雲曜九玄八風超絕宇幽藉綠

軒閣

三元含西宮東華有佳人比冥唱七嘯明姬歌商

唐音統歌

卷九百六十六

古

辛

真撫璇操朱律玉節暢八弦合契安非運俱響廣
風聯同翔命萬靈宅此群累千超然來何難乃敢
不窮年

駕氣盼空同秉景想九天龍旗薄廣暉羽蓋生八

煙臨輪無執滯我馬亦無津握節入東華夕宴玄

閭巖東帶攜五靈解矜翹良人冥感自通運沈然

亦有緣俱載凌厲翻一扇動億十

絳景浮玄晨紫軒秉雲征仰超金闕內俯盼西華

城東霞散五輝神元煥七靈翳映記三燭流任自

齊冥風鼓空同宇香煙散玉庭手攜織女憐双矜

絡錦青左洞交羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度外是
非不我營抱空泥丸內天姿愈日嬰豈同僖穢中
慘亡無聊生

扶桑翠空峰朱雲葩微明浪基霄虛上四觀映高
清飛景控紫輪三素書丹軒偃寢大帝館吸嘈阿

母庭濯足碧瀨波提攜玉醴覽曲晨秉風扇飄飄
時下頌整適圯藹中迴駕記良貞玄會自相要流

浪任幽冥始知榮辱辛方悟憂促於曲室可清靜

順真待日誠何為請當塗百病從是生

請雨小水即神咒

唐音統歌

卷九百六十六

十五

辛

乾晶輝耀玉池東盟威使者名青童擲火萬里坎
震宮勇騎迅發未大濊木即太乙三山雄霹靂破

石泉源道坤震翼戶皓靈翁猛馬四張歎火樹流

精鬱光奔祝融巨神太華登雲中黑幡皂纛揚虛

空掩曦蒸雨屯雲濃闕伯撼動荒崙峰幽靈翻海

玄冥同馮夷鼓舞長呼風蓬萊弱水與都功龍鷹

捷疾光禦兇朱髮巨翅双目形雷電吐毒驅五龍

四溟變隄羅陰容一聲四海皆昏濛雨陣所至川

流洪金光流精斬旱虹洞陽幽室召靈靈玉雷皓

師變喧洞虛皇太華掃收燄群梁玄皇魏前鋒祠

康忘憂感天公欲火律令翻寧寢報擊女魁驅蛇
森勾婁吉利災赫羅登僧澤噴悉聽從纖女四歌
心公忠輔我救早功勳隆赤羅紫楊飛無窮攝虛
縛崇送北鄴

唐音統義

卷九百六十六

十六

辛

卷終

辛籤十六章咒之三

黃籙齋儀章咒

金九中云白劉宋陸靜修撰
萬福復加編其至廣成先生杜光庭遂撰
經語海造科儀章頌錄齋典格內是大金
後世莫不遵用張宇初云三籙之說黃籙
之士通行金籙帝王所建玉籙則后妃用

啟堂頌一首

勤行奉齋戒誦經制六情故得乘空飛耀景上玉
清精心奉經教吐納鍊五神功德冠諸天轉輪上
成仙

衛靈咒十六首

唐音統義

卷九百六十七

辛

金真綠霞煥映三天飛雲丹霄諸天控輶晨輝啟
旦陰翳俱竭九微震空五星回旋萬仙應感自然
妙玄杳冥散景分形億千寶珠光耀瑤降聖乾生
死蒙惠灌鍊金泉魔邪恐懼合景三曰
誼歌空洞帝君守壇五帝校錄受符三官俯衛曰
門東魔去姦流鈴擲火除穢焚殘身佩金書鍊液
芝顏玄虛素合心動三閭騎龍跨鶴控虬乘鸞衆
星守舍千魔不干道炁常存萬仙永安
神光即耀瑞炁而旋箕斗澄輝芝宇晏然玉眸金
真寶壇純乾變夜作晝曰子午前太華流彩丹鳳

飛珠息魔滅毒高步祥煙天真並集齊到帝前
五星虛映煥景神度包羅無象合炁屏靈潛形香
然周遊五經揚威耀日授使甲丁却妖除禍除穢
消氛鬼魔恐怖龍虎飛奔紫雲交覆萬炁齊并
黃中策炁新誠妖踪遏絕邪源制斷魔蹤太上符
命召制神功萬靈斯格却禍除凶王炁三輪洞運
真氣紫戶含瓊太度無終左命青擾右攝芝童逍
遙遊景總御九空玄壇應機乘炁虛冲萬真普降
濟度無窮

金真空降神虎檢營玉帝被霞諸天命靈九晨回
唐音統纂 卷九百六十七 辛

駕萬魔束形九微逆烟神威攝精流金御火百忌
消并神輝耀夜洞有長春至道萬一十方萬清保
制劫運元亨利貞

天書敕羅下盼太微元化生成雲烟九回八景六
周至運所持左賓赤方右啟帝扉東華南府准疎
辟非回輪日照轉時月輝今日大度萬道同歸玄
壇正炁保天無衰普告三界驛龍風馳
元始虛皇集炁居中三境洞者肇生寄落七轉九
虛混合回風變化萬神天地開通吉日行道萬魔
敬從晨輝朗照然運元功執節建度散花太容十

方普慶劫運無終

玄陰七靈九炁合形現精魄真二景回輪飛光赫
奕煥耀長春日月吐輝回合華英大梵流布奔飛
大鈴魔王受事朝謁帝京含炁普濟廣惠幽冥玉
文敕告萬炁騰昇

青陽虛映曜日回元神虎辟邪飛天流鈴摧奸滅
穢萬魔束形九微迴道八威攝精千真校錄三元
蕩清左嘯中黃右策六丁七轉八合周旋天經聖
化觀二道順行慶雲流布合衆黃庭

丹靈朱火炎霞散采赤輪剛運天光八衛運威包
唐音統纂 卷九百六十七 辛

羅交變萬方流金鈴落詳魔滅蹤辟奸破妖明耀
元功金符召制攝雲策龍謳歌慶會散花太容神
化冥運四極安隆伏御帝前罔有不恭

五星高耀瑞炁飛浮元始集神天地交周玉符寶
節嘯命微幽擲火揚威奸凶無留萬魔振伏歸範
却消羅帷伐惡道炁同流神光照夜陰翳俱收萬
仙降格扇景乘馳群生咸遂惠通神州
晨階即曜紫烟御空星壇煥映變化雲宮日現月
魄離坎呈中金真嘯命神虎辟邪吉日行事八威
敬從玉華羅敷徘徊飛虹天光不晦道炁盡陰含

灵普济流慶無窮

五星列照煥明五方水星却災不德致昌焚惑消
禍太白辟兵鎮星四據家國利亨名利玉簡字錄

帝房乘龍扇景飛騰太玄出入冥無遊宴十方五
雲覆蓋招神攝風役使萬灵上衛仙翁

孟章建節灵光執戈監兵束妖執明消魔黃中總
治勾陳騰蛇鎮鎮五方掃穢除邪金童披香玉女

散花氣凝日彩神運月華灵寶混合萬象森羅藥
珠虛白妙道巍我衆真監度是謂仙家

五灵到位煥鎮五方始皇護魂丹老衛形結灵侍
唐音統載 卷九百六十七 辛

魏黑帝攝生中央黃帝統御萬真元皇誥下幽夜
開光罪銷北府名列南昌金錄定籍玉宇除殃朱

陵鍊質飛神太蒼三宮九府無極神御普受開度
上生天堂

步虛詞二十二首

稽首礼太上燒香歸虛無流明隨我迴法輪亦三

周玄願四大興灵慶及王侯七祖生天堂煌煌耀
景教嘯歌冠太漠天樂適我娛齊馨無上德下仙

不與情妙想明玄覺說一衆虛遊
旋行彌雲網乘虛步玄紀吟詠帝一尊百開自調

理俯命八海童仰得高仙子諸天散香花蕭然灵
風起宿願定命根故致標高擬歡崇太上前萬劫
猶未始

差我玄都山十方宗皇一宮一靈臺光明煥流
日輝輝玉林華荷燦耀未實常念餐元精鍊液固

形質金光散紫微窮窈大衆選
俯仰存太上華景秀丹田左顧提鸞儀右盼攜結

璘六度觀梵行道德隨日新宿命積福應開經若
至親天挺起世才樂誦希微篇冲虛太和氣吐納

流霞津胎息靜百開寥一究三便泥丸洞明景遂
唐音統載 卷九百六十七 辛

或金華仙魔王敬受事故能朝詣天皆從齋戒起
累功結宿緣飛行凌太虛提携高上人

控轡通十方旋憩玄景阿仰觀却仰董俯瞻紫雲
羅道遙太上京相與坐蓮華積李為真人怡然榮

衛和永享無期壽萬椿奚足多
大道師玄寂昇仙反無英公子度灵符太一捧洞

章舍利權金安龍駕條來迎天尊賜雲輿飄飄乘
虛翔香花若飛雪氣霽茂玄梁

頭腦礼金闕携手遊玉京喬樹玄景園煥爛七寶
林天獸三百名獅子巨萬尋飛龍獅瑠鳴神鳳應

節吟風扇奇華清香散人襟自無高仙才焉能
耽此心

嚴我九龍駕乘虛以逍遙八天如指掌六合何足
遠衆真誦洞玄太上唱清誼香華隨風散玉音成
紫霄五苦一時迸八難順經寥妙哉靈寶圃興此
大法橋

天真帝一宮萬二冠耀靈流煥法輪綱旋空人無
形虛皇撫雲璈衆真誦洞經高仙凜乎讚彌劫保
利貞

太極分高厚輕清上屬天人能修至道身乃作真

唐音統載 卷九百六十七 辛

仙行溢三千數時丁酉萬年母臺開寶笈金口為
流傳

大梵三天主虛皇五老尊尚難窺微妙豈後人名
言寶座臨金殿霞冠照玉軒萬真朝帝所飛鳥躡
雲根

漾々如細霧冉冉曳銖衣妙選祥煙上輕隨彩鳳
飛幾陪瑤室宴忽指洞天歸佇立扶桑岸高奔日
帝暉

旋步雲綱上天風颯爾吹飄裾凌斗柄秉拂揖參
旗獅子叩丹綬麒麟導翠輜飛行周八極雙見發

春枝

綠萼窺丹幘青霞絡羽衣晨趨陽德館夜造月華
扉搏弄周天火蹈潛趨陸機玉房留不住却向九
霄飛

昔在延恩殿中霄降九皇六真分左右黃霧逸軒
廊廣內尊神御仙兵護道場孝孫今健志咫尺對
靈光

寶籙修真苑丹誠奏上蒼冰淵臨北庭宵旰致平
康萬物消疵癘三晨劬吉祥步虛聲已徹更詠洞
玄章

唐音統載 卷九百六十七 辛

宛々神州地親々衆妙壇鶴袍來羽客鳬舄下仙
官玉竿斟元醴琅函啟火丹至誠何以祝四海永
澄淵

水嶽魔宮懾燈開夜府明九天風靜默四極氣澄
清肅傲宋陵府翱翔白玉京至誠何以祝國祚永
安榮

始青黎元蓋金香結珠璣飛晨趨趨轡稽首玉帝
前帝心浩以舒錫吾太昊篇是謂不滅道萬天秉
吾權吾行空洞中下仙昧其淵

一炁化之元邀在兩儀先寶埒馳金馬真者噴玉

蓮飛空按龍雲梵響導芝軒綿永長春初剏和無
色天初真難曉論以此戒中仙
高真明道德垂世五十言解釋漸涼薄群誠測妙
元覽旌嚴教具羽唱徹雲耕瑞鶴儀空際祥風拂
暑煩寧蔭茲響應寶祥德斯年
華髮吟哦遠人聲自抑揚冲虛歸道德曲折合宮
商殿開沉檀散樓臺月露涼至誠何以祝多稼永
豐穰

三啟頌三首

樂法以為妻受經如珠玉持戒制六情念道遺所

唐音統載 卷九百六十七 八 辛

欲淡泊正氣停蕭然神靜默天魔並敬護世享
大福

夢亡家國盛濟亡經道與天人同其願縹緲入大
乘因心立福田靡亡法輪升七祖生天堂我身白

日騰

大道洞玄虛有念無不共鍊質入仙真遂成金剛
體超度三界難地獄五苦解悉歸太上經靜念稽
首礼

焚詞頌一首

衆生多障難大道甚於情故度留科成咸令懺罪

緣慈寧編地府叢結已聞天發露祈真祐精誠仰
聖賢虔恭礼三寶願當奏延年焚詞歸上界奏名
玉帝前

投龍頌一首

祈真登紫府告命詣灵壇玉女謹梵響金章奏香
烟書名通九地列字上三天永享無期壽剏成高
上仙

送神頌一首

渺亡空無象慈亡感有情敬則承天脫世則被魔
精吉凶隨運起否泰應緣生道不貴珠玉神性在

唐音統載 卷九百六十七 九 辛

至誠丹碧盡勤若懇欵竭中情自然通大聖皆得
降明灵捻香陳所願稽首冀嘉貞天享常寂靜迴
心礼青冥

還戒頌一首

天尊大慈悲說戒度衆生戒德被幽顯果報應神
灵諸天來稽首羣魔自來形過去起八難見在保
千齡齋福行當息相共送度誠流梵逸雲唱飛香
雄烟聲瓊鳳乘丹華金龍駕綠綵生死皆快樂家
國悉安寧

三金五苦頌八首

三才及萬物倚仗各有其終始大劫數福盡天地
傾往返於五道苦哉更或生展轉三途中去來興
禍并

大賢慎茲戒忌世念割情愚夫不信法罪痛常自
嬰吾念世無已今故重告明若欲度斯禍端命太
上經

罪福不由他諒自發爾身大賢故閉口欲滅諸惡
根滅念歸無忘倚伏待長泥弘道以安世終當見
正真

淫嫉為禍首滅身之至患貪養如斯禍恐必致天
唐音統義 卷九百六十七 十 辛

殘知惡而不華豈是道所安懷毒日齋直令我發
長歎

宿命有信然弱衰謂之無皆欲眼前見過目即言
悠大賢明道教慘憺憫頌夫依已念子苦勤已令
我憂

人命已銷盡亦猶膏中火四大暫相寓五物權時
假盛年當勤事趣求存真我福盡身神散冥已地
獄下上聖畏是故尋道度斯禍

李仙行為慈奉戒制情心虛夷正氣居仙聖自相
尋若不信法言胡為棲山林大賢樂經戒受之為

身寶就李常苦晚治身恨不早此當被幽暗倏忽
年已老執卷吟爾柱將更死痛惱吾故及弱齡棄
世以孝道

解頤頌一首

太空包有象至道杳無形承和通妙氣應感達中
情條思周八極依佈降萬靈微香陳素款委質表
丹誠遠泛翔萬蓋遊攀絢鳳旌烟宮高聳已雲閣
上亭已瓊駕出霄漢金龍入太清甘露洽人世家
國悉安寧

辭三師頌三首

唐音統義 卷九百六十七 十 辛

經法隨玄妙崇奉慈恩師凡欲立善者咸當禮頌
之氣專功易就心慢悔難追若能勤繫念朝夕自
仙飛

道以齋為重法以朝為常不奉不信者焉能遊帝
鄉有骨入仙品自然開紫房玄女登雲臺但見金
銀堂是故謝三師稽首禮虛皇

崑崙玉京山玄都何處龍已真人來虛步朗已長夜
開大道由人弘已至神自歸修齋行道畢稽首辭
三師

轉吳寶經咒

寂至無宗虛峙極阿豁落洞玄文誰測此幽
題一入大乘路執計年劫多不生亦不滅欲生因
蓮花超凌三界徒慈心解世羅真人無上德世
為仙家

轉道德經咒

玄至道宗上德體洪元天真雖遠妙近緣泥九
君宮室皆七寶窓牖自有分清靜當正真駕紫
紫雲日月左右照昇仙長年全七祖生上天世為
道德門

七真讚八首

唐音統纂

卷九百六十七

十二

辛

太上玄虛宗弘道尊其經俯仰已得仙歷劫無數
齡藐太真德寂因無生霄景結空構乘虛自
然征日月為炳灼安和衆未央
李仙絕華念七相因積去來我神七跡塵不
歷滅念停虛閒蕭七入空寂請經若錢局持志如
金石保子飛玄路五靈度符籍
濟我六度行故能解三羅清齋祀太素吐納養雲
牙逍遙金闕內玉京為余家自然生七寶人人坐
蓮花仰瞻玄都奈俯酣空洞爪容顏雖十日美計
年初多法鼓會天仙鳴鐘微六魔

灵風扇香華燦爛開紫矜太真撫雲璈衆仙彈灵
琴雅歌三天景散慧玉華林七祖升福堂由凡步
玄音前世福未足斯書趣難尋信道情不盡圖飛
乃反沈太上無為道弘之在兆心

李道由丹信奉師如至親抱景偶清虛攷隨日
新衆人未得度終不度我身大願有重報玄德必
信然陰惡罪至深對衆若轉輪

李道甚亦若晨夜遠福田種德猶植樹積實而成
山子能耽玄尚飄爾升青天修是無為道當典善
結緣太上至隱書名曰智慧篇般若由大才超俗

唐音統纂

卷九百六十七

十三

辛

以德真灵安世所奇輝若淵中蓮
人行各有本皆由宿世功立德務及時發願莫不
從善惡俱待對倚伏理雖窮賢士奉法言道亦在
兼忘解是大智慧上為太極公寶蓋連玉輿命駕
御九龍金華擎洞經捧香志仙童嘯歌微玄郎鳴
玉叩瓊鐘
疎身凌太清超景逸紫霄保無持法網遊玄杜道
遙萬劫猶昨夜千春如晨朝親我隆雲華手攀寶
林條香烟自然生玄階夙扶搖灵幡順風散紫想
應時消滅智弘大混無為七請誦

小季仙讚一首

季仙行為急奉戒制情心虛夷正然居仙聖自相
尋若不信法言胡為棲山林

明燈頌一首

太上數十方華燈通指誠諸天志輝耀諸地皆即
明我身亦先徹五藏生華榮矣景照太無避想通
玉京

唐音統籤 卷九百六十七 終 辛

辛籤十六章咒之四 唐音統籤卷九百六十八

金錄齋儀章咒 同黃錄 者不載

五方真文

東方九炁始皇青天碧霞鬱壘中有老人總校園
錄攝氣奉仙

南方丹天赤帝玉堂中有大神號曰赤皇上炎流
煙三炁勃光神仙受命應運太陽

西方素天白帝七門金灵皓映太華流氣白石裁
七七炁肅肅上有始生皇老大神總領肺氣主校

九天檢定圖錄制召上仙

唐音統籤 卷九百六十八 辛

北方玄天五炁徘徊中有黑帝双皇太微總領符
命仙鍊八成青褐羽褐龍文懸衣上帝所奉判到
玉階

中央總灵星上天元始生五老中黃高尊攝炁監
真總領羣仙與錄玄圖宿衛玉文催運輔氣普告
萬神

五方頌

九炁青天明星大神煥照東鄉洞映九門轉燭陽
光掃穢除氛開明童子備衛我軒收魔來妖上對
帝君奉承正道赤書玉文九天符命攝龍驛侍普

天安鎮我得飛仙

南方丹天三炁流光熒星轉燭洞照太陽上有赤
精開明靈童總御大兵備守三宮新邪求妖剪截
魔光北帝所承鋒火八街流鈴交換敢有不從正
道流行我享上功保天安鎮億劫無終
七炁之天太白流精光耀金門洞照太冥中有赤
皇號曰帝灵保神安鎮衛我身形新絕邪源王道
正明宮殿整肅三景齊并道合自然飛奔紫炁灵
寶玉字溥惠萬生功加一切天地咸寧

北方玄天五炁徘徊洞展皇煥爛光耀太微黑靈尊
唐音統義 卷九百六十八 辛

神龍仙羽衣備守五門檢精捕非敢有干試路落
新羅玉符所告神真八威邪門閉塞正道則開快
照我身三光洞輝策空駕紫舉形仙飛

黃中理炁總統玄真鎮星吐輝流煥九天開明聖
子一十二人元炁陽精尖上朱烟洞照天下及臣
等身百邪摧落攝鬼萬千中山神咒濟天自然五
灵安鎮身飛上仙

下靜吟二首

大道門高不易登如今且與接中乘若知元始慈
珠意碧落浮黎自此升

十部飛天玉京齋科傳世自三真丁寧為我弘
斯道即是淨得度人

傳授經籙儀讚頌亦杜光庭撰

通玄讚八首

至道常虛寂玄化應真精分神通一切旋景在三
清恍惚生有象冲冥見無形運開緣會因機說
妙經修之登景羨慢之墮幽困天女散金華神童
唱玉聲千華迴寶蓋元鳳過雲營若能弘至曠家
國悉安寧

五德諸天界三千道境中是非更有待生死無

唐音統義 卷九百六十八 辛

窮妄起貪瞋戲虛成殺害宮謬言人我異安知彼
此同六骸俱不實萬法悉歸空鉢隨煩惱盡心與
色塵終未離未解脫常只處樊籠若欲常自在稽
首至道宗

天堂與地獄凡夫及聖人悉從方寸起非復有餘
因悟則聰明反迷為愚替鄰苦現猶有識罪魄亦
含神何為沈惱誰良由不信真棄此身上寶樂彼
世間塵既依流浪海還沒眾生津若欲度此苦安
坐自觀身

善哉元始尊慈悲度一切德出虛空表功滿塵沙

界廣說大乘經發生無上慧輪迴周億劫教化通
三世精貫有形中妙窮無色際迹遍方域道應
天上帝權實度天人機緣隨巨細神用難可窮方
圓無不刺

罪福猶鏡象生死若輪迴但觀明裏去誰識暗中
來未慕三天閣唯愁五苦臺罪竟隨運盡幽魄應
緣開精氣空浮真形散久化灰且耳為鬼質誰念
入仙胎徒願青書錄終悲黑簿催法輪難再說長
夜足堪哀

我身良可惜宜各修生道孰云白玉芝多待黃金

唐音統載

卷九百六十八

四

辛

草結志行六度專心樂三寶白元來降接赤子常
携把朽年想晚季壯歲須及早知足自逍遙貧榮
更憂惱坐現環堵大靜覺乾坤小守一若無衫終
天豈云老

三千分世界五億化諸天一開淨域方有勝
緣九光生院草七寶滿池蓮行館排朱日景曼映
紫泉燒香皆玉女說法盡神仙梵引九嘴鳳雛
五色烟稽手虛皇闕歌詠太平前煥莫忽前今當
須信福田

道化三元布神藏萬象分龍黃開玄錄天書下赤

渾應期經法鼓隨方啟妙門太上垂至蹟威德被
乾坤神經三一侍妙理五千文字列金華府名傳
玉帝君心中生寶日身上起羅雲十仙何足友哉
初乃長存

授經讚一首

飄飄太虛嶺風景在上玄經始無終初常保天地
人國主李理世道士誦得仙賢者今奉受依法以
相傳時無至德子保祕不妄宣宗之昇太階棄之
墮九泉我說無為道冲寂得自然

光明讚一首

唐音統載

卷九百六十八

五

辛

立功須及早季道亦當時晝夜宜勤苦發意莫紙
疑燒香常禮拜誦經恒奉師勇猛加精進專誠無
想思四等將六度三奔典五雖洗塵入空寂虛心
將自持唯期不轉還豈為人所嗤若無如是者朝
夕自仙飛

真人讚六首

太道雖無心可以有情求佇駕空洞中迴盼翳滄
流淨明三界外蕭蕭玉京遊自無玄挺運誰能悟
真趣落天漢澄俯仰即虛柔七玄散幽夜逆胎
順沈浮冥期苟潛疑陽九無虞憂視此去來會時

復為淹留外身而身存真仙會良儔

塵上玄中趣湛上清漢波代謝若族環椿木不改
柯靜心念至真隨運順離羅感應理常通神通遠
自徂滄遊初無際紫想洞九遊飛根散玄葉理返
非有他常能誦玉章玄音徹霄霞甲申共災至控
翻王母家永享無終紀豈知年初多

玄都七寶林十華並彌羅紫烟冠灵暉雲京秀玉
阿上有福德堂宮室互參差皆是清信士真仙飛
天家三界通玄路五道清不邪善緣應根生累功
享福多牽對相尋續太法諒不虛無有萬年人皆
唐音統載 卷九百六十八 六 辛

與初同徂依上歡樂世發言成詠歌此世歡無極
當奈來運何

八現因緣門罪福從中生時見有心者思悟感天
灵吾今為是故開說真妙經如從經中言憶却皆
受榮習道行勸戒以經度我形思念宿命根洗拔
先身嬰超越過三羅八難於是冥
魂返入定質神操從是榮滅度如蛻胞曠即親八
清轉輪得神仙由我改心精受報無窮量志定入
福度七十二相好皆從身中明項負七寶光照耀
諸天形雲迅八景與風迴區緣輯昇入玄門期

樂上未央

妙通轉我神弘普無量功道成天地初輪化發九
重滅度歷生无緣對各有宗孰悟去來苦形現無
始終積善隆福基身拔五難鋒脫離三惡道蕭上
入閻堂念度無邊境思定感神通法輪三度迴轉
我高仙功迴我大椿步蠅昇太極宮

唐音統載 卷九百六十八 七 辛

辛籤十七偈頌之一 諸祖 唐音統籤卷九百六

唐禪初說法韻語亦詩之流今除散在篇話中
者不錄外錄其明以偈頌標者自四五六祖訖
五宗諸嗣以及他名得各偈頌之全其初
二宗三祖雖出往胡虜云唐時分冠首著開
承之有自馬胡虜云唐時分冠首著開
錫曾一傳而為五宗至五李雲門法眼蓮化自西
而分而為五宗至五李雲門法眼蓮化自西
禪學相承不立宗此其盛衰乃與唐終始而唐
之天下亦分而為五代以
終若合符節而為五代以
初相建唐附慧可法偈
吾本末茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然

三祖慧可付僧燦法偈
本來緣有地因地種華生本來無有種華亦不
生

三祖僧燦付道信法偈
吾本末茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然
生

四祖道信付弘忍法偈
祖姓司馬氏新州唐
席六十年武德初往破頭山學侶雲集後
太宗徵詔不赴永徽中圓寂代宗諡大覺
師
華種有生性因地華生生大緣與性合常生生不
生

五祖弘忍付慧能法偈
黃梅周氏女無夫而
生嗣化於破頭山諸
大滿
有情來下種因地果還生無情既無種無性亦無
生

六祖慧能偈頌十九首 有附 祖姓盧氏南

白衣得法後隱初剃染居曹溪寶林盛化
南岳新韶岡中宗再召不赴元和中謫大
師
祖初參五祖五祖知是異人訶著碓坊作
務便八月五祖知付授時至今家各隨意
迷偈時上座神秀為衆
所宗仙於廬山言偈云
身是菩提樹心如明鏡臺時時常拂拭莫遣有塵
埃
亦得勝果
和神秀偈
菩提本非樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵
埃
五祖作云亦未見
埃性夜半忽悟衣法
唐音統籤卷九百六十九

為韋刺史說般若頌
說通及心通如日虛空唯傳見性法出世破邪
宗法即無頓漸迷悟有遲疾只此見性門愚人
可悉說即雖萬般合理還歸一煩惱園宅中常須
生慧日耶來煩惱至正來煩惱除邪正俱不用清
淨至無餘菩提本自性起心即是妄淨心在妄中
但正無三障世人若修道一切盡不妨常自見已
過與道即相當色類自有道各不相妨他離道別
覓道終身不見道波度一生到頭還自誤欲得
見真道行正即景道自若無道心門行不見道若

唐音統籤卷九百六十九

真修道人不見世間過若見他人非自非卻是左
他非我不非我非自有過但自卻非心打除煩惱
破憎愛不關心長伸兩脚臥欲擬化他人自須有
方便勿令彼有疑即是自性現佛法在世間不離
世間覺離世覓菩提恰如求兔角正見名出世邪
見是世間邪正盡打卻菩提性宛然此頌是頓教
亦名大法船迷聞經裏却悟則剎那間

又說淨土頌

心平何勞時戒行直何用修禪思則孝養父母義
則上下相憐該則尊卑和睦忍則衆惡無誼若能

普音統纂

卷九百六十九

三

辛

鑽木出火淤泥定生紅蓮苦口的是良藥逆耳必
是忠言改過必生智慧護短心內非賢日用常行
既益成道非由施錢菩提只向心覓何勞向外求
玄聰說依此修行西方只在目前

無相懺悔頌

迷人修福不修道只言修福便是道布施供養福
無邊心中三惡元來造擬將修福欲滅罪後世得
福罪還在但向心中除罪緣名自性中真懺悔忽
悟大衆真懺悔除邪行正即無罪學道常於自性
觀即與諸佛同一類吾祖祖傳此頓法普願見性

同一體若欲當來覓法身難諸法相心中洗努力
自見真性後念忽絕一世休若悟大衆得見性
皮悉合掌至心求

示法海即心即佛偈

法海人

即心名慧即佛乃定定慧等持意中清淨悟此法
門由汝習性用本無生復修是正

法海言下頓悟

即心元是佛不悟而自屈我知定慧因雙修離諸
物

詞法達偈

達洪州人礼祖頭不至地祖曰汝心中必有一物猶習何事耶

普音統纂

卷九百六十九

辛

達曰請法華經已及三千部祖以偈呵曰

禮本折慢幢頭莫不至地有我羅即生七功德福無
比

汝今名法達勸誦未休歇空誦但循聲明心疏菩
薩汝今有緣故吾今為汝說但信佛無言達華從
口發

示法達轉法華偈

心迷法華轉心悟轉法華誦經久不明與義作華
家無念即正有念成邪有無俱不計長御白
牛車

通開偈大悟
以偈證曰

經誦三千部普渡一句亡未明出世旨寧歇累生
狂羊鹿牛狂設初中後善揚誰知火宅內元是法
中王

示智通楞伽三身四智偈通安聖人初看
不達三身四智
美惡請看示

自性具三身發明成四智不離見聞緣超然登佛
地吾今為汝說諦信永無迷莫學馳求者終日說
菩提

大圓鏡智性清淨平等性智心無病妙觀察智見
普音統纂卷九百六十九 五 辛

非功成所作智同圓鏡五八六七果因轉但用名
言無實性若於轉處不留情繫與永處那伽定

通預悟性
智呈偈曰

三身元我體四智本心明身智融無礙應物任隨
形起修皆妄動守徑匪真精妙旨因師曉終止染
汙名

示智常破知見偈常貴道人謂祖云象大
無一物可見名正見無一物可知名真
知祖曰彼師所說尤存見知示偈云

不見一法存無見大似浮雲遮日面不知一法守
空知還如太虛生閃電此之知見覺然與錯認何

曾解方便汝當一念自知非自己靈光常顯現

常言下心意
語然通偈曰

無端起知見若相求菩提情存一念悟寧越皆時
迷自性覺源體隨照枉遠流不入祖師室茫然趣
兩頭

答志通涅槃大意偈通南
道人

無上大涅槃圓明常寂照凡愚謂之灰外道執為
斷諸求二乘人目以為無作盡屬情所計六十二
見本妄立虛假名何為真實義惟有過景人通達
無取捨以知五蘊法及以蘊中我外現象色象一

普音統纂卷九百六十九 六 辛

一音聲相平等如夢幻不起凡聖見不作涅槃解
二邊三際斷常因諸根用而不起用想分別一切
法不起分別想劫火燒海底風鼓山相擊真常寂
滅樂涅槃相如是吾今強言說令汝捨邪見汝勿
隨言解許汝知少分

答神會六問會年十四為沙彌終持祖度
記向後成簡知解宗徒即荷
是也
第一

戒定慧如何所用戒何物定從何處修慧從何處
起所見不通

祖答

慧常生於定定常生於心性中常慧照自見自知

問第二

本無今有有何物本有今無無何物誦經不見有無義真似騎驢更覓驢

祖答

前念惡業本無後念善生今有念之常行善行後代人天不久汝今正聽吾言吾即本無今有

問第三

告音統纂

卷九百六十九

七

辛

將生滅却滅時滅之却生不了生滅義所見似聲

祖答

將生滅却滅令人不覺性將滅之却生令人心離境未却離二邊自除生滅病

問第四

先頓而後漸先漸而後頓不悟頓漸人心裏常迷

祖答

聰法頓中漸悟法漸中頓修行頓中漸證果漸中

頓頓漸是常因悟中不迷問

問第五

先慧後定先定後慧定慧初後何生為正

祖答

常生清淨心定中而有慧於境上無心慧中而有定之慧等無先後修自心正

問第六

先佛而後法先法而後佛之法本根源起從何處出

祖答

告音統纂

卷九百六十九

八

辛

說即先佛而後法聽即先法而後佛若論佛法本根源一切衆生心裏出

有僧來問

卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日長

祖答

慧能沒伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

祖答

示衆曰誦大衆住心靜亂長生不迷祖

生來坐不臥臥去卧不坐一具臭骨頭何為立功課

祖曰汝師示學人戒定慧法如何誠曰師說諸惡莫作善法奉行為慧自淨其意又別疏吾師曰

心地無非自性戒心地無癡自性慧心地無亂自性定不增不減自金剛身去身來本三昧

志誠開悟悔謝乃呈一偈相照之曰留神侍誠吉州人偈曰

五蘊幻身幻何究竟迴趣真如法還不淨

光天元年七月一日集徒眾曰吾至八月依此修問與汝說一偈名曰真微動靜偈先字音偈曰

皆音統纂

卷九百六十九

九

幸

一切無有真不以見於真若見於真者是見盡非真若能自有真離假即心真自心不離假無真何處真有情即解動無情即不動若修不動行同無情不動若覓真不動上有不動不動是不動無情無佛種能善分別相第一義不動但作如此見即是真如用報諸學道人努力須用意莫於大東門卻執生死智若言下相應即共論佛義若實不相應合掌令歡喜此字本無諍即失道意執逆諍法門自性入生死

後告徒眾曰吾受忌大師衣法今為汝等說法不付衣汝等信根深無決定不疑堪

任大書說偈曰

心地含諸種普雨悉皆萌頓悟華情已菩提果自成祖曰法弟子星象內南嶽懷讓青原行思尤稱希遷禪師為曹洞宗門法眼是

八月三日臨化語徒眾曰吾今留一偈與汝等別名自性真佛偈後人識此偈意自佛通偈曰

真如自性是真佛邪見三毒見魔王邪迷之時魔在舍正見之時佛在堂性中邪見三毒生即是魔王來住舍正見自除三毒心魔變成佛真無假法身報身及化身三身本來是一身若向性中能自

皆音統纂

卷九百六十九

十

幸

見即是成佛菩提因本從化身生淨性淨性常在化身中性使化身行正道當來圓滿真無窮性本自淨性因除垢即是淨性身性中各自離五欲見性刹那即是真今生若遇頓教門忽悟自悟見世尊若欲修行覓作佛不知何處擬求真若能心中自見真有真即是成佛因不見自性外覓佛起心總是大癡人頓教法門今已留救度世人須自修報汝當來學道者不作此見大悟

後說偈曰

兀兀不修善騰騰不造惡寂寂斷見聞蕩蕩心無

著

唐音統纂

卷九百六十九

十一

辛

辛籤十七偈頌之二

四五祖旁

唐音統纂卷九百

法融偈十三首

有謂

融住牛頭山見人不

脫中四祖說之起亦不合掌俗呼為融負

一枝佛法者為牛頭山之第一也云

博陵王問太宗孫

境綠色發時不言綠色起云何得知綠乃欲息其起

師答

境色初發時色境二性空本無知綠者心量與知同照本發非發爾時起自息抱暗生覺綠心時綠不逐至如未生前色心非養育從空本無念想受

唐音統纂

卷九百七十

辛

言念生起法未曾起豈用佛教令

王問

閉目不見色境慮乃便多色既不關心境從何處發

師答

閉目不見色內心動慮多幻識假成用起名終不遇知色不關心心亦不關人隨行有相轉為去空中真

王問

境發無處所緣覺了知止境謝覺還轉覺乃變為

境若以心受心還為覺所覺從之隨去不離坐滅除

師答

色心前後中實無緣起境一念自凝忘誰能計動靜此知自無知知緣不會常自檢本形何須求域外前境不變謝後念不來今求月軌圓影計迹逐飛禽欲知心本性還如視夢裏譬之六月冰處處皆相似避空終不脫求空復不成借問鏡中像心從何處生

王問

唐音統纂

卷九百七十

二

辛

恰用心時若為安隱好

師答

恰恰用心時恰無心用曲諱名相勞直說無繫重無心恰用常用恰無今說無心處不與有心殊

王問

知者引妙言與心相會當言與心路別合則萬倍乖

師答

方便說妙言破病大衆道非關本性諱還從空化

造無念為真常終當絕心路離念性不動生滅無乖悞谷響既有聲鏡像能回顧

王問

行者體境有因覺知境亡前覺及後覺并境有三心

師答

境用非體覺罷不應思因覺知境亡覺時境不起前覺及後覺并境有三邊

王問

住定俱不轉將為正三昧諸業不能牽不知細無

唐音統纂

卷九百七十

三

辛

明徐七囑其後

師答

復聞別有人虛執起心量三中事不成不轉還虛妄心為正受縛為之滯業障心塵萬分一不乃說無明細習因起徐名相生風來波浪轉欲靜水還平更欲前途說恐後心驚畏無念大默吼性空下霜電星散纖草摧縱橫飛鳥落五道定紛綸四魔不前却既如猛火燈還如利劍斫

王問

賴覺知萬法為法本求然若假照用心只得照用

心不應心裏事

師答

賴覺知萬法萬法終無賴若假照用心應不在心外

王問

隨口無簡擇明心不現前復慮心閑味在心用功行智障復難除

師答

有此不可有尋此不可尋無簡即真擇得閑出明心慮者心冥味存心託功行何論智障難至佛方

唐音統纂

卷九百七十

四

辛

為病

王問

折中消息間實亦難安帖自非用行人此難終難見

師答

折中欲消息消息非難易先觀心處心次推智中智第三照推者第四通無記第五解脫名第六等真偽第七知法本第八慈無為第九偏空陰第十雲雨被最盡彼無覺無明生本智鏡像現三業幻人化四衢不住空邊盡常照有中無不出空有內

未將空有俱就之名折中折中非言說安帖無處安用行何能決

王問

別有一種人善解空無相口言定亂一復道有中無同證用常寂知覺寂常用心心會真理復言用無用知慧方便多言辭與理合如如理自如不由識心會既知心會非心心復相混如是難知法永劫不能知同此用心人法所不能化

師答

別有證空者還如前偈論行空守寂滅識見暫時

唐音統纂

卷九百七十

五

辛

翻會真是心量終知未了原又說息心用多智疑相似良田性不明求空且勞已永劫住此議抱相都不知放光便動他於彼欲何為

王問

前件者心者復有羅穀難

師答

看心有羅穀幻心何待看况無幻心者從容下口難

王問

久有大基業心器差互間得覺微細障即達於真

際自非善巧師無能決此理仰惟我大師當為開
要門引導用心者不令失正道

師答

法性本基業夢境成差互實相微細身色心當不
悟忽逢混沌士哀怨憫羣生託疑廣設問抱理內
常明生死幽徑徹毀譽心不驚野老顯分答法相
愧來儀蒙發群生業還如色性為

智威示慧

為法器嘗有
威示之曰
威牛頭之第五世忠其法嗣
威知忠

莫繫念念成生死河輪迴六趣海無見出長波

出音範

卷九百七十

六

辛

答

念想由來幻性自無終始若得此中意長波當自

止

威又

余本性虛無緣妄生人我如何息妄情還歸空處

坐

忠又

虛無是實體人我何所存妄情不須息即泛般若

船

忠有妄
心偈曰

人法雙淨善惡兩忘直心真實菩提道場

神秀偈一首

秀為五祖身出法嗣住江陵當
天寶中定六祖為南宗禪教秀為北宗
漸教秀漢述偈見前卷其示家偈云

一切佛法自心本有將心外求捨父逃走

勝和尚了元歌

和尚名仁德五祖下嵩嶽
安之法嗣七居洛京之祖
先寺教曉却鄰人謂之勝七和尚武后召
見賜寶皆不度進短歌十九首演真理以
警時俗此歌
尤盛行于世

尤盛行于世

修道無可修問法無可問迷人不了色空悟

者本無逆順八萬四千法門至理不離方寸識取

自家城郭莫謾尋他州郡不用廣學多聞不要翻

出音範

卷九百七十

七

辛

才聰俊不知月之大小不管歲之餘闕煩惱即是

菩提淨華生於泥薰人來問我若為不能共伊談

論寅朝用粥充饑齋時更餐一頓今日任運勝

明日勝任運心中了了總知且作伴癡癡鈍

辛叢十七偈頌之三

六祖旁

唐音統纂卷九百七

玄覺發願文

覺永嘉人精天台止觀圓妙法門嘗詣曹溪六祖口誤許之留

一宿時相之一宿

稽首圓滿編知覺寂靜平等本真源相好嚴持非有無慧明普照微塵刹稽首湛然真妙覺甚深十二修多羅非文非字非言詮一音隨類皆明了稽首清淨諸賢聖十方和合應真僧執持禁戒無有違振錫携瓶利含識卵生胎生及濕化有邑無色想非想非有非無想雜類六道輪迴不暫停我今稽首歸三寶普為衆生發道心群生沉淪苦海中

唐音統纂

卷九百七十一

辛

願曰諸佛法僧力慈悲方便拔諸苦不捨弘願濟

含靈化力自在度無窮恒沙衆生成正覺

證道歌

君不見絕學無爲閑道人不除妄想不求真無明實性即佛性幻化空身即法身法身覺了無一物本源自性天真佛五陰浮雲空去來三毒水泡虛出沒證實相無人法剎那滅却阿鼻業苦將妄語誑衆生自招拔舌塵沙劫頓覺了如來禪六度萬行體中圓夢裏明明有六趣覺後空空無大千無罪福無損益寂滅性中莫問覓北來塵鏡未嘗磨

今日分明須剎析誰無念誰無生若實無生無不

生喚取機閑木人問求佛施功早晚成放四大莫

把捉寂滅性中隨飲啄諸行無常一切空即是如

來大圓覺決定說求真乘有人不肯任情微直截

根源佛所印摘葉尋枝我不能摩尼珠人不識如

來藏裏親收得六般神胡空不空一顆圓光色非

色淨五眼得五力唯證乃知誰可測鏡裏看形見

不難水中捉月爭拈得常獨行常獨步達者同遊

涅槃路誰占神清風自高貌悴骨剛人不顧窮釋

子口稱貧實是身貧道不貧則身常振錫揭道

唐音統纂

卷九百七十一

辛

即心藏無價珍無價珍用無盡利物應時終不吝

三身四智體中圓八解六通心地印上士一次一

切了中下多聞多不信但自懷中解垢衣誰能向

外誇精進從他誇任他非托火燒天從自疲我聞

恰似飲甘露飲頓入不思議觀惡言是功德此

則成吾善知識不因訕謔起怨親何長無生慈忍

力宗亦通說亦通定慧圓明不滯空非但我今獨

達了河沙諸佛體皆同獅子吼無畏說百獸聞之

皆腦裂香象奔波未却感天龍寂聽生欣悅遊江

海涉山川尋師訪道為參禪自從認得曹溪路了

知生死不相干行亦禪坐亦禪語默動靜體安然
縱遇鋒刀常坦、既他毒藥也閑、我師得見然
燈佛多劫曾為忍辱仙幾迴生幾迴死覺後悠、
無定止自從頓悟了無生於諸榮辱何憂喜入溪
山住蘭若岑峯幽遠長松下優游靜坐野僧家閑
寂安居實滿灑覺即了不施功一切有為法不同
住相布施生天福猶如仰箭射虛空勢力盡箭還
墜招得來生不如意爭似無為實相門一起直入
如來地但得本莫愁末如淨琉璃含寶月既能解
此如意珠自利、他終不竭江月照松風吹永夜

清宵何所為佛性戒珠心地印露露雲霞體上衣
降龍鉢解虎錫兩股金鏐鳴歷、不是標形虛事
待如來寶杖親蹤跡不求真不斷妄了知二法空
無相無相無空無不空即是如來真實相心鏡明
鑒無礙朗然瑩徹同沙界萬象森羅影現中一顆
圓明非內外豁達空撥回果落、蕩、招殃福棄
有著空痛亦然還如避漏而投水捨妄心取真理
取捨之心成巧偽掌人不子用修行深成認賊將
為子損法財滅功德莫不由斯心意識是以禪門
了却心頓入無生知見力大丈夫東甚劍般若鋒

分金剛候非但能摧外道心早曾落却天魔膽震
法雷擊法鼓布慈雲今洒甘露龍象蹴蹋潤無邊
法界五性皆惺悟雲山肥膩更無雜純出醍醐我
常納一性圓通一切性一法偏含一切法一月普
現一切水一切水月一月攝諸佛法身入我性我
性還共如來合一地具足一切地非色非心非行
業彈指圓成八萬門剎那滅却阿鼻業一切數句
非數句與吾多覺何交涉不可毀不可讚體若虛
空勿涯岸不離當處常湛然覓則知君不可見取
不得捨不得不可得中只麼得歷時說、時默大

施門開無壅塞有人問我解何宗報道摩訶般若
力或是或非人不識逆行順行天莫測吾早曾經
多劫修不是等閑相誑惑建法幢立宗旨明、佛
勅曹谿是第一迦葉首傳燈二十八代西天記歷
江海入此土菩提達磨為初祖六代傳衣天下聞
復人得道無窮數真不立妄本空有無俱遣不空
空二十空門元不著一性如來體共同心是根法
是塵兩種猶如鏡上痕、垢盡除光始現心法雙
亡性即真嗟末法惡時世衆生福薄難酬制去聖
遠今邪見深魔強法弱多忘害聞說如來頓教門

恨不滅除令瓦碎作在心殃在身不須怨訴更尤
 人欲得不招無間業莫謗如來正法輪旃檀無雜
 樹鬱密深沈師子住境靜人間獨自遊走獸飛禽
 皆遠去師子兒象隨後三歲即能大哮吼若是野
 干逐法王百年妖怪虛開口圓頓教勿人情有疑
 不決直須爭不是山僧道人我修行恐落斷人坑
 非不非是不是差之毫釐失之千里是即龍女頓
 成佛非即善星生陷墜吾早年來積學問亦曾對
 疏尋經論分別名相不知休入海算沙徒自困却
 被如來苦訶責教他珍寶有何益從來踏踏覺虛
 行多年枉作風塵客種性邪暗知解不達如來圓
 頓制二束精進勿道心外道聰明無智慧亦愚癡
 亦小駭空拳指上生實解執指為月枉施功根境
 法中虛捏怪不見一法即如來方得名為觀自在
 了即業障本來空未了還須償宿債飢進王膳不
 能餐病過醫王爭得差在欲行禪知見力火中生
 蓮終不壞勇施犯重悟無生早時成佛於今在師
 子吼無畏說深嗟憐惻頑皮靴音只知犯重障菩
 提不見如來開秘訣有二比丘犯蟻殺波離營光
 增罪結維摩大士頓除疑還同赫日銷霜雪不思

謀解脫力此即成吾善知識四事供養散辭勞萬
 兩黃金亦銷得粉骨碎身未足酬一句了然超百
 億法中王最高勝河沙如來同共證我今解此如
 意珠信受之者皆相應了了見無一物亦無人亦
 無佛大千世界海中漚一切聖賢如電拂假使鐵
 輪項上旋定慧圓明終不失日可冷月可熟衆魔
 不能壞真說象駕崢嶸漫進途誰見蟾蜍能拒嫩
 大象不遊於兔徑大悟不拘於小節莫將管見謗
 蒼生未了吾今為君決師有永嘉集撰者不以此
 其真作
 志徹呈六祖偈徹本名張行昌江西人初北
 行出家嘗問理榮經常無常義
 得開悟因呈偈云云祖許可之
 因守無常心佛說有常性不知方便者猶春池捨
 礫我今不施功佛性而現前非師相授與我亦無
 所得
 本淨偈七首拔端曹路之室康司空山無相
 論法各有偈答連法師問師以何為道
 師答無心是道達辨義屈翻師而相又請
 無相師偈云
 四大無主復如水遇曲逢直無彼此淨穢兩處不
 生心塵決何曾有二意觸境但似水無心在世縱

橫有何事

志明禪師後嗣前問若無心是道九疎無心亦應是道又身心本來是道四生十類皆有身心亦應是道與道殊殊云

見聞覺知無障礙聲香味觸常三昧如鳥空中只麼飛無取無捨無憎愛若會應處本無心始得名為觀自在

真禪師問道既無心佛有心否是一是二師言不一不二又言佛道總是假名一是一二無修無作偈曰

見道方修道不見復何修道性如虛空虛空何所修偏觀修道者撥火覓浮漚但看弄傀儡線斷一

時休

法空禪師問佛道既是假名十二分教亦應不實何以從前專審皆言修道答偈曰
道體本無修不修自合道若起修道心此人不會道棄却一真性却入關浩忽逢修道人第一莫

向道

安禪師問道既假名佛云妄立一切是妄以何為真所偈云

推真無相窮妄無形返觀推窮心知心亦假名會道亦如此到頭亦只寧

達性禪師問既一切假名作此解時不可斷絕衆生善惡二根師偈云

善既從心生惡豈離心有善惡是外緣於心寔不

有捨惡送何處取善令誰人守傷嗟二見人攀緣

又近復問此身從何而來百

視生如在夢裏實是開忽覺萬事休還同睡時悟智者會悟夢迷人信夢開會夢如兩般一悟無別悟富貴與貧賤更無分別路

應真答代宗偈

南陽慧忠國師弟子六祖旁出之二世也忠將示寂時代宗曰告檀越造一無縫塔事曰就師取塔樣忠良久曰會麼帝曰不會忠曰貧道去後有侍者應真知此事後語真入內奉

湘之南潭之北中有黃金充一國無影樹下合同

唐音統纂

卷九百七十一

八

辛

船琉璃殿上無知識

宗密偈一首

住終南山圭峰六祖旁出之五世文宗嘗召內問法要朝士裴休

云人年終後冥信何依師解其義地平日偈

作有義事是惺悟心作無義事是狂亂心狂亂隨情念臨修被業牽惺悟不由情臨終不轉業

禮真妄偈

禮真妄偈

辛叢十七偈頌之四南嶽唐音統纂卷九百七

南嶽懷讓偈一首法諱杜氏全州人六祖傳

天寶初遷化諱大慧禪師付馬祖法偈曰

心地含諸種過澤悉皆萌三昧華無相何壞復何成

馬祖道一偈

釋法子諱大師住江西之開元初六祖諱曰向後佛法從茲

天下出馬祖馬貞元初示寂賜諡大寂禪師

心地隨時說菩提亦祇寧事理俱無礙當生即不生

唐音統纂

卷九百七十二

一

幸

南泉普願偈一首

有附頌以下九人並馬祖其獨超物外貞元中錫池陽之南泉長沙景岑久依南泉

投機呈偈云

今日還鄉入大門南泉親道通乾坤法々分明皆

祖父回頭慚愧好兒孫

云答

今日投機事莫論南泉不道通乾坤還鄉盡是兒

孫事祖父從來不入門

智常頌一首

住廬山歸宗寺曰重時用葉梅眼世號永樂歸宗

歸宗事理絕日輪正當年自在如師子不與物依

帖獨步四山頂優游三大路欠去飛禽墜頻呻衆

邪師機堅箭易及影沒手難覆旋張若工伎裁剪

如尺度巧鏤萬般名歸宗還似土語嘿音聲絕音

妙情難措棄箇眼還瞞取箇耳還瞞一鐵破三關

分明箭後路可憐大丈夫先天為心祖

法常荅藍官和尚

常貞元中居明州大梅山藍官和尚招之出荅偈曰

摧殘枯木倚寒林我度逢春不變心樵客遇之猶

不顧鄙人那得苦追尋

一池荷葉衣無盡數樹松花食有餘剛被世人知

住處又移茆舍入溪居

唐音統纂

卷九百七十二

二

幸

帝問

佛從何方來滅向何方去既言常生世佛今在何

處

師答

佛向無為來滅向無為去法身等虛空常在無心

處有念歸無念有住歸無住來為衆生來去為衆

生去清淨真如海湛然體常住智者善思惟更勿

生疑慮

帝又問

佛向王宮生滅向斐林滅住世四十九又言無法說山河及大海天地及日月時至皆歸盡誰言不生滅疑情猶若斯智者善分別

師答

佛體本無為迷情妄分別法身等虛空未曾有生滅有緣佛出世無緣佛入滅處化衆生猶如水中月非常亦非斷非生亦非滅生亦未曾生滅亦未曾滅了見無心處自然無法說

紅螺和尚示門人頌
紅螺山在惠州

唐音統纂

卷九百七十二

三

幸

紅螺山子近邊夷度得之流半是奚共語問時都不會可憐只解那斯斯

龍山和尚
龍山在漳州亦名隱山洞山詩作此偈同境卷更入溪山不見

三間茅屋從來住一道神光萬境閑莫作是非來

辨我浮生穿鑿不相關

鄧隱峰遺偈
峰出家冬居衡岳夏止清涼嘗出錫凌空顯神異之跡元和中于金剛窟前

獨立而化

獨絃琴子為君彈松栢長青不怯寒金磧相和性

自別任向君前試取看

米嶺和尚遺偈

祖祖不思議不許常住世大衆審思惟畢竟只這

是
無了遺偈
化泉州

八十年來辨西東如今不要白頭翁非長非短非大小還與諸人性相同無來無去無無住了却本來自性空

希運答裴休偈
以下三人並馬祖下百丈法苑度地居間元受法贈以詩有擬狀事師為弟子不知將法付何人師答云云大中

心如大海無邊際口吐蓮花養病身雖有一隻無

唐音統纂
卷九百七十二
四
幸

事手不曾祇益等閒人

普岸示衆偈
居天台平四禪院

大道虛曠常一真心善惡勿思神清物表隨緣臥咏更復何為

初贊終子偈
初贊終太師出家行脚過百丈子投寄終然出師觀之一曰本師在窟下看經時不肯出後他故命驢年去為偈云云本師

異之用請設法後
居福州古靈寺

空門不肯出投憲也大癡百耳錯故紙何日出頭

時

趙州從諗偈二十一首
附二首以下三人並馬祖下南泉之法

謝靈運詩云我耳重僧再問師云我不害耳

騰大道者對面涅槃門但坐念無際來年春又

僧問生死二路是

道人問生死若為論焚林一池水朗月耀乾坤喚他句上識此是弄精鬼欲會箇生死頭人說夢春

僧問諸佛有難火鉢裏藏身和

當音統錄

卷九百七十二

辛

渠說佛有難我說渠有災但看我避難何處有相隨有無不是說去來去來為你說難法對面截得來

凌行婆問浮杯盡力道不得底句分付問誰師曰浮杯無刺語曰未出浮杯不妨疑苦師曰更有長成不語曰未出浮杯不妨疑蒼天中更有長成不語曰未出浮杯不妨疑正理不無倒為苦師曰未出浮杯不妨疑南泉曰苦我浮杯被這老漢攔在上一上學後問笑曰苦我浮杯被這老漢攔在上一上客達見行導便問怎生是南泉攔在上一上存導乃曰可悲可憐一問南泉攔在上一上舉一合掌而立導曰我若見這老漢攔在上一上為什座知未審和南泉攔在上一上更待幾時連打數棒要問却曰趙州合喚

常機親面提親面常機疾報你凌行婆哭聲何得

答曰

哭聲師已曉已曉復誰知當時摩竭國幾幾目前

十二時歌

雞鳴丑愁見起來還漏逗棍子棉衫箇也無聚裝形相些有棍無腰袴無口頭上青炭三五斗比

當音統錄

卷九百七十二

六

辛

望修行利濟人誰知變作不唧溜平旦寅荒村破院實難論解齋粥米全無粒空對閑窓與隙塵唯雀噪勿人親獨坐時聞落葉頻誰道出家曾愛斷思量不覺淡沾巾日出如清淨却翻為煩惱有為功德被塵慢無限田地未曾掃攢眉多稱心少耐東村黑黃老供利不曾將得來放驢喚我堂前草食時辰烟火徒勞望四鄰饅頭餛飩子前耳別今日思量空燕津持念少嗟歎頻一百家中無善人來者祇道覓茶喫不得茶噎去又喚

嵩中已削髮誰知到如此無端被請作村僧屈辱
餓懷受欲死胡張三黑李四恭敬不曾生些子適
來忽爾到門頭唯道借茶兼借紙

日南午茶飯輪還無定度行却南家到北家果至
北家不推註苦沙藍大麥醋步黍米飯藟蒿豈唯
稱供養不寺閑和尚道心須堅固

日昧未者回不踐光陰地曾聞一飽忘百飢今日
老僧身便是不習禪不論義鋪箇破席日裏睡想
料上方梵率天也無如此日炙背

晴時巾也有燒香禮拜人五箇老婆三箇癭一隻

唐音統纂

卷九百七十二

七

辛

面子黑皺七油麻茶實是珍金剛不用苦張筋願
我來耳聾參熟羅喉羅兒與一文

日入西除却荒涼更何守雲水高流定委無歷寺

沙彌鎮常有出格言不到口枉續牟尼子孫後一

條拄杖粗樹藜不但登山並打狗

黃昏成獨坐一間空暗室陽燄燈光永不達眼前

純是金州漆鏡不聞虛度日唯聞老鼠鬧唧唧憑

何更得有心情思量念箇波羅蜜

人定亥門前明月誰人愛向裏唯愁卧去時勿箇

衣裳著甚蓋劉維那趙五戒口頭說甚奇怪任

你山僧囊登空問着都緣總不會

半夜子心境何曾得暫止思量天下出家人似我
住持能有幾上榻床破蘆簾老榆木枕全無被尊
像不燒安息香灰裏唯聞牛糞氣

為諸方見解異途者頌

趙州南石橋北觀音院裏有彌勒祖師遺下一隻
履直至如今覓不得

為起塔者頌

本自圓成何勞疊石名邀雕鐫與吾懸隔若人借
問終不指畫

唐音統纂

卷九百七十二

八

辛

魚鼓頌

四大猶來造化功有聲全貴裏頭空莫嫌不與凡
夫說只為宮商調不同

蓮花頌

奇異根苗帶雪鮮不知何代別西天淤泥深淺人
不識出水方知是白蓮

州時進五臺有
大德作偈曰

何處青山不道場何須策杖禮清涼雲中縱有金

毛現正眼觀時非吉祥

景岑偈十六首

湖南長沙招賢禪師居德安
所隨慈接吻時謂之長沙和

尚僧問同恭會和尚曰和尚見南泉後
如何會然僧曰和尚未見南泉已前作
僧曰來似師示偈曰

百丈竿頭不動人雖然得入未為真百丈竿頭須
進步十方世界是全身

有客來謁師召尚書具人應諾
師曰不是尚書本命有偈曰

辛道之人不識真只為從來認識神無始劫來生
死本癡人喚作本來身

皓月供本問功齊何道
名誇大涅槃示偈曰

摩訶般若照解脫甚深法身寂滅體三一理圓
常欲識功齊處此名常寂光

唐音統纂

卷九百七十二

九

辛

皓月供本問功齊何道
名誇大涅槃示偈曰
了應須當宿債只如師子尋若二相大師
為甚麼得償債去曰大德不識本來空月
障曰如何是本來空曰業障是曰如何是業
障曰本來空是月
無語以偈示之曰

假有元非有假滅亦非無涅槃償債義一性更無
殊

因僧之曰手摩之曰大案此僧却與
實為諸人提綱商量會友乃有偈曰

目前無一法當處亦無人滿口金剛體非妄亦非
真

又問七僧向什
麼處去答偈曰

不識金剛體却喚作緣生十方真寂滅誰在復誰

行

因臨濟云向圓上有
無住真人有偈云

萬法一如不用揀一如誰揀誰不揀即今生死本
菩提三世如來同箇眼

問地切斷為兩段西頭但動佛性在阿耶
頭師曰初與不動是阿耶界界首楞嚴云當
知十方無遠不物虛空并其動搖地水火
風均名六大性真圓融皆如來藏本無生
滅示
偈曰

最甚深最甚深法界人身便是心迷者迷心為衆
色悟時剎境是真心身界二塵無實相分明達此
號知音

唐音統纂

卷九百七十二

十

辛

因答諸地羅尼曰真諦無智真諦無聞又
曰雖色求觀非正見雖聲求聽是耶聞示
偈曰

滿眼本非色滿耳本非聲文殊常觸目觀音塞耳
根會三元一體達四本同真堂上法界性無佛亦
無人

僧問和尚猶何人曰我無人得從嗣曰
還泰全也無曰我自泰孝曰師意如何師
曰有偈

虛空間萬象萬象答虛空誰人親得聞木叉卯角
童

僧問色即是空口即是
色此理云何答偈云

礙處非牆壁通處沒虛空若人如是解心色本來

同

問如何是佛性答偈云

佛性堂上顯現住相有情難見若悟衆生無我而何殊佛面

問第六第七及第八三藏單竟無體云何得名辯第八為大圓鏡智示偈云

七生依一滅一滅持七生一滅亦滅六七亦無還

問如何轉得山河國土歸自己去歸曰如何轉得自己成山河國土去示偈云

誰向山河轉山河轉向誰圓通無兩畔法性本無

唐音統纂

卷九百七十二

十一

辛

歸

勸學偈

萬丈竿頭未得休堂有路少人遊禪師願達南

泉去滿目青山萬千秋

誠人所松竹

千年竹萬年松枝葉盡皆同為報四方玄學

者動手無非觸祖公

利蹤示衆偈

住新州子湖岩自稱子湖一隻狗云

三十年來住子湖二時齋粥氣力盡無事上山行

一轉問汝時人會也無

閩南長老獲珠吟名道常馬祖下齊安之法嗣

三界兮如幻六道兮如夢聖賢出世兮如電國土

猶如水上泡無常生滅日遷變唯有摩訶般若堅

猶若金剛不可謂輪似兜羅大等空小極微塵不

可見撥之令聚而不聚撥之令散而不散側身欲

聞而不聞瞪目觀之而不見訝復訝盤陀石上突

阿笑復笑青松影下高聲叫自從獲得此心珠

帝釋輪王俱不要不是山僧獨施為自古先賢作

此調不坐禪不修道任運逍遙只麼了但能萬法

不干懷無始何曾有生老

唐音統纂

卷九百七十二

十二

辛

智通臨終偈

馬祖下歸宗常之洪州住五臺山

舉手攀南斗迴身倚北辰出頭天外看誰是我人

正原偈

馬祖下五臺常弟子住福州龜山

滄溟幾度變桑田惟有虛空獨湛然已到岸人休

變後未曾渡昔要須船

昇師認得本心源兩岸俱玄一不全是佛不須更

覓佛祇用如此便忘緣

蘇溪和尚續贊歌

亦五渡世嗣

聽說衲僧收護任運逍遙無住一條百衲餅孟便

是生涯調度為求至理參尋不憚寒暑辛苦還曾
四海周游山水風雲滿肚內除戒律精嚴不學威
儀行步三乘笑我無能我笑三乘謾做智人權立
階梯大道本無迷悟達者不假修治不在能言能
語披麻日視雲霄遮莫王侯不顧道人本體如然
不是知佛去處生也猶如著衫死也還同脫袴生
也無喜無憂八風豈能驚怖外相猶似癡人肚裏
非常峭措活計雖無一錢敢與君王闊富愚人現
手憎嫌智者照頭相許那知傀儡事抽歌舞盡由
行主一言為報諸人打破画餅蹄去

唐音統纂

卷九百七十二

十三

辛

智具示衆偈馬祖下懷憚法嗣開成居福州
中具不復
故判歸宗 龜山武宗澄公隨象白永宣宗
心本絕塵何用洗身中無病豈求醫欲知是佛非
身處明鑑高懸未照時

會昌中作三首

勅命如雷下翠微風前出淚脫裪衣雲中有寺不
容住塵裏無家何處歸
明月分形處新白衣寧墜解空人誰言在俗妨
修道金粟曹為長者身
忍仙林下坐禪時曾被歌王割截支兄我聖朝無

此事只令休道亦何悲

何中公義和尚源律法嗣
是道如何是禪答偈云

有名非大道是非俱不禪欲識此中意黃葉止啼
錢

齊安和尚頌馬祖下華嚴法嗣
初居黃州後居鳳翔

猛熾談中人有路旋風頂上屹然棲鎮常歷劫誰

差互果日無言運照齊

普化和尚馬祖下盤山寶積法嗣於顯州作
入籍人獨視無親州開聲清遠云一
日入臨濟院取生柴煮中濟曰這漢大
似一頭驢即便作驢鳴清謂

唐音統纂

卷九百七十二

十四

辛

少室人不識金陵又再來臨濟一隻眼到處為人
開

志勤偈一首馬祖下百丈之弟二世居福州
道有
傷云 雲雲演教初依馮山因桃花悟

三十年來尋劍客幾逢落葉幾抽枝自從一見桃

花後直至如今更不疑

慧覺住揚州光孝院既覺數臂以下二人
法眼因僧起問如何是佛眼曰
汝是慧起僧於其悟入覺為頌曰

惠超問佛佛何遙機就機分答惠超到此直須揮
劍力不然漁父便

從朗偈一首

住婺州大陳
歸寂有偈曰

三十年來住大陳時中無一假功成有人問我西
來意展似眉毛作麼生

道吾和尚樂道歌

閩南道常弟子馬祖下之
第三世凡上堂載蓮花室

披欄執箇學鼓吹
笛口稱魯三印神

樂道山僧縱性多天迴地轉任從他閑卧孤峯無
伴侶獨唱無生一曲歌無生歌出世樂堪笑時人
和不著暢情樂道過殘生張三李四渾忘却大丈
夫須氣稟莫順人情無妨礙汝言順即是菩提我
謂從來自相背有時慈有時癡非我途中爭得知

僧音院藏

卷九百七十二

十五

辛

特達一生常任運野客無卿可得歸今日山僧只
這是元本山僧更若為授祖機空王子體似浮雲
勿限倚自古長披一衲衣曾經幾度遭寒暑不是
真不是偽打鼓樂神施拜曉明一道漢江雲青
山綠山不相似稟性成無措改結角羅紋不相礙
或運慈悲喜捨心或即速人以抹圍慈悲恩愛落
幸經棒打教伊破思愛報乎月下旅中人若有思
情吾為改

一鉢歌

還喇、開臨、總是悠、造林植如飢喫益加得

渴枉却一生頭拚、究竟不能知始末拋却死屍
何處脫初君努力求解脫閑事到頭須結撮火落
身上常須撥莫待臨時叫菩薩丈夫語話須露、
莫學詩人受辱將趁時結裏學擺撥也學柔和也
粗糲也剃頭也披褐也學凡夫作生活直語向君
君未達更作長歌歌一鉢一鉢歌為中一一中多
莫笑野人歌一鉢曾將一鉢度婆婆青天寥、月
初上此時影空含萬象幾處浮生自是非一源清
淨無來往更莫時心造水泡百毛流血是誰教不
如淨坐真如地頂上從他鶴作巢萬代金輪聖王

僧音院藏

卷九百七十二

十六

辛

子只這真如靈覺是菩提樹下度衆生度盡衆生
不生死不生不死真丈夫無形無相大毘盧塵勞
滅盡真如在一顆圓明無價珠眼不見耳不聞不
見不聞真見聞從來一句無言說今日千言強為
分強為分須諦聽人、盡有真如性恰似黃金在
鑪中鍊去鍊來全體淨真是妄、是真若除真妄
更無人真心莫謾生煩惱衣食隨時養色身好也
著弱也著一切無心無染著亦無惡亦無好二際
坦然平等道粗也餐細也餐莫學凡夫相上觀也
無礙也無細上方者積無根蒂坐亦行、亦坐生

死樹下苦提果亦無生亦無行無生何用覓無生
生亦得死亦得處、當來見彌勒亦無生亦無死
三世如來總如此離則著、則離幻化門中無實
義無可離無可著何處更求無病藥語時哩、時
語、默縱橫無處所亦無語亦無默莫喚東西作
南北頃即喜、即喚我自降魔轉法輪亦無頃亦
無喜水不離波、即水慳時捨、時慳不離內外
及中間亦無慳亦無捨寂、寥、無可把苦時樂
樂時苦只遮修行斷門戶亦無苦亦無樂本來自
在無繩索垢即淨、即垢兩邊畢竟無前後亦無
垢亦無淨大千同一真如性樂是病、是藥到頭
兩處須拈却亦無藥亦無病正是真如靈覺性魔
作佛、作魔鏡裏尋形水上波亦無魔亦無佛三
世本來無一物凡是聖、即凡色裏膠清水裏鹹
亦無凡亦無聖萬行總持無一行真中假、中真
自是凡夫起妄塵亦無真亦無假若不喚時何應
喏本來無姓亦無名只麼騰、信脚行有時脚市
并屠肆一朶紅蓮火上生也曾策杖遊京洛身似
浮雲無定著幻化由來似寄居他家觸處更清虛
若覓戒三毒瘡疾我時差若覓禪我自縱橫洵論

眼大可憐不是顛世間出世天中天時人不曾此
中意打著南邊勸北邊若覓法難足山中問迦葉
大士持衣在此中本來不用求專甲若覓經法性
真源無可聽若覓律窮子不須教走出若覓修八
萬浮圖何處求只知黃葉止啼哭不覺黑雲遮日
頭莫怪狂言無次第歸藏漸入粗中細只這粗中
細也無即是圓明真實諦本非真但是名聞即是
塵若向塵中解真實便是堂、出世人出世人莫
造作獨行獨步空索、無生無死無涅槃本來生
死不相干無是非無動靜莫護將身入空井無善
惡無去來亦無明鏡掛高臺山僧見解只如此不
信從他造劫灰

羅漢和尚住漳州南嶽第四世、於開
南常禪師外下悟旨乃為歎曰
咸通七載初參道到處逢言不識言心裏癢團若
拷提三春不樂止林泉忽遇法王遣上坐便陳疑
惘向師前師從龍上那迦起袒膊當曾打一拳
散癢團獨狃落舉頭看見月初圓從茲證、以碣
碣直至如今常快活只聞肚裏飽膨膨更不東西
去持鉢

又述
偈曰

宇內為閑客人中作野僧任從它笑我隨處自勝

道

釋法于慧覺和尚住深州長慶禪院亦馬祖之第三世也有偈曰

三界上下法我說皆是心離於諸心法更無有可得

唐音統纂

卷九百七十二

十九

幸

辛籤十七偈頌之五唐音統纂卷九百七

石頭希遷三首

得法于青原行思入蜀中居南山之石頭時號石頭和尚後宗朝詔無名大師劉勰曰大蜀中江西主馬祖湖南主石頭李禪者並委于二

參同契

師因有偈得瑞亭遂著斯偈以語句同伯陽又用其名之云

竺土大仙心東西密相付人根有利鈍道無南北祖靈源明皎潔枝派暗流注執事元是達契理亦非悟門門一切境回互不回互回而更相涉不尔依位住色本殊質象聲元異樂苦暗合上中言明明清濁句四大性自復如子得其母火熱風動搖

唐音統纂

卷九百七十三

幸

水濕地堅固眼色耳音聲鼻香舌鹹醋然依一一法依根葉分布本末須歸宗尊卑用其語當明中有暗勿以暗相遇常暗中有明勿以明相觀明暗各相對比如前後步萬物自有功當言用及處事存函蓋合理應箭鋒挂承言須會宗勿自立規矩觸目不會道運足馬知路進步非近遠迷隔山河同謹白參玄人光陰莫虛度

草庵歌

吾結草庵無寶貝飯了從客團睡快成時初見茅草新破後還將茅草蓋住庵人鎮常在不屬中間

與內外世人住處我不住世人愛處我不愛庵雖
小舍法界方丈老人相體解上乘菩薩信無疑中
下間之必生怪問此庵壞不壞與不壞主元在
不居南北與東西基土堅牢以為最肯松下明窓
內玉殿未接未為對衲帳頭萬事休此時山僧
都不曾住此庵休作解誰誇鋪席團人買迴光返
照便歸來廊達靈根非向背過祖師親訓誨結州
為庵莫生退百年拋却任縱橫擺手便行且無罪
千種言萬般解只要教君長不昧欲識庵中不死
人器雖而今這皮史

普音統纂

卷九百七十三

二

事

葉山惟儀參師一日儀坐次師問在這裏
作麼儀云一切不為師云這座即閑坐也
儀云若閑坐即為不為師云汝道不為且也
為箇什麼儀云千聖亦不識師以偈證之
云

從來共住不知名任運相將只麼行自古上賢猶
不識造次凡流豈敢明

丹霞和尚說珠吟二首

名天然初習儒業鹿
尊這馬祖教以泰石

頭得與注而此
靈長處中示寂

般若靈珠妙難測法性海中親認得隱顯常遊五
蘊中內外光明大神力此珠非大亦非小晝夜光
明皆悉照竟時無物又無蹤起坐相隨常了了黃

帝曾遊於赤水爭聽爭求都不遂周象無心却得
珠能見能聞是虛偽吾師權指喻摩尼乘人無數
溺春池爭拈瓦礫將為寶智者安然而得之森羅
萬象光中觀體用如如轉非轉萬機消遣寸心中
一切時中巧方便燒六賊燼衆魔能摧我山竭受
河龍女聖山親獻佛貧兒衣下幾蹉跎亦名性亦
名心非性非心超古今全體明時明不得推時題
作弄

普音統纂

卷九百七十三

三

事

卷經在心心可測歷耳耳難聽周象先天地玄泉
出杳冥本則非鍛鍊元淨莫澄淨盤礴輪朝日玲
瓏映曉星瑞光流不滅真氣觸還生鑒照崆峒寂
羅籠法界明挫凡功不滅起聖果非盈龍女心親
厭闍王口自呈護鷲人却活黃雀意猶輕解語非
閑舌能言不足聲絕造弥汗浸無際等空平演教
非為說聞名勿認名兩邊俱莫立中道不須行見
月休觀指還家罷問程識心心則佛何佛更堪成
大同濟頌一首

住漳州亦石頭法嗣
十二時座曰如何是十二時
日子丑寅卯僧禮拜云

十二時中那事別子丑寅卯吾今說若會唯心萬
法空釋迦彌勒從茲決

船子和尚撥棹歌三十九首名德誠石頭下
通達嘉興一舟往來吳江東隱之注嗣
接倫山傳法而教意在過其人授所得復
者僕一二首分從宋呂益柔補木橋錄

千尺絲綸直下垂一波絲動萬波隨夜靜水寒魚
不食滿船空載月明歸

三十年來江上游水清魚見不吞鈎釣竿斫盡重
栽竹不計工程得便休

三十餘年坐釣臺鈎頭生得黃能錦鱗不過空

唐音統義 卷九百七十三 辛

勞力收取絲綸歸去來

有一魚兮偉莫裁混虛包納信奇哉能變化吐風
雷下線何曾釣得來

莫學他家弄釣船海風起也不知遶風拍岸浪掀
天不意安排得怙然

大鈎何曾離釣求拋竿捲線却成愁活卓樂悠
悠自是遲疑不下鈎

別人只看採芙蓉香氣長粘統指風兩岸曠一船
紅何曾解染得虛空

靜不須禪動即禪斷雲孤鶴西蕭然烟浦月川

前稿本形骸在一船

莫道無修便不修菩提癡坐若為求動作棹慧為
舟這箇男兒始頭

水色春光處新本來不俗不同塵著氣力用精
神莫作虛生浪死人

獨倚蘭橈入遠灘江花漠漠水漫漫空釣水沒腥
羶那得凡魚總上竿

揭却雲蓬進却船一竿雲影一潭烟既擲網又拋
竿莫教倒被釣絲牽

蒼苔清淨坐忘機截眼寒雲葉飛戴簪笠掛紫
唐音統義 卷九百七十三 辛

衣別無歸處是吾歸

外却形骸放却情蕭然孤坐一船輕圓月上四方
明不是奇人不易行

世知我懶一何嘆宇宙船中不管身烈香飲落花
茵祖師元是箇閒人

都大無心因索問此中那許是非閑山卓卓水潺
潺忙者自忙閒者閒

鼓棹高歌自適情音稀和寡出嘉慶清風起浪元
平也且隨流逐勢行

浪宕從來水國間高歌危枕看遙山紅夢嶺白蘋

灣肯被蘭橈使不開

一葉虛舟一副竿了然無事坐烟灘
忘得喪任悲歡却教人喚有多端

一任孤舟正又斜乾坤何路指津涯
拋歲月卧烟霞在處江山便是家

愚迷未識主人翁終日孜孜恨不同
到彼岸出樊籠元來只是舊時公

古釣先生鵝髮垂寄波出浪不曾疑
心蕩笑怡怡長道無人画得但

一片江雲倏忽開鼎空朗日若為哉
通消散又排

個試問本從何處來不妨綸線不妨鈎
祇要鈎綸得自由擲即擲收即

收無蹤無跡樂悠悠鈎下俄逢赤水珠
光明圓澈等清虛靜即出覓還

無不在驪龍不在魚卧海擎雲勢莫知
優游何處不相宜香象子大龍

兒甚麼波濤颺得伊雞蘇求魚不食魚
網簾蓬戶本空無在世界作凡

夫知聞只是箇昆虛有餌針頭也不無
向來只是釣名魚波汙日浪涵

唐音統鑑 卷九百七十三 六 辛

虛萬象籠籠就有餘

乾坤為舸月為蓬一屏雲山一卷風
身放蕩性重空何妨南北與西東

終日江頭理棹閒忽然失濟若為還
灘急水潺湲爭把浮生作等閒

有鶴翱翔出海風往來踪跡在虛空
圖不得弄何窮日月還教沒此中

釣頭曾未曲些些靜向江濱度歲華
酌山茗折蘆花誰言埋沒在烟霞

吾自無心無事閒此心只有水雲閑
携釣竹混塵

寰喧靜都來難又閑晴川清瀨水橫
流蕭洒元同不繫舟長自在恣優

游將心隨逐幾時休歐冶銛鋒價最
高海中收得用吹毛龍鳳逸鬼神

號不見金牛可下刀動靜由來西太
空誰教日夜強施功波渺露濛濛

濛却成江上隱雲中問我生涯只是
船子孫各自賄機緣不由地不由

天除却蓑衣無可傳娟俗無機獨任
真何須洗耳復澄神雲與月友魚

唐音統鑑 卷九百七十三 七 辛

親敢向浮漚任此身

逐塊追歡不識休津梁渾不掛心頭霜葉落岸花
秋却教漁父為人愁

性空

性空 師曰與唐下寺前丹霞法師也無事
分師曰

鳥不前兔不後幾人於此茫然走祇有閑黎達本
源結舌何曾著空有

義忠

住漳州三平石頭下
大願法師有偈曰

即此見聞非見聞無餘聲色可呈君箇中若了全
無事體用無妨分不分

唐音統纂

卷九百七十三

八

辛

馬頰山本空

亦大願師 僧請直指本東問
示我即達 你達源來得多少時又云若指
源有頃刻

心是性體性是心用心性一如誰別誰共妄外達
源抵者難洞古今凡聖如幻如夢

石霜慶諸洞山五位王子頌

道吾智法嗣石
頌下之第三世
也居漳州石霜二十年李東長坐不卧玩
若林天下謂之枯木裏信宗賜紫不度
光啓中圓寂 洞山
五位詳洞山書山下

天然貴徹本非功穩合乾坤育勢隆始末一朝無
雜種分宮六宅不他宗上和下睦陰陽順共氣連

技器量同欽識誕生王子父鶴冲霄漢出銀籠
誕

芳學論情世莫群出來凡事已超倫詩成五字三

冬雪筆落分毫四海雲萬卷積功彰聖代一心忠

孝輔明君監梅不是生知得金榜何勞顯至熟

久棲巖壑用功夫草榻柴扉守志孤十載見聞心

自委一身冬夏衣繡無滯凝含笑三秋思清苦高

名上哲圖業就高料辭志極比來臣相不當途

傍分帝位為傳持萬里山河布政威紅影日輪凝

下界碧油風冷暑炎時高低豈廢尊卑奉五務極

途遠近知妙印手持烟塞都當陽那肯露纖纖

九重密處後何宣挂弊由來顯妙傳祇奉一入天

唐音統纂

卷九百七十三

九

辛

地貴從他諸道自分且紫羅帳合君臣隔黃閣簾

垂禁制全為汝方隅宮屬應遂將黃葉止啼錢

勞持生死法唯向佛邊求目前達正理撥火覓浮

源

明明無悟法悟法却迷人長舒兩脚睡無偽亦無

真

慧覺休種師偈住漳州肥田以下
四人並石霜諸法嗣

修多好句枉工夫近本還源是大愚祖佛不從修

證得縱行玄路也崎嶇

寶蓋約種師住漳州有

寶蓋高高掛其中事若何請師言下旨一句不消

多

約答

寶蓋掛空中有路不曾通僅求言下旨便是有西

東

玄泰住南山金剛臺不立門徒恭奉者皆用初交反之礼生平未嘗衣帛時號為泰

已與之善 舍山謠衡山常被燒舍為害師說傳播南

山音統纂

卷九百七十三

十

幸

舍山見舍山見無所知年々斫斷青山岫就中最
好銜嶽色杉松利斧摧貞枝靈禽野鶴無因依白
雲回避青烟飛猿路絕巖崖出芝术夾根茆草
肥年年所罷仍再鉏千秋終是難復初又遁今年
種不多來年更所當陽坡國家壽嶽尚如此不知
此理如之何

臨逝說偈

今年六十五四大將離主其道自玄玄嶺中無佛
祖不用剃頭不須澡浴一堆猛火千足萬足

普聞臨終偈

傳家第三子于蜀之歲潛削髮

我出世難來出家宗師指示箇歌處住山聚衆三
十年尋常不欲輕分付今日分明說似君我歛目
時齊聽取

樂普和尚二首

即漳州洛浦山元安

淨源歌

雲天雨落庭中水水上漂漂見漚起前者已滅後
若生前後相續無窮已本因雨滴水成漚還緣風
激漚歸水不知漚水性無味隨他轉變將為異外
明瑩內含虛內外玲瓏若寶珠正在澄波者似有
及乎動著又如無有無動靜事盡明無相之中有

山音統纂

卷九百七十三

十一

幸

相形只知漚向水中出豈知水亦從漚生攬將漚
水類余身五蘊虛攬假立人解達蘊空漚不實方
能明見本來真

問學人歸神時如何曰家

決志歸鄉去乘船渡五湖舉篙星月隱停棹日輪
孤解纜離邪岸張帆出正途到來家蕩盡免作屋
中愚

韶山長老心珠歌

名震晉住洛京之

山僧自達空門久淬鍊心珠功已攝珠迥玲瓏主
客分往往聲如師子吼師子吼非常義皆明佛性

真如理有時往々自思惟豁然大意心歡喜或造經或造論或說漸兮或說頓若有諸佛運神通或在凡夫興鄙悟此心珠如水月地角天涯無殊別只因迷悟有參差所以如來多種說地獄趣餓鬼趣六道輪迴無暫住此非諸佛不慈悲豈是閻王配交做勵時流深體是見在心珠勿浪失五蘊身全尚不知百骸散後何處覓

木平和尚名善通住東州夾山之第二世江有新到僧未許泰禮先

南山路仄東山低新到莫辭三轉泥嗟汝在途經唐音統纂卷九百七十三

日久明明不曉却成迷一云運上為桐泉和義存
原山法嗣清尚下天竺悟之三世住福

低頭不見地仰面不見天欲識金剛體但看弱體前

本色住山人且無刀斧痕見林間錄不全

從範福州香溪神師巖頭發法嗣青原下天

迦葉上行衣披來須捷機緣分招的箭密露不藏

嚴禪師住福州聖壽岩亦岩頭發弟子
山僧一衲衣展似衆人見雲水兩條分莫教露針線

師儔偈三首福州高第閣王時開堂
玄沙遊徑別時人切須知三冬陽氣盛六月霜降時有語非閑古無言切要詞會我最後句出世少人知

奇哉一靈叟那頃許咬咬音風起引壁後迷子爭頭湊設使總不是蝦蟆大張口開口不開口終是犯雪叟欲識箇中意南星真北斗

唐音統纂卷九百七十三

萬里神光頂後相沒頂之時何時望事亦成意亦休此箇元來觸處周智者撩著便撮取莫待須臾失却頭

慧稜字峯字子開王招住福州長慶院七箇蒲

也大差也大差捲起簾來見天下有人問我解何宗拈起拂子劈口打

雪峯謂稜已徹玄沙曰此或是意

萬象之中獨露身唯人自肯乃方親昔時謬向途中覓今日看如火裏冰更意識著迷

神晏以下四人亦雪峯弟子王氏有園

題屋壁詩師年十二時有白氣數道降于所居屋壁題詩云云氣即隨滅

白道從茲速改張休來顯現作妖祥定祛邪行歸真見必得超凡入聖鄉

偈五首

直下猶難會尋言轉更賒擬論佛與祖特地隔天涯

有曲無絲索宮商調不同若人終和得拍一畫為龍

絲竿除裝色更濃針挑瘡惡理難同維摩昔日稱

唐音統鑑卷九百七十三 辛

何事迷從西土却還東

何事最堪依巖中獨坐時路險人難到巖高鳥不

飛白雲長滿洞論劫未曾虧不話曹溪旨為千道

者機

石室周圍慶已多有人不到復如何待封此樣呈

諸友開時只好笑呵呵

十八即嚴下送保進上 十八即王氏子

衆絲裁成已工多妙最殊收歸方丈裏長號一明

珠

十八即嚴下送保進上

無形無本亦無名日用驅之不暫停對面向人多

不識縱橫自在轉分明權時來寄君家宅萬種千

般事七能認取當來真本性一時拋棄事皆行

十八即嚴下送

建化開遮假立名無名之說亦難停其中薦得非

聞識明月當空不自明北京秀長稱為澤南派傳

宗祖諱能黃卷暫詮呼作性教外須參有別行

師清風樓上赴官齋此日平生眼 清風樓上赴官齋此日平生眼

唐音統鑑卷九百七十三 辛

清風樓上赴官齋此日平生眼

遠事不從慈嶺路將來

眼光隨色盡耳識逐聲消還源無別旨今日與明

朝

如體住福州天寧山 僧問如何是古人

古曲發聲雄今時韻亦同若教第一指祖佛盡連

蹤

惟勁覺地嶺南岳版若空開禪師雲指實

畧明覺地名同異起復初終互換生性海首建增

名玩妙覺還依性覺明體覺俱含於明妙明覺妙

名玩妙覺還依性覺明體覺俱含於明妙明覺妙

覺並發行妙覺。妙元明體全成無漏一真精明。覺。明明所了或因了相失元明明妙二覺宗體。覺體覺性覺二同明湛覺圓。無增減此中無佛。與衆生不覺始終非了了不聞迷悟豈惺惺是稱。心地如來藏亦無覺照及無生非生非滅真如海。湛然常住名無名太虛未覺生霞點豈聞微塵有。漏聲空漚匪離於覺海動寂元是一真明覺明體。尔含靈識覺明逐微致虧盈差之不返名無覺會。之復本始覺生本覺由因始覺生正覺還依合覺。明由地二種成差互遂令渾作類耶名具含染淨。

唐音統纂

卷九百七十三

十六

辛

雙歧路覺明含虛異途萌性起無生不動智不離。覺體本圓成性起轉覺翻生所遂令有漏隨迷盲。無明因愛相滋潤聲色根本漸次生七識轉處蒙。圓鏡五六生時蔽覺明觸受有取相依起生老病。死繼續行業識茫茫沒苦海狗流浩浩逐飄零大。聖慈悲與救濟一聲用處出三聲智身由從法身。起行身還約智身生智行二身融無二還歸一體。本來平萬有齊含真海印一心普現總圓明湛光。微。何依止空信蕩。無所停處。示生無生相。處。示滅無滅形珠鏡頓印無來往浮雲聚散勿。

常程出沒任真同水月應緣如響化群情衆生性。地元無染只緣浮妄翳真精不了五陰如空聚豈。知四大若見城我慢癡山高屹屹無明欲海有演。溟每逐旃陀憐誰友常隨猛獸作悲鳴自性轉識。翻為幻自心幻境自心驚了此幻性同陽燄空花。識浪復圓成太虛忽覺浮雲散始覺虛空本自清。今古湛然常皎瑩不得古今凡聖名。

神祿

住温州瑞寧院壽百有五歲宋初示寂以下十二人並青原下之七世

唐音統纂

卷九百七十三

十七

辛

隱微

住洪州大寧院江南李主嘗召至金陵建隆初示寂師上堂謂衆曰還有踏

空底麼出衆衆無出昔師說偈曰

騰空正是時應須眨上眉從茲出偷去莫待白頭兒

德謙

砂而機頭雲林疎獨眼龍住婺州明招

明招一拍和人布此是真宗上妙機石火瞥然何處去朝生之子合應知

師子教兒迷子法進前跳踉忽翻身羅文結角交加處鶻眼龍睛失却真

世尊一日陞座大衆集定文殊白梵云諱觀法王法王法如是世尊便下座頌

曰

聲振大千龍虎伏無人解和法王才言下便明猶是鈍頓數千眼一時開

釋州國秀才相訪稱會二十四家言師以法教空也點一點曰會麼秀才因指師曰又適會二十家言永字八法也不識頓曰

一點曾無異微塵劫不增百千諸佛眼同共此靈明

無著道大珠因緣頌曰

廊周沙界即伽藍滿目文殊接話談言下不知開

佛眼回頭只見翠山巖

唐音統纂 卷九百七十三 十八 幸

貼化說偈曰

墓刀叢裏運全威汝等應當善護持火裏鐵牛生

犢子臨歧誰解奏吾機

義相照和尚 生於金杜山有偈曰

虎頭生角人難指石火電光須密布假饒烈士也

應難像底那能解回互

靈巖和尚 住潭州師頌石華持三年曰

解臂當胸箭因何只半人為從途路晚所以不全

身

匡山和尚 有示信偈曰

匡山路匡山路巖崖險峻人難措遊人擬議隔千山一句分明超佛祖

又白中頌云

我有古壇真白牛父子藏來經幾秋出門直透孤峯頂迴來暫跨虎溪頭

桂琛明道頌 清涼之師也諸方亦稱曰此弟子至道淵曠勿以言宣言宣非指孰云有是觸處皆

渠豈喻真虛真虛設使如鏡中現有無雖彰任處無傷無傷無在何拘何闔不假功成將何法爾法爾不爾供為唇齒若以斯陳埋沒宗旨宗非意陳唐音統纂 卷九百七十三 十九 幸

無以見聞見聞不脫如水中月於此不明翻為剎

法一法有形翳汝眼睛眼睛不明世界崢嶸我宗

奇特常陽顯赫佛及衆生皆承恩力不在低頭思

量難得拶破面門覆蓋乾坤快須薦取脫却根塵

其如不曉謾說而今

明真 得法玄沙錢武肅王時住杭州天龍寺開法上堂說頌云

盲聾瘡癰是仙陀滿眼時人不奈何抵向目前須

體妙身心萬象與森羅

師靜 玄沙弟子張大靜上座住天台國清用觀教中幻義迷悟偈問諸學流曰

若道法皆如幻有造諸過惡應無咎云何所作業

不忘而藉佛慈興接誘

時有小部
上座答曰

幻人興幻幻輪圓幻業能招幻所治不了幻生諸
幻苦覺知如幻幻無為

省陞
度院
示坐禪方便頌云

四威儀內坐為先澄湛身心漸坦然暫爾有緣隨
濁界當須莫錯是天年修持只話從功路至理寧
論在那邊一切時中常管帶因緣相湊豁通玄

示執坐禪
者頌云

大道分明絕點塵何須長坐始相親遇緣僅解無
唐音統纂 卷九百七十三 二十

非是處憤那能有故新散誕肯齊支遁侶逍遙
與惠休隣或遊泉石或園蘭可謂烟霞物外人

清客
初謂大章與如後參聯龍
訪與如詩初與如隱福州小界山刊行抄
如基以居虎豹在杉巷前自然
訪之留宿作詩

行不等閑行誰知去住情一餐猶未飽萬戶勿聊
生非道應難伏空拳莫與爭龍吟雲起處閑嘯兩

三聲

歸山吟
見清源
文獻

聚如浮沫散如雲聚不相將散不分入郭當時君

是我歸山今日我非君

遺偈
露將瞬世欽入山待滅道偈告衆
杜貴湘卓庵坐盤石上儼然長往

世人休說路行難鳥道羊腸咫尺間珍重寧溪
畔水汝歸滄海我歸山

清皎遺偈
住新州
四祖山

吾年八十八滿頭垂白髮顚々鎮變峯明々千江
月黃梅揚祖教白兆承宗訣日日苦覓孫勿令有
斷絕

懷楚
頌為雲門弟子復泉竟所執頌曰
住白兆即白兆志圖法明也有木魚

伏惟爛木一板佛與諸生不別若以杖子擎着直

唐音統纂 卷九百七十三 二十一

得聖凡路絕

紹修
撫州龍濟禪師羅漢環法嗣
以下三人並青原下八世

頌五首

風動心搖樹雲生性起塵若明今日事昧却本來

人欲識解脫道諸法不相到眼耳絕見聞聲色問浩

浩

初心未入道不得開浩浩鐘聲裏為取鼓聲裏顛

倒

諸佛不出世四十九年說祖師不西來少林有妙

談
萬法是心光諸緣唯性晚本無迷悟人祇要今日
了

守安
往來岳南堂漢問如何是寂曰依
時如何師曰寂底你因有頃曰

南臺靜坐一爐香
旦日凝然萬事忘
不是息心除
妄想都緣無事可商量

普照瑜和尚
住婺州 僧問師子出窟三機
曰鋒頌 問問向去事如何師曰次在臨

知
决在臨機處天然師子機
嘯呻出三界非祖莫能

唐音統纂
卷九百七十三
二十二
幸

辛籤十七偈頌之六
宗仰 唐音統纂卷九百七

仲山慧寂三首
本姓葉氏韶州人初為山靈
不可勝數寂領受密印紹法東州仰山

成語曰不通禪師問世號為相公問師還持
戒否曰不持戒還坐禪否曰不坐禪公良
師將順寂以
偈示侍僧曰

滔滔不持戒兀兀不坐禪
釀茶三兩碗意在鑽頭
邊

一二三子平目復仰視兩口一無舌
即是吾宗

唐音統纂
卷九百七十四
辛

年滿七十無常在今日
日輪正當午兩手攀屈

滕此偈
以兩手抱膝而終
無常法對老住是日輪一句遷化前數年有

智閑
唐志載閑師性識一老聲律謚號燈大師
四篇初師性識一老聲律謚號燈大師
晚胎本分事無對屋請山託山問未出
是吾之一見解於草以元磔擊竹作聲失笑問
山中一日除禮滿山曰當時若為我說却
廊然省悟事

何有今日事也述偈云

一擊忘所知更不假修治
動容揚古路不墮悄然
機處無蹤跡聲色外威儀
諸方達道者咸言上

上機

鴻山問之謂仰山曰此子微也仰山曰待某中視自高過師天或頌曰

去年貧未是貧今年貧始是貧去年無卓錫之地今年錫也無卓

仰山曰如來禪許師事會祖師禪未夢見在師後有頌曰

我有一機瞬目視伊若人不會別喚沙彌仰山乃報且喜問師弟會祖師禪也

勵覺吟

滿口語無處說明明向人道不次急著力勤咬嚼無常到來救不徹日裏語暗嗟切快唐古錫淨批

唐音統籤

卷九百七十四

二

辛

揭理盡覺自護持此生事終不說玄覺求他古老吟禪學須終心影絕

歸寂吟贈同住

同住道人七十餘共辭城郭樂山居身如寒木心牙絕不語唐言休梵書心期盡處身雖喪如來夢子沙門樣深信共崇鉢塔成巍、置在青山掌觀夫參道不虛然脫去形骸甚高上從來不說今朝事暗裏埋頭隱玄暢不留蹤跡異人間溪妙神光飽明亮

授指頌

古人骨多靈異賢子孫密安置此一門成孝義人未達莫差池須志固遣狐疑得安靜不傾危向即遠求即離取即急失即遲無計較忘覺知獨流識今古偽一剎那通變異嗟峨山石火氣內裏發焚巔業無遮攔燒海底法網疎靈缺細六月卧去衣被蓋不得無假偽達道人唱祖意我師宗古來諱唯此人善安置足法財具慧愧不虛施用處諱有人問少呵氣更需來說米貴

最後語

有一語全現矩休思惟不自許路逢達道人揚眉

唐音統籤

卷九百七十四

三

辛

省來處端不著多疑慮却思看帶伴侶一生參學事無成應懇抱得旃檀樹洪覺範云為路過最氣便息喻人悟入無一物可得之香信一切煩惱毒氣自然清淨因師語非苟然發

暢玄頌與崔大夫

達人多隱顯不定露形儀語下不遺跡密、潛護持動容揚古路明妙乃方知應物但施設莫道不思議

達道場頌與城陰行者

理與絕思量根尋徑路長因茲知隔濶無那被封疆人生須特達起坐覺馨香清淨如來子安然坐

道場

與薛判官

一滴、水一釐、火飲水人醉向火人老不飲不
向無復安卧拘折弓箭渴倒射堞若人要先去
鉤鉏人須問我我是阿誰又云吹道吹道

與臨濡縣行者頌

丈夫咄哉久被塵埋我因今日得入山來揚眉示
我因茲眼開老僧手風書處龍鍾語下有意的出
煩籠

顯旨頌

唐音統鑑

卷九百七十四

幸

思遠神儀與精虛履踐道見團離影像密際語前
蹤得意塵中妙技接露道容藏明照 覺肯可達
真宗

三句後意

書出語多虛、中帶有無却向書前會放却意中
珠

谷鄭谷郎中問二首

語中埋迹聲前露容即時妙會古人同風嚮應機
宜無自他宗呵起駭隣奮迅成龍
語裏埋筋骨音聲染道容即時才妙會拍手趣乘

龍

譚道

的的無魚帶獨運何依賴路逢達道人莫將語嘿
對

與學人玄機

妙旨迅速言說來遲繞隨語會迷却神機揚眉當
問對面熙怡是何境界洞道方知

明道頌

思思似有蹤明明不知處借問示宗賓徐、時回

唐音統鑑

卷九百七十四

五

幸

玄旨頌

去去無標的來來只麼來有人相借問不語笑咍
咍

與鄧州行者

林下覺身懸緣不帶心珠開口無言說筆頭無可
書人問香嚴旨莫道在山居

三凱後

三門前合掌西廊下行道中庭上作舞後門外搖
頭

上根

咄哉莫錯頓爾無覺空處發言龍鷲一著小語呼
召妙絕名逸巍之道流無可披剝

被法身見

向上無爺娘向下無男女獨自一箇身切須了却
去聞我有此言人人競來取對他一句子不話無
言語

獨脚

子啐母咏子覺母殺子母俱亡應緣不錯同道唱
和妙云獨脚

唐音統纂
洪謹開一書交天下四句為難留師云道日
卷九百七十四

東西不相顧南北與誰留汝言有三四我道一也
無

虎頭上座
何時得也
歷來四只今作廢生師便歸方丈
歷來四只今作廢生師便歸方丈

劍落寒潭護刻舟霜花浪急使人愁若憑言語論
高下贏得南泉一默酬

西塔頌六祖傳法
仲山法嗣光

黃梅席上數如麻句裏呈機事可嗟直是本來無
一物青天白日被雲遮

繼徹

作三世
其甲常應度時又足為山僧半
竟與作水牯牛度即得徹迷偶曰

不是為山不是牛一身兩號實難酬離却兩頭應
須道如何道得出常流

示衆
偈曰

芭蕉的旨不挂唇齒木童唱和石人側耳

法滿
久住洪州
久住洪州會度曰學人不曾師曰聽取一偈

話道語下無聲舉揚與旨丁寧禪要如今會取不
須退後消停

唐音統纂
卷九百七十四
七
辛

辛丑十七倚頌之七

臨濟義玄二首

張臨濟詩或通八州人得法

云何得師肉作廢林明有子相大為得度師

云何得師肉作廢林明有子相大為得度師

云何得師肉作廢林明有子相大為得度師

云何得師肉作廢林明有子相大為得度師

大道絕同任向西東石火莫及電光周通

臨化傳法頌

沿流不止問如何真無邊說似它離相離名人

唐音統纂卷九百七十五

不稟吹毛用了急還磨

紙衣和尚住汝州元符道者臨濟法嗣

問四料簡語次下脫詳後初

奪人不奪法像自帶請說擬欲求玄旨思量又青

廣曉珠光燦爛塔柱影婆娑觀面無差互運真滯

網羅

奪人不奪人尋言何處真問禪是安荒理

親日照寒光海山搖翠色新直饒玄會得也是眼

中塵

人境兩俱奪從來正令行不論佛與祖那記聖凡

情微犯吹毛別運如值木盲進前求妙會時已新

精靈

人境俱不奪思量意不偏呈賓言少異問答以俱

全端破澄潭月穿開碧落天不能明妙河淪溺在

無緣

身受龍華三會主擬問鳳閣九重城梁王築倒金

剛佛更問如何不講經

唐音統纂卷九百七十五

熊耳宗師落陽龍城天子注千行迴路復復還

山上驚教梁王與魏王

六葉牛頭樹別裁五天熊耳嶺雪雷須知四祖乘

機接百鳥對花去不來

白鳳烟霞控鳥窠號龍珠耀祖山河當初擒起布

毛意賴周昆虛以子多

曾祖山寶雲禪師尋常兄僧來使面步時

虎徑龍泉遠行最風樓霜倚鶴和杉誰人會得宗

師意經轉乾坤好不泰

龍控懸河海月秋烟霞風雨一時收波濤急人

難會裁新一江水不沈

一派曹溪與灌溪龍行風雨動雲霓峻極箭管波

唐音統籤 卷九百七十五 三

湖急 得昆盧海岳低

道在乘時須濟物遠方東慕自騰：他年有愛情

相似日：香烟夜：燈

辛武十七偈頌之八

洞山良价十九首

我新堂後魚化于原下之雲

于天根又得曹化于深明之洞

有言下臨本大所華曰曹洞宗

也大奇也大奇無情說法不思議若將耳聽終難

會眼裏開時方得知

師神聖農臨行問百年後忽有人問

沈師真否如何對農良久曰祇這

切忌從它覓過七與我疎我今獨自往處七得達

唐音統籤 卷九百七十六 一

渠：今正是我：今不是渠處須德座會方得共

五位居臣煩

正中偏三更初夜月明前莫怪相逢不相識隱

猶懷舊日嫌

偏中正失曉老婆逢古鏡分明覩面別無真依更

迷頭猶認影

正中未無中有路隔塵埃但能不觸當今諱也勝

前朝斷舌才

燕中至雨亦交鋒不須避好手猶如火裏蓮宛然

自有冲天志

無中到不落有無誰敢和人人盡欲出常流折合

還歸紫裏生

上堂向時作麼生奉用時作麼生功時作麼生共功時作麼生功時作麼生示五頌

聖主由來法帝堯御人以礼曲龍腰有時開市頭

邊過到處文明賀聖朝

淨洗濃粧為阿誰子現聲裏勸人歸百花落盡啼

燕盡更向孔峯深處啼

枯木開花劫外春倒騎玉象趁麒麟而今高隱千

唐音統纂

卷九百七十六

二

辛

峯外月皎風清好日辰

衆生諸佛不相侵山自高兮水自深萬別千差明

底事鷓鴣啼處百花新

頭角終生已不堪擬心求佛好羞慚迢迢空劫無

人識肯向南詢五十三

付曹山法要詞曹山師曰吾在雲巖先師處觀印等鏡三昧

付子法詞曰

如是之法佛祖密付汝今得之宜善保護銀盞盛

雲明月藏鷺額之弗齊混則知處意不在言來機

亦赴動成案印差落顏佇背觸俱非如火火聚但

形文彩即屬染汚夜半正明天曉不露為物作則

用技諸苦雖非有為不是無語如臨寶鏡形影相

觀汝不是渠正是汝如世嬰兒互相完具不去

不來不起不住婆心和有句無句終不得物語

未正故重離六文偏正回互疊而為三變盡成五

如望切草味如金剛許正中妙挾敲唱變舉通

宗通塗挾帶挾路錯然則言不可犯忤大真而妙

不屬迷悟因緣時節寂然昭著細入無間大絕方

所毫忽之差不應律呂今有頓漸緣立宗趣宗趣

分矣即是規矩宗通趣極真常流注外寂中搖條

唐音統纂

卷九百七十六

三

辛

駒伏鼠先聖悲之為法擅度隨其顛倒以貓為素

顛倒想滅肯心自許要合古轍請觀前古佛道垂

戒十劫觀樹如虎之缺如馬之馬切之成以有下方

寶几珍御以有驚異狸奴白牯拜以巧力射中百

步箭鋒相直巧力何預木人方歌石女起舞非情

識到寧容思慮臣

奉非輪潛竹密用如愚若魯但能相續各主中主

綱要偈三首

金針雙鐵備快路隱全該寶印當空妙重錦縫

開敲唱俱行

處所吾師暫說不思議

四集偈

莫行心處路不挂本來衣何須正德麼切忌未生時

依下道者未泰師問英是依衣道者否者
曰下道者未泰師問英是依衣道者否者
用者近前應諸便主晚師曰汝何是依衣
性不何不解應諸便主晚師曰汝何是依衣
何是妙師曰指不憐如者師曰未是妙者曰如
珍重便化師曰不憐如者師曰未是妙者曰如

覺性圓明無相身莫將知見妄疎親念其便於玄體昧心差不與道為鄰情分萬法沉前境識鑒多

唐音統載

卷九百七十六

六

辛

端表本真如是句中金曉會了然無事背時人

僧何香藏人曰何是道答曰枯木裏龍吟如
何是道中人曰何是道答曰枯木裏龍吟如
石霜如何是道中人曰何是道答曰枯木裏龍吟如
在如何是道中人曰何是道答曰枯木裏龍吟如
又不領問師

枯木龍吟真見道觸接無識眼初明喜識盡時消

息盡當人那辨濁中清

師見杜順法師身頃曰我意
不飲與麼道乃自作之白

渠本不是我上本不是渠上無我即死我無渠即

餘渠如我是佛我如渠即驢不食空王棒何假屬

傳吾我說橫身伯君看背上毛乍如歌白雪猶恐

是已謹

匡仁 住撫州味山 以下三人並洞山法嗣
示偈 言上張霸還問師云和尚有何言句

吾有一寶琴寄之在曠野不是不解彈未遇知音者

透化示眾

我路碧空外白雲無處開世有無根樹黃葉風送還

師度

住蘭州青林 師度在洞山我松有劉
山曰此是第 師度云云首得偈呈于洞
三代洞山主人

唐音統載

卷九百七十六

七

辛

長：三尺餘鬚、履荒草不知何代人得見此松

老

居道頌十八首 侍洞山服勤八松悟音湖南
澄空 諱師 馬氏諱住潭州之龍牙山疏

龍牙山裏龍形非世間色世上盡龍人巧工描不

得唯有識龍人一見便心息

唯念門前樹能容鳥泊飛來者無心喚騰身不慕

歸若人心似樹此道不相違

一得真心便道情六門休歇不勞形有緣不是余

朋友無用雙眉却第兄

悟了還同未悟人無心勝負自安神從前古德稱
貧道向此門中有幾人

學道先須有悟由還如曾關快龍舟雖然舊閣於
空地一度贏來方始休

心空不及道空安道與心空狀一般參玄不是道
空士一乍相逢不易看

自小從師學祖宗閉華猶似經人蜂僧真不假居
雲外得後知無色自空

學道無端學盡龍元來未得筆頭蹤一朝體得真
龍後方覺從前枉用功

唐音統纂

卷九百七十六

八

辛

成佛入希念佛多念來歲久却成魔君今欲得自
成佛無念之人不較多

在夢那知夢是虛覺來方覺夢中無迷時恰是夢
中事悟後還同睡起夫

學道蒙師指却閑無中有路隱人間統君講得千
經論一句臨機下口難

菩薩聲聞未盡空人天來往訪真宗爭如佛是無
疑士端坐無心只麼通

此生不息七何時息在今生共要知心息只緣無
妄想妄除心息是休時

迷人米了勸盲聾土上加泥更一重悟人有意同
迷意只在迷中迷不逢

夫人學道莫貪求萬事無心道合頭無心始體無
心道體得無心道亦休

眉間毫相談光身事見爭如理見親事有只因於
理有理權方便化天人一朝大悟俱消却方得名

為無事人
人情濃厚道情微道用人情世豈知空有人情無
道用人情能得幾多特

尋中須訪述學道訪無心迹在牛還在無心道易
尋

唐音統纂

卷九百七十六

九

辛

處真示衆偈任虎門山華嚴院以

一片凝然光燦爛微意追尋卒難見暗然撞著路
人情大事分明皆總辨實快活無繫絆為兩黃金

終不換任他千聖出頭來總是向渠影中見
語禪師開教紹興龍光問賓頭盧

龍光山頂寶月輪照耀乾坤燦暗雲尊者不移元
一箇千家影現萬家春

智輝開平中說法終南之重雲諸人之暇撰
歌頌千餘首周顒德三年許世示偈曰
我有一箇舍父母為修蓋住來八十年近來覺損

埃早擬移別處事涉有憎愛待他摧毀時彼此無妨礙

義禪師頌 住襄州萬興山之廣德以下三人同山三世

終到洪山便探根四平八面不言論他家自有眼雲志蘆管橫吹字宙分一作廣德延祥師頌

慧忠 住泉州龜洋武榮廣教寺為白木及宣宗中與曰古入言成佛沙彌不受戒法而禪迷獨三首云

雲後始請松挂別雲收方見濟河分不問世主教還俗那辨雞羣與鶴羣

多年庵事護騰上雅著方袍未是僧今日修行依唐音統籤卷九百七十六 十 辛

善慧滿頭留髮待然燈

形容雖瘦道常存混俗心源亦不昏更請善財巡

孔偈當時宜例作沙門

慧堅 住鄂州大陽僧問法身示偈曰

扶桑出日頭黃河觀底流六十三十六陝府灌鐵

牛

緣觀二芥 住潤州梁山四世以下三人同山

梁山一曲歌俗外人難和十載訪知音未嘗逢一

箇

紅繖藏吾身何須塔用新有人相肯重灰裏選金

真

德敷詩十首 住懷安實頂山

閑坐冥然世莫知繼言無物北方伊石人把板雲中拍木女含笙水底吹若道不聞渠未曉欲尋其響你還疑教君唱和仍須和休問宮商竹與絲

測難

祖意迥然傳一句教中廣布引三乘淨名倒岳雷聲吼驚子孤潭月影澄廊市賣魚忘進趣巖林飼虎望超升雖知同體權方便也是炎天日裏燈教祖

唐音統籤卷九百七十六 十一 辛

棲心學道教如塵認得曹溪有幾人若使聖凡無

聖礙便應磚瓦是修真瞥然一念邪妄起已屬多

生放逸因不遇祖師親的指臨機開口卒難陳

妙得

莫誇祇對句分明執句尋言誤殺卿只合文殊便

是道虧他居士香無聲見人須棄敲門物知路仍

忘稚子名倘若不疑言會盡何妨默飛過浮生來

祇對

不拘南北與東西上下虛空豈可齊現小毛頭猶

道廣變長天外尚熈低預乾四海紅塵起能竭三

塗黑業速如此萬般皆屬壞更須前進問曹溪

雖然僻執不風流懶出松門數十秋合掌有時慵

問佛折腰誰肯見王侯電光夢世雖堅久欲火蒼

生早晚休自強本來靈覺性不能暫使掛心頭

問答須教知起倒龍頭蛇尾自欺謾如王秉劍猶

王意似鏡當臺待鏡觀收眼參差千里茶低頭思

慮萬重難各於此道爭深見何當前程作野干

唐音統纂

言語行時不易行如鳥如兔兩光明寧閑晝夜精

勒得非是貪嗔憊急生菩薩尚猶難說到聲聞焉

敢擬論評然無地位長閑生誰料龍神來捧迎

失相

一句子玄不可盡厥然會了奈渠何非子世事成

無事祖教心魔是佛魔貧子喻中明此道麻珠偈

東頭張羅空門有路平蕪瘠痛切相招誰肯過

古今以拂示東南大易幽微肯易參動指掩頭元

是一斜眸拊掌固非三道吾舞笏同人會石筆

予作者諸此理若無師印授欲將何見語玄談

聰禪師

師曰我常不許人看經為甚麼却自看

葉山不許眾看經自是時人眼不明常持經卷去

來者學師遮眼不惺

古人出世最難遭唯有江西路更高人問亡僧還

化事便言火後一莖節

唐音統纂

生元涅槃翻手覆手正眼豁開二俱非有獨步大

方塵

雪老擔藤

雪老擔藤

雪老擔藤

雪老擔藤

雪老擔藤

雪老擔藤

雪老擔藤

雪老擔藤

首山曰僧問親到寶山空手而回時
如何師曰家已門前火把子今古分明須記取五更鐘後聽
家已門前火把子今古分明須記取五更鐘後聽
鷄鳴失曉朝官不帶帽

唐音統纂 卷九百七十六 辛 終

辛叢十七偈頌之九雲門 唐音統纂卷九百七
雲門文偈十六首杜張氏嘉興人出家晚年
雲門宗漢乾祐二年順安語人慈雲匡真
雲門聳峻白雲低水急遊魚不敢棲入戶已知來
見解何勞更舉棘中泥
藥病相治學路醫扶離換壁小兒戲幽谷不語誰
人測管解師承孰不知
康氏圓形滯不明魔深虛喪學寒冰鳳羽展時超
碧漢晉鋒八博擬何憑一名綱
唐音統纂 卷九百七十七 辛
是機是對已機迷闢機已遠已機棲夕日已中誰
有挂因底已事隔情迷
太陽溢目極玄微誰人說道我渠非句中有路人
皆響靚面難遭第一機
非歲依山人事稀松下相違話道奇鋒前一句起
調御擬問如何歷如達
既古松高雲不齊鴻鶴抱幾年棲剝帶同時殊
有異羽張騰漢碧霄低
萬象森羅極細微素話當人却道非相逢相見呵
已笑顧竹停機便是誰

話盡途中事言多何省機貴人言是妙上士見知

虧

大道何曾討無端入荒草卷來復卷去不覺虛生

老

不露風骨句未語先分付進步口喃七知君大周

措

上不見天下不見地塞却咽喉何處出氣笑我者

多

多哂我者少

喪時光藤林荒園人意滯肌起

舉不顧即差互擬思量何知悟

唐音統纂 卷九百七十七 二 辛

十二時歌

夜半子愚夫說相似鷄鳴丑癡人捧龜首平旦寅

曉何人日出卯韓情枯骨咬食時辰歷七明機是

候真陽中已去東南北子日南午認向途中苦日

映未夏逢說寒氣晴時申張三李四會言真日入

而恒機何得守黃昏戌看見時光誰受屈人定亥

直得分明沈苦海

緣密十二首 在揚州德山 以下

頻雲門三句 函蓋乾坤

乾坤并萬象地獄及天堂物七皆真現頭七絕不

傷

堆山積岳來一一盡塵埃更擬論玄妙永消瓦解

摧

隨波

耕口利舌問高低絕不虧還如應病藥診候在臨

時

三句外別

當人如舉唱三句豈能該有問如何事南岳與天

唐音統纂 卷九百七十七 三 辛

台 以上四首 普安道禪師作

金屑眼中翳衣珠法上塵已靈猶不重佛祖為何

人

辨視

黑豆未生前商量已或顛更尋言語會持地隔西

天

辨和

周象談真音都緣未辨明守他山鬼窟不免是精

靈

通賓
自遠趨風問分明向道休再三如不曉消得箇非

商量

相見不揚眉君東我亦西紅霞穿碧海白日繞須彌

商量

若欲正提綱直須天地荒欲來衡雪亦不免露鋒銖

商量

商量

卷九百七十七

四

辛

睡來合眼飯來餐起坐終須勿兩般同道盡知言不惑十方利土目前觀

商量

得用由來處上通臨機施設認家風揚着瞬目同一眼豈拂敲牀為耳聾

守初偈三十一首

住襄州洞山

隨物通真頌

現在目前何易何難將何指陳表法無言物之有物言之有言明上無礙了上無邊見之成道不用再三物上是我河沙體全法上無法言無可言眼

見耳聞白日青天東西南北竺土大仙印之可印燈之燈傳着衣喫飯文殊普賢手提巾子赤脚上船是水是火本絕諸緣禪僧座主庶民大官寬衣大袖窄頭布衫接延賓客對答語言高之與下不在許言上徹天界下透黃泉不是別物古聖皆傳得之可保見之安然今之浪說出自無端更有一言好看好看

明道頌

天道坦然廓落無邊了上虛徹寂然何安舍容妙用隨物方圓自奉心法衆生迷源通無別通玄奧

善音院藏

卷九百七十七

五

辛

別玄向說不信須要攀緣識心是佛了即是安心將何識上者何心上識兩亡見道在先從古至今體自如然凡聖共有沙界同源前賢後哲悟此而傳着衣喫飯語默言詮不是別物是箇痼疾頑快須提取勿放狂顛巧施妙句廣引多般揚着瞬目閃爍機關以此為解千山萬山人迷運物切要自看自看得力諸聖准則行住坐臥皆承恩力成佛作祖越此不得不得伊何要你消磨坐看北斗立觀黃河天南海北於我於何明上了上你何不曉惺惺皎皎上於何不照世界根源衆生祖老終日現在

名上善巧說之已說聽亦甚好會與不會任自長保

色空頌

眼病生色空病仍有真空真色日月乾坤白日買賣夜裏屈人東西南北碧眼胡僧

示徒頌

洞山寂寞無可依托禪子相投西山月落

提綱頌

洞山月冷雪漫上綠水清風刮骨寒玄談語句無滋味釋迦達磨海東邊

唐音統纂 卷九百七十七

六

辛

投機頌

向你道泄天機我不會汝怪上徧法界何不問開眼瞞悟即驚好問伊是阿誰共商量莫相悞快道取者衆生

剪商量頌

見非言說知真語即是非盡龍頭似馬那箇得便宜

指話會頌

洞山語孤言沒人難措舉目會宗風辜負西來祖

指通機頌

洞山寂寞一無可有無味之句塞斷人口

明心頌

禪不禪律不律亦脚著鞋水上立大洋海底黑雲生回頭西山日初出

因事頌

五臺山上雲蒸飯佛殿階前狗尿天幡竿頭上煎鉗子三箇糊糲夜簸錢

牛兒頌

自牧一牛兒出入無欄圍放在芳草中毛色方鮮

唐音統纂 卷九百七十七

七

辛

顯朝去無人赴暮歸無人喚其力不可當有角無鼻絛不使任從伊使著隨人轉天下無荒田盡是此牛變有人若覓伊是去天涯畔牽來似諸人問汝見不見

隨牛狗兒

家有一狗兒駭小人難見終日隨牛去未省使人喚見容不作聲見人偏能善擬議上門來早是輸他便好上報禪師須著精神看任汝靈利人不覺為死漢

法身頌

法身寥廓偏河沙萬象森羅共一家法上盡含真
妙用莫將眼病見空花

報身頌

報身具足無窮體現用分明勿是非悟了始知言
無異休將巧妙用心機

化身頌

化身來往任縱橫隱顯諸緣應萬機只這見心非
不見剛須外強生疑

述一頌三首

洞山有一語道得無用處對面共商量脫衫著却

唐音統載

卷九百七十七

辛

誇

道本無言詮言詮非本妙對面共商量誰人能得

了

洞山有一言對答須提舉瞪目若思量者漢去

去

十心頌

心是春普雨山河及大地澀酸鹹淡甘與苦盡受

春功滋助力

心是水任器方圓與寬窄或直隨人得濁惡諸般

皆盡法王法

心是大熱得衆生煩惱米枝上葉上普皆榮開得
心蓮花一朵

心是秤萬戶千門同共用纖毫粒重自低昂使合

自如不高穩

心是尺示與世人生條直與教指下有推那也做

三空難得出

心是斗量盡天注是非口堆山積岳在心思死後

波此觀自定

心是燈照見人間黑暗心指教直行不能行須作

欺瞞地做因

唐音統載

卷九百七十七

九

辛

心是鏡照破人間邪與正對面言談恰似直背後

猶來黑似漆

心是道凡聖同居月皓皓只於閑處證菩提使合

如來真正道

心是師條貫六賊不增維持一呼喚在目前終使

出門不奈伊

彭殷直問和尚
年多少少許有頃

一臘是一臘相續已平高住持無別物化導勿勿

勞動人常有語不用苦切只為他不信偉大即

況

附 廓書狀上洞山初

十載學玄微今朝方息機洞山一句子落處少人知

答 未 任 南 院 親 右 寺 上 堂 衆

妙哉三下飯如識盡來衣既善分時節吾今不再

三

石 頤 曰 誰 時 汝 何 是 解

曾 犯 疑 情 同 解 脫 擬 意 授 師 示 一 訣 與 慈 旨 意 應

機 酬 是 汝 當 觀 第 二 月

一 下 平 然 而 立 故 曰 是 二 又 待 錫 到 南 泉

唐音統纂

卷九百七十七

十

辛

亦如是矣曰不是不是非曰幸哉道是是

風力所轉終曰幸哉幸哉無私壽頌行其僧等討到

振錫通風似幸敬幸敬無私壽頌行其僧等討到

南泉深上一杓更點前

折州打地和尚將某石凡學者

請問吾師皆打地問處雖珠理不殊古人總在新

門入半是慈悲曲為渠

龐居士曰此見起處不語亦不起處乃提起

在士曰此見起處不語亦不起處乃提起

聲價士曰此見起處不語亦不起處乃提起

唐音統纂

卷九百七十七

十一

辛

王如曰此係秦將何報春師以手托也曰少

打我認著依前入更期

此音流行七十年多人言論少人親托也使令

打成認著依前入更期

雲居因僧問截水停輪

截水停輪中此情吾師知道不怪微露一言令

看覺不碍何曾更有停

曹山問體聲乃曰阿那阿那僧問和尚

問鍾古衆訂吾心游于閑言辭更深楞嚴會上圓

通者正法明王觀世音

觀士曰不惟慈悲

丹霞初訪龍公日觀面分明竟不言堅持六因無

外物粘提何別有天然同類慈悲直裏實持袖如

聲外獲至欲得會師相見莫石人行處笑應

白牛生下是白牛現起堂上莫外求是我不能截

委曲直下分明是一頭

無香祥師過五臺老翁問此問多少衆前

三七之音極出深老漢家牙下一針為報祥徒應

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

許聰船乃隨流石乃沉

曹山問僧作甚麼曰擇地即曰佛前拜佛
後擇曰前使一時擇即曰與曹山過親鞋
未頃

引問當機有起例僧對師云一時掃曹山索把袈
袋來智深功德德祥和妙

長度挽祥師與福游山福問古人道妙
畢山頂笑即問鼓山只如接和可憐度通意
可借計情問鼓山曰公若去此路可憐猶接
野白首連山頃曰

嗟哉交鋒是作家不孤來問這些七知時及辭因
行事可惜故人反嘆嗟

方妙曰七僧而前止是願目
善提萬里神元頃後相頃曰

唐音統載

卷九百七十七

十二

辛

公僧雖不是七僧既是菩提通自通若史二逸料
酌會非但無和果耳聲

智寂字不是韶州鼓雲同以字不成八
以字不是八不成森羅為象此中明直鏡巧說千

般妙不是語歌不是證

敬悅入道淺深頃

露柱聲已與糊蝶純于祥中下莫知由上士方堪

看

露柱不聲喚胡蝶純于斷上士笑呵口中流若為

見

糊蝶與露柱未免東西步任喝太平歌徒語起佛
祖

我兄匠者誇語嘿玄妙句不善本根源巧布祇園

事

少室與摩竭茅代相抵許我今問汝徒誰作將來

主

璘和尚

天地指前徑時人莫強移箇中生解會看上更安

唐音統載

卷九百七十七

十三

辛

卷終

半截十七偈頌之十示法眼

法眼又盛十九首法眼唐音統藏卷九百七

要後依地藏探洞悟真旨開堂臨川梁周

江德來古寂誦大隨振悟入者不可勝紀

通諸方成達風化隨振悟入者不可勝紀

世號法眼宗焉

難：是道情難情盡圓明一顆寒方便達情備

不是更除方便太無端

理極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任運落前

溪果熟無猿重山黃似路連來頭曉照在元是住

唐音統藏卷九百七十八

辛

頌三界唯心

三界唯心為法唯識唯心眼聲耳色：不到唯識

耳聲何獨眼：色耳聲為法或辨為法匪緣空觀

如幻大地山河誰能離變

頌華嚴六相義

華嚴六相義同中還有異：若異於同全非諸佛

意諸佛意總別何曾有同異男子身中入定時女

子身中不留意不留意紀名字為表明：無理事

法華經普門品

呪以毒藥形聲之逆眼耳若通本人何失

暗須菩提

須菩提貌古奇現空法：不難信不及人懷疑信

得及復何之何節就視東西

全剛經為人理眼幸

賢則不失虛舟不刻不失不刻彼子為得倚倚不

堪孤然仍則為逆虛空有無攝成

乾闥婆城

乾闥婆城法：皆爾法爾不爾名相真執日暖月

涼海深山起乾闥婆城是非亡矣

唐音統藏卷九百七十八

牛頭卷

國城南祖師奉：普世依雲風教訓啟人相泰恩

有心終不堪

因僧者經示

今人有古教不見心中開欲見心中開仁和看古

教

示捨棄慕道

東望不折桂南華不學仙却來乾竺寺披衣教坐

禪：若欲坐得非想亦何偏不出生死為報春禪

者須悟道中玄如何道中玄真現目宛然

正月偶示

正月春順時節情無吝舍悅君要知得誰力更
問誰教汝決

寄鍾陵光僧正

西山苑已芳聲碧潭水澄已方練色封現分明有
何極

贈木平和尚

木平和尚南唐書木平善道和尚保太
之木平初謁樂普問一語頌都瞻禮
未發如何避致暗句及之

木平山裏人貌古言優少相看陌路同論心秋月

暖暖初線非禁助歌聲有鳥城關今日來一渥曾

唐音統籤

卷九百七十八

三

辛

已晚

街鼓鳴

鼓聲已運大功滿朝人道路通道路通何所全達
者美言登寶地

看牡丹

江南李後主一日與師路道莊同
觀牡丹命作偈師即賦云已至頃

意

擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年

紅艷吟隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始

知空

庭柏並連

一朵蓮花兩枝青瘦柏長向僧家庭何苦問高
格

問僧云會
麼對不會

會與不會無汝面對若也面對真箇不會

僧問
摩尼珠

摩尼不隨色已裏勿摩尼摩尼與衆色不合不分

雜

德韶
住天台
台山
以下
六人
在法
眼洞

法眼洞
一海
水如
何是
中源
一海
水眼
曰是

得人一牛還人一馬珍重曹源可知禮也雷奔洶

唐音統籤

卷九百七十八

四

辛

清海清生誰解截流那下行通至日午打日午打
三吏

又偈二首

通玄峰頂不是人間心外無法滿目青山

誓下高峰已願楊般若闍通通十方人天浩已無

差別法界從願處已彰

恭飲
號法
金隆
清源

古鏡歌三首

直道古鏡不曾見借你時人看一偏目前不覩一

纖毫邊已冷光鏡一片鏡一片勿背面摸母臨汝

不稱情滿生迴首頻嘉秋何狀、何戚、好醜由
未那箇是、只是轉沈醉、演若展窺、走時子細
思量、還有以我問、賴在不曾迴、淚流向手聲哀、
使問未能中吐、得你詞典影悠、我愁、我兩許
多時、那裏未迷雲、開行、携手上高臺

惟云古鏡無樣、度古今出入何門、戶門戶名看不
見時、即此為君、全顯家全顯家、與汝一生終保獲
若遇知音、請益來、逢人不待輕分付、但任作見面
不須生怕、怖者取、當時淡若多直至如今、成錯誤
如今不省影分明、還似當時同一顏、同一顏、若

唐音鏡鑑

卷九百七十八

五

辛

若
古鏡精明、映、映、映、照、河沙到處、安名題字、除
像更有誰家、過去未來、現在諸佛、鏡上纖纖、纖纖
始盡、無物此真、大裏、蓮華、蓮華、千朵萬朵、
然、祥、迦、誰云、供尸入滅、誰云、穿膝、虛牙、不信、鏡中
看取、半半、鹿半、牛半、時人不識、古鏡、盡道、本未清
淨、只有清淨、是假、照得形容、不正、或圓、或短、或長
若有、纖纖、俱病、勸君、不如、打破、鏡去、纖纖、可瑩、亦
是、杜口、此耶、亦知、圓通、少利

此類詩十首
同安院

心印

問名心印、作何顏、心印、誰人、教授、傳歷劫、坦然無
異、已呼為心印、早虛言、須知、本自、靈空、性將、喻紅
驢、騎裏、蓮華、謂無心、便是、道無心、猶隔、一重關

祖意

祖意如空、不是、空靈、機手、墮有、無功、三賢、尚未明
斯旨、十聖、那能、達此、宗遙、綢金、鱗、箇淨、水迴、堂石
馬出、沙籠、慙慙、為說、而求、意莫、問而、求及、與求

主機

遇、空、劫、勿、能、收、宜、為、塵、機、作、繁、繁、妙、體、本、未、無

唐音鏡鑑

卷九百七十八

六

辛

塵所通身、何更、問、誰、由、靈、然、一、句、起、舉、乘、迴、出、三
乘、不、假、修、微、乎、那、達、諸、聖、外、同、程、堪、作、大、中、牛

塵異

通者自通、清者清、善提頓悟、等空平、誰言下、壁無
人、鑒、我、道、纖、殊、到、處、品、萬、法、成、時、全、體、現、三、乘、分
處、假、安、石、尤、夫、自、有、衝、大、氣、莫、向、如、來、行、處、行

佛教

三、特、次、第、演、金、言、三、世、如、來、亦、共、空、初、說、有、人、空
盡、執、後、非、空、有、兼、皆、緣、龍、宮、滿、藏、賢、方、義、鶴、樹、終
破、理、未、至、真、淨、界、中、終、一、念、開、淨、早、已、八、十、年

運卿曲

勿於中路事空王策就成須歸本鄉雲水隔時君
莫住雲山深處我非忙尋思去日顏如玉嗟歎回
來鬢似霜撒手到家人不識更無一物獻尊堂

破運卿曲

反本還源事亦差本來無住不名家萬年松徑雪
深覆一草本無雲更避賓主然時就是妄名臣道
合正中邪運卿曲詞如何唱明月堂前枯木華

將位歸

涅槃城裏尚猶危陌路相逢沒了期權挂垢衣去

唐音統纂

卷九百七十八

七

辛

是伴却裝珍脚後石堆木人夜半穿靴去石女天
明戴帽歸為古若澤空界月再三榜流始應知

迴機

夜毛戴菊入廊來侵鉢羅花大裏開煩惱海中為
兩露無明山上作雲雷履湯爐炭吹鼓滅劍樹刀
山嘴使權全領玄關留不住行於異類且輪迴

正位前

枯木巖前差路多行人到處盡迷陀鷲獨立雲非
同色明月蘆花不似他了了時無所了玄玄
處亦須呵咄咄為唱玄中曲空裏蟾光攝得麼

可歎 住雲州興福院
有僧示衆云

秋江烟島晴鷗鷺行立不念觀世音乎知吾門
入

清淨

住杭州靈隱寺趙王看了悟禪師
僧曰

摩訶般若非取捨若人不會風寒堂下

道恒

住洪州百丈
僧曰

不要三乘去祖宗三乘不要與君同君今欲會道

宗旨後夜微吟在乳峰

唐音統纂

卷九百七十八

八

辛

百丈有三訣安養珍重敬直下使承當敢保石未
徹

徹

胡應麟曰世如詩律盛于開元而不和禪教之
二公至世公則有北齊考之二大士上承李杜
韓柳二公則有宋元豐之石印石印之江
高是也世公則有宋元豐之石印石印之江
西明也世公則有宋元豐之石印石印之江
時明也世公則有宋元豐之石印石印之江
唐世終有宋元豐之石印石印之江
各林宗趣或曰石印石印之江
楚乃林宗趣或曰石印石印之江

卷終

辛酉十七倚頌之十一
應真性生諸
唐音統載卷九百七十九

文殊示化詩偈四首
法運通塞志云大十時

過山前
法次
無一宿
前日改
有教心
在不得
宿久矣
前日改
有教心
執心何
用受我
或為說
偈曰
無

一念淨心是菩提
緣遠沙七寶塔寶塔華竟化

為塵一念淨心成正覺

喜辭退前金童子相送喜因悟此
即文殊指勸童子求一言童子歎曰

由上無填供養真口裏無填吐妙有心內無填是

珍寶無始無染即真常

見喜為持曰

唐音統載

九百七十九

辛

松州沙界勝伽藍滿日文殊接話談言下未知開

神慧曰頭只見草山巖

喜成通初恭仰山頃了心契今先與座文
珠自文殊文殊文殊曰
喜以境無是使打曰文

苦執連根苦甜瓜徹蒂甜修行三大劫却破老僧

寶頭盧示避虎詩
原此記
慶中馬
瑞馬泥

供向銀面滿額一老當忘化為虎食也
盧氏久聞形今人唯二虎日與人虎也
中升也午子即我華長人全即銀見
僧境并貴之取我華長人全即銀見
獲竭等猶上致感化虎來金翅翅付其人

人性牛石過二人信曰此印特選也教其
其心升矣
之時蓋驗

冥人但溺欄中水牛子須分民畔金若教持進重

張等過去時半必損心
寶掌中師度人生面左于種奉七歲視雙乃
同入中國至唐顯慶二年入滅壽一千七
十二歲初抵建鄴會建康扣真者旬悟

未幾和云
有偈曰

梁城遇導師奈憐了心地飄零二浙遊史畫佳山

水
師順流東下由千頃
至天竺有題寺詩云

偶居天竺經年久惟有小靈稱野情皓月徘徊卷

內煩青山圍繞枕邊屏

戶外白猿時獻果僧前挂子落紛：他年吾道重

唐音統載

卷九百七十九

二

辛

典日枯木生花別是春
由天竺往南奉登太白穿雁蕩磬於華
峯七十二巖回赤城懸雲門法華諸壑
浦赤符天籙等處遊飛
來棲之石室有句云

行盡走那四百州此中偏稱道人遊
貞觀十五年

七詩
後居海江之寶嚴與胡祥師友甚每通問
遺白犬馳往胡亦以青猿為使今政趙胡
日望

補 88-456

白犬衛書至青懷洗鉢回

王梵志詩二十二首西漢友議云梵志生于

談云恭陽王德祖家有樹生樹上挂其
皮一孩兒抱胎而出因從德祖姓主二說
不同大抵清未唐初人菩薩示化也詩語
難耶而理歸真唐釋玄朗往亡迷之開悟

俗世

欺枉得錢君莫羨得了却是輸他便來往報答甚
分明只是換頭不識面

天公未生我冥已無所知天公忽生我生我復何

為無衣遣我寒無食令我飢還爾天公我還我未

生時釋皎然詩以此為
核俗品跌宕之為

唐音統載卷九百七十九

三

辛

我肉衆生肉形殊性不殊元同一性命只是別形

軀若痛教他死將來作已須莫教閻老斬自想意

何如

多置莊田廣修宅四隣買盡猶嫌窄雕牆峻宇無

歇時幾日能為宅中客

造作莊田猶未已堂上哭聲身已死哭人盡是分

錢人口哭元來心裏喜

麤行出家兒心中未平實貧齋行則連富齋行則

疾貪他油煮餛我有波羅蜜飽食不知慙受罪無

休日

不顧大已富不顧大已貧昨日了今日今日了明

晨此之大已因所願只如此真成上上人

良田收百頃兄弟猶工商却是成憂惱珠金虛滿

堂滿堂何所用喜見日夜忙行坐聞人死不解暫

思量貪見三畝地乾枯十樹桑已下種粟麥四時

供父娘園謀未入手祇是願飢荒結得百家怨此

身終受殃

本是屎屎袋強將脂粉塗音凡人無所識喚作一

團花相牽入地獄此最是冤家

生時不供作榮華死後隨車強呼喚齊頭送到墓

唐音統載卷九百七十九

四

辛

門迴分你錢財各頭散

衆生頭元已常注無明底心裏唯欺謾口中伴念

佛

人是黑頭蟲擬作千年調打鐵作門限鬼見拍手

笑一二一作世無百
度人張作十年調

家有梵志詩生死免入獄不論有益事且得耳根

熱白紙書屏風客來即與讀空飯手捻鹽亦勝設

酒肉

勸君莫殺命背面被生嗔喫他已喫汝輪迴作主

人

照面不用鏡布施不須財端坐念真相此便是如來

大皮囊大樹小皮囊小木生兒不用多了事一箇足省得分田宅無人橫煎蹙但行平等心天亦念孤獨

我身雖孤獨未死先懷慮家有五男兒哭我無所據哭我亡不聞不哭我亦去無常忽到來知身在何處

世間何物貴無價是詩書了了說仁義愚夫都不知深房禁婢妾對客誇妻兒青石筵行路未知身唐音統纂 卷九百七十九 五 辛

死時城外土饅頭餚草在城裏一人吃一箇莫嫌沒滋味山谷云已且為餚草尚誰食之我

俸門如鼠穴也須留一箇若還都塞了好處却穿破

梵志翻着鞮傍人道是錯寧可刺你眼不可隱我脚黃山谷堂論茅

他人騎大馬我獨跨驢子回顧搭柴漢心下較些子杜順和尚法身頌杜杜名法順生于雍州萬年出家因至寺多神異之

跡文殊之化身也武德貞觀間人

懷州中興永益州馬腹脹天下覓醫人炙豬左膊上

禮五臺山頌僧徒五臺頌問作什麼云去山稽周測以頌答云

遊子謾波尋山禮上坡文殊只這是何用覓箇陀

僧伽西域人龍朔初入中國建寺泗州而居為觀音大士化身

唐音統纂 卷九百七十九 六 辛

淮南江北自此福為自東自西無不熟矣其年獨

萬回姓張名雲三千里致兄書朝往暮歸曰公所言神驗多矣

明時一作西忘開佛眼不繫一法出蓮叢真空不壞靈智性妙用恒常無作功聖智本來成佛道寂光非照自圓通

懶殘和尚歌名明殘天寶初住岳寺執役杜叩之知其為懶殘而食殘人因號懶殘李洪曾誦頌之人云

死然無事無改換無事何須論一段真心無散亂

他事不須斷過去已過去未來猶莫算兀然無事
坐何曾有人喚向外覓功夫總是癡頑漢糧不畜
一粒逢飯但知嚼切世間多事人相趣渾不及
我不樂生天亦不受福田飢來喫飯困來即眠惹
人笑我智乃知焉不是癡鈍本體如然要去即去
要住即住身披一破衲脚着屨生移多言復多語
由來轉相誤若欲度眾生無過且自度莫謾求真
佛真佛不可見妙性及靈臺何曾受薰鍊心是無
事心面是孃生面劫石可移動箇中無改變無事
本無事何須讀文字削除人我本冥合箇中意種
唐音統籤 卷九百七十九 辛

種勞筋骨不如林下睡兀兀舉頭見日高乞飯從
頭掣將功用功展轉昏蒙取即不得不取自通吾
有一言絕處亡緣巧說不得只用心傳更有一語
無過直與細如毫末大無方所本自圓成不勞掣
杼世事悠々不如山丘青松蔽日碧澗長流山雲
常慕夜月為鈎卧藤蘿下塊石枕頭不朝天子豈
羨王侯生死無處更復何憂水月無形我常只寧
萬法皆爾本自無生兀然無事坐春來草自青
布袋和尚 五代時出明州奉化縣形貌醜陋
布囊凡供身之具孟時囊中自稱契此時
號長汀子相傳彌勒化身也梁顯明三年

于岳林寺東廊坐化其後復現
于他洲亦負布袋而行歌五首
祇箇心心心是佛十方世界最靈物縱橫妙用可
憐生一切不如心真實

騰口自在無所為閑々究竟出家兒若觀目前真
大道不見纖毫也大奇

萬法何殊心何異何勞更用尋經義心王本自絕
多知智者祇明無學地

非聖非凡復若乎不强分別聖情孤無價心珠本
圓淨凡是異相妄空呼

人能弘道々分明無量清高稱道情攜錫若登故
唐音統籤 卷九百七十九 辛

國路莫愁諸處不聞聲

又偈
五首

是非憎愛世偏多子細思量奈我何寬却肚腸須
忍辱露開心地任從他若逢知己須依分縱過寬
家也共和若能了此心頭事自然證得六波羅
我有一布袋虛空無罣礙展開遍十方入時觀自
在

吾有三寶堂裏空無色相不高亦不低無遮亦無
障學者體不如來者難得樣智慧解安排千中無
一匠四門四果生十方盡供養

吾有一軀佛世人皆不識不塑亦不裝不雕亦不
刻無一滴灰泥無一點彩色人畫画不成賊偷
不得體相本自然清淨非拂拭雖然是一軀分身
千百億

一鉢千家飯孤身萬里遊青目觀人少開路白雲
頭

臨化端坐帶
石說偈曰

彌勒真彌勒分身千百億時時示時人時人自不
識

善導初念佛偈

佛相說云不知何處人負
觀中至長安為入演說淨土

唐音統纂

卷九百七十九

九

辛

法門念佛常口出光明後登柳樹向西投
身自化高宗賜號其所居寺曰光明寺

漸、雞皮鶴髮看、行步龍鍾假饒金玉滿堂豈
免衰殘老病任是千般快樂無常終是到來唯有
徑路修行但念阿彌陀佛

岸禪師二菩薩讚

并州人修淨土業岳岳初
行有小童子稱願住即先終岸貢曰

何得前行索筆贊二菩薩訖即逝

觀音助遠接勢至輔遙迎寶瓶冠上顯化佛頂前
明俱遊十方刹持筆候九生願以慈悲手提獎共
西行

懷玉臨命偈

天室中台州湧泉
寺僧修淨土業

清淨皎潔無塵垢蓮花化生為父母我修道來經
十劫出示閻浮塵衆苦一生苦行超十劫永離娑
婆歸淨土

鮮脫感諸佛現身說偈

增高僧傳解脫往五
臺佛光山寺自云曾

三度親
見文殊

諸佛寂滅甚深法曠劫修行今乃得若能開明此
法明一切諸佛皆隨喜

方便智為燈照見心境界欲究真實法一切無所
見

圓觀

甘肅人志曰圓觀洛陽惠林寺僧李諫議
源與為忘言交三十年一日約游蜀訪

唐音統纂

卷九百七十九

十

辛

道觀從長安出斜谷李欲上列州三峽
觀不得已從三峽路達次見婦女數人觀

見某托身之所歸請少駐行舟某洛兒
三夜訪命當相願一與公相見期是夕圓
月夜訪命當相願一與公相見期是夕圓
觀七而孕婦產矣三與公相見期是夕圓
笑李聖觀而歸後如期詣杭州處所約有
牧童聖觀之曰觀公復否却問李曰公真信
前李就之曰觀公復否却問李曰公真信
士矣俗俗未盡但願勤修又唱竹枝前去

三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠
相訪此身雖異性長存

身前身後事茫茫欲語因緣恐斷腸吳越溪山尋
已遍却迴烟棹上瞿塘

懷濟

北夢瑣言云乾寧初釋歸郡有僧懷濟
藏往先不知何處入若草書歌詩都項知來
債幸州縣無更窮助來日為人所害初

而詩之曰賦詩代狀云

家在閬川西復西其中歲上有鶯啼如今不在鶯

啼處鶯在舊時啼處啼

于公又誌之復有詩云云公異而釋之
詳其詩意似在海中得非孟渡之流乎

家在閬川東復東其中歲上有花紅而今不在花

紅處花紅在舊時紅處紅

寄南平王詩宋師茂荆州師引古寄南平
重園王云云是歲輸誠進海果解

唐音統義 卷九百七十九 十一 辛

馬頭漸入楊州路親眷應須洗眼看

五祖示六祖識六祖受衣後問當

逢懷即止遇會且藏四會之問

六祖示道明識

逢來可止遇蒙即居明後住來

六祖遺記年當有一人來取吾遺記云六

後開元十年八月夜半忽聞塔中如拽鐵

索聲見一孝子從塔中走出尋見師頭有

角村捕得賊人姓張名清史柳無忝於元

寺受新羅僧金大慈悲錢二十千令取首歸
海東供奉上足今齋以佛教慈悲寬觀平
寺况披求教之

頭上養親口裏須餐過滿之難楊柳之官

鶴林素禪師授法欽記

乘流而行逢徑即止欽後住杭州徑

寒山子示大為靈祐

千山萬水遇潭即止獲無價寶眼卹諸子
後祐詣
大智師悟法
在中和間

鏡空題龍門經藏北垣高僧傳釋鏡空俗姓

勸學以詩千語多不遇齊名君房異人貧苦

龍門生事出家靈隱寺太和初逢異僧洛陽

然無九年乃捨世行之日佛法其衰乎語之默

唐音統義 卷九百七十九 十一 辛

興一沙衰恒河沙免而置犬而擊牛虎相交與角

牙寶檀終不滅其華計二十萬七千餘人折寺并

蘭若共四萬七千有奇故云且毀寺兩寅獻代佛

法喻寶檀之樹終不絕

其華騰芬馥故云也

騰和尚囑幼璋識咸通中僧也武后時有

尋靜而棲遇安即止璋尋抵唐寺名靜安

石霜示普聞識

逢乾即止遇陳便住開抵邵武大乳山中有陳嗣

終

山子一
寒山子者不知何許人也破裘木屐

卷九百八十

五言
六十一首

重巖我卜居，鳥道絕人跡。庭際何所有，白雲抱幽

石住孺凡幾年屢見春冬易寄語鍾鼎家虛名定

何益

欲得安身處寒山可長保微風吹出松近聽

愈好下有班白人喃：讀黃老子軍歸不得返老來

時道

騮馬胡鞭馳洛陽道自懷義少年不信有參

老白髮會應生紅顏豈長保但看北山石

茅島

巖前獨靜坐
圓月當天耀
萬象影現中
一輪本無

照廓然神自清
含虛洞有妙因
指見其月、是心

概要

登凌寒山道寒山路不窮溪長石磊磊
泚泚草瀟瀟

己
苦
滑
非
堅
而
和
性
平
恒
歷
計
角
走
也
應
其
生
白

雲中

白雲高嶺水蕩潭
山味歸水蕩潭
山味歸水蕩潭

歌平、不可耶、今我髮以多、言者真自去、女宗

屋何

唐二
音
覽
卷九百八十
二

人所共知。風吹曲水。雪積身朝。不見日歲。至

知人養法

烏鵲西園裏
羅捕得歸
美人朝夕弄
出入在庭

幸賜以金籠貯我損羽衣不如鴻鵠與鵠鵠入

雲飛

春女新容羞相倚南陌強看花慙日晚隱樹怕風

火車少從傷來白馬黃金羈何須久相美兒家夫

脣以知

馬兒會高堂華燈何輝煌此時無燭者心願處其

旁不意迫排遣還歸舊歲益人明詎須煩評惜

餘光

盡棟非吾宅青林是我家一生俄爾過萬事莫言
餘濟度不造後深淪焉採花善根今未種何日見
生芽

出生三十年常游千萬里行江青草合入塞紅塵
起鍊藥空求仙讀書無詠史今日歸寒山枕流魚
洗耳

昨夜夢還鄉見婦机中織駐梭若有思擊梭似無
力呼之四面視况復不相識應是別多軍鬚毛非
舊色

唐音統籤

卷九百八十

三

辛

妾家邯鄲住歌聲亦好揚賴我安隱處此曲舊來
長既醉莫言歸留連日未央兒家宿處繡被滿

銀床

獨坐長怨、情懷何慙、山腰雲漫、谷口風颺
、後來樹、鳥入林、秋、時推簾、歲盡老

惆

有鳥五色文棲桐食竹實徐動合和像鳴中施礼
律昨來何以至為吾暫時出悅聞傍歌聲作舞欣
今日

自在白雲間從來非蜀山下危須策杖上險投藤

板澗畔松常翠艱遶石自斑斑朋雖阻絕春至為
閑、

水清澄、瑩徹底自然見心中無一事萬境不能
轉心既不安起永初無改變若無如是知是知無
背面

常聞漢武帝爰及秦始皇俱好神仙術延軍竟不
長金臺既摧折沙丘遂滅亡茂陵西顧猶今日草
茫、

寒巖深更好無人行此道白雲高岫閑青嶂孤猿
嘯我更何所親暢志自宜若形容寒暑還心珠甚

唐音統籤

卷九百八十

四

辛

可保

寒山唯白雲、絕壑望草座山家有孤燈明月
輪石牀臨碧沼虎鹿每為

外人

花上黃鸝子聞聲可憐美人顏似玉對此弄鳴
絃說之無不足春意在韶年花飛鳥不散酒沒春
風前

君看葉裏花能得幾時好今日畏人投明朝待人
掃可憐嬌艷情年少轉成老將世比於花紅顏豈
長保

昨見河邊樹摧殘不可論二三餘葉并千萬斧斤
一作痕霜剝著黃葉波衝枯朽根生處當如此何
用怨乾坤

可笑寒山道而無車馬蹤聯聯難記曲疊嶂不知
重泣露千般草吟風一樣松此時迷徑處形同影
何從

山中何太冷自古非今年青嶂常凝雪幽林每吐
煙草生芒種後葉落立秋前已有沉迷客窺不見
見天

城中城有女環珮何珊珊鸚鵡花前弄琵琶月下
唐音統籤卷九百八十

彈長歌三日響短舞萬人看未必長如此芙蓉不
耐寒

欲向東嶽去于今無量年昨來板葛上半路因風
烟徑窄衣難進苦粘履不前住茲丹桂下且枕白
雲眠

吾家好隱淪居處絕塵塵草成三徑曉雲作四
鄰助歌聲有鳥同法語無人今日婆娑樹几年為
一春

琴書須自隨祿位用何為投筆從賢婦巾車有夢
兒風吹滕麥地水溢沃魚池常念鸛鵲為安身在

一枝

弟兄同五郡父子本三州欲驗飛鳬集須徵白兔
游靈瓜夢裏受神橋坐中收卻國何迢遞同魚寄
水流

人間寒山道寒山路不通夏天水未釋日出露朦
朧似我何由屈与君心不同君心若似我還得到
其中

驅馬度荒城荒城重客情高低舊雉堞大小古墳
塋自振孤蓬影長擬拱水聲所至皆俗骨仙史更
無名

唐音統籤卷九百八十

家住綠巖下庭廡更不堅新藤索縈繞古石壁崢
嶸山菜獼猴摘池魚白鷺銜仙書一兩蒼樹下讀
南

歲去換愁年春來物色鮮山花笑一作綠水菱樹
舞青烟綠蝶自云與禽魚更可憐朋游情未已微
曉不能眠

茅棟野人居門前車馬疎林幽偏聚鳥溪閣本藏
魚山菜留兒摘舉田共婦鋤家一作中何所有唯
有一味書

聞道愁難遣斯言謂不真昨朝始起却今日又慳

身月去愁難盡軍新愁更新誰知席帽下元是昔
愁人

三月春猶小女人來採花隔牆弄蝴蝶臨水御蝦
蟬羅袖盛梅子金鑰挑筍并闌論爭物色此地是
余家

環、盧家女舊來石英愁貪乘摘花馬樂傷採蓮
舟藤坐倚熊席身披青風來哀傷百軍內不免歸
山丘

獨卧重巘下蒸雲盡不消室中雖猶暖心裏絕宣
驚多去游金闕題歸度石橋拋除開我者歷、樹
唐音統籤 卷九百八十 七 辛

問瓢

相喚采芙蓉可憐清江裏游戲不覺暮屨見狂風
起浪捧鴛鴦兒波搖灘鷁子此時居舟楫浩蕩情
無已

羣女戲夕陽風來滿路香微裙金垓蝶揮玉駕
鵲角婢紅羅鎮開奴紫錦裳為覓失道者鬢白心
惶、

山客心悄、常嘆歲序遷辛勤采芝術搜斥詎成
仙展廊雲初卷林明月正圓不歸何可為桂樹相
留連

下擇幽居地天台更莫言後啼谿霧冷巖色草門
連竹葉覆松室開池引澗泉已甘休萬事採蕨度
殘年

白拂旃檀柄馨香日聞柔如卷霧接曳似行
雲礼奉宜常暑高提漢祛塵時、方丈內將用指
迷人

尋思少日日游獵向平陵國使職非願神仙未足
稱聯翩騎白馬喝兔放蒼鷹不覺今流落蟠、誰
見矜

偃息深林下從生是農夫身既質直出語無諂
唐音統籤 卷九百八十 八 辛

諛保我不鑒壁信君方得珠焉能同泛灩極目波
上鳧

層、山水秀煙霞鎖翠微嵐拂紗巾濕露霑蓑草
衣足躡游方履手執古藤枝更觀塵世冰夢境復
何為

正宿鵲驚鳥一雄魚一雌銜花相共食刷羽每相
隨戲入烟霄裏霜歸沙畔涓目伶生樂處不奪鳳
凰池

少小帶任劬本將共居緣隨他輩貴一作利被
自要珠拋飽紅塵境常游好閱書誰借一斗水活

取轍中魚

田家避暑月斗酒共誰歡離、排山菜蔬、圍酒
罇蘆蒿將代席蕉葉且充盤醉後猶生須彌小
彈丸

為弄情不堪其時卧艸卷櫻桃向香、一作揚柳

正統、旭日含青嶂晴雲洗綠潭誰知出塵俗取

上寒山南

寒山多幽奇登者皆怛懾月照水澄、風吹草獵

獵凋梅雪作花杭水雲充葉觸兩轉仙靈非暗不

可涉

唐音統籤

卷九百八十

九

辛

以我棲遲處幽深難可論無風蘿自動不霧竹長

昏澗水綠誰咽山雲忽自屯午時庵內坐始覺日

頭嗽

有樂且須樂時哉不可失雖云一百耳豈滿三萬

日寄世是須更論錢莫歎卿幸經末後篇委曲陳

情畢

憶昔過逢處人間逐勝游樂山登萬仞凌水汎千

舟送客琵琶谷携琴鸚鵡洲焉知松樹下抱膝冷

颯

報汝修道者進求虛勞神人有精靈物無字復無

文呼時歷、應隱處不居存叮嚀暑保護勿令有
點痕

去年春鳥鳴七時思弟兄今年秋菊爛此時思發

生保水千腸咽黃雲四面平策杖百耳內腸斷慙

前至

自樂平生道烟蘿石洞間野情多放曠長伴白雲

間有路不通世無心孰可拔石牀孤在坐圓月上

寒山

時人尋雲路雲路杳無蹤山高多峻峻澗澗少玲

瓏碧嶂前魚溪白雲西漢東欲知雲路處雲路在

唐音統籤

卷九百八十

十

辛

虛空

凡讀我詩者心中須護淨性愈繼日虛詣曲登時

正驅除遠惡業歸休受真性今日得佛身急、如

律令

辛籤十七個頌之十三

唐音統籤卷九百八

寒山子二

五言八句
六十字

俊傑馬上即揮鞭指條楊謂言無死日終不作梯
航四運花自好一朝成華黃醅酬而石蜜至死不
能嘗

一為書劍客三過聖明君東守文不賞西征武不
勲學文兼學武學武兼學文今日既老矣餘生不
足云

莊子說送死天地為棺槨吾歸土有時唯須一幅
唐音統籤卷九百八十一

箔瓦將錢青蠅吊不勞白鶴餞看首陽山生廉死
亦樂

天生百尺樹爾作長條木可惜棟梁材拋之在幽
谷半多心尚勁日久皮漸禿識者取將來犹堪柱
馬屋

玉堂樹珠簾中有婢娟子其貌勝神仙家華若桃
李東家春露合一作生西舍秋風起更過三十年還
成甘蔗澤

父母續經多田園不羨他婦搖机靴：兒弄口過
拍手催花舞一作一作爾聽鳥歌誰當來款賀一作一作樵

客辱徑過

四時無止息年去又年來萬物有代謝九天無朽
摧束明又西暗花落漫花開唯有黃泉客宴去
不迴

手筆太縱橫身材極魁偉生為有限身死作無名
鬼自古如生多君今爭奈何可來白雲裏教尔索
楚歌

有一餐霞子其居諱俗游論時實蕭爽在夏公如
秋出澗常漚：高松風颭：其中半日坐忘却百
年愁

快榜三翼舟善乘千里馬莫能造我家謂言龍幽
野暖穴深嶂中雲雷竟日下自非孔丘公無能相
救者

少軍何所愁：見髮毛白：更何所愁：見日通
迫移向東岱居配守北邱宅何忍出此言此言傷
老客

智者君拋我愚者我拋君非愚公非魯從此繼相
聞入夜秋明月侵晨非白雲焉能任口手滿生髮
紛：

西龜象轡車齋出路賴戲一薑從旁來苦死欲求

寄不載乘人情始載被沉累彈指不可論行恩却
遭刺

東家一老婆富東三五軍昔日貧於我今笑我無
錢渠笑我在後我笑渠在前相笑說不止東邊漫
西邊

快居幽隱處乍向國清中時訪豐干老仍來看拾
公獨回上寒暖無人話合同尋究無源水源窮水
不窮

民眼鄒公事邯鄲杜生母二人同共老一種好面
看昨日會客場惡衣排在後只為着破裙嚇他殘

唐音統載

卷九百八十一

三

麵麵

夫物有所用之各有宜用之若失所一缺漢一
虧圓鑿而方柄哀哉空爾馬騶驕將捕鼠不及跋

貓兒

誰人長不死事舊來均始憶八尺漢俄成一聚
塵黃泉無曉日青草有時春行到傷心處松風愁

殺人

竟日長如醉流年不暫停埋着蓬蒿下曉日何冥
骨肉消散盡魂魄幾凋寒庭莫戲鐵口無因讀

老怪

一向寒山坐落留三十年昨來訪親反大半入黃
泉漸滅如殘燭長流似逝川今朝對孤影不覺淚
雙懸

重柳暗如煙飛花飄似霰夫居離婦州婦住恩夫
縣各在天一涯何時復相見寄語明月樓莫貯双
飛燕

有酒相招飲有肉相呼嘯黃泉前後人少壯須習
力玉帶暫時華金釵非久飾張公翁一作與鄒婆一
去無消息

可憐好丈夫身軀極瘦一作春秋未三十才藝百般

唐音統載

卷九百八十一

四

李

能金騎逐俠客玉饌集良朋唯有一般惡不傳無
盡燈

桃花欲狂夏風月催不待訪寬漢時人能無一個
在朝花遷客幾人移改今日揚塵處昔時為

大海

我見東家女年可十有八西舍競來問頗姻夫妻
活一作可羊黃泉命聚頭作姪殺舍笑樂呵啼

哭哭決決

田舍多桑園牛犢滿廐藏肯信有因果頑皮早晚
裂眼看消磨盡當頭各自活低襟危作裸到頭凍

餓殺

極目兮長望白雲四茫、鷓鴣飽腹腰驚鳳鏡傍
徑駿馬放石磧寒驢能至堂天高不可問鷓鴣在
滄浪

若人逢鬼魅第一莫驚悞捺硬莫采渠呼名自當
去燒香請佛力禮拜求僧助蚊叮鐵牛無渠下
嘴處

浩、黃河水東流長不息慙、不見清人、壽有
極、欲乘白雲易由生羽翼唯當鬚時行住須
努力

唐音統纂

卷九百八十一

五

辛

乘蒼杉木船採彼狂婆子行至大海中波濤漫不
止唯齋一宿糧者呼三千里煩惱從何生愁哉緣

苦起

然、永無言淺生何所述隱居在林藪智境何由
出枯槁非堅樹風霜成天疾土牛耕石田未有得
稍日

快哉混沌身不設復不取連得誰鑽鑿因之立九
竅朝、為衣食歲、愁租調千個多一錢聚頭已
命咩

啼哭緣何事淚如珠子顆應當有別離渡是遭喪

禍所為在貧窮未做了因果家間瞎死屍六道不
欣我

婦女情經纖羅夫懶轉田輕浮既挾彈趾躑跼抹
絳凍骨衣應急充腸食在先今誰念於汝苦痛哭
蒼天

不行真正道隨邪號行婆口慚神佛少心懷嫉妬
多皆後重魚肉人前念佛陀如此修身處應難避
奈何

有漢性傲慢名貪字不廉一身無所解百事被他
嫌死惡黃連若生憐白家甜嘴魚猶未止食肉更
唐音統纂

卷九百八十一

六

辛

無厭

益者益其精可名為有益易者易其形是名為有
易能益復能易當得上仙籍無益復無易終不免
死厄

徒勞說三史浪自看五經洎老檢黃籍依然注白
丁筆連屯塞卦生主虛危星不及河邊樹軍、一
度青

我今有一禍非羅漢非倚借問作何色不紅不不
紫夏天將作衫冬天將作被冬夏連互用長軍只
者是

貪人好聚財恰如聚愛子、大而貪財多還害
已散之即福生聚之即禍起無財亦無禍鼓翼青
雲裏

去家一萬里提劍擊匈奴得利渠即死失利汝即
殂渠命既不惜汝命有何事教他百勝術不貪為
上誤

免起甚茫、冥、無日究人間八百歲未抵半宵
長此等諸般子論情真可傷勸君求出離誤取法
中王

天高、不窮地厚、無極動物在其中憑茲造化

唐音統纂

卷九百八十一

乙

辛

力爭頭覓飽暖作計相噉食因果都未詳育兒問
乳色

天下幾種人論時色數有賈婆如許夫黃老原無
婦衛氏兒可伶鍾家女極醜渠若向西行我便東
邊走

賢士不貪婪癡人好鑿治夢地占他家竹園皆我
者努脾覓錢財切齒驅奴馬須看郭門外壘、松
栢下

有人把椿樹喚作白旂檀學道多沙數幾個得泥
丸棄金却擔州謾他不自謾似聚沙一處成團也

大難

熬沙擬作飯臨渴始掘井用力磨礱碑那堪將任
鏡佛託保平等總有真如性但自審思量不用開
爭競

欲識生死譬且將冰水比水結即成冰、消及成
水已死必應生出生還復死水水不相傷生死還
雙美

滿卷才子詩溢壺聖人酒行愛觀牛犢坐不離左
右霜露入茅簷月華明笳鼓此時吸兩甌吟詩兩
三省

唐音統纂

卷九百八十一

八

辛

施家有兩兒以藝于齊楚文武各自憐託身為得
所孟公問其術我子親教汝藝術兩不成失時成
齟齬

我有術行人才藝過周孔見罷頭兀、看時身伺
、經年未肯行難刺猶不動恰似羊公鶴可伶生
僅惜

變化計無常生死竟不止三途為雀身五嶽龍魚
已世濁作親親時清為縣縣前迴是富兒今度成
貧士

書判全非弱嫌身不得官銓曾被物折洗垢覓瘡

藏必也聞天命一作今年更試看青兕射雀目偶
中必非誰

吁嗟濁世處羅刹共賢人謂是荒流類焉知道不
親狐假獅子勢詐妄却稱真鉛礦入鑑冶方知金
不精

大有飢寒客生將獸魚誅長存廟下石時笑路旁
一作隅累日空思飯終冬不識襦唯齋一束草拜

帶五升甕

浪造凌霄閣虛登百尺樓養生仍失命誦讀詎封
侯不用從黃口何須厭白頭未能端似箭且莫曲

唐音統籤

卷九百八十一

九

辛

如鈞

富貴親疎聚只為多錢米貧賤骨肉離非閑弟兄
弟急須歸去來招賢閣未敢浪行朱雀街踏破皮

鞋座

新穀尚未熟舊穀今已無就貸一斗許門外立如
跼夫出教問婦：出遠問夫慳惜不救之財多為

累患

有好笑事畧陳三五個張公富奢華孟子貧軼
軒只取侏儒飽不恰方朔餓已歌唱者多白雪無
人和

雅容美少年博覽諸經史盡掃田先生皆稱馬學
士未能得官職不解東萊耜冬披破布衫蓋是盡
誤已

唐音統籤

卷九百八十一

子

辛

辛籤十七偈頌之西

唐音統籤卷九百八

寒山子三

五言八句
六十首

昨日何悠、場中可憐許上為桃李徑下作蘭蓀
渚渙有倚羅人舍中翠毛羽相逢欲相喚脉、不
能語

之子何惶、下居須自審南方瘴癘多北地風霜
甚荒飢不可居嘉川難可飲菟兮歸去來食我家
園甚

人生不滿百常懷千載憂自身病始可又為子孫
計音統籤卷九百八十二

愁下視禾根土上看桑樹頭耕耨落東海到底始

知休

有樹先林生計年逾一倍根遭陵谷變葉被風霜

改或笑外凋寒不恰內文彩皮膚脫落盡唯有真

實在

有人畏白首不肯舍朱後採藥空求仙根苗亂挑

極數年無効臉癯意瞋佛帶獵師披袈裟元非汝

使物

一自避寒山暮命繫山葉平生何所憂此世隨緣

過日月如逝川究陰石中火任你天地移我惜歲

中坐

我見世間人、走路塵不知此中事將何為去

津榮華能幾日暮屬片時親縱有千斤金不如林

下貧

吁嘆貧復病為人絕友親癯裡長無飯甕中屢生

塵蓬萊不免兩漏榻劣容身莫怪今憔悴多愁定

損人

兼老不可養須知我匪帝浪造山林中獨臥盤陀

石辨士來功余速全受金壁鑿牆損蓬蒿若此非

有益

唐音統籤

卷九百八十二

辛

精神殊爽、形貌極堂、能射穿七札讀書覽五

行徑眠席頭枕背坐象牙床若無阿堵物不啻冷

如霜

有身再無身是我復非我如此審思量遠延倚巖

坐足間青艸生頂上紅塵墜已見俗中人雲床施

酒菜

讀書豈免死讀書豈免負何似好識字識字勝他

人丈夫不識字無處可安身黃連根蒜醬總計是

苦事

昨日游峰頂下窺千尺崖臨危一株樹風擺兩枝

開雨漂即零落日晒作塵埃嗟見此茂秀今為一
聚反

我聞天台山、中有琪樹永言欲攀上莫使石橋
路緣此生悲歎幸居將已暮今日觀鏡中頭、禁
垂素

使閉蓮門坐類徑歲月還唯聞人作鬼不見鶴成
仙念此那堪說隨緣須自怜迴看郊郭外古墓犁
為田

自見天台頂孤高出衆羣風摧松竹韻月現海潮
頻下望青山際談玄有白雲野情使山水本志慕
書音統載 卷九百八十二 三 辛

道倫

何以長惆悵人生似朝菌那堪數十年新舊凋寒
盡以此思自哀之情不可忍奈何當奈何脫牀歸

山隱

寒山棲隱處絕得雜人過時逢林內鳥相共唱山
歌瑞州耻谿谷老松枕嗟峨可觀無事客想歌在

巖何

迫隣霄漢外雲裡路岩窈瀑布于文流如鋪練一
條下有棲心窟橫安足令摘雄、鎮世界天台名
獨超

洛陽多女兒春日遲華麗共折路傍花各持挿高
髻、高花低匠人見皆睥睨別求醪、恰將婦見
夫婿

平野水寬潤井丘連四明仙都龍高秀羣峰傑翠
屏連、望何樹石、勢相見獨標海隅外處、播
嘉名

磐陀石上坐寂澗冷淒、靜脫偏嘉面虛巖蒙霧
迷怡然憩歇處日斜 影低我自觀心地蓮花出
淤泥

世有聰明士救苦撰出文三篇自孤王六藝越諸
書音統載 卷九百八十二 四 辛

君神氣卓然異精彩起衆羣不識個中意逐境乱
紛、

個是何措大時來省南院年可三十餘曾經四五
選囊裡無青蚨篋中有黃卷行到食店前不敢暫
回面

老翁娶少婦髮白婦不耐老婆嫁少夫面黃夫不
愛老翁娶老婆一一無棄皆少婦嫁少夫兩、相
憐態

不須改人惡不須伐己善行之則可行養之則可
養福厚憂責大言深慮交淺聞茲若念茲小兒當

自見

隱士人間多向山中眠青蘿疎簾、碧澗響聯
、騰、且安樂悠、自清閑免有染世事心淨如
白蓮

元非隱逸士自稱山林人仕魯蒙憤帛且愛裡疎
巾道有策許操龍馬堯舜臣獨猴單帽子學人避
風塵

今日巖前坐、久烟雲收一道清簾冷予尋碧嶂
頭白雲朝影靜明月夜光浮身上無塵垢心中那
更憂

告音院藏

卷九百八十二

五

辛

千雲萬水間中有一閑士白日游青山夜歸巖下
睡傍簡過春秋無恙無塵累快哉何所依靜若秋
江水

高、峰頂上四顧極無邊獨坐無人知孤月照寒
泉、中本、一作無月、自在青天吟中一曲歌、

中不是禪

縱保居犀角鏡君帶虎睛挑枝折作簪蒜殼取為
環暖腹菜羹酒空心枸杞晏終歸不免死浪自覓
長生

世有多事人廣學諸知見不識本真性再道轉懸

達若能明實相豈用陳虛願一念了自心開佛之
知見

董即軍火時出入帝京裏衫作嫩黃容像盡相
似常騎踏雪馬拂、紅塵起觀者滿路旁個是誰
家子

犬夫莫字困無錢須經紀養得一牯牛生得五牯
子槽子又生兒積數無窮已寄語陶朱公富与君
相似

夕陽下西山草木光暉、復有藤蘿處杉蘿相連
接林中多伏虎見我奮迅驚手中無寸刃爭不俱

告音院藏

卷九百八十二

六

辛

懽、

他賢君即受不賢君莫与君賢他見容不賢他亦
拒恰善矜不能仁使方得可功逆子張言拋却卜
商語

寒山有禪虫身白而頭黑手把兩卷書一道將一
德住不安登龍竹不齋糧祇常持智慧劍擬破煩
惱賊

可貴天然物獨立無伴侶覓他不可見出入無門戶
促之在方寸延之一切處你若不信受相逢不
相遇

大海水無邊魚龍萬千遊互相食噉兀、癩肉
團為心不了絕妄想起如烟性月澄、朗廓爾迦
無邊

生前太愚癡不為今日悟今日如許貧總是前生
做今生又不修來生還如故兩峰各無船渡、應

難渡

自有慳惜人我非慳惜輩衣車為舞穿酒盡餘歌
碎常取一腹飽莫令兩脚像蓬蒿鑽齧膝此日君

應悔

我行任古情淚盡嗟存歿破壁黃腸棺穿露白
告音統籤 卷九百八十二 七

肯款斜有篋瓶換搭無簪笄風至攬其中灰塵亂
埽

俗薄真或薄人心個不同設翁笑柳老柳老笑般

翁何放兩相笑俱行論說中裝車競帶噪載各

瀧凍

教汝教般事愚賢知我賢極貧惡賣屋德富須買

田空腹不得走枕頭須莫眠此言期共見掛在日

東邊

昔時可、貧今日荒貧凍作事不諧和觸途成怪

德行逐屨脚屈坐社頻腹痛失却斑猫兒若單圓

飯瓊

余家有一室、中無一物淨潔空堂、光華明日
：蔬食養微軀布裘遮幻質任你才聖現我有天

真佛

可惜百年屋左倒右復傾墻壁分散盡木植亂差
橫磚瓦片、落朽爛不堪停任風吹簷塌再堅卒

難成

笑我田舍兒頭顱底繫濕巾子不木、曾高腰帶
長時急非是不及時無錢趁不及一日有錢財浮

園頂上主

告音統籤 卷九百八十二 八

從生不往來至死無仁義言既有枝葉心懷便論
說若其開小道緣此生大偽詐說造雲梯削之成

棘刺

一甌鑄金成一甌埏泥出二甌任君看那個甌牢

實欲知甌有二須知業非一將此念生同修行在

今日

摧殘荒州廬其中煙火薪借門羣小兒生來凡幾

日門外有三車迎之不肯出飽食腹膨脝個是癩

頑物

說食終不飽說衣不免寒飽嚙須是飯着衣方免

寒不解審思量只道求佛難迴心即是佛莫向外頭看

不見朝垂露日燥自消除人自心如此闊淨是寄居慎勿因循過且今三毒祛菩薩即煩惱盡全無有餘

死生原有命富貴本在天才是古人語吾今非謬傳聰明好短命癡騷却長年執物豐財寶惺惺沒無錢

國以人為本犹如樹因地、孕樹扶疎地薄樹顛顛不得露其根枝枯子先墜決波以取魚是求一

告音統籤

卷九百八十二

九

辛

期利

白鶴銜苦花千里作一息欲往蓬萊山將此充糧食未遑毛摧落離羣心惻惻却歸日來巢妻子不相識

昔日經行處今復七十年故人無來往埋在古塚間予今頭已白猶守片雪山為報後來子一作何不讀書言

我見利智人觀看便知意不假尋文字直入如來地心不逐諸緣意根不妄起心意不生時內外無餘事

本志慕道倫道倫常護親時逢社源客每接画船賓談玄月明夜探理日臨晨萬機俱成迹方識本來人

告音統籤

卷九百八十二

十

辛

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

辛籤十七偈頌之十五

唐音統籤卷九百八十三

寒山子四

五言八句
六十一首

世事何悠悠貪生未肯休研盡大地石何時得歇
頭四時凋變易八節急如流為報火宅主露地騎
白牛

自從出家後漸得養生趣伸縮四肢全勤聽六根
具褐衣隨春冬一作秋竊食供朝暮今日懇修願
與佛相遇

可歎浮生人悠悠何日了朝無閒時年年不覺
唐音統籤卷九百八十三

老拙為求衣食令心生煩惱擾擾百千年去來三
惡道

二儀既開闢人乃居其中迷汝即吐露醒汝即吹
風惜汝即富貴奪汝即貧窮碌碌群漢子萬事由
天公

傳語諸公子聽說石齊奴僅僕八百人水碓三千
十一作區舍下養魚鳥樓上吹笙竽伸頭臨白刃瘕
心為綠珠

出身既授世事非一狀未能捨流俗所以相追
訪昨吊徐五死今送劉三墜日日不得閒為此心

懷禽

世有一般人不惡又不善不識主人翁隨客處
轉回猶是時老津似癡肉骨雖有一靈臺如同客
作漢

是我有錢日恒為汝債將汝今既飽暖見我不分
張須意汝欲淨似我今承望有無更代事助汝熟
思量

人以身為本以心為柄本在心莫邪心邪喪本
命未能免此殃何言懶照鏡不念金剛經却念苦
薩病

唐音統籤卷九百八十三

五嶽俱成粉須彌一寸山大海一滴水吸入其心
田生長菩提子偏蓋天中天語汝暮道者慎莫統
千僮

無衣自訪覓莫共狐謀策無食自採取莫共羊謀
羞惜皮魚借肉懷嘆嘆懷愁皆緣家失所衣食常
不周

我見黃河水凡經幾度清水流如箭急人若若浮
萍癡癡根本業無明煩惱坑輪迴幾劫只為造
迷盲

常聞釋迦佛先受燃燈記燃燈與釋迦只論前後

智前後昧非殊異中無有異一佛一切佛心是如來地

客嘆寒山子君詩無道理吾觀乎古人貧賤不為恥應之笑此言談何疎濶矣願君似今日錢是急事爾

一人如頭肚不藝盡皆通南見趣向北西見趣向東長漂如泛萍不息似飛蓬問是何等色姓貧名曰空

富兒多缺掌觸事難移米倉米已罄不貸人斗升轉懷鉤距意買絹先揀綾若至臨終日弔襟士蒼

舊音統籤 卷九百八十三 三

蛇

柳即八十二藍嫂一十八夫妻共百軍相連情狡

猾美璋字鵲鵲柳瓦名姑妯屣見枯楊葉常遭青

女殺

可笑五陰窟四純同苦居黑暗無明燭三毒遞相

驅伴党不個賊劫掠法財珠斬却魔軍筆安泰港

如藕

世有一等流憊似木頭出語無知解云我百不

憂問道不會問佛不求仔細推尋着甚然一

場愁

個是註家子為人大被博癡心常憤、肉眼醉膏

無能

鹿生深林中飲水而食草伸脚樹下眠可憐無煩

惱繫之在華堂餽饌極肥好終日不肯嘗形容轉

枯槁

自古諸哲人不見有長存生而還復死盡變作灰

塵積骨如毗富別淚成海津唯有空名在堂免生

死輪

我見世間人生而還復死昨朝猶二八壯氣曾襟

士如今七十過力困形憔悴恰似春日荅朝開夜

落雨

自古多少聖叮嚀教自信人根信不等高下有利

鈍真佛不肯認置力枉受困不知清淨心便是法

王印

可畏三界輪念、未曾息總始似出頭又却遭沉

溺假使非、想蓋緣多福力爭似識真源一得即

永得

可畏轉迴苦往復似蠶塵蟻巡環未息大道亂紛

紛改頭換面孔不離舊時人逮了黑暗獄無全

舊音統籤 卷九百八十三 四

辛

性齋

儘僕閑前業莫訂今日身若言由家宅個是極癡人到頭君作鬼豈令男女貪皎然易解事作麼無精神

余卿有一宅其宅無正主地生一寸草永無一滴露火燒六個賊風吹黑雲兩仔細尋本人布裏真珠爾

寒山出此語此語無人信蜜甜是人嘗黃蘗苦難進一作順情生喜悅逆意多嗔恨但看木傀儡弄了一場因

出音統籤

卷九百八十三

五

辛

有個王秀才笑我詩多失云不識蜂腰仍不會鶴膝平云不解歷凡言取次出我笑你作詩如盲徒咏日

三五癡漢生作事不真實未讀十卷書強把雌黃筆將他儒行篇喚作盜賊律脫牀似蟬虫咬破他書映

衆生不可說何意許顛邪面上兩惡鳥心中三毒蛇是渠作障礙使你事煩絮萬舉手彈指南無佛陀耶

養子不往師不及都尊誰何曾見好人豈聞長者

語為染在薰藉應須擇朋侶五月暇鮮魚莫教人笑汝

時人見寒山各謂是風顛貌不起人目身唯布裘纏我語他不會他語我不言為報往來者可來向寒山

勸你休去來莫惱他去來失脚入三途粉骨遭千擣長為地獄人永隔今生通勉你信余言識取衣中寶

世間一等流誠堪每人笑出家藥已身誰俗將為道雖離塵衣之中多養養不如歸去來識取心

出音統籤

卷九百八十三

六

辛

王好

我住在村鄉無爺無娘無名無姓第人喚作張王並無人教我貧賤也尋常自恰心的實堅固等

金剛

為人常喫用愛意須慳惜老耆不自由漸被他催斥送向荒山頭一生願一作虛擲止羊羖補牢失

意終無極

寄語食肉淫食時無逗遛今生過去種未來今日修只取今日美不畏來生憂老農入飯甕雖飽難出頭

我在村中住衆推無比方昨日到城下仍被拘形
相或嫌袴太窄或說衫少長撐却鷓子眼雀兒舞
堂堂

如許多寶貝海中來壞舸前頭失却桅後面又無
桅宛轉任風吹高低隨浪簸如何得到所努力莫
端坐

男兒大丈夫作事莫莽衝勁挺鐵石心直取菩提
路邪路不用行行之枉辛苦不要求佛果識取心
王主

噴：買魚向擔歸餒妻子何須殺他命將來活汝
辛

已此非天堂緣純是地獄滓徐六語破堆始知埋
沒理一作沒

六極帶嬰困九難徒自論有才遺州澤無藝閉蓬
門日上巖猶暗烟消谷尚昏其中長者子個個
無親

城外仲家翁渠家多酒肉仲翁婦死時吊客滿堂
屋仲翁自身已能無一人哭與他孟喬者何太冷
心腹

人生一百年佛說十二部慈悲如野鹿鎮怒似家
狗家狗趕不去野鹿常好走欲服猶猴心須聽師

世音統纂

卷九百八十三

辛

子孔
養女畏太多已生須訓誘接頭遺示心鞭背令絀
口未解東机杼那堪事箕帚張婆語驢駒汝大不
知母

我見百十狗個毛律律卧者樂自卧行者樂自
行投之一塊骨相與噬喋爭良由為骨以狗多分
不平

猪喫死人肉人吃死猪腸猪不嫌人臭人逐道猪
香猪死拋水內人死掘地藏彼此莫相嘲蓮花生
沸湯

世音統纂

卷九百八十三

八

辛

世有一等愚甚恰似驢還解人言語貪婪狀若
猪險歌難可測會語却成虛誰能共伊語令教莫
此居

贈證諸貧士飢寒成至極閑居好作詩札：用心
力賤人言歌衆功君休

不辨
貧驢欠一尺富狗剩三寸若分貧不平中平富作
貪與同始取驢飽足却令狗飢頓為汝熟思量今
我也慈憫

蘇：誰墟律其酒甚漂集可恰高瞻幟極目平升

斗何意評不售其家多猛狗童子若來沽狗咬便是走

我見一廬沒仍居三兩婦養得八九兒總是隨宜手丁戶是新差資財非舊有黃蘗作驢鞍始知苦在後

買肉血沽、買魚跳籬、君身招罪累妻子成快活捷死渠家去他人誰敢過一朝如破床兩個當頭脫

憐在衆生病醫嘗略不厭蒸豚与蒜醬炙鴨烹林塩去骨鮮魚膾魚皮煎肉燂不知他命苦只取自

家甜

我見謾人謾如籃盛水走一氣將歸家籃裏何曾有我見被人謾一似園中韭日、被人傷天生還自有

寄語諸仁者渡以何為懷遠道見自性自性即如來天真元其足修證轉差迴棄本却逐末只守一場歡

人生在塵蒙恰似盤中魚終日行遠、不離其盆中神仙不可比煩惱計無窮歲月如流水須臾作老翁

告音統纂

卷九百八十三

十

李

下愚讀我詩不解却嘆謂中庸讀我詩思量云甚要上賢讀我詩把着蒲面笑楊修見初婦一覽便知妙
五言五百篇七字七十九三字三十一都來六百首一例書暖石自誇云好手若能會我真是如來母

李戴十七偈頌之十六 唐音統義卷十四

寒山子五

五言四句

吾心似秋月 碧潭清皎潔 無物堪比倫 教我如何

說

碧澗泉水清 寒山月華白 默知神自明 觀空如何

寐

嗔是心中火 能燒功德林 欲行菩薩道 忍辱護真

心

閑自訪高僧 烟山萬層 師親指歸路 月掛一輪

唐音統義

卷九百八十四

辛

燈

閑遊華頂上天 朗晝光輝 四顧晴空裏 白雲同鶴

飛

身著空花衣 足躡龜毛履 手把兔角弓 擬射無明

鬼

多少天台人不識 寒山子莫知真意度 喚作閑言

語

五言長篇 二十九首

身自居寒山 曾經幾萬載 任運遇林泉 棲遲觀自

在 暖中人不到 白雲常飄飄 一作 細竹作此禪音

天為被蓋 快活枕石頭 天地任變改

自羨山間樂 逍遙無倚託 逐日養殘軀 閑思無所

作時披古佛書 往來登石閣 下窺千尺崖 上有雲

盤礴 寒月冷颼颼 身似孤飛鶴

昔日極貧苦 菽水教他賢 今日審思量 自家須營

造 掘得一室藏 他是水精珠 大有碧眼胡家擬買

將去 余即報渠言 此珠無價數

一生情願作僧童 只便輕他家學事 業余持一卷

經 無心裝褱 袖裏來去 省人攀應 病則說藥 方便度

衆生 但自心無事 何處不惺惺

唐音統義

卷九百八十四

辛

有人笑我詩 我詩合典雅 不煩鄭氏筆 豈用毛公

解 不恨會人稀 只為知音寡 若逢趙主官 高余病莫

能 深恐遇明眼 人即自流天下

我見人時 往往依他言語 會口轉心 不轉心口相違

背 心真無妄 曲不作 諸纏蓋 但且自省 躬莫覓他

替代 可中作得主 是知無內外

余勸諸稚子 急離火宅中 三車在門外 我你免飄

蓬 露地四衢坐 當天萬事空 十方無上下 來往任

西東 若得個中意 縱橫處處通

我見出家人 不入出家學 欲知真出家 心淨無繩

常澄：絕去妙如：無倚托三界任縱橫四生不
可泊無為無事人道遙實快樂

寒山出此語復似顛狂漢有事對面說所以足人
怨心直出語直：心無背面臨死後奈何誰是嘆
囉漢冥：泉臺務被業相拘絆

憶得二十軍徐步園清歸園清寺中人盡道寒山
癡：人何用疑：不解尋思我尚自不識是伊爭
得知低頭不用問：得復何為有人來罵我分明
了：知雖然不應對却是得便宜

語你出家華何名為出家奢華求養活繼後族姓
出音統藏 卷九百八十四 三 辛

家美舌甜膏嘴詭曲心鉤加終日禮道場持經置
功課煇燒神佛者打鐘高聲和六時學客暮夜：
不得臥只為愛錢財心中不脫還見他高道人却
嫌排詩罵驢屎比麝香苦哉佛陀耶

又見出家兒有力及無力上：高節者鬼神欽道
憶君王分輩坐諸侯拜迎遙堪為世福田世人須
保惜下：低愚者詐見多求覓涓涓即可知惡癡
愛財色著却福田衣種田討衣食任債稅牛犁為
事不忠直朝：行樂免往：痛臂脊不解善思量
地獄苦無極朝作病纏三年臥床席亦有真佛性

翻作無明賊南無佛陀耶連：求強勒

常聞國大臣朱紫簪得福富貴百千般貪榮不知
屏奴馬滿宅舍金銀盈帟屋廡福暫時扶埋頭作
地獄怨死萬事休男男女女常頭哭不知有禍殃前路
何疾速家破冷飢：食無一粒粟凍餓苦：良
由不覺解

上人心猛利一聞便知如中流心清淨審思云甚
要下士純暗癡頑皮最難裂直待血淋頭始知自
摧城有取開眼賊鬧市集人決死尸棄如塵此時
向誰說男兒大丈夫一刀兩段截人面禽獸心造
出音統藏 卷九百八十四 四 辛

作何時歇

我見轉輪王千子常圍繞十善化四天莊嚴多七
寶七寶鎮隨身莊嚴甚妙好一朝福報盡猶若棲
蘆鳥還作牛領豕不趣受業道况復諸凡夫無常
量長保生死如旋火輪迴似麻稻不解早覺悟為
人枉虛老

寒山有一老尼中無欄隔六門左右通堂中見天
碧房：虛索：東壁打西壁其中一物無免被人
束惜寒到燒軟火飢來煮菜吃不學田舍翁廣置
田莊宅盡作地獄業一入何曾輕好：善思量思

量如執則

寒山無漏暖其暖甚濟要入風吹不動萬古人傳
妙竅、好安居室、離識誦孤月夜長明圓日常
東照席丘真虎豹不用相呼召世間有王傳莫把
同周卻我自遊寒暖快活長歌笑沙門不持戒道
士不服藥自方多少賢盡在青山脚

自開梁朝日四休諸賢士寔誌萬迴師四仙傳大
士顯揚一代教任持如來使建造僧伽蓋信心歸
佛理雖乃得如斯有為多患累与道殊遠速折而
補東爾不達無為功損多益少矣有聲而無形至

音韻統纂

卷九百八十四

五

辛

今何處是

我見凡愚人多畜資財穀飲酒食生命謂言我富
足莫知地獄深唯求上天福罪業如毗富豈得免災
毒財主忽然死爭共當頭哭供僧讀疏文空是鬼
神祿福田一個無虛設一羣竟不如早覺悟莫作
黑暗獄狂風不動樹心真無罪福寄語凡、人叮
嚀再三讀

心高如山嶽云我不伏人解講園陀典能談三教
文心中無慙愧破戒違律又自言上人法稱馬第
一人愚者自贊嘆智者玩掌笑陽燄虛空花豈得

免生老不如百不解靜坐飽憂惱

懷家暫下山入到城隍裏逢見一羣女端正容貌
美頭戴蜀樣花燕脂塗粉膩金釧鐙銀釵羅衣緋
紅縷朱顏類神仙香帶氤氳氣時人皆顧盼庭愛
染心意謂言世無双亮影隨他去狗骸枯骨頭虛
自詆齋誓不解返思量與畜何曾異今成白髮婆
老隨若精魁無始由狗心不起解脫地

昨到雲霞現忽見仙尊士星冠月帽橫畫云居山
水余問神仙術云道若為比謂言靈無上妙藥心
神祕守死待鶴系皆道乘魚去余乃返窮之推尋

音韻統纂

卷九百八十四

六

辛

勿道理但看箭射空須更遠墮地既得仙人怡
似守死鬼心月似精明萬象何能比欲知仙井樹

身內元神是莫學黃中公捉鬼自守

我有六兄弟就中一個鬼打伊又不得罵伊又不
善處、無奈何既財好姪殺見好埋頭愛貪心過
羅刹何命鬼見伊阿娘娘不悅昨被我捉得惡罵
恣情掣起向無人處一一向伊說汝今須改行履

車須改轍若也不信受共汝惡今殺汝受我調伏
我共汝竟活從此盡和同如今過善薩學業改爐
冶鍊盡三山鐵至今靜恬、衆人皆讚說

我見世間人堂、好像相不報父母恩、方寸底模
樣、欠負他人錢、歸身始惆悵、個、惜妻兒、爺娘不
供養、兄弟似冤家、心中常怏怏、憶昔少年時、求神
願戒長、今為不孝子、世間多此樣、買肉自家噉、抹
醬道我揚、自逞說、囉囉聰明無益、當年牛頭勢自瞞
始覺時、已帶押佛燒、好看揀、僧歸供養、羅漢門前
乞趙却、閑和尚、不悟無為人、從來無相狀、封疏請
名僧、觀錢兩三樣、雲先好法師、安角在頭上、汝無
平等心、聖賢俱不降、凡聖皆混然、勸君休取相

勸你三界子、莫作勿道理、短被他欺、理長不棄
世音統纂 卷九百八十四 七 辛

尔世間濁世人、恰似春枯子、不見無事人、獨脫無
能比、早須返本源、三界任緣起、清淨入如流、莫飲
無明水

三界人、盡、六道人、盡、貪財愛娼、慾心惡若豺
狼、地獄如箭射、枉苦若為當元、過朝夕都不別
賢良、好惡迷不識、就如猪及羊、共語如名、嫉妬似
顛狂、不自見、已過如猪、在園卧、不知自償、債却笑
牛牽磨
多少能教人、百計求名利、心貪覓榮華、狂營國富
貴、心未片時歇、奔突如烟氣、家養寶國圖、一呼百

諾、至不過七十年、冰消瓦解、解置死了、萬事休誰人
承、後嗣水浸、泥彈九方、知無意智
推尋世間事、子細德要、知凡事莫容易、盡受討便
宜、復即學成、好毀即是成、非故知難、湛口背、面德
由伊、冷煖我目量、不信奴為皮
樓連寒、暖下偏評、最幽奇、博籃株山、茹茅籠摘菓
歸蔬、齋數茅坐、吸吸食、紫芝清、沼濯瓢鉢、雜和菓
稠稀、當陽、撫衷坐、閒讀古人詩

世音統纂 卷九百八十四 八 辛

辛義十七偈頌之十七

唐音統義卷之五十八

寒山子六

七言八句

雲山疊：連天碧路僻林深無客游遠望孤堪明
皎：近聞鳴鳥語秋：老夫獨坐掃青嶂少室閑
居任白頭可嘆往年與今日無心還似水東流
丹丘迥與雲齊空裏五峰遙望低雁塔高排岫
青嶂祥林古殿入虹霓風搖松葉赤城霞吐中
巖仙路迷碧落千山萬仞見藤蘿相接次連絳
貪愛有人求快活不知禍在百年身但看陽鐵浮
唐音統義卷之五十八

唐音統義

卷之五十八

一

辛

滙水便覺無常敗壞人丈夫志氣直如鐵無由心
中道有真竹密節高心下竹方知不枉用心神
余曾昔覓聰明士博達英靈無比倫一選嘉名喧
宇宙五言詩句起諸人焉官治起先筆直馬無
能繼後塵忽忽富貴食財色竟解冰消不可陳
汝謂埋頭廢兀：愛向無明羅剎窟再三功你早
修行是保頑痴心恍惚不肯信受寒山語轉：倍
加業汨：直待新首作兩段方知自身奴賤物
世間何事最堪嗟盡是三途造罪祖不學白雲叢
下客一條寒袖是生涯秋到任他林葉落春來從

你樹間花三果橫眠無一事清風明月是我家

我家本住在寒山石巖棲息離煩緣抵時萬家留

痕迤舒廣周流徧大千光影勝輝照心地無有一

法當現前方知摩尼一顆珠解用無方處：圓

世人何事可吁嗟苦樂交煎勿底生死往來多

少劫東西南北是誰家張王李趙權時姓六道三

途事似麻只道主人不了絕遂招連轡逐迷邪

余家本住在天台雲路烟溪絕客來千仞暖寒深

可避萬重巖澗石樓臺樹中木夜沿流步布來愁

杖繞山迴自覺浮生幻化事逍遙快樂寒奇哉

唐音統義

卷之五十八

二

辛

七言四句

余見僧繚性希奇巧妙問生梁朝時飽遊虛空寫

歷然無因画得諸公師

久住寒山凡幾秋独吟歌曲絕無憂飢飧一粒伽

陀藥心地調和倚石頭

衆星羅列在深明巖照孤燈月未沉圓滿光華不

磨瑩掛在青天是我心

若病殘年有有餘白黃頭白好山居布衲擁香通

像過堂養人間巧樣模

千年石上古人蹤萬丈巖前一點空明月照時常

皎潔不勞尋訪問西東

寒山頂上月輪孤照見晴空一物無可貴天然無

價玉埋在五陰溺身軀

我向前途照碧流或向巖邊坐盤石心似孤雲無

所依憊世事何須覓

平生萬死何時已生死未去轉迷情不識心中無

價寶恰似育驢信腳行

心神用盡為名利百種貪婪進已驅浮生幻化如

燈臺塚內埋身是有無

一往寒山萬事休更無雜念在心頭開於石壁題

詩音統義

卷九百八十五

三

辛

詩句任運還同不繫舟

雜言

寒山道人無到若無行松子頻有蟬鳴無鴉噪黃

葉落無人掃石磊々山嶼々我獨居名筆筆仔細

者何相好

寒山寒水鎖石藏山青現雪白日出照一時釋後

霜暖養老客

我居山無人識白雲中常寐

寒山深樸我心純白石勿黃金泉聲響枕伯琴有

子期辨此音

重巖中足清風前不接涼氣通明月照白雲籠獨
自坐一老翁

寒山子長如是獨自居下生死

我見世間人個々爭意氣一朝忽然死只得一片

地潤田尺長丈二汝若會出來爭意氣我耳汝主

碑記

有人兮山徑雲蒼兮霞傳東芳兮欲尋路漫兮難

征心惆悵兮猶疑蹇獨主兮忠貞

家有寒山詩勝如看徑來書于屏風上時々首一

通

詩音統義

四

辛

補一

楚老死去來龜識見閻老讀盡百王書未免受搖

擗一松南無佛皆成佛道五燈全元風
六法補明安

年歲十七得頌之十八

唐音統義卷九百八

拾得詩四十八首

唐音統義卷九百八

乃持詩四十八首

諸異處惟上寒山子運人不知也詩

上妙河附寒山集後

自從到此入天台寺今早已幾冬暮山水不移人

自老見却多少後生人君不見三界之中紛擾

只為無名不自了一念不生心路絕無去無來不

生滅

我見頑鈍人燈心挂須彌鐵子蟹大樹焉知氣力

唐音統義卷九百八十六

微學咬兩莖菜言與祖師齊火急灰散悔從今輒

莫迷

屢見月光明照盡四天下圓輝掛大虛瑩淨無滯

灑人道有虧盈我見無哀謝狀似摩尼珠光明無

晝夜

余住無方所盤礴無為理時漫遊盤山或耽香林

寺尋常只是閑言不干名利東海黃桑田我心誰

管保

左手握明珠右手執慧劍先破無明賊神珠吐光

皎傷嗟愚癡人貪愛那生取一箇三途間始覺前

程險

般若酒冷：飲多人易醒余住天台山凡愚那見

形常游溪谷洞終不逆時情無愁亦無慮無存也

無榮

諸佛留藏徑只為人難化不唯賢每愚個：心構

架造業大如山堂解懷憂怕那肯細尋思日恒懷

嘉許

嗟見世間人個：愛嚇肉疏襟不帶乾常時：不

足昨日設個藤今朝事六番都係業使牽非干情

所：一度造天堂百度造地獄閻羅使來迫合家

唐音統義卷九百八十六

盡啼哭妒子邊向火攫子集澡浴更滑出頭時換

却汝衣服

出家要清閒清閒即為貴如何塵外人却入塵埃

裏一向迷本心終朝役名利名利得則身形家已

顯賴况復不遂者虛用平生志可憐無事人亦能

笑淨汝

養兒與妻養女求媒婢重：皆事業更殺衆生

命聚集會親情德義者盤釘目下雖於心罪薄先

注定

淨中分段身可笑好形顏面貌似銀盤心中黑如

淡烹猶又宰羊誘通甜如蜜死後受波叱遊葉稱
冤屈

佛家三界子總是親男女悲沉黑暗坑不傷靈化
度盡榮無上道俱證菩提路救汝癡眾生慧心勤
覺悟

佛捨尊榮樂為慙諸痴子早願悟無生辨集無上
事後來出家者多係無業次不能得衣食頓錯入
於寺

嗟見世間人永劫在迷津不省者個意修行徒苦

辛
世音院籤 卷九百八十六 三

我詩也是詩有人喚作偈詩偈偈一般讀時須行
細緩細緩尋不得生容易依此學修行大有奇
笑事

有偈有千萬卒急迷應難若要相知者但入天台
山巖中深處坐說理及談玄共我不相見對面似
手山

世間億萬人脸孔不相似借問何因緣教令遠如
此各執一般見互說非真但是但自修己身不要言
他已

男女為婚嫁俗務是常像自量其事力何用廣張

施取情誇人我論情入骨癡殺他雞犬命身死墮
阿鼻

世上一種人出性常多事終日傍行衙不離諸酒
肆為他作保見替他託道理一朝有牢張過終全
歸你

我勸出家輩須知教法深寧心求出離輒莫染貪
娘大有俗中士知非不受金故知君子志任連聽
淨況

寒山自寒山拾得自拾得凡愚豈見知豈干却相
識見時不可見覓時何處覓惜問有何像向道無
辛
世音院籤 卷九百八十六 四

為力

從來是拾得不是偶然得別無親眷屬寒山是我
兄兩人心相似誰能拘俗情若問年多少黃河幾
度清

若解捉老鼠不在五白貓若能悟理性那用錦繡
包其珠入席袋佛性止蓮第一層取詞漢用意總
無交

運心常寬廣此則名為布教已惠於人方可為
施後來人不知為能會此義未說一庸僧早擬望
富貴

猶猶尚教得人可不憤發前車既落坑後車須戒
轍若也不知此堪君免合殺此來是拒火覆即成
菩薩

踰躅一羣羊沿山又入谷看人貪竹塞且遭豺狼
逐元不出孽生便將充口腹後頭吃至尾餉、無
餘肉

銀星釘秤衡緣絲作秤紐買人推向前賣人推向
後不顧他人怨唯言我好手死去見閻王背後掠
掃帚

閉門私造罪準擬免災殃被他惡部童抄得報關
唐音院藏 卷九百八十六 五 辛

王從不入鍾湯亦須卧缺床不許在人替自作自
身當

閑入天台洞訪人、不知寒山為伴侶松下嗽靈
芝每談今古事嘆見世惡痴介、入地獄那得出
頭時

古佛路邊、愚人到却迷只緣前業重所以不能
知欲識無為理心中不掛絲生、勤苦學必定親
吾師

各有天真佛師之為寶王珠光日夜照著奴等誰
量盲人常兀、那肯怕災殃唯貪淫泆業七年還

堪傷

出家來出離家舍苦衆生勸佛為揚化令教選路
行何曾解救苦迷意亂縱橫一時同受溺俱落大
溪坑

常飲三毒酒昏、都下知將戲作夢事夢事成鐵
圍以苦欲捨苦捨苦無出期應須早覺悟覺悟自
歸依

火手學書劍此取到京州聞伐句奴直落得無處
游歸來翠巖下席草枕清流壯士老來後強強弱
土牛

唐音院藏 卷九百八十六 六 辛

後來出家子論情入骨痴本來求解脫如何受驅
馳終朝游冶舍禮念作威儀博錢沽酒吃翻成客
作兒

無事常快活唯有隱居人林花長似錦四季色常
新或向巖間坐旋瞻丹桂輪雖然自暢逸猶念世
間人

我見出家人俱愛吃酒肉此合上天堂却沉墮地
獄念淨兩卷經與他市廛俗豈知鄙俗人大有根
性惡

嘆見多知漢終日枉用心岐路遲遲嘆歎一切

人唯作地獄澤不修束世因忽爾無常到定知亂

送、山徑峻萬仞險隘危石橋萬尋標時見片雲
飛瀑布懸如練月影潭輝更登華頂上猶待孤
鶴期

松風冷颼、片、雲霞起匝幾重山縱目千萬
里孤潭水澄、徹底鏡相似可貴靈臺物七宝莫
能比

水浸泥彈无思量無道理浮泡夢幻身百年無幾
、不解細思推將言長不死鍊制盡千金留將与
告音統纂 卷九百八十六 七

妻子

世有多解人愚癡學問文不憂當來果唯知造惡
因見佛不解禮觀僧估生嘆五逆十惡輩三毒以
為鄰无定入地獄未有出頭辰

可笑是林泉教里少人煙雲從巖嶂起瀑布水潺
、猿啼唱道曲虎嘯出人聞松風清珮、鳥語声

閑、獨步繞石澗林陵上峰峦時坐盤陀石徑仰
視難沿遙望城隍處唯聞閑喧、

自笑老夫筋力敗偏危松巖愛獨游可嘆往年至
今日任運還同不繫舟

無去無來本湛然不拘内外及中間一顆水晶佛
瑕翳光明透滿出人天

雲山疊、幾千尋路絕人蹤隱自深碧澗清流多
勝境時來鳥語令人心

三界如轉輪浮生若流水蠢、諸品類貪生至覺
死汝看朝重露能得幾時子

悠、塵裏人常樂塵中趣我見塵中人心多生憫
顧何哉憫此流念彼塵中苦

前生王持戒人面而畜心汝今招此咎然恨於何
人佛力雖然大汝辜於佛恩

無瞋即是戒心淨即出家我性與汝合一切法無
差

於顯牛出呼前世僧名
牛即應声而過漫曰

豐子

詩二首
自樂道院在清江集子云豐子祥師在
日考豐子祥師在清江集子云豐子祥師在
憲山拾遺集卷十中常游於天台山而化
國清如三人是喜中葉時仍建於公山
天台漫而京州出寒林也先夫在元和進

馬軍壽法長即
為德期下恒即

余自來天台凡經幾萬迴一身如雲水悠一任去
東運運絕無開忘机隆佛通世間岐路心衆生多
煩惱元一沉浪海漂三輪三界可惜一靈物無始
被鏡埋電光瞥然起生死紛塵埃寒山特相訪拾
得常住來論心話明月太虛廓無礙法即無邊
一法普攝該
本來無一物亦無塵可拂若解了達此不用坐兀
兀

唐音統纂

卷九百八十八

乙

耳

辛籤十七得頌之十九

唐音統纂卷九百八

通世頌上

世字音傳精飛律傳通三藏萬衆
集五十一首西明寺供於諸位顯慶中撰

敬傳

法身無像至教無言隨機應現像念流傳照沉
溺弘斯妙門器識相感實濟重啓八功德水七寶
什樹祥鳥游池清音流布法鼓和鳴休風引路躬
奉微言仰規玄度赫制兜率遊去慈尊光流天廟
威震散元仙華輒顯寶殿雲屯薦之福祚功洽兜
兜震征似寄願言非負既靜夢塵還道情有意之

唐音統纂

卷九百八十七

耳

傳之天長地久文而或誓心何朽

敬法

朝聞誠有悅夕死固無憂空見丹青簡詎是滌玄
流灑血良難訪焚軀豈易求浮涼汎層液飛景燭
重幽羣鴻欲將慶一鳥革前修姑怡披寶篋終然
亂法舟八藏微雖識三祇未可休自非懋心垢何
得會真如字多通用唐人必有所本也

敬僧

縣驥資鞭策蘭龜停薰風至理信難見非人孰可
通輸心仰圓極鑒麗入玄中德樹超三有持義上

四空簪得猶在忽夢財利若塵蒙高揖謝時俗蕭
洒出煩籠

敬塔

遺身八萬塔寶節高百丈像鳳異雲鳥金盤代佛
掌積拱承雕楠高落掛樹網實地若池沙風鈴如
積響剎剎生千變丹青圓萬像煙霞時出沒神仙
乍來往晨霞半層生飛播接雲上遊蛇不敢是朝
鵬詎能仰福地下金純天報豈虛枉願假舟航未
彼岸誰云廣

攝念

告音院籤

卷九百八十七

二

辛

投杖信為急調絃貴不奢騰獲安可制逸馬本難
宜驅馳習声色冠蓋競豪華既入王孫第還向李
倫家靜心澄業累省念晶身瑕底在渠七覺持用
免三邪

入道

三山羽化竟無成五熱殷憂徒自紫並入樊籠處
塵館何如弄慮出危城鏡智圓規光且淨月行馳
輪皎漫晴側徑崎嶇爾迎轍通莊達老堂同征
咽讚
玄亮吐清氣神響徹幽聲登臺藉春祿高興希避

蹤乘虛感靈覺魚山震思童摹天歌梵翼布法
音同哀婉故不下飄颻數仞中叱丘歌鼓咀人畜
震心鍾期由暢玄句即感雁遊神朝斯一作發答悟
豁爾自靈通

香燈

久厭無明樹方欣素花鮮始入香山路終逢不壞
身定花發智果神燈照梵天寬福同錦色芳親合
鍾烟死轉騰空颺倒下似紅蓮風夜風吹轉重疊
輪王回投仰無厭足伴侶感留膳何知色中彩招
福壽延年

告音院籤

卷九百八十七

三

辛

受請

今月建清齋佳辰吉無疆四部依時集七衆會陞
堂蕭條清梵舉哀婉動官商香氣騰空上乘風散
遐方欽德研冲邁詞耕暢玄芳折煩呈妙句臨時
折婉章留素相依託財法祭神光福田今夕滿恩
惠導存亡

受齋

禁繫綠芳味持身唯節儉一坐肅容儀五萬豐餘
飲戒有幾且觀情閑閑適掩勿言徒苦若修然起
危嶮

破齋

虧功九仞罷崇山
願駕千里保長路
改途悔善因
芳音易情染
惡良妖姬五福精
修既不成
入關守
戒誰能護
悠、極夜雨何期
歲、愛流安可度

富貴

韞石諒非真
歸航信為假
寵服高門上
濫吹笛軒
下鳳記信驚
心賜文終好
野真相豈
式昭浮榮未
能捨迹殊
冠冕客事
饕餮馳者已
矣歎鄭
多天然
亂周雅富
貴空爭名
寵辱虛相
罵須更風
火爐幻
泡何足把

唐音統纂

卷九百八十七

四

辛

貧賤

浮雲南北竟無歸
子客東西何可依
原憲糟糠竊
有望田氏膏腴
詎敢希藉、應庭絕車馬
舞、蓬
門掩扉扉宿昔
偷光慘餘照
今日窮途空自悲

獎進

健老誠心惠
高慕欣朋
倚相与主弘
誓捨俗慕開
丘簫散人物
外冕朝免
綢綈舞、求
屈真塵、勵
心柔警策
修三業
激切澄
四流與心
願弘誓
救溺
蓮意并喜
期歸以覺
善會涅槃
脩存心
八正道
主
老三祇休

報恩

盛哉維仁悲
救為先
乘机赴感
鞠養慈怜
孤金蛇
當閨人形
全知恩報
德幽冥應
焉逆婦
鵲夫天賜
命延賊數
不害反報
避年達恩
折義禍害
危身會
香伐樹肝
塗神

放生

舍識皆畏死
有命惜嗟
危如魚困
池涸難逢
流水
游觀疎皆
父母何得
執相欺但
慈救危
苦福報自
莊隨

興福

唐音統纂

卷九百八十七

五

辛

直影端形
虛巖應響
福滋善運
果由因上
委質圓
音翰誠
罔弊慧之
陰德冥功
貴

擇交

瞻蘭改差
三依蘭
愛芳樹
規輪時有
缺暗然不
常
素三益
竊所欣
四隣行
常預最
我深自勉
誠之誠
可慕

思慎

思慎始終
務在正
已口無二
言心無
身起少
欲知
足忘懷
從此戰、兢、誠
最慶喜

六度

川路舟航彼岬津濟欲超生死先資福慧鏡微三
輪珠清六藏取成勒為金剛礪抗流永齊終
草繁五忍必備四勤無替心波洞潔情塵芥翳業
途既坦道場斯詣

業回

尋因迷乃異及捨起猶昇苦極思歸樂：枉苦還
生豈非罪福別皆由封著情若斷有漏業常見法
身寧

欲蓋

五欲昏神識五蓋蔽福力六根成苦集六賊亂心識
皆音統纂 卷九百八十七 六

欲浪逐情飄愛個随心儀三毒障人空四流漂不
息至冬雖改秋新芳方未極觀鴿既無宵疎投此
焉匪自非飽欲蓋何能速昇凌層狀石寶城共觀
能仁德

四生

業理信多諸生途非一門安危誠異轍清濁豈同
涼墜墮空遺散尋香有去魂幽樹下零落隔路上
飛翻凝陰淒淒聲威胎已宣投身死茅屋憐虛
入花園仇懷情多亂貪俱坐自昏通知轉正覺掉
手獨為尊

受報

心境相乘業結牽纏七識起發八識成回三界受
報不起遷延隨事起業觸處拘連五陰旁倦九惱
違逆自非慈聖何堪聖神會情善念机悟苦津舒
則利物養則收恩

十惡

戲笑殺他分起神入地獄臭穢與洋銅灌注連相
情奔刀起火鐵擊裂碎楚毒億載苦萬端傷心不
可錄 正報

殺生入四起受苦三塗畢得生人道中短命多苦
皆音統纂 卷九百八十七 七

疾疫病嬰報苦壽短常沉沒若有智點人殺心寧
放逸 殺生

劫盜供他用泥聲獨自沉獲甚全剛嗚咽腦臂其
心灌口以銅十碎身銀棒砧恨周悻走還投刀劍

林偷盜 正報

劫盜所獲報地獄被銷融罪畢生人道飢貧以自
終共財被地制何殊下賤中寄言懷操者當須思

固窮 偷盜 習報

耶淫入地獄墜彼刀葉林熱鐵釘其口洋銅灌入
心毒龍碎骨髓金剛鼠食陰銅柱係上下鐵示凶

隱溪王邪

暗端亂情色受苦無表裏餘業得人身自妻恒荷

已彼此懷猜忌孰肯順情有性靈人寧得無慚

耻習邪

妄語誑人巧地獄受罪拙解其形熱鐵耕其

舌灌之以洋銅壓之以剛鐵悲痛碎骨髓呻吟常

嗚咽妄語

妄語入三塗三塗罪已決餘業生人道被誘常憂

信還為他所誑恨心如火熱智者勿尤人驗果因

須臾妄語

惡口如毒箭著物則破傷地獄開門待投之以鐵

湯割舌令自啗楚毒難思量若身自無益慎口也

何妨惡口

惡口多觸忤地獄被燒然人中有餘報還聞刀劍

言設今有談論諍訟被他怨往報甘心受改惡善

自祥惡口

兩舌開亂人地獄被分裂獄卒擊其口嚼刀割其

舌苦痛既如此加以飢渴惡業不自由還飲身

中血內舌

譏毀害人深固受三塗苦設使得人身餘報仍依

告音鏡錄 卷九百八十七 辛

怙養屬多災惡違逆是瞋怒但今惡不忘地獄無

今古習邪

倚語無家理令人心惑亂為喪他善根碎銅碎口

灌沸鐵燒其舌腹藏皆爛爛此痛不可忍悲號常

叫喚妄語

淨言窮理為此沉惡起去彼新婦人出言無訛

喻生無信仰心恒被他笑其為人覺羞恥何不出

典句習邪

貪欣詐道德制削為伎業巧誑懷萬端求利心于

市受罪地獄中習氣犹行劫刃割肉盡白骨相

告音鏡錄 卷九百八十七 九

連接妄語

為我貪欲故更道轉泥淖罪畢生人道餘風尚繫

身恒抱豺狼老誰人喜見憐終身不悟此可笑頑

惡人習邪

惡人瞋竟重地獄被燒然豺狼詭譎圍繞毒競乘

前噬噬然日食背脇縱橫穿自作還自受煮火競

相煎惡口

慧心多毒害沉沒苦惡道出彼得人身餘報他還

惱見者求其過憎嫌如毒草此既無宜利惡瞋何

所寶習邪

不賦好邪偽七識亂年其誘毀玄正理者語淺貪
瞋惡業假橫作忠言不喜聞一入無間地萬苦競

僅身正邪見

邪見習痴業阿鼻受楚毒劫盡人中生復與邪相
續邪正既相違自然成諍曲此心若不改連環永

絕獄邪見

詐偽

奸情詐癡令信匪親偽現依附虛誑乘隙外親內
損夙夜侵移久共同住方覺相欺一作

情慢

唐音統纂

卷九百八十七

十

辛

情學迷三教問者不知一合茅不結倭敷華何得
實徒生高慢心凌他非好畢墜落於閻道閻闍牢
深窰一入百千年萬億苦逼切對苦悔無知方由
情慢補聖人善取譬愚智須明律英雄慢法時焉
知悔今日

酒肉

財色与酒名為三惑臣既喪家君重亡國肉陣大
意事遠淨德懷道君子斯穢不歎

占相

善惡相對凡聖道合五陰雖同六道亦法占候觀

客各知先業惡斷善修方能止過

地獄

生來死還送日往復月旋弱喪疾風動流浪逐物
遷遷懸失正路漂沒入重淵一墜幽暗處萬劫履
鋒鋌六道旋環若三業未曾全隨流無人救悽傷
還自怜歸誠觀像物方知虛妄答苦海深何趣思
登般若船

送終

高堂信逆旅懷業理常率玉匣方委觀金臺不復
延挽产隨運遠落影帶松懸詎能留十念唯願逆

唐音統纂

卷九百八十七

士

辛

四緣幻工作同異更弄作多身愚俗誇人我誰復
非謂真謂者親久固違者知幻賓親疎既無定何
勞非落曼

禪要

拾遺簡要真捨危嶮萬行貞固六塵万掩烈霜
心昭玉臉如彼瓊瑤皎無瑕點

年義十七偈頌之二十 唐音統義卷九十八

道世頌下世德章初又戒法苑珠林一百篇

三十七首 頌八十七首

劫量

百旬芥易盡三灾理自傾石火無恒煥電光非久
停飢窮自相嗽刀兵競相征疫病無醫劫空勞怨
苦報親戚無相救殘害有餘情遺文虛篇簡徒欣
當責盈太息波川迅悲斯苦業業生滅恒數通煎
迫未安寧

三界

唐音統義卷九十八 辛

三界搜、不通、往還不已受苦未央報復
通雙痛分張寔由惡業感此危亡焉知溺水詎識
舟航慕累重擔未蕭翺翺願出穢土游息淨方一
念歸正萬壽無疆

日月

日月長懸天曜恒暉盡金夜玉乳與玄期出則晃
朗沒已還晦虧盈隱顯晦朔旋璣星辰列位福壽
靈威聖人建立隨業增微雲龍相會升降分離擊
動雷電寒暑應時

六道 同集 地獄

千佛

遙啟大覺曠矣神功四禪無像三邊皆空千佛異
迹一智心同表靈降世敷演開曜賢劫始四餘佛
潛通續前七結嗣度恭承言驚室栢誠梵宮八
相成道萬德虛融天人受福惠止善典含生藉甚
同感恩隆

附頌出游

舊城易犯危藤溪將蕪一隨柯已微當半信長
訣已同白駒去復同紅華熱妍容一旦罷孤燈徒
自設東門

唐音統義卷九十八 辛

伏枕愛危光病纏生易折無因雪嶺草虛邊却山
穴消涓膝腸腑疼寒嬰支節如何位齡內憂苦無
暫缺痛
復心紐殊用喊景寧優劣一隨業風盡終歸虛妄
設五陰誠為假六趣寧有哉零落竟同歸憂思空
相結西門
俗幻生影空憂繞心塵種非莊耕四徑去矣求三
涅下學指流心方從窈冥別已悲境相空漫作池
空滅北門

敬佛

釋化能仁觀批降天衆聖之上實爲帝先交養怡
和濯粹冲源慈誨含識善誘中多思舒慧炬燭我
宵照隨机變化孰識其年望之遐舉即云雲津敷
之以形悼之以神三乘既弘雙林遺身假唱泥洹
正法常宣

敬法

敬傳三藏慈訓八因舍情善洽机悟玄津威揚憂
烈溫柔晞春枯槁日久究潤冥神養即初福舒即
冀申思之下已惟益惟新實於慈父巧師備仁周
孔老教孰與陶鈞

唐音統纂

卷九百八十八

三

辛

敬僧

徑竹林樹下求道志能堅既有神通力振揚遠乘
烟一燈四弘誓至道莫能先不貪曠劫壽何論延
促年

敬教

稽首三寶歸誠十方瞻仰尊敬益福除殃机路異
色慈誘同芳隱顯相融化應無疆雖生於土感於
殊御親礼欣慶福祥彌長法性無二縱隔何傷度
誠一拜周遍難景

福田

通達四果善令六情探玄敬悟證理懷禪老少和
穆普敬祇誠隨緣赴供攝誘出冥

歸信

封迷昏闇久徘徊事裏藏心塵既未洗怖雷甘露
漿慈顏驟暉曜我見朝陽忽逢善知友開導益
神光稍悟心澄靜方厭俗營茲徇徒既肅：法侶
各歸：見者心歡喜歸誠向道場若存信邪倒來
苦未何央

士女

五欲混神因六賊亂心色幻焰逐情親愛網隨心
唐音統纂 卷九百八十八 四 辛

儀轉金輪改秋新籌方未極現鵲既無辨技據此

鳥息 蓋與集 蓋與十異

入道

宿祐因熟今蒙出度棄俗遺塵超然欣悟基在恬
虛妙不以教感時會道絕羈縻務精勤慕學服茲
甘露功業弗墜威聖嘉護肅：靈儀依：神步彼
我無他法侶相遇

慚愧

冬狐理豐羣春春偕輕絲形骸翻爲阻心識還自
欺齟齬歌鼓腹平生少卑時驅車追侯客所留美

妖姬但念目前好安知後世悲惘然一以愧永与
情愛辭願識真妄本染淨自分離羞懶滯五蓋焉
知同四依

獎章

范：荒字泰：迷時居苦謂樂靡勤靡獎不遵厥
理空傳妄想外順情塵內乖心初慈誘返迷扣誠
發英靈通吐曜冥資妙響歸心正覺津悟福資概
之有會功超由業

說聯

王敬外聲神道內緩皇覺正法斯極宗歸教承云
唐音統纂卷九百八十八

辛

五

辛

敬崇德振輝師弟說受芳業秀滋四諦感悟三境
照怡放境金牒開訓神机室有齊較玄門洞微道
于無道至道非彌

見解

賢人執玄度弱表升虛運師通資自發神光照有
緣應變各殊別聖歸同靈篇秉乾因九五逸響亮
三千法鼓振玄敬龍飛應人天悟智冥微妙經眇
咏重玄製行七：紀嘉運在中禧披此四八安映
蔚華林園

宿命

善惡宿重習感報各殊方曾為惡害怨或作狼
缺層兒憶殺業源家戲獼猧御宿祐除患者在後游
天堂觸類與清蓮目擊洞兼忘凡聖欽嘉會賢愚
慶流芳四生行善業六趣感神光苦樂雖殊別同
知命短長

至誠

老誠抱冰雪暮齒迫桑榆太息波川迅悲哉人代
拘歲幸皆采獲冬晚慎嚴枯精誠求施戒惡精定
慧昨結侶同共遠勝地心相符商人不顧死通利
未保通求寶竭大海神佛捧明珠寄言求道者主
唐音統纂卷九百八十八

辛

六

辛

老善提煉

神異

至聖冥運固慮固識神功掩暉賢愚難測善惡共
居昇沉同色對事思悟知之神匪度染不涅遺塵
彼息匪伊玄覽敷扇其極省已憂情高慕群德萬
代揚名十齡福力

虛通

希音遙流乃蒼東顧欣風慕道仰規西度妙畫毫
端運微輕素託采虛疑殆映霄霧遙流衆像理深
其趣寄與開襟引凡聖路千佛同化萬賢來瞻皇

情有感惱素同遇

住持

於赫太聖種覺圓明無非不察如響酬酢弗資延
慶熟悟歸誠良道可仰冥引迷生百川邪浪一味
吞并物有取舍善惡虧盈八邪馳競四句爭名識
非鑒是法住安寧

潛遁

潛遁巧變善美冥馳偉哉仁智官捕推移羊肥魚
脂象護天隨福應可感冥運投机靜也冲默動也
神輝綿連御登長斐反宗元象究潛影離隱
唐音統載卷九百八十八

顯巨測真偽難議

妖恠

求寶失丹濟飄浮思故形幻媚多方趣妖魅詭人
情假持度海難虛費親愛声自非馬王負危苦詎
安寧

變化

大聖神變隨事故曠合英秀發開悟相應服以邪
道化現神通隱顯利物乃執高推羣生息諸惑悟
興隆潛運自在見者生恭罕逢斯聖絕代靈龍含
生有福遇生休徵

曉夢

昏沉睡蓋游提身現親族虛聚徒露美醜既寤空
無妄生愛想雖通三性修成七變

興福

三賢冥興四生標式慈蔭十方恩流萬德智抱八
藏化周百億酬恩義重斯由福力彩画彫形傳徑
建福并濟橋梁興齊沐浴不顧身命精誠何抑感
哉勝集功成難測

攝念

靜念遺忘慮有慮非理盡境來投塵空虛空何所
唐音統載卷九百八十八

軀記陰游重冥、亡影迤邐四果皆欣求一乘独
云渡

發願

賢人慕高節志願善提同御鶴翔伊水榮馬出王
田本祈立弘誓感報強陀身能仁修八正超逾九
初前声流播三界慈化通大千按塵息妄想聖
並欣然舍生同去超保益放心神生死必永盡豈
同莊老仙

法眼

外襟內明同資淨土戒品無虧法眼摩序既仿田

文公敕龍苦威像可觀恩雷法雨

然燈

藕樹交無極華雲衣數重纖竹能為象傳教巧成
龍落反然藥盛重油濕畫峰天宮恍若照燈王漢
可達

懸旛

寶刹承高霞綺珠映空天究轉雲間颺倒下似紅
蓮霞旛開錦色香氣合鐘烟飄飄無定所祇為亦
輕旋池沼萬影現泉臺百華鮮風夜風吹動重疊
輪王同投仰無厭足結侶感留瞻何知色中珠指
出音範藏卷九百八十八

福壽長軍

華香

又取無明對歡喜入香山路仍逢火宅車
慈父屢引接幼子背恩雖悟危藤景終悲在簾
蛇鹿苑祥林茂鸞嶺動枝柯定華發智果乘空具
度河法雨時：落香雲片：多若為將羽化乘濟
在摩羅

咀讚同香

敬塔同香

伽藍

玄風冠面土內範映東於大川開寶匣福地下金
繩繞松高可映畫栱龍相承日取非難假靈師本
易憑陽樓記難隨陰軒翳鑿冰迴題飛星沒長橋
宿露凝旌門曙光轉華道夕雲蒸祇洹多靈物竹
園蕭休微塵薄筆難化微軀竊自凌倭游從可恃
恩陰永誰勝

舍利

金軀遺散骨寶塔徧天龍創開於十塔終成八萬
真珠蓋靈光聖刹柱吐芙蓉屏開朝露數霏示提
靈微仁寬相映發風搖響神種仙雲柱：見神僧
出音範藏卷九百八十八

教：從獨超羣聖上合識善生恭祐推擊不碎方

知聖巨富

供養

漱：長津送：迴響煩龍出閑誰成出離自非為
上東何高住供養三寶果超十地

受請

法會設佳供齋日慶神靈普召無別請客主發休
禪凡聖俱晨梵安難普安寧良由慈善翻惡就福
城

輪王

華業澄輝宿祐因冲七寶未投千子威併子善御
宇四^河正無思不惟有意斯盛東武鹿衡昆丘養
性八萬增壽四八光瑩鬼神翔衛不言而令樂哉
至矣輪王顯重

君臣

君臣感德靈篇金鏡寶冊藏蕤帝圖掩映焉記稱
祥龍書表慶萬國來朝百辟作詠肇高武王凌嗣
聖聖以夷險阻威感除併慈陰蒼生業隆壽命至
我勝業聖君啟政

伯諫

唐音統鑑

卷九百八十八

士

事

智人受諫愚夫拒違譬同明鏡影照瑕疵見過須
故慕在知机頑顛同執因无何依

審察

審察是非清濁難測善觀邪正巧施執則內忿濫
罰外爭何息願澄心府詳審慧力

思慎

同要

六情無福老回攝故幽心儉約避人物恒息慕山
林曲^州停驂^驛交枝^落慢陰池^臺聚凍雪^簷隔春
歸禽石來無新故峰形^詎古今大車何者^奔馬

遲艱^二何以修六念度誠在一音未泛慈舟寶筏
勞抒海深

懲過

業風恒泛濫苦海清波声漂我常游浪遠離涅槃
域忽遇慈舟至運我出愛流是知高慕友懲過改
凡情罪垢蒙除結神珠啟閻冥釋門光麗景俗務
苦重紫^葉余五^條蓋方悟六塵輕自非乘寶筏何
以息^餘寧

和順

唐音統鑑

卷九百八十八

士

事

策內順恒御萬代揚名千齡久住

誠最

同要集

忠孝

入朝輔主立老存忠居家事親敬誠孝終况佛大
恩普濟無^分酬恩報德堂情度朗

平孝

君愛忠臣父憐孝子况佛大慈拔苦樂彼不荷其
恩害親存已一墜幽塗累劫終始

報恩

同要

背報

大惡惡濟德重乾坤恩深父母義越君臣忠孝盡
命猶難報恩如逆厥理交喪其身

善友

深身沐德雖治心塵冰開春日蘭敗秋年慧人成
哲惡友增經時界寶地願值善緣

惡友

峨峨王舍城譬之靈竹園中有神化長巧誘入幽
玄善人慕投福惡友樂害怨善惡昇沉異董藉別
路門

擇交

唐音統纂 卷九百八十八 十三 辛

善惡自相違明闇不同止聖人惡迷徒乘機入生
死慕德祛翫煩憊心見真理擇交惡自終出苦方
有始

眷屬

眷屬多致授染著亂心神親疎未可定何得偏憎
憐乳城無片寬渴鹿諍談塵息心上空響廢念心
真源

校量

惡多難算善少可陳人天蓋寡濁趣如塵貴賤交
易貧富異因校量優劣樂苦昇沉

機辨

樞机巧對辨善誘令心伏八水潤焦茅三明啟瞽
目來問各不同訓答皆茅郁冀捨四龍驚公陰二
鼠通意樹發空華心蓮吐輕韻喻此滄海變譬彼
蒼雅熟妙智方偉錦詞深同霧縠 學弄梵爪真
言異蝶腹

惡慧

愛網信心閑貪癡并智明雖蒙慧炬照愚昧猶自
盲頑慧恒不覺慧種未開萌自非慕高友何得悟
神英

唐音統纂 卷九百八十八 十四 辛

詐偽同音

情慢同音

破邪

正邪乖明昧善惡異相征大慈降梵老乘空各變
形六千俱捨執七衆各休頑邪徒虛抗老謀履浪
求名身多才智陵化照机度四辨無不可六通
奮英情兼措措異見伏邪同幽冥自知榮光劣使
靜太陽精

富貴同要

貧賤

業風恒泛濫若海清波聲漂我常游浪遠離涅槃
域何時慈舟至運我出愛瀛定由高慕施頓捨貧
窮情罪垢茲除結神珠啟閭冥貴門光景盡賤業
永休寧志求八解脫誓捨六塵榮悅遇慈父誨開
我心中徑與前卷
過多周

債負

貧富交外債負相違舉債祇拒業結恒馳心無悔
債若報何疑墮斯惡道長夜無歸

諍訟

責富諍人我貧賤自然羞強弱相事須關訟未嘗
唐音統纂 卷九百八十八 十五 辛

休耻恨相侵奪竟便報其讐怨怙恒對值果知常
苦楚

謀謗

思惟上哲滋被謀枉清濁難分善人惡個出顯冥
知真偽鑒朗自觀業對如空影響

咒術

沉痾誠已久痼病實難痊四魔恒相繞不賤競求
帝因厄無人救惟祈大慈憐遙懸慈心綢緝錯迷
衆烟搜茲甘露藥邪見莫能先消灾除業累披濟
苦相煎思流振云救普刹誦大千自非神咒力何

能益延年

祭祠

神鬼難測潛來密往授以福基薦以款饗兼濟此
塗冀免飢餓凡聖等祠福祿無爽

占相

祈雨

云言姑開闢雲霧上界天蛟健乘下布散雨徧山
園百草俱滋茂五穀皆熟田自非慈福力豈感樂
豐年

園果

唐音統纂 卷九百八十八 十六 辛

祇園感神來鹿苑化拘隣聖人居福地賢士樂山
園乍開子葉現時動百華鮮香叶皆滿地靈芝徧
房前甘池流入水神井涌九泉華嶺高鉅颺應感
下飛仙鳥弄千聲轉人歌百福田盛哉茲勝處誰
見不留連

漁獵

樂由放逸若已憂身榮任寵辱危若浮雲漁獵好
殺違慈損神慈塗反報楚痛何申

慈悲

能仁矜行苦聖意慈重昏蒙覺開攝受訓誘方便

門法身徧法界攝化指祇園俱攝五道傳共解四
魔怨三修袪愛馬不念靜心懷禪池澄定水覺意
動声喧慧風吹法鼓振我無明塵常須近善友聞
我未曾聞

放生

普親皆眷屬隔世即相欺但求現在樂不知來苦
賢帝我入三塗楚痛受萬危自非慈放捨何得今
延時

救厄
同要集
放生

慈悲

盛軍好放逸凶猛勸不移天長晚露促生老病未
賢百節俱酸痛千病并著時華堂一相捨幽塗萬
苦批

業因
同要
受報

受報

色心相染業障交纏七識起聚八識受帝三界受
報不道苦因自非斷妄何得牢堅

罪福
同要
業因

欲蓋
同要
業因

四生

四生誠易轉五陰病難痊毒報難延促終成五墓
塵徒知解六色會當悲九泉莫慈輪迴趣難成不
壞身

十使

邀王城峨峨欣驚嶺業信三界獄利鈍十使
頭涓惡順下趣斷漏非上頂著我甘苦報怖象投
丘并翹美化倫念陰心瘳宿祐遇釋尊高慕
大仙翻既破無明信還同欣驚嶺荷戴怡冲心隨
慈靡不靜

十惡
同要
集

六度

三塗阻隔六度相應施戒惡進神智問蒙四等慈
照三學哀矜唯斯福利寔由心崇染淨隨情取捨
我躬解與感喪息安休微大敵久墮八正虛融福
智双感理量俱通

懺悔

五骸悔前朝三屈懺中夕鳴椎誠旭旦哀我苦勞
役引目寓金宮悲傷塵垢積咄哉形非我嗟往恒
沈溺踟躕岐路喝棒手謝中新洗滌歸誠懺皎潔
凌雲釋蕭索業苦離升墮隨緣益難未齊高潔且

免此途歷

受戒

大慈振法鼓開悟無明聲種治心機垢防非如利
鋒獲鵝不惜命守此養生同五篇遊輕重七聚蕩
心臂晨朝宣寶偈夕夜虔誠恭近求出世苦海遠念
法身瓊七支淨三業五分滿金容各願堅固戒淨
土得相逢

破戒

范、愧、風夜昏馳色心染著不覺日滋身色漏
就朝夕推移戒瓶既破淨報何施七支不獲三業

唐音統纂

卷九百八十八

戒

辛

央威賢聖共捨神鬼競嗤淨衆不納攝同死屍一
墜幽塗萬劫長廢

受齋
同要集
受請

破齋

貪心未盡滿袖善未嘗憂專求美飲食飽轉無恥
羞皆塵全未拭心垢豈能除破齋常夜食負施
難消苦長命自短業催暗中游漂浪四流海難逢
不度舟小惡猶不改大善何能修類同國池龍焉
得齊高流

背罰

有義便合與眾便離：卦非吉合衆成現有功可
賞無功可治勿得枉濫及報無報

利害

愚夫貪世利俗士重虛名三空既難辨八風恒易
傾物我久空性色心仍自榮盛早憂華好老死立
墓成居高非虛禍持滿不憂盈名利甘刀害將非
憂久頑凡愚苟求利墮犬見機精不知禍來至焉
知怨苦聲

酒肉
同要
集

戒濁

唐音統纂

卷九百八十八

戒

辛

毗他身血肉貪毒無慈矜養茲身橫膺血肉當消
融不獲僧淨眾受此厨中虫鼠報入地獄苦痛未
知窮

痛苦

紫統未可得津溜徒再離一逢犬馬病費膏肓驅
馳既無九轉術復關萬金奇不省授監掌唯事連
華池

捨身

龔勝無遺生幸業有窮盡秘史理既迫霍子命必
殞悽、後霜栢仙、掛風蒲邂逅竟無時修短非

所覺恨我君子老不得羨下派送心正覺前斯痛
久已悉既知人我空何愁心不謹唯願來生能
親同誠朕直用謝康樂臨刑詩

送終同要

法藏

聖迹隱顯隨人廢興至誠即感匪信矜冀存教學
教被真宗迷斯厥理寧辭困窮

禪要同要

傳記

稽首諸佛願護神威當陳誠請因或尤記沈晦未
唐音統纂卷九百八十八

悟圓覺所歸久淪愛海舟楫攸希異執乖競和合
是依玄離取有理絕過違慢乖八正戲入百非同
捨異辨染淨混微簡金去礫琢玉除羈能仁普鑒
凝慮研幾契成大道孰敢毀誹謗、崇德唯、侵
蒙惟願留德慶有發揮望矜憫、垂誨慈悲採集
聖教纂要承憚十周方成三業勞疲冀傳末代簡
略知机入邪息諍四句珍非祛惑存信重戒智微
舍生同感願各轉依用柳宣歸敬偈

辛籤七偈頌之一名傳語唐音統纂卷九百八

玄琬懺悔偈唐初長安人

傷已無始隨自心順入欲流隨汨沒於中孤獨無
救護具造無邊百種苦所、受諸苦時報定諸佛
威神不能救困逼事窮苦對至方乃有此一念悟
其無明瞽瞍厚三毒之火常熾然意欲速離不能
離如癰已熟待破時唯願諸佛放慈光特演照及
極苦者往昔所造三業罪及今現起一切惡未來
應生諸煩惱煩懣懣悔願滅除

柳宣釋明濟問答宣太常博士唐書

唐音統纂卷九百八十九

稽首諸佛願護神威當陳誠願因或尤記沈晦未
悟圓覺所歸久淪愛海舟楫攸希異報乖競和合
是依玄離取有理絕過違慢乖八正戲入百非同
捨同辨染淨混微簡金去礫琢玉禪輝能仁普鑒
凝慮研幾契誠大道孰敢毀誹謗、崇德唯、侵
蒙惟願留德慶有發揮望矜憫、垂誨慈悲採集
於赫大聖種覺圓明無幽不察如響酬聲弗資延
慶孰悟歸誠良道可仰宴引迷生百川邪浪一味

各并物有取捨正匪虧盈八邪馳競四句爭名飾
非鑑是抑重為輕照日水散散珠水清顯允上極

情侯諸定現此權衡神仲排日用簡英、容
傳復札問真安偈林間錄云居僧道札有法

真法性本淨妄念何由起後真有妄生此妄何所
止無初即無末有終應有始無始而無終長懷惜

清涼園師答復札問真安偈
人姓夏氏民清

唐音統纂
卷九百八十九

涼山大華嚴寺洪門生歷九屆馬代宗
以下七帝門師春秋百有一歲示寂

迷真妄念生悟真妄即止能迷非可迷安得長相
似從來未曾悟故說妄無始知妄本自真方是恒

妙理分別心未忘何由出生死

圭峰禪師擬答見峰案案前

本淨本不見覺由斯妄念起知真妄即空知妄即

止、處名有終迷時彌無始因緣如幻夢何終復

何始此是衆生深窮之出生死

又曰人多謂真能生妄故妄不
窮盡焉決非理重答前偈曰
不是真生妄、迷真而起悟妄本自真知真妄即

正妄止似終末悟來似初始迷悟性皆空皆空無
終始生死由此迷達此出生死

元鑒題竹句
而之將張球
詠也其徒有三
壁也其徒有三
記太平廣
作名覽

大海從魚躍長空任鳥飛
道尋編泰三昧歌
天津龍會寺僧
見榮德傳釋錄

天涯海角參知識編洛惠我全提力師乃可余退
步追省躬廓爾漢發息觀諸方岳帶直善財得處

唐音統纂
卷九百八十九

難藏匿捧頭喝下露此奇假去奪來看殊特趙州

閑雲嶺步築廬峰前驗虛實據證靈由開萬机橫
排祖办開三城養舒重、取可安休里識意緩猜

揣仙子攬眉碧眼嘆黃河倒逆崑崙崑崙山平道

吾唱馬師奮迅里圓相執水投針作漫規托鏡持

情看先匠廣陵評誰繼唱擬傳宮商調難况石人

恨已下鞭撻水馬奔嘶梵天上麗水金藍田玉祝

融峰持湘浪戲滿月澄露松韻法雲從龍騰好觀

僧問詩三首
見學德
傳燈錄

傳林

者

報

書音統義

卷九百九十九



辛

者

雙

五

聯

相

相

本

書

無名老宿偈

屋

無

然

上

陳

晉

城

卷八十九

五

辛

高

山

神

現

大

吳健

香

神

時主

河南一通照英散不徒召

墨一歌人高傳開元中墨一精四分律度

墨一師解混尼大聰明更無疑

唐音統纂

卷九百八十九

上

辛

辛酉十七偈頌之二十二 唐音統纂卷九百九

麗蘊字通玄策川居士參悟歷勞金家求道

唐提議方成三基三百餘篇今存三百篇并

有男不婚有女不嫁大家園園頭共說無生話

是什麼人石頭和尚問居士口見老僧已

大日石頭一石居士云若問某甲日用事

來日無事居士云云云云云云云云云云

始問子居士云云云云云云云云云云

日用事無別唯吾自偶諧頭非取捨處沒張

唐音統纂

卷九百九十

一

辛

年朱紫誰為彌立山色點埃神通并妙用運水及

搬柴

居士漢之江南參見馬祖問不丹萬法為

何是什麼人祖云云云云云云云云云

十方同聚會個個學無為此是選佛場心空及第

歸

當游謀肆隨喜金剛經無我無人處致問

居士曰其平雖是俗人是粗知信向

主曰抵如居士意作摩生乃與偶曰

無我復無人作麼有疎觀功君休歷座不似直求

真金剛般若性外純一鐵塵我聞并信受總是假

一士若机居
碩者乃達不士
曰士云如要一
与策何指日
達則批訪
這是蓋谷
便居神隱
是士不道
吾云不者
居何用問
士處對卷
暮達卷次
面隱否隱
便把緯云
啞住居有
隱居士一

詩五
偈言

音統纂

卷九百九十

二

幸

大海濶三千巨深五六萬余特七尺軀入裏飲一

日輪漸、短光陰一何促身如水上沫命似雷風

嬌態暫時長
入地獄
縱今得出
亦異

出家捨煩惱煩惱還同住癡心覓福田昧意承教

俱無取既不造天堂誰受三塗若有無盡無餘東

流通正道路渾身總是佛迷人自不悟

智名為一合相非是人同類凡夫共佛同一鉢食

音目統纂

卷九百九十

11

幸

富饒空手行貧兒把他物被物牽入厓買賣不得

啾唧自魚般若性之欠波羅蜜把繩入草裏自繫

中甚富溢自有無盡藏不假外緣物周流用不窮

要者從理出

古時不異今、時不異古生事日、我有所不能
作世上之錢財守空無貨賂理詩日、新朽宅時
故聞船未破漏後河湏早渡出過三江口通遠
神自悟損之又損之俄成貝多樹臨行途路難無
船可相渡業老見閻公沒你分疎廣若見優曇花
處、無疑慮

世上蠢者相見只論錢張三五百斗李四有幾
千趙大折却本王六犬逆運口常談三業心中欲
火然癡狼咬肚餐貪鬼攪頭幸有腳復有足開眼
常睡眠雅利同心腹何日見青天青天不可見地
唐音統義 卷九百九十 四 辛

獄結因緣

故宅守真妻不好求外色真妻生男女長大同榮
奪外色有男女長成愛作賊有妻累我來求我入
牢獄我亦早識渠誘引入吾室內外德團圓同餐
一鉢食、飽斷虛妄無相即無福若論真寂理同
歸無所得

昔日在有時常被有人欺一相生分別見聞多是
非已後入無時又被無人欺一向看心坐冥、無
所知有無俱是執何處是無為有無同一昧諸相
盡皆離心同虛空故虛空是我師若論相理無性

我父王知

老來無氣力房舍不能修基額柱根朽根招晚差
抽泥塗墻落盡四壁空懸、舉頭看梁柱星、見
白頭慧雲降法雨智永沃心流家中空豁、屋側
亦何憂山莊草菴破舍歸大宅游生、不擇處隨
顛說無求

人有五般花、蘭一作櫻或香氣氣滿故完供養
本爺娘有人見不識報道十月桑外塵一念愛合
成五色囊、中起三柱、上有千梁、邊成地獄
地獄作天堂像個一羣賊自作自消亡假令存草
唐音統義 卷九百九十 五 辛

命何時還故鄉

文字說定慧定慧是爺娘何不依理智逐色在化
卿早須歸大宅孝順見命娘爺娘開子來瑞坐見
吟、我所有寶藏分付錦匙開非論窮子富舉國
免三灾如意用無盡更不受胞胎逍遙無障礙終
日見如來

如來慈諸子平等無高下諸子自愚痴所以難教
化直心是道場子心轉弄詐遣子淨三業轉愛論
俗話遣子內修真向外轉等假遣子學無相捨他
有相把無諍最第一論義成相寫

無貪勝布施無痴勝坐禪無瞋勝持戒無念勝求
像盡見凡夫事夜來安樂眠寒時向火坐火亦燭
無煙不思黑闇女不求功德天任運生方便皆同
般若船若無如是學功德實無邊

十方同一等此是真如寺裏有無量壽本來無名
字凡夫不入理心緣世工事乞錢買瓦木蓋他虛
空地却被不曉驅背却真如智終日受艱辛妄想
圖名利如此學道人果初終不至

無有報應大空、無處坐家內空、空、無有
皆日在空裏行日沒空裏臥空坐空吟詩、空、
唐音統纂 卷九百九十 六 辛

相和英怪純用空、是諸佛座世人不到實空即
是實得若嫌無有空自是諸佛過

有人有所知有事有是非聞道無相理心執不生
起五歲更不長終作阿孩兒將拳口裏咬百年不
肯離假花雖端正究竟不充飢卻像癡孩子不識

是權宜如來無相理有作畫皆非
合眼不須眼合喜不須喜、即娑婆生時即毒蛇
起毒蛇起猛火猛火燒盡成貪鬼猛火和貪鬼癡猿咬
心底妄想如恒沙煩惱無通止無明黑漆、渴來
飲鹹水終日像事走不肯入空理

我見好畜生如是嗜羅漢枉法取人錢誇道能計
算得即津家用受苦没人伴有力任他騎棒鞭脊
上極蓄上着鞭頭口中嘶鐵片項領被磨穿鼻孔
芒他伴自種還自收佛也不能斷

痴兒無智慧自嫌阿爺親阿娘生得身嫌嫌無面
看拋却親爺娘外邊逐色走大親相將作尋常不
開口恒游十二月、飲飲酒恒、不覺醒醉吐
飼猪狗如此惡男子像事不了手

余有一寶劍非是世間鍊成來更不磨品、白如
雪氣衝霄雲散光照三千微吼作師子多有歡皆
唐音統纂 卷九百九十 七 辛

騰裂外國盡降降衆生惹磨滅、已渡還生還生
作金鑄帶將廢、行樂者即為說

知余轉般若見余轉金剛合掌恭敬了不動見空
王念勝身命施必勝坐天堂必勝五臺供必勝求
西方於住而無住其福不可量有為如夢幻無相
契真常

如來大慈悲廣演波羅蜜了知三界苦慙勤功君
出得之不肯修寔是頑皮物他是已成佛汝是當
成佛當成自不成是誰之過失已渡果初苦莫尤
過去佛

誰家即君子開眼造地獄法取人錢那那一羣
賊就伊家戶大業成出下得除非輪迴滿接刑債
他力看君騎座驢德是如此色無事被鞭杖有理
說不得

愚人打斧破求人望銅護惡法得錢財布施擬補
廢物色不相當此事無煩做縱然有以福那將地
獄去罪福當頭行何時相值遇自本猶折却安得
有利路

先須持五戒方始得人身有財將布施身即不窮
貪若行十善業聞道得天人人生成福未去如
唐音統義 卷九百九十 八 幸

車輪有為接梵世不及一毫真更欲談玄妙慮恐
法王瞋

一皮較一皮孫子不如兒坐禪勝讀經讀經勝有
為尋又不識理弄母養阿婆阿婆是色身阿娘是
法林色身是文字法入無為理文字有生滅無相
宛然爾

佛教本無妄句：須論實克已饒益他俗所謂陰
陽遠莫是天王饒君宰相姪世間有貴賤業一還
同一語汝富貴人貧兒莫欺壓習重業力成翻覆
雜得出

自恨已身癡有事無人知橫展兩脚睡至曉不尋
思諸佛為我奔我是世尊兒：今已長大替父為
導師父子同宅住寸步不相離法身無相親世人
那得知

此個一羣賊生：欺主人即今講汝也不共汝相
親你若不伏我：則處：說教人德識汝連汝行
路絕你若能伏我：亦不分別共汝同一身永離
於生滅

世人重珍寶我則不如張名聞即知受富貴心不
像唯樂單鉢飲無求深鏡銓飢食西山稻渴飲本
唐音統義 卷九百九十 九 幸

源泉寒披無相服熱求松下眠知身無究竟任運
了殘年

霧重日難出雲厚月朦朧有心求覓佛晝夜用心
功見事言將實真耳却聲聲我當路坐道理若
為通見性若玲瓏多求說處通取他凡聖語到頭
渾是空

云何為人演離相說如：心鏡俱空靜無實亦無
虛心通常理用出世入無餘梵釋成教教善薩亦
同居語是凡夫語理合釋迦書若能如是學不枉
用工夫

寅朝飲稀粥飯後兩束薪貨得二升米支我首餘
自：無飢火逼安余無相神：安佛土淨內外能
塊塵無間說般若路達放閣津火燒家計盡全成
無事人
圓鏡朗如日湧出無礙智梵語波羅蜜唐言無量
義說者說無相離者離文字但說無上通利他還
自利若能入理行不動到如地緣事常恒：不如
展脚睡
我觀三界有：人投忤舍鼠同穴住白日恒如恒
鳩鴿為親情羅刹同心話五狗常嗥吠思之令人
唐音統纂 卷九百九十 十 年

怕我觀總是幻虛空名名假放牛喫叶卷三身同
一化
如來一真智徧滿娑婆界悲勸說方便有人自不
解無度不生心有度多貪愛心王作黑業散他口
懺悔口懺心不改心口相違背不服無心藥病根
終不羞着相求菩提不免還他債
香山有稱檀寶山無伊蘭金山照毛頭毛頭百億
寬淨心空室坐妙德四方靈室生知內外相事付
阿誰如能達此理無處即泥洹
若能相用語教君一个訣捨取三毒箭一時總切

折田地成四空五狗牙總缺色聲自消亡六賊俱
唐滅間羅成法王羅刹成菩薩勿論已一身舉國
一時悅
達人知是幻假損心念如諸天不免難況漢世間
淨酒昇無上理莫更苦踟躕不食德方足不用積
盈餘少欲有涅槃知是非凡夫當來無地獄現在
出三塗
外若絕拔緣歡喜常現前本來何所得吉祥自現
形空生松長老燃燈常照明弥勒是同學釋迦是
長兄神通次第坐無旁問姓名：相有差別法身
唐音統纂 卷九百九十 十 年

同一形
大東一寺原本自無遮閉凡夫著相求心生有執
滯無心為真空寂為本林無問念無說常照勿
使麻佛子行道已更莫愁來去
無念清涼寺蘊室真五臺對境心無垢當情心死
反妙理於中現儘量空裏開無求真法眼離相見
如來若能如是學不動出三空
常聞阿闍佛擬向東方討今日審思惟不動自然
到語汝守門如何須苦煩燥我素父王知與汝改
名號破却有為功顯示無為道

識樂衆生樂緣鏡安走作智樂善菩薩樂無他
無傳若有發心者直須學無作莫道怕落空得空
不惡見鐘不別金入鑪方知錯

若痛沒身心勞神覓官職暫得色毛披拍樓作瞋
色口、打奴兵散、遣技助開道送王老曲必變
成直從今有理道分疎必不碍

家長自飲酒舉家一時醉失火燒故宅運水沃空
地水火當頭發三灾一時起空中鷄鳴舞舞來
助放虎園中無好花結果必天理

學道迷路人實是可憐許被賊安牽隄兔緣取
辛

次有法通婆娑開眼看佛語洗舌讀經典和徑弄
蛇鼠動念三界成迷失當時路

身現凡夫事內照自分明三千大千界滿中諸衆
生刹那造有業了了總知情納安芥子裏稱爲無
相徑常持人不識念時無色聲

學佛作夢事不須論地獄天堂總越却六識爲僮
僕心、無所住處、塵不著五道飽人行無心是
極樂空裏見優曇衆生作橋約

欲得速成佛祇學無生忍非常省心力當時煩惱
盡七寶藏門開智慧無窮盡廣演波羅蜜無心可

鄙吝私恐着有人惡痴自不信

世人皮上點心裏沒頭癡他貪目前利焉知已後
非謾胡欺得漢誇道手脚遲走向見閻老倒拖研
米拖恩君不覺悟今日報君知

中人樂寂靜下士好威儀菩薩心無礙同凡凡不
知佛是無相體何須有相持但令心了事遠莫外
人疑如人渴飲水冷暖心自知

識若不受塵心不不顛狂妙智作心師名爲破有
王須更證六度動用五種者此即真極樂之是真
西方釋迦無量壽同居此道場

辛

俗務不廢作內秘貪心學世上假名聞超然總莫
著息念三界空無求出五濁法報皆圓滿意根成

正覺若能如此修輪王亦不轉
五蘊若實有則合有也形五蘊若寔無則合無形

聲祇爲假名字所以安來停若了名相空事言總
醒、心王無障礙擺撥三界行

我是凡夫身樂說真如理爲性不慙貪常行平等
施凡夫事有爲佛智超生死作佛作凡夫一切自
由你

耳聞無相理眼空不受色鼻嗅無相香舌嘗無相

食身著無相衣意隨無相得心淨越諸天神清見
彌勒十方同一乘無心記南北

慈悲說斯法現疾為衆生他陀獻後供妙德亦同
行名相有差別法身同一形化身千萬億方從立
空名不須執有法圓通最太精

欲得真成佛無心於萬物心如境念如真智從如
出定慧等莊嚴廣演波羅蜜流通十方界諸有不
解疾報汝學道人祇麼便成佛

讀經須解義解義始修行若無依義學印入涅槃
城讀經不解義多見不如習緣文廣占地心中不
悟音統義 卷九百九十 古 辛

肯耕田、總是草稻從何處生

有人道不得是伊心王黑不能自了事理藏一羣
賊羣賊多貪癡緣事既說是非心王被賊使劫、
無出期見花不識樹果熟始應知

君家住聚落余自居山谷山谷無有物聚落百種
有、者吃飯食無者空張口口空肚空空還將空
喫有、盡物歸空同歸無前後

諸佛與衆生元來同一家不識親尊長外面認假
命優量不肯摘鼻採葫蘆花未落常被三
五柳如斯之等顛輪轉劫恒汨

余為田舍翁世上最貧窮家中無一物敲口說空
、舊時惡知識德度作師僧和合一度坐常教曉
大衆食時與持鉢唯我一人供

平等無有二終日同宅住世人不了安心生外緣
取、得外相僧樂却變成苦、即諸法生大海後
何渡為報知音者好、看道路

故宅有寶珠却向田野求這個一羣賊賺似徒悠
、泥上搭粧粉壁上塗漆油愚人見夢事讚歎道
保修臘月三十日元無一物收

山中失却心任運騰、語、即說空、空中無地
悟音統義 卷九百九十 古 辛

凡有心波浪起無心是淨土淨土生真佛、還傳
佛語佛能度衆生衆生是佛母

心王不能了何不依真智一吼百獸伏盡見無生
理無生理甚寬無心無可看那內外中間非生死
涅槃諸法無住處遊游神自安

龐蘊二

詩偈

外求非是寶無念自家珍心外求佛法總是倒行
人般若名尚假豈可更依又有相皆虛妄無形實
是真

意根無自性萬法本來虛外塵都不有三界自然
無五蘊今何在盡總入無餘河沙過去佛並在一
毛如

名相本來無迷人意欲須時權為說迷過患須
唐音統籤卷九十九十一

除般若無是非無實名無虛八萬四千卷終歸同
一如

人有一卷經無相名無名無人能轉讀有我不能
聽如能轉讀淨入理契無生非論菩薩道佛心不
勞戒

阿爺當殿坐子向前頭立父子同宅住小魔不敢
入時開無盡藏貨者相供給得之永不窮免得生
憂悵

欲得真醍醐三毒酒去除嗅無酥酪氣自見如意
珠劫火燒不然泛海浪中浮昔日強索者今日作

他奴

報汝尋真理偷生伴不聞及其身命草心口便紛

狂我命不保與將錢利在人為諸如來教故已

精神

城內教萬字不奈我恒一時師子吼禽獸俱皆

卒教作羅喉羅無照持戒律但知入理坐日頭骨

咄出

衆生多品類諸佛祇一般度人見天子知隔禁重

閑若有過人策欲見之不能策中其聖理坐取國

家官

唐音統籤卷九十九十一

智度本來如衆生病盡除又度作護法一切入無

餘過去恒沙佛皆同此一途如能達此理凡夫非

凡夫

四大本無情清虛無色声達人悟空理知法本無

生諸佛常現前妙德公同行無無淨穢心牛不

肯耕

塵六門前喚無情呼不入二披總空自然無不

淫從此色因緣萬五隨緣出惟有室寂舍圓八

同金七

入理如箭射尋文轉相背直道不肯行識路成迷

退心王不了事公臣生執礙為此一羣賊生死如

踏碓

覺他欲打你着脚即酒抽已後再相見他羞我不

羞忍辱第一道歷劫無寬譬此是無生無不屬涅

槃州

罵他無便宜不應却得穩無瞋神自安罵他還自

損忍得有法利罵他還折本瞋喜同一如痛世不

悶

識業人掃火迷途者衆多苦中生樂想無喜強核

歇不飲尋常醉昏潮愛河含笑造殃答漢苦莫

由他

普音統鑑 卷九百九十一

三

幸

耳聞他罵心知口莫對惡之至須嫌好之至須

愛豁達無閑津虛空無罣礙此真不動佛名現

自在

仰手自天堂覆手自地獄地獄與天堂我心都不

屬化城猶不止豈況諸天福一切都求曠然無

所得

佛有一等慈有人心不知一切皆平等貧富總怜

伊富者你莫貪貪者你莫癡無貪心自靜無癡意

莫愁

白衣不執相真理從空生抵為心無礙智慧出從

橫唯論師子吼不許野干鳴菩提最妙猶可是

假名

從根珠則絕從根脩則滅若能及珠斷三乘盡超

越此非凡夫言妙告分明說如來所療治一差不

復發

久種善根深同塵不侵非閑塵不染自是我無

心無心不起超三越十地究竟真如果到頭抵

個是

凡夫智量狹身說有難易離相如虛空盡契諸佛

普音統鑑 卷九百九十一

四

幸

知戒相如虛空迷人自作持病根不肯拔執是美

花枝

牽牛駕空車共入無為宅無為宅甚寬衆生却嫌

窄十方同一室何曾有間隔有法入不得無心自

度厄

世間最上事唯有修道強若悟無生理三界自消

亡虛空妙德現無念是清涼此即弥陀王何處覓

西方

寶珠內衣裏繫來無量時遇六惡知識又常假慈

悲牽我飲欲酒醉卧都不知情盡酒復醒自見本

道師

世人重珍寶我貴刹那靜金多乱人心靜見真如性、空法、空、空十八絕行蹤但自心無礙何楚神不通

端坐求如法如法轉相違拋法無心取始自却求歸無求出三界有念則成痴求佛覓解脫不是丈夫兒

更心滿三界口即念弥陀心口相違背羣賊轉、多一塵起萬境倏忽通變淨色声求佛道結果盡成魔

唐音統纂

卷九百九十一

五

辛

萬法從心起心生萬法生法生何日了來去狂虛

行寄語修道人空生有莫生如能達此理不動出深坑

佛名不離心、亦不離佛心寂即菩提心慈即有物、即變成魔無即無諸佛若無如是用十八從

何出

羊車誘下兔鹿車載中夫大乘為上士鵬萊鶴不居鵲鶴住蚊睫居士吐舌驢若論須利帝畢竟一

乘無

有人嫌龐老龐老不嫌他開門侍知識知識不來

過心如具三學塵識不相和一九萬病不假藥方多

森、長江水周而還復始昏、三界人輪迴不知此輪迴改形貌長江色不異改貌勞神識終須到佛地

睡來展脚睡悟理起題詩、中無別意唯功破貪癡貪瞋痴若盡便是世尊兒無煩問師匠心王應自知

世人重名利余心德不熱東薪背井未清冰錢鐺魚覺熟捨下將身近畔邊時、拋入口腹飽肚

唐音統纂

卷九百九十一

六

辛

無言

行學非真道徒勞神身軀千里尋月影終是枉工夫不悟係声色當今學者疎但看起滅處此個是真如

敬君殺賊法不用苦多方慧劍當心刺心亡法亡亡心亡極樂國法亡即西方賊為象馬用神么作

空王

不用苦多聞看他被上人百億千日月元在一毛塵心但寂無相即出無明津若能如是學幾許省精神

慚愧好心王生在蓮華堂恒持般若剎終日帶淨
素常懷第一義外國賴恩光五百長者子相隨歸
故鄉

慚愧好意根無自亦無他無自身無垢無他塵不
加常居清淨地知有不能過舊時惡知識總見阿
彌陀

慚愧好舌根常聞大道門世間三有事實是不解
論相逢唯說道更莫叙寒溫了世相假俗礼也徒
頭

慚愧一雙耳常思解脫禪若論俗語話實是不能
聽聞財耳不納聞色心不生不受有無語何處不
性

慚愧一双眼曾見教般人端正心不受醜陋心不
真常頭異國色何須身趨塵低頭自形相都無一
處真身心如幻化滿眼沒悲觀

慚愧一軀身梵號波羅奈被賊一羣使尋常不自
在名名為枯井名名為藕絲名名為故宅名名為幻
三昧佛罵作死屍象屍渡大海大海元無水死屍
非是船熟看世上事總是假因緣若了身心相空
裏任橫眠具此六慚愧寔是不求天

一時渡一時步、向前移無常有限分早晚即不
知古人一交語預辦沒貧兒聞少須修道莫待衰
老時邂逅符到來賺你更無疑功君不肯聽三塗
真可悲

一日渡一日百軍漸、軍急、除妄想無念成其
佛更莫苦投緣竊他世上物忽然無常至累劫出
不得

一宿渡一宿先陰漸、侵報你心王道依智莫依
識依智見真佛依識入地獄若論不趣中受苦無
時多

唐音統纂 卷九百九十一 八

一軍渡一軍務在且遲延度銀條肉減髮白髓枯
乾毛孔通風通骨消極相寬水微不耐熱火少不
耐寒幻身如聚沫四大名非堅更被癡狼使無明
曉在煎惟知念水草心神被物纏云何不懺悔便
道捨財錢外頭通曲語望得免前地獄應事無
準擬浮生天世間有這嘆嘆道不如然除非不作
業當拔罪根源根空塵不實內外絕因緣積罪如
山岳慧火一時燃頭更變灰燼永劫更無烟
迷時三界有悟即出驚儻心無不入臨清淨蓮本
源地獄成淨土招手別諸天報語三塗宅共你更

無像非論早與晚悟理即無造

心如即是坐境如即是禪如、都不動大道無中

邊若解如是達所謂火中蓮

無求乃法眼有念却成魔無求復無念即是阿彌

陀真如共菩薩德較無多

鍊盡三山鐵錐銷五嶽銅林枯島自撒海竭絕魚

龍無師破戒行有法盡皆空

菩薩無煩惱衆生受皺眉無惱緣無賊皺眉被賊

欺不須問師匠心王應自知

智者觀財色了知是幻虛衣食身命相功學如

唐音統纂 卷九百九十一 九 辛

如時至移卷去無物可置餘

凡夫貪著事不免三界輪與說無生理閉耳作不

聞如斯之等類何日出苦塵

壁盡柱周色不如脫空佛住法比無住陰中對白

日不信有無言者取淚羅家

見時如不見聞時如不聞喜時如不喜瞋時如不

瞋一切盡歸如自然無我人

齋須實相齋戒須實相戒有相持齋戒到頭歸敗

壞敗壞屬無常從何免三界

心王不了事通莫向名山縱令見佛像實以不相

閑猿猴見水月投月始知難

像事求解脫累劫無出期直入理性成佛更無

親雖然不受記見是世尊兒

佛遣滅生滅生滅長相隨不學大人相却作小孩

見持心更覺冤佛豈不是愚痴

無事被他罵伴、耳不聞舌亦不須動心亦不須

瞋閑津無障礙即是出纏人

真如本無相所大是凡流若時為父子長大出外

游今日相遇見父少子白頭

一生解傳純淨身納裏眠心中無意識耳無繩索

唐音統纂 卷九百九十一 十

牽心本無繫傳同塵亦無喧

欲得真解脫持刀且殺牛、死人亦亡佛亦不須

求全身空裏坐即度死生流

辛籤十七偈頌之二十四 唐音統義卷九百九十二

麻蘊三

詩傷

極目觀前境 寂寥無一人 迴頭看後影 亦不隨

身

護生酒是殺 盡始安居會 得個中意 鐵船水上

浮

貪瞋不肯捨 徒勞讀釋經 看方不服藥 病從何處

輕

取空是取色 取色、無常色空非我 有端坐見家

唐音統義

卷九百九十二

一

辛

御

經本無名受持無色 觀心依無相理 真是金剛

經

孫兒正啼哭 母言來與金 捨他黃葉把便即止聲

音

別淚成河海 骨如昆富山 祇緣塵識法 所以遺心

然

前人若有事 我犹伴不知 何況他無問 鏡舌強卑

卑

功君師子吼 莫學野牛鳴 若能香象起 應得鳳皇

迎

一種學事業 必求登選場 祇緣口義錯 落第在他

御

心王不了事 却被六賊使 共賊作火下 無由出生

死

別人終不賤 剝實終不負 抵今擔錢漢 不肯博金

銀

四性同一舍 三身同一室 一切惡知識 總見彌陀

佛

教若一個法 有事無處避 若解如理修 存本却有

唐音統義

卷九百九十二

二

辛

利

道是無為道 修人自有為 為假即無頭 數真中實是

稀

無求勝礼佛 知足勝持齋 本自無薪火 何勞更拾

柴

說事滿天下 入理實無多 常被有為傳 何日見彌

陀

起時惟法起 行時共佛行 騰、三界內諸法 自無

生

大海無涯 衆生自著柳 魚求出妙德 心生勞華

沙
一念心清淨處、蓮花開一華一淨土一土一如
來

評
七言
偈

大唐三百六十州我暫放開東興游瞬息之間知
事盡若論入理更深幽共外知識呷清水憶是昔
想無骨頭却歸東西山道去不捨因緣騎牯牛後
望青山平似掌前睹漢水、東流試問西域那提
子遺法態勤無所求自入大海歸火宅不覺東空
失却牛有人見我歸東歸土我本元居西海頭乘去
唐音統纂 卷九百九十二 三 辛

自然無障礙出入生死有何憂
無思無念是真空妙德法身自見中應机接物契
真智十方世界總流通、連無我無人法人法不
見有行蹤神識自然無罣礙廓周沙界等虛空不
似坐祥持戒律超然解脫堂勞功
菩提般若名相假涅槃真如不是虛欲得心神真
解脫一切名相本來無十方世界風塵淨州、縣
、他報廣王道蕩、無偏覺衆國衆生同一如不
動干戈安萬姓法王合掌誓中珠
空中自見清涼月一光普照婆娑微此光湛照無

去來不增不減無生滅爾是妙德現真身刹那不
起恒沙劫無邊無盡如虛空虛空無邊不可說
但自無心於萬物何妨萬物常圍遶鐵牛不怕師
子吼恰似水人見花鳥木人本昧自無情花鳥逢
人必不驚心境如、祇個是何應善提道不成
清淨無為無識塵不捨內身妙法身祇為衆生有
漏習權止草莽轉法輪法輪常轉無人見優曇時
時一出現無相真空妙法身歷劫恒沙不遷改
莫求佛了莫求人但自心裏莫貪瞋貪瞋癡病前
頭盡便是如來的、親內無垢外無塵中間豁
唐音統纂 卷九百九十二 四 辛

連無間津神無障礙居三界恰似琉璃度日輪
心王若解依真智一切有無俱遣棄身隨世流心
不流在來眼睡心不睡天堂地獄總無情任運出
去到此地
報汝世人莫癡慈暫時權住身草莽無想衣食飽
暖後世間有物不涸愈此身幻化如灯焰須臾不
覺即頭南
一切有求枉用功想念真成著色空著之覺覺失
千里有生劫、道難通癡心望出三界外不知元
在鐵圍中

十二部經戒律執相依文常受持生、獲得有
為果隨在三界無出期若能離相直入理、中無
念亦無思

目多葉重優曇華萬象皆如同一家欢喜摘華不
見菓吉祥採菓不親華緣之本末元不識法王呵
之如稻麻

田舍老翁入聚落眼耳鼻舌俱失却內外尋訪覓
無蹤舊時住虛空寂寞却歸堂上問空王德在此
間學無作

水無他身內無自不動千戈契佛智通達佛道行

唐音經義 卷九百九十二 五

非道不捨凡夫有為事有為名相盡空華無名無
相出生死

黃葉飄零化作塵本來非妄亦非真有情故宅舍

秋色無名君子湛然春

未色無識龍宮莫說珠璣言說与君珠室拳祇

是嬰兒信豈得將來誑老夫

迷時愛欲心如火心開悟理火成灰、火本來同

一鉢當知妄盡即如來

直為家負無一物此語總是空裏出、語還須歸

本源不敢違他過去佛

父子相守空山坐無相如、寄有問世人見靜元
無靜看閑時么不閑

八萬四千同一理事相差別立異名十二圓陀及疏
論慙勤三六不須生

十方国土皆吾宅長者大門常日開有識名人守
院外無心入理見如來

世人愛假不受真世人恰富却憎貧唯敲三塗入
不淨背却如來妙色身

更無別路超生死前佛後佛同一般若即周流十
方刹歟時還在一毛端

唐音經義 卷九百九十二 六

惟有一門無輪匙伸縮低昂說是非但能宣得無
生理善巧方便么從伊

二乘皆曰不堪任上士之人智慧深欲得神通等
居士無過於物德無心

句雜

心如境么如無臂么無虛有亦不管無么不居不

是賢聖了事么夫

行路易行路易內外中間依本智本智無情法不
生無生即是入正理非色非心放一光空裏優曇

顯心地名為智、為導心智通同達本源萬物同

歸不二門有非有有理常存無非無有無有根未
來諸佛公如是現在還同古世尊三世俱皆無別
道佛之相授至今傳

余家久住山早已離城市草屋有三間一間長丈
二一間安舊五一間廢六四余家自內房終日閑
無事昨因黑月二十五初夜飲酒醉兩人相渾雜
種之調言氣余家不棄煩放火燒屋簷前五成
灰燼塵六無一二有物蕩淨盡惟餘空間地自身亦
裸之牀上無衣被更莫憂盜賊逍遙安樂睡一等
被火燒同行不同利

唐音統纂

卷九百九十二

七

辛

余有一大衣非是世間俗染色染不著品之如素
練裁時不用刀縫時不用線常持不離身有人自
不見三千世界遶寒暑無情有情悲覆遍如能持
得此大衣披了直入空王殿

思之低思之自歎一雙眉向他勝地坐萬事總不
知六識若似眉即得不思議六識若嫌眉論時沒
腦痕伊若去却眉即被世人欺饒你六識嘆囉沒
終成乞索兒

出一屋入一屋來去之數他笑來去抵馬貪瞋
癡於今悟罷須知是知足常須連本源去却昔時

唐音統纂

卷九百九十二

九

辛

唐音壬籤目錄

邢村范希仁丈若抄

壬籤統唐仙鬼詩合夢物怪集共八卷終九百九

仙詩一芙蓉峰古丈夫毛女吟二統籤之卷十三

木客詩一首統籤之卷

孫思邈一首統籤之卷

葉法喜三首統籤之卷

許宣平負薪吟三首統籤之卷

申歡堯玄國懷歸詩一首統籤之卷

趙惠宗遺簡詩二首統籤之卷

唐音統籤目錄

朱子真對趙頴歌一首統籤之卷

樂渾之過蓮葉詩三首統籤之卷

許栖霞曲龍山仙會四首統籤之卷

游春臺仙詩六首統籤之卷

廣陵道士戲吟一首統籤之卷

酒肆布衣醉吟二首統籤之卷

嵩嶽嫁女諸仙詩十二統籤之卷

韓湘言志詩三首統籤之卷

希道授炙穀子歌二首統籤之卷

侯道華題院詩一首統籤之卷

馬湘登杭州秦望山一首統籤之卷

題龍興觀四首統籤之卷

張籍題壁詩一首統籤之卷

上鹽城令述德詩三首統籤之卷

陸島臣贈吳生詩一首統籤之卷

仙人貽白永年詩一首統籤之卷

殷七七醉歌二首統籤之卷

黃冠野夫授馬氏一首統籤之卷

李真丈人山詩一首統籤之卷

仙詩之二藍采和踏歌一首統籤之卷九百九十四

唐音統籤目錄

李公佐仙僕詩一首統籤之卷

鍾離權題邢州開元寺三首統籤之卷

呂岩贈薛道士九首統籤之卷

許碣醉吟二首統籤之卷

徐鈞省自吟一首統籤之卷

張白賦武陵春色三首統籤之卷

段穀狂吟一首統籤之卷

無名氏靈響詞五首統籤之卷

李夢符答常學士三首統籤之卷

吳涵虛上昇歌一首統籤之卷

章江書生詩

一首

統籤之卷

譚峭行吟

一首

統籤之卷

沈廷瑞荅高安縣宰

四首

統籤之卷

許堅遊潭陽露泉寺

五首

統籤之卷

趙自然詩

一首

統籤之卷

伊用昌望江南詞咏鼓

六首

統籤之卷

成都醉道士示胡二即歌

一首

統籤之卷

李浩大丹詩

四首

統籤之卷

蜀中酒閣道人歌

一首

統籤之卷

張令問寄杜光庭

一首

統籤之卷

紫微孫處士

二首

統籤之卷

青城丈人送太一

一首

統籤之卷

太一真君送紫微

一首

統籤之卷

李太玄摘紫芝

二首

統籤之卷

王女舞霓裳

一首

統籤之卷

劉道昌寄丹砂醉吟

二首

統籤之卷

鄰道場賀丹吟

一首

統籤之卷

許學士東洛賀丹

二首

統籤之卷

方壺居士

二首

統籤之卷

唐音統籤

目錄

三

壬

夢嶺書生示邊洞元

一首

統籤之卷

鄭冠卿棲霞洞遇日華月華

一首

統籤之卷

陳蓬頭題松山

一首

統籤之卷

無名氏度世古玄歌

一首

統籤之卷

仙詩

群仙降蜀宮詩

六首

統籤之卷

織女贈郭翰

二首

統籤之卷

郭翰酬織女

二首

統籤之卷

上元夫人贈封陟

三首

統籤之卷

南溟夫人題玉壺

一首

統籤之卷

裴航贈樊夫人

一首

統籤之卷

樊夫人荅裴航

一首

統籤之卷

張雲容與薛昭合婚

四首

統籤之卷

張麟洛川沿步吟

一首

統籤之卷

洛川仙女荅張麟

二首

統籤之卷

吳彩鸞歌

一首

統籤之卷

崔少玄留別盧陞

一首

統籤之卷

青童與趙旭叩柱歌

一首

統籤之卷

嵩山女書任生樂

三首

統籤之卷

雲臺峯五女仙會真

十一首

統籤之卷

麻道遙歌

一首

統籤之卷

唐音統籤

目錄

四

壬

王氏女臨化句 一首 統籤之卷

慈恩塔院女仙題寺 一首 統籤之卷

妙女別遙見 句 統籤之卷

潘雍贈葛氏小娘子 一首 統籤之卷

葛氏女和潘雍 一首 統籤之卷

桃花夫人在紫霄夫人 一首 統籤之卷

毛女正美贈華山道人 一首 統籤之卷

卓英 錦城春望 三首 統籤之卷

大面山玄士畫地吟 一首 統籤之卷

卓英 答玄士 一首 統籤之卷

眉娘和卓英 二首 統籤之卷

孫玄照琴中歌贈王 一首 統籤之卷

王仙仙答孫玄照 一首 統籤之卷

神詩 諸水神宮溪境會 十首 統籤之卷

湘妃廟冥會雜詩 十三首 統籤之卷

黃陵美人寄紫蓋陽 一首 統籤之卷

鄭德璘與水府君 五首 統籤之卷

洞庭龍君宴柳毅 三首 統籤之卷

鄭生與湘中蛟女歌 一首 統籤之卷

龍護老人鑄鏡歌 一首 統籤之卷

龍女感懷詩 一首 統籤之卷

廣利王女寄張無頗 一首 統籤之卷

何光遠與明月潭龍女詩 一首 統籤之卷

吳興神女贈謝府君 一首 統籤之卷

漢水神月夜吟 句 統籤之卷

輔國將軍為劉洪作 一首 統籤之卷

郎子神贈僧 四首 統籤之卷

李六郎笑巫詩 一首 統籤之卷

太白山神語 一首 統籤之卷

趙喬獻高駢詩 一首 統籤之卷

冥吏示韋泛祿命 一首 統籤之卷

太白山魔詎道士 一首 統籤之卷

鬼詩 尉佗和崔侍御 一首 統籤之卷

慕容垂家上答太宗 一首 統籤之卷

李曜亡後見形詩 一首 統籤之卷

鹿門少年冥遊 二首 統籤之卷

朱秀才貽常夷 一首 統籤之卷

沈青箱過臺城感舊 一首 統籤之卷

清遠道士同沈恭子 一首 統籤之卷

虎丘山石壁鬼詩 三首 統籤之卷

甘露寺鬼詩 一首 統籤之卷

李叔齊死後詩 一首 統籤之卷

賓裕詩 一首 統籤之卷

劉溉贈富貴承 一首 統籤之卷

陸憑詠浮雲詩 一首 統籤之卷

韓弁王李續 一首 統籤之卷

蕭微至少陵別墅 一首 統籤之卷

張仁寶題芭蕉葉 一首 統籤之卷

崔常侍聯句 一首 統籤之卷

胡志忠題戶 一首 統籤之卷

石恪贈雷殿直 一首 統籤之卷

釋明解遺画工 一首 統籤之卷

介雷鬼柳裴武公詩 一首 統籤之卷

書生獻元載詩 一首 統籤之卷

九華山白衣吟 一首 統籤之卷

袁陽旅殯舉人詩 一首 統籤之卷

鄭秀才贈張珽詩 一首 統籤之卷

邵謂降丑詩 一首 統籤之卷

徐侃留別安鳳 一首 統籤之卷

安鳳贈別徐侃 一首 統籤之卷

商山客死書生 三首 統籤之卷

巴峽鬼吟 一首 統籤之卷

河湄鬼詩 一首 統籤之卷

長安中鬼吟 一首 統籤之卷

隔客入詩 一首 統籤之卷

河中鬼蹈歌 一首 統籤之卷

田遠誠借地鬼詩 一首 統籤之卷

東柯院妖詭杜令 二首 統籤之卷

崇聖寺鬼詩 二首 統籤之卷

任彦思家鬼詩 一首 統籤之卷

富春沙際鬼吟 一首 統籤之卷

空中續終南山詩 二首 統籤之卷

塚中人續鄭郊吟 一首 統籤之卷

商山三丈夫咏秋月 一首 統籤之卷

鬼詩 二首 統籤之卷

二 鬼詩王軒題西苑石 二首 統籤之卷

西苑謝王軒 一首 統籤之卷

甄后與蕭曠冥會 二首 統籤之卷

陳宮妃嬪與蕭潘冥會 四首 統籤之卷

臨淄縣主與獨孤穆冥會 六首 統籤之卷

○宮嬪興○○冥會四首 統箴之卷

韋氏贈姊四首 統箴之卷

孔氏贈夫三首 統箴之卷

唐昭妻張氏贈答五首 統箴之卷

親朋妻詩一首 統箴之卷

劉氏亡婦題明月堂二首 統箴之卷

夷陵女郎歌三首 統箴之卷

已陵館鬼詩一首 統箴之卷

李章武與王氏婦贈答八首 統箴之卷

曾季衡與王麗真冥會二首 統箴之卷

唐音統籤

目錄

九

壬

客戶里女子贈段何一首 統箴之卷

謝翱贈金車美人四首 統箴之卷

羅揚少年與孟氏三首 統箴之卷

田四郎求婚聯句 統箴之卷

女子蜜院僧吟一首 統箴之卷

安邑坊女幽恨詩一首 統箴之卷

鄭瓊羅淑幽冤詩一首 統箴之卷

沙磧女子吟一首 統箴之卷

湘中縣接女子詩一首 統箴之卷

薛濤贈楊益中一首 統箴之卷

蜀妃張太華吟二首 統箴之卷

太華謝李若冲 統箴之卷

故臺城妓詩二首 統箴之卷

肅宗夢丹書四句 統箴之卷

代宗夢貴衣童子二句 統箴之卷

張生夢覺琴歌一首 統箴之卷

劉景復夢為吳泰伯一首 統箴之卷

沈亞之秦夢詩三首 統箴之卷

王炎苑西施挽歌一首 統箴之卷

邢鳳夢中美人歌一首 統箴之卷

唐音統籤

目錄

十

壬

石季武夢中詩一首 統箴之卷

杜牧夢中語二句 統箴之卷

胥雁夢中詩二句 統箴之卷

張省躬夢張岳贈詩一首 統箴之卷

盧獻卿夢中詩一句 統箴之卷

國郎南夢崔敬妻詩一首 統箴之卷

漳郡守夢康仙示詩一首 統箴之卷

韋檢悼亡姬詩三首 統箴之卷

蘓檢夢與晏同咏二首 統箴之卷

郭仁表夢中辭一首 統箴之卷

周延翰夢中句 一 句 統籤之卷

任玠夢中和句 二 句 統籤之卷

張氏女夢王尚書口授吟 統籤之卷

張孜紀夢句 二 句 統籤之卷

盧絳夢白衣婦人歌詞 二 句 統籤之卷

韋氏夢治瘡呪 一 首 統籤之卷

獨孤遇叔妻白氏夢中歌 統籤之卷

張生妻夢中歌 六 首 統籤之卷

曾崇範妻夢中語 二 句 統籤之卷

病狂人歌 二 首 統籤之卷

物怪 柳藏經 二 首 統籤之卷 一千終

筆精 三 首 統籤之卷

石甍寺燈精 三 首 統籤之卷

金正精 二 首 統籤之卷

維揚空莊四怪 雜 句 統籤之卷

邢君才舊宅三怪 三 首 統籤之卷

青衣春條 一 首 統籤之卷

明器精 一 首 統籤之卷

呂氏宅妖僧師詞 一 首 統籤之卷

花精女郎歌 二 首 統籤之卷

青蘿帳女贈穆郎 三 首 統籤之卷

白蘋洲碧衣女子 一 首 統籤之卷

馬作人語 二 句 統籤之卷

原陵老翁吟 四 句 三 首 統籤之卷

狐精高侍郎 一 首 統籤之卷

狐精天桃詩 一 首 統籤之卷

狐精妙香詞 一 首 統籤之卷

孫長史女與焦封贈答 四 首 統籤之卷

二班與寧苗賦詩 三 首 統籤之卷

嚴含頊詩 二 首 統籤之卷

李微化虎詩 一 首 統籤之卷

真符女與申屠澄贈和 二 首 統籤之卷

嵩山小兒吟 一 首 統籤之卷

黑駒別盧傳素 一 首 統籤之卷

袁長官女 二 首 統籤之卷

袁少年詩 三 首 統籤之卷

東陽夜怪 十 四 首 統籤之卷

白田獺魅別村女 一 首 統籤之卷

魚腹丹書 一 首 統籤之卷

魚身字 一 首 統籤之卷

盧山女贈朱朴 二首 統籤之卷
 長鬚國駢馬詠妻 一首 統籤之卷
 新林驛女吟 二首 統籤之卷
 渾家門客 二首 統籤之卷

唐音統籤

十三

壬

士籤一仙詩之一

唐音統籤卷九百九

芙蓉峰古丈夫毛女吟

裴劍傳奇云古丈夫

女秦宮女陶華驍山者秦時驍山役夫毛

食木實曰女毛髮綰山者並以計得脫入山

初有陶氏白子毛髮綰山者並以計得脫入山

之白髮晚脫子毛髮綰山者並以計得脫入山

大折松枝叩壺而吟毛女和之贈葉而別

浮世一餉雲遊碧落間 古丈夫吟

誰知古是與今非 閒蹟青霞與翠微 蕭管秦樓應

寂彩雲空惹薜蘿衣 毛女和

木客詩 十道志鄒陽山中有木客秦時造阿

酒盡君莫沽壺傾我當發 城市多驚塵還山弄明

月

孫思邈四言詩 思邈本傳京兆華原人生周

步醫藥善言代隱太白山通百家陰陽推

不就太末召詣京師欲官之亦不受高宗

年百餘歲人以爲仙去

取金之精合石之液 列爲夫婦結爲魂魄 一體混

沌兩精感激河車覆載昂候無感洪爐烈火烘煇

命赫烟未及黔醅不假碧如膏扶桑若藏露靈蛇

女氣索嬰兒聲寂透出兩儀麗於四極壁立幾多

葉法善蜀詩三

法善留詩三首葉真人傳云法善字道元
一字太素家於松陽淹歷
名山得道術高宗微之雅景龍觀玄宗朝
試注多靈驗問元八年年一百七歲化去
于座側指
三詩云

昔在禹餘天還依太上家亦以掌仙錄去來衆洞
霞暫下宛利城渺然思金華自此非久住雲上登

害音統纂

卷九百九十三

11

全

香車

適向人間世時復濟蒼生度人初行滿輔國亦功
成但念清微樂誰忻下界榮門人好住此儵然雲

上征

退仙時此地去俗久為崇今日登雲天歸真遊上清泥凡空示世騰舉不為名為報學仙者知余朝

玉京

許宣平負薪吟

宣平負薪吟續仙傳平新安歙人景雲中
隱城陽山南塢結菴以居不
食行如奔馬時或負薪齊堉注一花狐及
由竹杖每醉騰七注之以歸有詩題菴壁
時行長安于路洛陽同輩問唐合亦觀
之半句來遊覽之曰此仙詩也又新安里

訪之不得復咸通七年郡人許明奴家有
福入山採樵見一人坐石上食桃李大自
稱宣平即明奴之祖與一桃食
之復姬却食輕健入山不歸

卷塵題詩

隱居三十載石室南山巔靜夜翫明月清朝飲碧泉
樵人歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年

見李白詩又吟

唐音統纂

卷九 百九十三

100

壬

歸鴻見壁詩又吟曰

一池荷葉衣無盡面詔黃精食有餘又被人來尋
討著移菴不免更溪居

申歡兜玄國懷歸詩

佐者言漢之郭逆族也。又云有占夢者言扶風人字文周時。

言欣
其耳
仍
遊
入
壺
子
耳
中
究
玄
國
謁
蒙
玄
真

伯為主氣大夫後登接思歸以詩示童子
云童子聽而進之復句童子耳中出占

夢者前十
一耳中重
子形也言
訖吐

風軟景和煦異香馥林塘登高一長望信美非吾

郷

趙惠宗遺簡詩

真仙隱隱云惠宗疎州人通曉注錄天寶末忽精新自焚

坐火中誦度人經火既熄其下草猶綠得遺簡有詩二首

生我於虛置我於無至精為神元氣為軀散陽為明合陰為符形為灰土神為仙居衆垢將畢萬事永除

吾駕時馬日月為衛洞耀九霄上謁天帝明我衆及我門人偽道養形真道養神懋哉懋哉餘無所陳

朱子真對趙頴歌

錢仙傳云明皇時有朱子出遊嘗以繡衣女子數人自隨長安少年趙頴造之求飲令侍女及木風歌倚酒子

唐音統纂

卷九百九十三

五

人間幾日變桑田誰識神仙洞裏天短促共知有殊異且須懽醉在生前

樂渾之遇蓮葉二客詩

重發七籤云貞元中

我似好道遊江南各有一客問其姓名

笑持二蓮葉道之各有一客問其姓名

出數年物我觀之皆五臟烟黑在地之

行時雲伴坐即酒為侶腹以元化充衣將雲霞

補紂虐與克仁可惜皆朽腐

織棹無所假超然信萍查朝浮旭日暉夕蔭清月

華營口功業人朽骨成泥沙

沈虛舟

得飲據公酒復登據公舟便得神體清超遙曠無憂

許栖霞曲龍山仙會詩

真仙通鑑云貞元中乃太公望劍閣失足墜溪下逢一石室金由龍山出月之居值東皇君還使迎元君至則酌醴各為歡會散復歸屬洞府元君送栖霞歸已六十年矣

月砌瑶階泉滴乳玉簫催鳳和烟舞青城丈人何處遊玄鶴唳天雲一縷

造化天橋碧海東玉輪還過帳晴虹霓襟似拂瀛

洲頂霸氣潛消索驚中

東皇詩

危橋橫石架雲端跨鹿登臨景象寬顙魄洗烟澄

碧落桂花低拂玉簪寒

曲龍橋頂歌瀛洲凡骨空陪汗漫遊不假丹梯躡

霄漢水晶盤冷桂花秋

遊春臺仙詩

真仙通鑑云貞元中乃太公望劍閣失足墜溪下逢一石室金由龍山出月之居值東皇君還使迎元君至則酌醴各為歡會散復歸屬洞府元君送栖霞歸已六十年矣

風至一高山半腹一城臺閣壯麗有大樹

入我相見如誦詩詳意殆示之遊求

句又有童女唱春步虛歌此求問從者是

四時冬遊此地為遊也求向謂真君乞歸

許之得隨西岳與君復
豫舟歸自明州還舊土

玉幢巨碧虛此乃真人居徘徊仍未進邪省猶難
除大樹枝誦詩

日落烟水點曉珠已豈昏寒光射萬里霜編過千
門四真君迎月詩

玉魄東方開嫦娥逐影來洗心魚滌目恍若遊春
臺

清波泊碧鳥天藏點點連二儀不辨處思吐清光
圓

烏沉海兩岸蟾吐天東頭
書音統籤卷九百九十三

鳳凰三十六碧天高太清元君夫人謁雲語吟風
曉吹鴻笙童女步虛歌

廣陵道士威吟儒仙傳云道士于廣陵城街
訪道過而與之携登酒樓與談歷代事皆
如目親及暮得道士下樓僉不見翼上酒
樓去果尋不復見一小藥囊贈商戲吟云
服藥身輕為地仙

無事到揚州相携上酒樓藥囊為贈別千載更何
求

酒肆布衣醉吟瀟湘錄云貞元末有布衣於
一老吏怪而問之布衣曰我來天地間一

一老吏怪而問之布衣曰我來天地間一

百三十春秋矣每見春日煦和不覺喜樂
至也同吟詩携手同醉數日不
知所在有於西蜀江邊見之者

陽春時節天氣和萬物芳盛人如何素秋時節天
地蕭索秀叢林立衰促有同人世當少年壯心儀
貌皆儼然一旦形羸又髮白舊遊空使淚連

有形皆朽孰不知休吟春景與秋時爭如且醉長
安酒榮華零悴總莫為

嵩嶽嫁女諸仙詩崇異記元和洛陽四
春望月遇二書生遊至其莊池館極中
陳設盤饌若有待者詰之云今夕上清神

女嫁玉京仙仙傳云嵩嶽
準仙下世言嵩嶽仙會于嵩嶽將
傳仙下世言嵩嶽仙會于嵩嶽將
傳仙下世言嵩嶽仙會于嵩嶽將

又寄丁令威丁令威字子威
又寄丁令威字子威
又寄丁令威字子威

前再拜禮王仙王仙字子真
前再拜禮王仙字子真
前再拜禮王仙字子真

有命相禮王仙王仙字子真
有命相禮王仙字子真
有命相禮王仙字子真

賜道四一五步步一五步
賜道四一五步
賜道四一五步

勸君酒為君悲且吟自從預見市朝改無復瑤池
晏樂心

奉君酒休嘆市朝非早知無復瑤池興悔駕驂騑

草一歸王母持盃
移天子歡

八馬迴東汗漫風猶思往事總昭宮晏移南園情

方洽樂奏鈞天曲未終斜漢露凝殘月冷流霞盃

泛曙光紅崑崙回首不知處疑是酒醒魂夢中移天

一曲笙歌瑤水濱曾留逸足駐征輪人間甲子週

千歲靈境盃觴初一巡玉兔銀河終不夜奇花好

樹鎮長春梢知碧海鏡詞句歌向俗流疑恨人王母

酬天

出音統籤

卷九百九十三

八

士

珠露金風下界秋漢家陵樹冷修修當時不得仙

桃刀弄作浮塵飄隴頭王母至漢武帝
王母又歡

五十餘年四海清自親丹藥得長生若言盡是仙

桃刀省取神仙簿上名漢帝上王
母河歌

月照驪山露泣花似悲仙帝早昇遐至今猶有長

生鹿時遠溫泉望翠華漢帝召丁
今感歌

幽蘭烟塵別九重貴妃湯殿罷歌鐘中宵危從無

全仗大駕蒼黃發六龍粧匣尚留金翡翠暖池獨

浸玉芙蓉荆榛一閉朝元路唯有悲風吹晚松王母

召榮靜院為玄宗歌竟克玄
宗懷夢良久群仙亦為慘然

上清神女玉京仙即樂此今夕和鳴鳳凰鳳凰和

鳴將翔將翔與天齊休慶流無央黃龍
祝辭

玉為質兮花為顏輝為鬋兮雲為髮何勞傳粉兮

施渥丹早出娉婷兮縹緲開劉細儒
雜詩

水晶帳開銀燭明風搖珠珮連雲清休勻紅粉飾

花態早駕雙鸞朝玉京茅盈
雜詩

三星在天銀河迴人間曙色東方來玉苗瓊蕊亦

宜夜莫使一花銜曉開巢父
雜詩

韓湘言志詩真仙通鑑云
湘字清夫愈之猶
子也落說不為愈強之路宜不

出音統籤

卷九百九十三

九

士

青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀絳

霞琴彈碧玉調爐煉白珠砂寶鼎存金虎元田養

白鶴一瓢藏世界三尺斬妖邪解造造巡酒能開

頃刻花有人能學我同去看仙葩

韓愈留湘詩愈請藍田湘來送同傳舍愈
仍留之作詩湘答詩竟去

才為世用古來多如子雄文世孰過好持功名成

就日却收身去卧烟蘿愈集不載辨
偽詳愈集中

湘答愈

舉世都為名利醉伊子獨向道中醒他時定是飛

昇去衝破秋空一點青

希道授炙穀子歌二首神仙感遇傳吳穀子

遊燕中逢樸叔授堂者鶴龍高古名曰希

道授以丹訣并以教製而餌之周聖寧後

木津天魂金液地魄坎離運行寬無成金木有數

秦晉合迎勅宜六旬遠期三載潤

魄微入魂北壯結陽吻陰滋神鬼滅千歌萬讚皆

未決古往今來拋日月

侯道華題院詩宣室志河中永樂縣道華院

南人侯道華在院供養太主鍾藥時院內

唐音統纂

卷九百九十三

壬

仙入或大問之北何為答曰天上無惡情

帖裏大還丹多年色不移前宵盜喚却今日碧空

飛懸愧溪珍重珍重鄧天師他年煉得藥留著與

內芝吾師知此街連煉莫為遲三清專相待大羅

的有期下到仙宮內芝記住上月一日蒙韓君

馬湘登杭州泰望山宣仙傳湘字自熙杭州

湘年又於詩連白日上并來川泰閣初

太乙初分何處尋空留曆數變人心九天日月移

朝暮萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐

氣沒高林秦皇設作驅山計滄海茫茫轉更深

題龍興觀神仙感遇傳晉陵道士朱含真居

必竭力以奉祀與自三符命救詩應下

世有無窮事生知遂百春問程方外路直是上清

人

又詩一首見古今詩史與許

昔日曾隨魏伯陽無端醉卧紫金床君謂我多

情賴罰向人間作酒狂

又二首見詩本

唐音統纂

卷九百九十三

十一

壬

省悟前非一息間更拋閑事棄塵寰徒誇美酒如

瓊液休戀嬌娥似玉顏含笑謔教情面厚多愁還

使鬢毛斑雲中幸有堪歸路無限青山是我山

何用燒丹學駐顏閑非城市靜非山時人若覓長

生藥對景無心是大還

張辭題壁詩莊子語云終成道中道士下

莊子語云終成道中道士下

爭那金烏何頭上飛不住紅爐漫燒藥玉顏安可

駐今年花發枝明年葉一作落樹不如且飲酒莫

管流年度一作朝暮

上鹽城令述德詩薛嘗遊鹽城非類東其醉

解為述德陳情二律以獻令粹之存述德一寄

門風常有蕙蘭馨鼎族家傳相國名容貌靜懸秋

月彩文章高振海濤聲訟堂無事調琴軫郡閣何

妨醉玉觥今日東流橋下水一條從此鎮常清

謝令學道詩今欲傳其道辭以令方字劇

何用梯媒向外求長生只合內中修莫言大道人

難得自是行心不到頭

別令詩

張辭張辭自不會天下經書在腹內身即騰處

世間心即道遙出天外

陸禹臣贈吳生詩廣西通志云禹臣字服休

得仙術隱宜州北山後尸解為紫府仙

伯言寓吳生家與語座外理贈生詩云

露下瑤簪濕雲生石室寒星壇鸞鶴舞丹竈虎龍

蟠

仙人貽白永年詩神仙感遇傳云白椿夫字

也得悲歎法疾之術一日有樵夫扣戶曰

西峰巖中有仙會語師可造之永年疑其

為妖技策隨之去至則腹矣但見

崖壁有詩翰墨猶濕讀訖失其字

清秋無所事乘霧出遙天憑仗樵人語相期白永

年

殷七七醉歌緒仙傳殷文祥又名道登嘗自

道行天下人久見之不測其年者每日醉

歌云云同寶鎮浙西師教之嘗試其術于

九月令開鶴林寺杜鵑花有驗

琴調碧玉調藥煉白硃砂解醒頃刻酒能開非時

花

天陽春曲蘇光錄云七七有異術過潤州

上畫婦人曰可散陽春曲婦人應聲遂

愁見唱陽春令人離腸結郎去未歸家柳自飄香

雪

黃冠野夫授馬氏女詩馬成之蜀中清虛觀

者勿好道有黃冠野夫年七十歲如淫

丹傳結衣符篆要術易其名為道與授詩

而行後結卷于廬江之東復過野夫與鎮

壇金銀為黃鹿白鶴之類天祐末盜欲取

之遂謀駕黃鹿白鶴前引

女是寄生詩男是冬青木冬青駕白鵝寄生跨黃

鹿若遇冠相凌捷便拋家族早早上三清莫候丹

砂熟

李真丈人山詩蜀志云真

人著貌相迎

壬籤一仙詩之二

唐音統籤卷

九百九

藍采和踏歌

詩仙傳云藍采和不知何許人常

着靴一腳行夏則赤腳冬則赤腳
雪也氣出如蒸每行則市人皆
板與之或散失亦不顧見人即與之
與酒家後踏歌於梁間酒樓東醉輕
舉手中踏歌衫帶拍板而而去

踏歌踏歌藍采和世界能幾何紅顏三春樹流年

一擲後古人混去不返今人紛紛來更多朝騎

鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明暉在空際

金銀宮闕高嵯峨

李公佐仙僕詩

李公佐仙僕詩七微公佐舉進士後為

唐音統籤

卷九百九十四

一

壬

役勤瘁立夕恭謹逾三十年公位不知其
異人也一旦指詩一章距躍空而去

我有衣中珠不嫌衣上塵我有長生理不厭有生

身江南神仙窟吾當混其真不嫌市井諠來救世

間人蘇子跡已往注云蘇顯蒙事可親公位字莫

言東海變天地有長春

鍾離權題邢州開元寺

紀事云權處士真

老人授仙訣又遇華陽真人上仙王玄甫
傳道入崆峒山自號雲房先生仙去前二
詩載多後人偽托不錄

得道高僧不易逢幾時歸去願相從自言住處連

滄海別是蓬萊第一峯

莫怪追歡笑語頻尋思離亂好傷神閑來屈指從
頭數得見清平有幾人

又長安道中題壁

坐卧常將酒一壺不教雙眼着東都乾坤世界無

名姓疎散人間大丈夫

呂巖贈薛道士

雅言雜錄云呂巖字洞賓京兆

鍾離權得道元精劉衡石達路間
有達之者按岩不顯吹所遺一乃
姑存雅言所收二律鼓吹所遺一乃
會元振遺筆談遊男錄而清詩話
七化此已不與巖
易餘難禁惜道珠

落魄薛道士年高無白髮雲中卧看石雲裏去尋

唐音統籤

卷九百九十四

二

壬

碑誇我喫大酒嫌人念小詩不知甚麼漢一任筆
流嘆

送鍾離先生

得道來來相見難又聞東去幸仙壇杖頭春色一

壺酒頂上雲攜五岳冠飲海龜兒人不識燒山符

手鬼難看先生此去身須老乞與貧儒換骨丹

贈人

羅浮道士誰同流草衣木食輕王侯世間甲子管

不得壺裏乾坤不自由數著殘棋江月曉一聲長

嘯海山秋飲餘回首詔歸路遙指白雲天際頭

題廬山歸宗寺樓壁

一日清閒自在身六神和合報平安丹田有寶休
尋道對境無心莫問禪

恭黃龍機悟後呈偈

棄却瓢囊抵碎琴如今不戀永中金自從一見黃
龍後始覺從前錯用心

恭智度覺呈絕句

達者推心方濟物聖賢傳法不離真請師開說西
來意七祖如今未有人

唐劍贈侯道士

唐劍

卷九百九十四

三

壬

欲淬鋒銑不憚勞凌晨開匣玉龍鳴削除浮世不
平事與爾相將上九霄

題壁

朝遊岳鄂暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳陽人
不識胡吟飛過洞庭湖

此原有一詩其一即所云
我此而不收彼或
謂此詩猶近似耳

題沈東老壁

西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒醺來綠
好客黃金散盡為收書

令牧童答鍾弱翁

西清詩話弱翁帥平涼
一方士通謂有牧童

黃鵬隨之弱翁指牧童曰道人頗能賦此
乎方士笑曰不煩我語是兒能之牧童乃
揮筆大書云云
方士即呂公也

艸鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽飯黃
昏後不脫蓑衣卧月明

許碣

許碣醉吟先生傳云碣高陽人果舉不第
于石崖峭壁人不及處題云許碣自峨眉
山尋僊月子到此筆跡神異竟莫詳僊月
在後揀花作舞上酒樓醉飲焉仙去

閨苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴群仙拍手嬌
輕薄謫向人間作酒狂

題南嶽招仙觀壁上

即南嶽招仙觀壁上
碣也題此詩後數日

唐詩

卷九百九十四

四

壬

洪爐烹鍛人性命器用不同分皆定妖精鬼魅聞
神通只自干邪不干正黃口小兒初學行唯知日
月東西生還為萬靈威聖力移月在南日在北玉
為玉兮石是石蘊素溪泥終不易鄧通錢死嚴陵
貧帝王豈是無人力丈夫未達莫相侵裴龍附鳳
損精神

徐鉉

徐鉉者自吟詩仙傳云徐鉉者不知其名自
鄂渚上及三湘下遊五湖每將魚市酒人
逐之不才近乃水仙也其仙通鑑證作徐

曾見秦皇架石橋海神忙迫派驚潮蓬萊隔海難
難到直上三清却不遙

張白賦武陵春色即開雅談云衡州人少應舉不第入道常挑一死葬

盧得錢便飲酒自稱白雲子忽一日死葬武陵城西經半載有鼎州官忌其名在揚州勾當公事過于酒肆同五散日衆聞之開驗其棺一空白為武陵春色詩三百首今存其一

武陵春色好十二酒家接大醉方回首逢人不舉
頭是非都不采名利混然休戴個星冠子浮沉逐
世流

又贈酒店崔氏常德志載此猶異

唐音統籤 卷九百九十四 五 壬

武陵城裏崔家酒地上應無天上有南遊道士飲
一斟卧向白雲深洞口

哭陸先生

六親慟哭還復蘇我笑先生淚箇無脫履定歸天
上去空墳留入武陵圖

段穀狂吟真仙通鑑云穀累舉進士不第思如狂市中語吟云云後死及葬登

視但空

一間茅屋尚自修治任狂風吹連簷破碎料拱斜
歌者著倒也牆壁作散土一堆主人翁永不來歸
蓋喻唐室之將傾也穀室徒方外之士已哉

無名氏靈響詞五首出雲霞也蓋有序云余修鍊士當須入靜三關鍊氣備命大靜三

此響非俗響心知是靈仙不曾離耳裏高下如秋
期百以中靜二日小靜一靜三靜四靜五靜六靜七靜八靜九靜十靜十一靜十二靜十三靜十四靜十五靜十六靜十七靜十八靜十九靜二十靜二十一靜二十二靜二十三靜二十四靜二十五靜二十六靜二十七靜二十八靜二十九靜三十靜三十一靜三十二靜三十三靜三十四靜三十五靜三十六靜三十七靜三十八靜三十九靜四十靜四十一靜四十二靜四十三靜四十四靜四十五靜四十六靜四十七靜四十八靜四十九靜五十靜五十一靜五十二靜五十三靜五十四靜五十五靜五十六靜五十七靜五十八靜五十九靜六十靜六十一靜六十二靜六十三靜六十四靜六十五靜六十六靜六十七靜六十八靜六十九靜七十靜七十一靜七十二靜七十三靜七十四靜七十五靜七十六靜七十七靜七十八靜七十九靜八十靜八十一靜八十二靜八十三靜八十四靜八十五靜八十六靜八十七靜八十八靜八十九靜九十靜九十一靜九十二靜九十三靜九十四靜九十五靜九十六靜九十七靜九十八靜九十九靜一百靜一百一靜一百二靜一百三靜一百四靜一百五靜一百六靜一百七靜一百八靜一百九靜一百一十靜一百一十一靜一百一十二靜一百一十三靜一百一十四靜一百一十五靜一百一十六靜一百一十七靜一百一十八靜一百一十九靜一百二十靜一百二十一靜一百二十二靜一百二十三靜一百二十四靜一百二十五靜一百二十六靜一百二十七靜一百二十八靜一百二十九靜一百三十靜一百三十一靜一百三十二靜一百三十三靜一百三十四靜一百三十五靜一百三十六靜一百三十七靜一百三十八靜一百三十九靜一百四十靜一百四十一靜一百四十二靜一百四十三靜一百四十四靜一百四十五靜一百四十六靜一百四十七靜一百四十八靜一百四十九靜一百五十靜一百五十一靜一百五十二靜一百五十三靜一百五十四靜一百五十五靜一百五十六靜一百五十七靜一百五十八靜一百五十九靜一百六十靜一百六十一靜一百六十二靜一百六十三靜一百六十四靜一百六十五靜一百六十六靜一百六十七靜一百六十八靜一百六十九靜一百七十靜一百七十一靜一百七十二靜一百七十三靜一百七十四靜一百七十五靜一百七十六靜一百七十七靜一百七十八靜一百七十九靜一百八十靜一百八十一靜一百八十二靜一百八十三靜一百八十四靜一百八十五靜一百八十六靜一百八十七靜一百八十八靜一百八十九靜一百九十靜一百九十一靜一百九十二靜一百九十三靜一百九十四靜一百九十五靜一百九十六靜一百九十七靜一百九十八靜一百九十九靜二百

蟬

入夜聲則厲在晝聲則微神靈斥衆惡與我作風
威

妙響無住時晝夜常輪迴那是偶然事上界特使
來

唐音統籤 卷九百九十四 六 壬

何以辨靈應事須得梯媒自從靈響降如有真人
來

存念長在心展轉無停音可憐清與夜靜聽秋蟬
吟

李夢符答常學士即開雅談云夢符開平初

狂吟嘗口釣竿慈一魚何市井與布衣飲酒
抱水入水及出身工氣如蒸後不知所在
歸鍾今永于市知人曰夜來不歸弟請

龍修儒業罷修真養拙藏愚春復春到老不踈林

哀鹿平生難見日邊人洞挑溪處千株錦巖雪鋪
時萬州新溪謝名賢遠相訪求聞難博鳳為鄰

又漁父引二首

村寺鐘聲度遠灘半輪殘月落前山徐攪掉却
歸灣浪疊朝霞錦綉翻

漁弟漁兄喜到來波官賽却坐江隈柳榆杓子木

瘡括爛瘼鱸魚滿葉堆按二詩四句本四韻首
瘡括作瘡括酒洪氏所
改以就他句也今正之

察考取狀卷

插花飲酒何妨事樵唱漁歌不碍時

唐音統籤

卷九百九十四

七

吳涵虛上昇歌

涵虛字含靈郡雅談云
西人出家為道士居南岳俗
呼為吳獠好時經句不飲食
要開即須漸好動即不閑也
後有人于乳姑中嵩山見之
重素不交文儒作此歌甚奇
含

主皇有詔登仙職龍吐雲兮鳳著力眼前驚地見
樓臺異艸奇花不可識我向大羅觀世界世界只
如指掌大當時不為上昇忙一時提向瀛洲賣

章江書生詩

即開雅談云金陵陳省躬願德
中為臨川宰舟經章江泊女
浦抵暮有書生不通世名登
對語論華寺問今晉朝掌教
神仙再拜叩問終無言出船
對仙再拜叩問終無言出船

西去長沙東上船思量此事已千年長春殿掩無

人掃滿眼梨花哭杜鵑

譚峭行吟雲笈七籤云峭字景升國子司業
以進士業而峭好道街詩父遠遊師嵩山
道士峭教養氣後居南岳煉丹成能隱地

線作長江崩作天報鞋拋向海東邊蓬萊信道無

多路一作世間多只一作在譚生拄杖前

雲外星霜如走電世間娛樂似拋磚

沈廷瑞答高安縣宰江西南野縣廷瑞吏部侍
街瑞酒知莊寒暑一單獨數十年不易常
沈行日數百里林塘路宿多在玉笥清雲

唐音統籤

卷九百九十四

七

何須問我道成時紫府清都自有期手握藥苗人

不識體舍金骨俗知真仙通鑑後有西句附記

是信音童引駕紫雲隨
又贈僧昭瑩即開雅談云廷瑞化于玉笥
後到玉笥山詔及方知其尸解而去耳

南北東西路人生會不無早曾依蘭皂又却上元
都雲片隨天濶泉聲落石孤何期早相遇樂共煮

菖蒲

寄袁州陳智周雅談又云廷瑞與智周相
路次見廷瑞共語久之令將詩寄智周
在因得詩甚訝馳出門求送詩者已不知所

名山相別後別後會難期金鼎銷紅日丹田老紫
芝訪君雖有路懷我豈無詩休羨繁華事百年能
幾時

壑穴遺詩華蓋山事寔云昭瑩遇廷瑞後
詩云壑穴遺詩壑穴之唯見空棺穴旁得片

虛勞營瑣玉山前瑣後那知已脫蟬應是元神歸
洞府更無遺魄在黃泉露臺已得修真訣塵世空

留悟道篇堪嘆浮生今古事北邙山下草芊芊
許堅遊潁陽露泉寺僧限白字韻真仙通鑑
云堅字介

石廬
江人

近枕吳溪與越峰前朝恩賜雲泉額唐高以
林晴凡雁塔高石室曾棲我禪伯荒碑字沒莓苔
溪古池香泛荷花白客有經年別故林落日啼猿
情脉脉

幽棲觀

仙翁上昇去丹井寄晴壑山色接天台湖光照寒
廓玉洞絕無人老檜猶接鵲我欲掣青蛇他時冲

碧落

題茆山觀

嘗恨清風千載鬱洞天今得恣遊遨松楸一色古
壇靜鸞鶴不來青溪高茅氏井寒丹已化玄宗碑
斷夢仍勞分明有箇長生路休向紅塵嘆二毛

題扇

哦吟但寫胸中妙飲酒能忘身後名但願長閑有
詩酒一溪風月共清明

上徐舍人蘇軾言難載云堅早年干李氏
人以其狂不之禮目上此詩

告音統鑑

卷九百九十四

壬

幾宵烟日鎖樓臺欲寄侯門薦橘才滿面塵埃人
不識謾隨流水出山來

句見吟
錄

道既掌不得仙從何處來卧久似慵伸雪項立
遲猶未整霜衣病鶴

趙自然詩

秘閣雜談云池州鳳凰山道士趙
自然詩曰自然夢陰真君與栢葉一技九疊
食之固不食神
氣異焉為詩曰

常欲棲山島閑眠玉洞寒丹哥時引舞來去跨雲
鸞丹哥時引舞來去跨雲
鸞丹哥時引舞來去跨雲

伊用昌望江南詞咏鼓王堂閑話用昌不知
何許人與其妻乞食

多在江左人戲呼之為風子愛作望江南詞與妻唱和詞皆有旨至南域殊死牛肉食之不可犯夫妻之者夫妻皆臨虛而行發復人有見之者夫妻皆臨虛而行發
江南鼓按肚兩頭樂釘着不知侵骨髓打來只是
沒心肝空腹被人漫

又題茶陵縣門江南有芒草茶陵民採之及胥吏怒
茶陵一道好長街兩畔栽柳不栽槐夜後不聞更

漏鼓只聽鐘芒纖艸鞋
題酒樓壁用昌死後一年有江西鎮將丁于其地見用昌夫妻仍唱望江

此生生在此生先何事從玄不復玄已在淮南雞
大後而今便到玉皇前

題遊帷觀真君殿後用昌渡江至觀後題此詩夫妻連臂入西
日日祥雲瑞氣連應僕家作大神仙筆頭灑起風

雷刀劍下驅馳造化權更與戎夷添禮樂永教胡
虜絕烽烟列仙功業只如此直上三清第一天

留題閭皂觀以下二詩又見難言雜載
花洞門前吹似雷陰聲流新俗塵埃雨噴山脚毒

龍起月照松梢孤鶴回羅幕秋高添碧翠畫簾時
捲到樓臺兩壇詩客何年去後門關更不開

湖南閨齋吟用昌入湖南馬氏時方設坐泊食畢則大驚吟詩吟畢拂衣而起衆訝異乃通問之出門不見

誰人能識白元君上士由來盡見聞避世早空南
火宅植田高種北山雲雖能抱知心常聽鐘到成

形骸自分學取大羅些子術免教松下作孤墳
伊夢昌詩句青瑣後集云其嘗夢兩日死醒後發其稿惟一劍為指其

惟有松杉空弄月更無雲鶴暗迷人題松杉亭

露凝金盞滴殘酒擅點佳人噴異香題黃

成都醉道士示胡二郎歌真仙通鑑云有胡士于成都醉卧通衢二即醉之每值其醉

欲覓丹砂理此玄無處尋不離鉛與汞無出水中
金七欲煉時須得水水過土兮終不起但知火候

不參差自得還丹微妙旨人世分明知有死剛只
留心戀朱紫豈知光景片時間將謂人生長似此

何不迴心師至道免逐耳光虛自老臨樽只解醉

補 88-546

醺醺對鏡方知漸枯槁二即切切聽我語仙鄉咫尺無寒暑與君說盡只如斯莫戀嬌奢不肯去感君恩義言方苦火急迴心求出路吟成數句贈君辭不覺便成今與古

李浩大丹詩四首

真仙通鑑云浩字太素不詳與仙人爾朱先生造作大丹詩百首行世人或傳奉家仙去

混沌未分我獨存包含四象立乾坤還丹須向此中覓得此方為至妙門
煮石烹金煉太元神仙不肯等閑傳人能認得其

警音鏡鑑

卷九百九十四

十三

壬

百首荒辭義亦深因傳同道決疑心華池本是真神水神水元來是白金
取將白金為鼎器鼎成潛伏永來侵永入金鼎終年盡產出靈砂似太陰

蜀中酒閣道人歌

真仙通鑑云蜀中有道人飲于酒閣歌此有許仲源者問其詩中班龍珠何物云為鹿角授仲源製服方化一白鶴飛去許後亦得仙

尾閭不禁滄溟竭九轉神丹都謾說惟有斑龍頂上珠能補玉堂閣下穴

張令問寄杜光庭

蜀志云唐真人隱居於大國山自號天國山人
試問朝中為宰相何如林下作神仙一壺美酒一

爐藥飽聽松風清晝眠

紫微孫處士送青城丈人酒

大真事

以下載為首純句並出賓仙傳

深羨青城好洞天白龍一覺已千年
松下朝還看書晝日眠
雲枕石長

送王懿昌酒

將知骨分到仙鄉酒飲金華玉液漿
莫道人間只如此回頭已是一年強

青城丈人送太一真君酒

峨嵋仙府靜沉沉玉液金華莫厭斟
凡客欲知真

警音鏡鑑

卷九百九十四

十四

壬

一洞劍門西北五雲溪

太一真君送紫微處士酒

此中何必羨青城玉樹雲棲不記名
悶即乘龍游紫府北辰南斗逐君行

李太玄摘紫芝

偶游洞府到芝田星月芒々欲曙天
雖則似離塵世了不知何處遇真仙

玉女舞霓裳

舞勢隨風散復收歌聲似磬韻還幽
千回赴節填詞處嬌眼如波入髻流

劉道昌衛丹砂醉吟

心田但使靈芝長氣海常教法水朝功滿自然留
不住更將何物取丹霄

又龜市告別

還丹功滿氣成胎九百年来混俗埃自此三山一
歸去無因重到世間來

却道場貨丹吟

尋仙何必三山上但使神存九竅清煉得綿上元
氣定自然不食亦長生

許學士東洛貨丹

唐音統籤

卷九百九十四

十五

壬

三千功滿去升天一住人間數百年華表他時却
歸日滄溟應恐變桑田

又天間回到世吟

九霄雲路奇哉險曾把冲身入太和今日東歸渾
似夢望崖回首隔天波

方壺居士二詠

謝即變檜綠於雲昏曉濃陰色未分若並毫官仙

鹿跡定知高峭不如君題法雲寺壁

嘗憶江都大業秋曾隨鑾蹕戲龍舟傷心一覺興

亡夢隄柳無情識世愁隋堤詞

夢嶺書生示遶洞元絕句

山夢嶺遇一書生以木簡負數冊書一為
大書曰我有一術可與師之可手洞元簡而
化焉命曰遶洞元簡之術可與師之可手洞元簡而
解乞命遂揮劍懸空去

邂逅相逢夢嶺邊對傾浮蟻共談玄擬將劍法親
傳授却為迷人未有緣

鄭冠卿棲霞洞遇日華月華君句

大碧虛亭銘序云冠卿遇二君于洞與之
留不能吹燭壺酒飲之僅得滿盞獨記其
贈詩二篇以出

不緣過去行方便安得今朝會碧虛

唐音統籤

卷九百九十四

十六

壬

陳蓬題松山句

竹籬疎見浦茅屋漏通星

無名氏度世古玄歌場用修蜀志後周至真
觀小壁橋下相得石碑

此

始青之下月與日兩半同升合為一大如彈丸甘
如蜜出彼玉堂入金室子若得之慎勿失

壬籤一仙詩之三

唐音統籤卷九百九十五

群仙降蜀宮詩六首

載萬首絕句蜀中詩話云此亦附會杜光庭

王氏男女仙傳而作

偶引群仙到世間薰風殿裏醉華筵
尋閒貪賞不歸去愁殺章郎一覺眠
后土夫人

倉海成塵幾萬秋碧桃花發長春愁
不來便是數千載周穆漢皇何處游
王母

世間何事不潸然得失人情命不延
適向蔡家廳上飲回頭已見一千年
麻姑

思量往事一愁容阿母曾邀到漢宮
城闕不存人不見茂陵荒艸恨無窮
上元夫人

采鳳飛來到禁闈便隨王母駐瑤池
如今記得秦樓上偷見蕭郎憔悴時
弄玉

春夢悠揚生下界一堪成笑一堪悲
馬嵬不是無情地自遇蓬萊睡覺時
太真

織女贈郭翰二首
重極某太原郭翰少簡貴中一少女自空中冉冉而下自稱天上儀

女願托情契後夜交臂來經一年悲注而別約明年某日有書相問至期果有書致翰書未有一詩翰往至侍御更

河漢誰云潤三秋尚有期
情人終已矣良會更何時

朱閣臨清渚瓊宮銜紫房
佳情期在此只是斷人腸

郭翰酬織女

人世將天上由來不可期
誰知一迴顧更作兩相思

贈枕猶香澤啼衣尚浹痕
玉顏霄漢裏空有往來魂

上元夫人贈封陟
傳奇云寶曆中有封陟者自稱上元夫人忽自空而降求偶陟不知其為仙也正色不從俗詩期七日更來

謫居蓬島別瑤池春媚烟花有所思
為愛君心能

潔白願標冀帝常奉屏幃
再贈從後七日又至陟復不從俗詩期七日

弄玉有夫皆得道劉綱魚室盡登仙
君能仔細窺

朝露須逐雲車拜洞天
留別為妓不從如初詩以留別三年陟暴

蕭郎不顧鳳樓人雲海迴車淚臉新愁
想蓬瀛歸

去路難窺舊苑碧桃春
南溟夫人題玉壺贈元柳三子
寶仙傳云元和初倚山元

來從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語

裴航贈樊夫人詩

傳奇云樊夫人名雲起劉下第遊郭偶與夫人同載航見其有國色慕之賂侍妾意

向為胡越猶懷想况遇天仙隔錦屏儻若玉京朝會去願隨鸞鶴入青冥

樊夫人答裴航詩

夫人得航詩若不開使裴之旨起後于藍橋向老姬求藥飲姬呼女雲英擊漿與航英色芳亮航憶夫人詩句英之願與航為婚當相與航購得之願仍請之必以此為婚當相與航購得之願仍令航持藥不省禮引見諸賓一仙姬謂航應相識否航始知夫人即妻之姊妹航及為上仙

一飲瓊漿百感生玄霜持盡見雲英藍橋便是神仙處何必崎嶇上玉京

張雲容與薛昭合婚詩

傳記云雲容楊貴妃與薛昭合婚之數其死後為大福通六百如法葬蘭昌宮至元和末有平陸尉金陵薛昭以義氣遠嫁至一處所事及中藏薛昭古殿見三美女至一處所事及中藏蕭容六則者重客向為九仙則事及中藏出為昭視遂與同賜金陵客自為已蘇昭

臉花不綻含悲今夕陽春獨換秋我守孤燈無

白日寒雲隴上更添愁

幽谷啼鶯整羽翰屏沉玉冷自長歎月華不向局

泉戶露滴松枝一夜寒

韶光不見分成塵曾餌金丹忽有神不意薛生攜

舊律獨開幽谷一枝春

誤入宮垣漏網人月華靜洗玉階塵自疑飛到蓬

萊頂瓊艷三枝半夜春

張翥洛川沿步吟

張仙傳明皇時燕人張翥思獨步洛川觀客京洛與豪貴子弟狂遊風采怡和高吟云

浮生如夢能幾何浮生復更憂患多無人與我長

生街洛川春日且狂歌

洛川仙女答張翥歌

翥吟罷忽見臨水翠煙落川仙女答張翥歌有一女即出迎翥命席談笑謂翥知人世不可居好道可與言翥不能對女即歌云遂與翥別去洛波而

去樹大驚疑
是水仙也

空愛長生術不是長生人今日洛川別可惜洞中春

民有險相
要仙童持
一紀乃天
與判云吳
生下吳彩
山新相引
路駕松至
茂松魁抱
論頂
忽飛
雨

音統

卷九百九十五

五

吐

盧陞隨宦閩中過建溪武夷山雲中見紫霄元君扶桑夫人呼之為玉華君來迎陞問之曰吾昔為玉皇左侍書曰玉華君為有慾想請居人世為君妻後罷府家洛陽自言太上復召為玉皇左侍書留詩一首遺陞而說

藏形于自然真安匪求神之久皆淑美其真體性
剛柔丹霄碧虛上聖之儔百歲之後空餘墳丘

白雲飄飄星漢斜獨行窈窕浮雲車

許治容艷美二青衣侍前臨巖入自云宜
數合為姻為詩書案求偶生疑妖怪拒之
再女子復踏詩別舟飛空去數日後任
病夢女子語曰嵩山薄命漢汝數盡更與

學

天書

臨去書贈

書音統籤

卷九百九十五

六

壬

去

雲臺峰五女仙會真詩

雲臺峰五女仙會真詩
女十八歲同村王清性沉靜常凝神而坐
元和十二年五月十二日忽能其夫沐浴

樊香居別室村人聞天樂異音從西來及
明視之衣服甚池若蟬蛻去矣村吏走告

縣令尋逐無踪十八日復聞天棗異香自
東來取真宛復在床覺面目光采非常問

之云仙跡以雲鶴來迎有四女同夜成仙
會西岳雲臺峯一馬信真來州人一徐湛

真州人 一郭修真 荆州人 一夏守真 青
州人 相慶各為詩 道意俄偕 往蓬萊謁大

仙伯茅君歎真以王父年老請歸侍同得
遂謝絕其夫服黃冠居陟州紫極宮憲

宗嘗召見內殿終歲
不食容色轉芳嫩云

補 88-551

人世徒紛擾具生似夢華誰言今夕裏僂首視雲霞

其切澄煩思今身僅小成誓將雲外隱不向世間存

綽約離塵世從容上太清雲衣無綻日鶴駕沒遙程

華嶽無三尺東瀛僅一杯入雲騎練鳳歌舞上蓬萊

共作雲山侶俱辭世界塵靜思前日事拋却幾年身

昔音統纂

又仙詩五首
絕史云光緒十二年杭州湖
病不食每靜坐入定四月十五夜忽不見
十七日葬今自焚香視請四更時從半屋
上歸自云乘鶴到華山仙方壺見尊師念
父在請歸一女兒來鵬送來得受仙詩五
首按此一事與前玄怪所載人名姓交地
與年月大同疑即一事而詩不同并載于
後

道啓真心覺漸清天教絕粒應精誠雲外仙歌笙
管合花間風引步虛聲

君隱處當一星
蓮花山

頭飯黃精仙人掌上經

飛鳥莫到人莫攀一隱十年不下山袖中短書誰

為達華山道士賣藥還

日落焚香坐醮壇庭花露濕漸更闌淨水仙童調

玉液春宵羽客化金丹
攝念精思引彩霞焚香虛室對烟花道合雲霄遊

紫府湛然真境瑞皇家

戚道遙歌
通同邑副道常取老子仙經講習二十餘
年食靜想作教云云老以爲教一室
內有人語聲又三日忽聞屋裂如常
別語不驚嘆

笑看滄海欲成塵王母花前別衆真千歲却歸天

上去一心珍重世間人

王氏女臨化絕句
好道不嫁特洞經道書老義林王嶽有
好道不嫁特洞經道書老義林王嶽有
好道不嫁特洞經道書老義林王嶽有

詠水登山無足時諸仙頻下聽吟詩此心不戀居
人世唯見天邊雙鶴飛

慈恩塔院女仙題寺廊柱
月夕思見一美婦人從三四月來寺塔院
塔院乃北廊柱上題詩碑白院主惜草
之愈愛焉白鶴冲天去書述至今尚存

皇子陂頭好月明忘却華筵到晚行烟收山低翠

黛橫折得荷花遠恨生

湖水團圓夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干移

晚栖有似佳期常不定此詩見

妙女別遙見詩通幽記宣州旌德縣崔氏婢

說來事有應自言已本類此天王女為

見非金橋上典列賦詩吟

手攀楊柱立滴淚天河滿

潘雍贈葛氏小娘子以下並見葛首

曾聞仙子住天台欲結靈姻愧短才若許隨君洞

中住不同劉阮卻歸來

唐音統纂

卷九百九十五

九

壬

葛氏女和潘雍

九天天遠瑞烟濃駕鶴驚意已同從此三山山

上月瓊花開處照春風

桃花夫人在紫霄夫人席上作

昔時訓子西河上漢使經過問妾緣自到仙山不

知老凡間喚作幾千年

毛女正美贈華山遊人翰府名談云與陳希

詩例不入茲此同咏人以

藥苗不滿筥又更上危巔回首歸去路相將入翠

烟

曾折松枝為寶櫛又編栗葉代羅襦有時問却泰

宮事笑撚山花望太虛

卓英英錦城春望以下英英與眉娘太面山

錄之省仙傳英英士儒和詩七首洪氏原

社陽縣偏室英英士儒和詩七首洪氏原

度為女道士號道遠大師入宮號後數年尸

並南都女即不蜀中名媛記云眉娘與英

大面山有作太白山者亦誤

和風紫燕錦城春細雨如絲壓玉塵漫把詩情訪

奇景豔花樓酒屬閑人

理笙

頻倚銀屏理鳳笙詞中幽意起春情日思往事成

惆悵不得銀山和一聲

遊福感寺答少年

牡丹未及開時節况是秋風莫近前留待來年二

三月一枝和露壓神仙

大面山玄士畫地吟

學得丹青數萬年人間幾度變桑田桑田雖變丹

青在誰向丹青合得仙

卓英英答玄士

數載遊欄種牡丹露香色艷待神仙神仙既有丹

唐音統纂

卷九百九十五

十

壬

青街携取何妨入洞天

眉娘和卓英英錦城春望

盤市初開處、春九衢明艷起香塵世間總有浮
華事爭及仙山出世人

和卓英英理望

但於閨閣熟吹笙太白真仙自有情他日丹霄驂
白鳳何愁子晉不聞聲

孫玄照琴中歌贈王仙仙亦出賓仙傳

相如曾作鳳兮吟昔被文君會此音今日孤鸞還
獨語痛哉僊子不彈琴

音鏡錄

卷九百九十五

十一

壬

王仙仙答孫玄照

鴛鴦相見不相隨籠裏籠前整羽衣但得他時人
放去水中長作一隻飛

士籤二神詩

唐音統籤卷九百九

諸水神雪溪境會詩

宋異記雪溪神常設

冥見魚鰲潭波為蛟蛟居食一夕風雨所誦
殿有松江神鵲吳名范相國及
預者湘江神鵲吳名范相國及
中居秋徐何諸人各有詩歌云

濁波揚、兮凝曉霧公無渡河兮公竟渡風號水

激兮呼不聞提衣看入兮中流去浪排衣兮隨步

沒沈屍溪入兮蛟螭窟蛟螭盡醉兮君血乾推出

黃沙兮泛君骨當時君死兮妾何適遂就波瀾兮

合魂魄願持精衛銜石心窮斯河源塞泉脉諸神命鹿

玉唱公無渡河歌

音鏡錄

卷九百九十五

一

壬

悲風淅、兮絲、蘆花萬里兮凝蒼烟此端窟

宅兮淵且玄排波疊浪兮沈我天所覆不全兮身

寧全溢昨恨血兮徒漣、誓將柔蔓抉鋸牙之咏

空水府而藏其腥涎青娥翠黛兮沉江端碧雲斜

月兮空蟬娟吞聲歎恨兮語無力徒揚哀怨兮登

歌命曹娥唱卷

江波三疊

白露漙兮西風高碧波萬里兮細洪濤莫言天下

至柔者載舟覆舟皆我曹太謝神歌

君不見夜來渡口擁千艘中載萬姓之脂膏常樓

船泛泛於疊浪恨珠貝又輕於鴻毛又不見朝來

津亭維一舸中有一士青其袍赴宰邑之良日任
波吼而風號是知溺名溺利者不免為水府之腥

臊神教

山勢縈迴水脉分水光山色翠連雲四時盡入詩

人詠役殺吳興柳使君神教

渺渺烟波接九疑幾人經此泣江離年年綠水青

山色不改重華南狩時神教

浪濶波澄秋氣涼沈沈水殿夜初長自憐休選五

湖客何幸追陪百谷王香裊碧雲飄几席觥飛白

玉醴椒漿酒酣獨泛扁舟去笑入琴高不死鄉神教

國獻境會
夜安詩

珠光龍耀火燿二夜接朝雲宴諸宮風管清吹淒

極浦朱絃間奏冷秋空論心幸過同歸反揣分慙

無輔佐功雲雨各飛真境後不堪波上起悲風徐

詩并簡范相國
夜安

鳳騫二以降瑞兮愚山難之雜飛玉溫溫以呈器

兮因砥礪之爭輝當侯門之四闢兮瑾嘉謨之重

靡既瑞麗而無庸兮宜昏暗之相微徒刻石以為

舟兮願沿流而志遠將刻木而作羽兮興超騰之

理非矜予予於空江兮靡羣援之可依血淋而

滂流兮顧江魚之腹而將歸西風蕭兮兮湘水悠

悠白芷芳歇兮江離秋日晚兮兮川雲收棹四起

兮悲風幽囂魂汨沒兮我名永浮碧波雖涸兮厥

譽長流向使甘言順行於眾昔豈今日居君王之

座頭是知貪名徇祿而隨世磨滅者雖正寢之死

乎無得與吾儔常鼎足之嘉會兮獲周旋於君侯

雕盤玉豆兮羅珍羞金危瓊竿兮方獻酬散寫心

兮歌一曲無謂余持盃以淹留屈大

行殿秋未晚水宮風初涼誰言此中夜得接朝宗

行靈翬振鬚神龍耀煌煌紅樓壓波起翠幄連

雲張玉簫冷吟秋璫瑟清含商賈臻江湖叟貴列

川瀆王諒予哀俗人無能振頽綱分辯皆亂世樂

寐蛟螭鄉棲遲幽島間幾見波成桑爾來盡流俗

難興傾壺觴今日登華筵稍覺神揚方欲滄浪

侶適恐白日光海人瑞錦前豈敢言文章聊歌靈

境會此會誠難忘中居先生獻

雪集大野兮血波洶洶玄黃交戰兮吳無全壘既

霸業之將墜宜嘉謨之不從國步艱蹙兮吾道邁

凶處鵠戛之大困入淵泉之九重上帝愍余之非

辜兮俾大江鼓怒其冤跡所以鯁浪山而疾驅波

東鄰每女所寫紅牋投之德瑀謂女所製
眼無計數曲而韋舟運張氏先之威水神
庭德瑀之悲悅為詩而投之威水神
持諸水府府君曰棄有美相及不可不曲
後德瑀主府君曰棄有美相及不可不曲
老瑀工即水府君也詩書氏至庭見一
瑀詳詩意方信即昔日德瑀氏史歲餘
有秀才崔希周投詩卷於德瑀內有江上
夜拾得芙蓉詩司知韋氏所投德瑀紅牋
德瑀官至判吏耳

物觸輕舟心自知風恬浪靜月光微夜淡江上解
愁思拾得紅葉香惹衣崔希周秀才
纖手垂鉤對水憲紅葉秋色艷長江既能解珮投
交甫更有明珠乞一雙鄭德瑀詩
唐音統纂 卷九百九十六 六 壬

湖面狂風且莫吹浪花初綻月光微沉潛暗想橫
波淡得共鮫人相對出
洞庭風軟荻花秋新設青城細浪愁淚滴白蘋君
不見月明江上有輕鷗德瑀詩
昔日江頭菱花人蒙君數飲松醪春活君家室以
為報珍重長沙鄭德瑀水府君題
洞庭龍君宴柳毅詩柳毅傳云洞庭龍君女
于夫斤辱路遇儒生柳毅歸師托其富書
于父其叔錢塘龍君性尤暴烈聞而與涇
川戰迎女歸宴教客為教初醉後
龍女至人間與教婚儀鳳中事也
大天蒼口今大地茫茫人各有志今何可思量狐

神鼠聖兮薄祉依牆雷霆一發兮其孰敢當荷真
人兮信義長令骨肉兮還故鄉齊言慚愧兮何時
忘洞庭龍君歌
上天配合兮生死有途此不當婦兮彼不當夫腹
心辛苦兮涇水之隅風霜滿髻兮兩雪羅襦賴明
公兮引素書令骨肉兮家如初永言珍重兮無時
無錢塘君歌

碧雲悠兮涇水東流傷美人兮兩泣花愁尺書
遠達兮以解君憂哀冤果雪兮還處其休荷和雅
兮感甘羞山家寂寞兮難久留欲將辭去兮悲綢
唐音統纂 卷九百九十六 七 壬

繆柳毅教答
鄭生與湘中蛟女歌沈亞之集世中大學
女典之合居數歲而別後生登岳陽樓望
前丁籤沈思見蛟女出并波上歌託而述詳
其詩內
情無垠兮水湯、懷佳期兮屬三湘生
浙青山兮江之隅施湘波兮裊綠裾荷拳、兮情
未舒匪同歸兮將焉如蛟女
龍護老人鑄鏡歌吳開錄天寶三載楊州進
龍勢如生動七載秦中大雪初鑄鏡時有盤
龍新雨雲從之出甘霖中大需初鑄鏡時有盤
龍三人自橋龍護同一小童名玄冥至壚所
經三日失之于壚前獲素書一紙并一歌

云云移爐于揚子江心
五月五日午時詩成

盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐
霧行兩生風上清仙子來獻聖聰

龍女感懷詩

盛頴曰夜明宮女即六一人小湖中亭宇甚
盛頴曰有感懷一章請之云云別後四人
顧飲所無見至王諸女洞庭宵夜四
一人得活客少不多飲我疑吐出血數升
血作酒錄客少不多飲我疑吐出血數升
誰曰一措大耳漢陽自疑吐出血數升

海門連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦滿湘
水

唐音統鑑

卷九百九十六

八

士

廣利王女寄張無頗二首

蕭蕭有善易東大娘者與之玉龍青一合
黃衣時廣利王命選治貴主疾出青令衣
之立愈貴主與之目成辭歸月餘遣青衣
還紅殿詩二首項之還人初王復召
無頗治目以女歸之還人初王復召
恐人疑訝去不知所適無頗嘗語妻
大娘何人乃袁天綱女程先生妻也

羞解明瑞尋漢渚但憑春夢訪天涯紅樓日暮鶯

飛去愁殺深宮落砌花

燕語春泥隨錦綉情愁無意整花鈿寒閨歌枕不

成夢香炷金爐自裊烟

何光遠與明月潭龍女詩

他句

磨上磨前燕語新柳開花發自傷神誰能將我相

思意說與江隈解珮人

坐久風吹綠綺寒九天月照水精盤不思却返沉

潛去為惜春光一夜歡

淡蕩春光物象饒一枝瓊艷不勝嬌若能許解相

思佩何羨星天渡鵲橋

玉漏涓涓銀漢清鵲橋新架路初成催粧既要裁

篇詠風吹鸞歌早會迎

寶車輾駐彩雲閑誤到蓬萊頂三來瓊室既登花

得折永將凡骨逐風雷

唐音統鑑

卷九百九十六

九

士

負妾當時寤寐求從茲粉面阻綢繆宮空月苦瑤

雲斷寂寞已江水自流

吳興神女贈謝府君

玉釵空中墮金釧色已歇獨泣謝春風秋夜傷明

月

漢水神月夜吟

和中有神女者神女名曰湘水精靈也
見吟人神女名曰湘水精靈也
之吟人神女名曰湘水精靈也
曰漢水神入廟見偶人被綠袍者前所見
水中人也

夜月明皎皎綠波空悠悠

輔國將軍為劉洪作見閭記云禮州太和廢

洪給事薛楚玉性剛直不與妖死有沛和廢

神附祭屋區人自福吾不與妖死有沛和廢

任以議曰索然作詩二章書你特妙可方洪

石軍洪未教果死有人見洪業衣從時甚

壯口吾為輔國時

軍所用大富貴矣

烏在虛飛玄駒遂野依名今編戶籍翠還葉生

稀難注斷落

箇樹枝條朽三花五面啼移家朝度日誰覺

舊注云三花五面啼者洪家有八口洪又一

人七所謂三花五面啼者洪家有八口洪又一

即子神贈僧廣吳記云大唐中有即子神降

名傳北京此萬年人每與詞人談經詩云

欲言終日有客僧詣法智乞巧神贈詩云

卓立不求名出家長懷片志在青霞今日英雄氣

衝蓋誰能久坐寶蓮花

贈人

平生才不足立身信有餘自嘆無大故君子莫相

疎

又桐廬今鄭鋒宅賦與集諸賢與神賦

神亦半然誦詩一首曰衆人

莫爾笑又云此作亦頗踈蹊

浦口潮來初渺漫連舟搖颺採花難春心不雁空

歸去會待潮回更折看

忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得蓮花渾

忘却空將荷葉蓋頭歸

李六郎笑巫詩集異記云元和初四年壽州

如夫人序典人言不見其形

魁魁何曾見頭旋即下神圖他衫子段詐道大王

吟

太白山神語五代史唐廢帝初舉兵有客將

山神蓋魏崔浩也為使問之神傳語云太

不能解後即位受母曰雖唐順元年歲次

驗我由是焉益親信專以巫祀為事

三珠併一珠驢馬没人驅歲月甲庚午中興戊巳

土

趙岳音獻高駢詩成都文類駢纂城多登

夜曉自稱冥司趙岳音獻高駢詩成都文類駢纂城多登

我昔勝君昔君今勝我今人生一世事何用苦相

侵

冥吏示韋泛祿命前定錄云韋泛者大曆初

宿而魁言見故人為冥官檢繫誤連此交

後歸司求其祿壽令一吏言其左手云云

後終行建中初六月其日乃主秋日也

前陽復後揚後揚年七強七月之節歸玄卿

太白山魔誑道士詩以世勇聞有道士煉丹

于太白石洞中數有妖魔入洞擊散藥壚
 遂自東坡相徒有巨龜及美女至自東
 並以劍擊退復有道士志喜自東釋劍禮之
 俄而突入藥壚中無遺
 三秋稽顙叩真靈龍虎交時金液成絳雪既凝身
 可度蓬壺頂上彩雲生

士籤三鬼詩之一

唐音統鑑卷九百九十七

尉佗和崔侍御詩

其哀荒頽題詩者從奇云貞元中有崔子向
 子向崔子題詩者從奇云貞元中有崔子向
 行入尉佗墓室後出穴果送夫人至墓田翁
 田夫人所見為後也
 女伶詩所用為後也
 子向詩見前已籤者也

千歲荒臺驢路隅一煩太守重椒塗感君拂拭意
 何極贈爾美婦與明珠

慕容世冢上答太宗

靈樞集曰太宗征遼至
 文立高冢上神彩特異遣使問之答詩云
 三言不見通家重其詩與前神都
 趙各小以各有
 出典始而存之

我昔勝君昔君今勝我今崇華各異代何用苦追尋

李煜亡後見形詩

據道云曹觀公月京日忽
 國主李煜相見則一清瘦道士自言今
 為師子國王偶思鍾山而來懷中取一詩
 授讀之
 隨手成誡

異國非所志煩勞殊清閑驚滿千萬里無乃見鍾山

鹿門少年馬紹隆同龐德公冥遊詩二首

萬
 句化

千年故國歲華奔一柱高臺已斷魂唯有岵亭清

夜月與君長嘯學蘇門同望

高名宋玉遺閒麗作賦蘭成絕盛才誰似遼東千

歲鶴倚天華表却歸來德荆

朱秀才貽常夷廣一記建康常夷家近清溪

秀才均相開家近在西園書至一詩吳郡朱

司云五子許允度秀和雅有清致自云履

難送無官情陳永州舉秀才高第周方多

平生遊城郭沮沒委荒榛自我辭人世不知秋與

春牛羊久來收松柏我成薪分絕車馬好甘隨狐

兔群何處清風至君子幸為鄰烈盛名德依依

世音統纂卷九百九十七 二 壬

佇良賓千年何旦暮一室動人神喬木如在望通

衡良易遵高門儻無隔向與折龍濟

沈青箱過臺城感舊陸太廣記元和初進士

僕射雲及君其子青箱至青箱年可十歲

從吾與僕射同過臺城有感焉詩甚可觀

六代舊山川興亡幾百年繁華今寂寞朝市昔諠

闐夜月琉璃水春風卯色天傷時興懷古垂淚國

門前

清遠道士同沈恭子游虎丘寺有作刻此

詩虎丘岩際蓋鬼詩也魯公有和

我本長殷周遭罹歷秦漢四清與五嶽名山盡幽

竄及此寰區中始有近峯翫近峯何鬱々平湖渺

瀾漫吟曉川之陰步上山之岸山川共澄澈光彩

交凌亂白雲翳欲歸青松忽消牛客去川島靜人

來山鳥散谷溪中見日崖幽曉非旦聞子盛遊逮

風流足詞翰嘉茲好松石一言常累嘆勿謂余鬼

神忻君共幽賢

虎丘山石壁鬼詩二首此重云大曆十三年

使一日即城外虎丘山有題詩二首觀

今致祭道昌回為文畧云萬古丘陵化無

生今事明君之地果有二墳高太則捧

後詢諸著艾竟不知何姓其墳至今猶

高松多悲風蕭々清且哀南山接幽壑幽壑空崔

嵬白日徒昭昭不照長夜臺雖知生者樂現魄安

能迴况復念所親慟哭心肝摧慟哭更何言哀哉

復哀哉

神仙不可學形化空遊魂白日非我朝青松為我

門雖復隔幽顯一作猶知念子孫何以遺悲悅萬

物歸其根寄語世上人莫厭臨芳樽莊生問枯骨
王樂成虛言

祭後見石上詩

幽冥離異路平昔忝攻工一作文欲知潛味一處
山北孤墳過此銀云大厝初寺僧夜見二白衣
題詩三首第一首上接竟不異路云三處明神
示獨君高松多悲風則以云其三處獨君松多
不可學云云松陵集則以云明難吳路高松多
風二首為幽獨君詩神仙不可孝為答詩與紀
吳至

甘露寺鬼詩

城南見數鬼西年甘露寺僧更夜月明持石
永南朝見鬼西年甘露寺僧更夜月明持石

音統

永健換衣東向一朱衣清瘦多
顧何言曰各迷來衣若平生一
復何言曰各迷來衣若平生一
可乎哀曰請各微衣若平生一
陽解厭書何可微衣若平生一
者吟曰為書何可微衣若平生一
風水新為書何可微衣若平生一
昔人保退無智食南朝北水不
涉來保退無智食南朝北水不
鍾鳴見梁書一為三鬼所吟云
見王禪見梁書一為三鬼所吟云
宗朝不鎮其陽深氣祖詩為意
章疏不鎮其陽深氣祖詩為意
之同想梁元帝多出幕客顧雲
正同想梁元帝多出幕客顧雲
與同想梁元帝多出幕客顧雲
稱自吳收浙雲明并以常足昭宗乾寧四年

握東龍蛇紙上驚逡巡千幅不將難顧雲已住罷
隱奄更有何人逞筆端

李叔霖死後詩

李叔霖死後詩
層初叔霖死後詩
忽作無期別沉冥恨有餘長安雖不遠無信可傳

書

寄裕詩

音統

寄裕詩
卷九百九十七

門依楚水岸身寄洋州館望月獨相思塵襟淚痕
劉既贈寶丞太平廣記貞元中韓城令劉既
歲其贈寶丞太平廣記貞元中韓城令劉既
問其贈寶丞太平廣記貞元中韓城令劉既

冥路香香人不知不用苦說使人悲喜得逢君傳
家信後會范何處期

陸憑詠浮雲詩通城性記云吳郡陸憑家湖州

元乙丑遊永嘉陵一素與吳山沈未嘗久苦托
夢此如朝思生府君美秀而文段而不
旌袖感路曰為生府君美秀而文段而不

虛虛復空空瞬息天地中假合成此像吾亦非吾

躬

韓奔星李靖通城性記云吳郡陸憑家湖州

與韓奔星李靖通城性記云吳郡陸憑家湖州

唐音統鑑

我有敵國誓無人可為雪每至秦隴頭遊視白鳴

咽

蕭徹至少陟別墅偶題河東記云蕭徹太和

練副使韋齊休後屢見靈異一日呼其
家人曰蕭三郎來三郎者即徹也一日呼其

新構茅齋野澗東松楸交影足悲風人間歲月如

流水何事頻行此路中

張仁賢題芭蕉葉上玉堂閣話扶書即張仁

自成都歸華閣中襟袖東津守其家寒食
日開和門是急出視無人唯見門上有芭

蕉葉題詩云云端午日又聞扣門聲其父

寒食家家盡禁烟野棠風墜小花鈿如今空有孤

魂夢半在嘉陵半錦川

崔常侍聯句堂後錄云有中官宿官坡館

床頭錦衾復班班工朱衣殷復殷空庭朗月開

復闌夜長路遠山復山

胡志忠題戶集異記處州小將胡志忠奉使

唐音統鑑

次有異物其狀甚偉當盟而立志忠擊之

若曰不有知誰死志忠一物自屏外來志忠

特勇禍必娶恃強勢必傾胡為萬金子而與惡物

爭休將逝魄趨府止于此館歸冥冥

石恪贈雷殿直言雜載云恪而蜀人善畫

同宿贈題辛復殿直亦攻歌詩孟蜀亡入汴供
怡言一如

衡陽去此正三年一路程途甚坦然深遠門牆三
楚外清風池館五峰前西邊市井來商客東岸汀
洲簇釣船公退只應無別事朱陵後洞看神仙
釋明解遺畫工詩實記云明郡神地學及琴
詩書畫龍翔中葉學晚架崇自云得脫此
所歸之句不欠病辛下夢千舊識智整及何
一依作畫士言大受苦報求寫經作功德
詩曰

握手不能別撫膺聊自傷痛矣時陰短悲哉泉路
長松林驚野吹荒隧落寒霜言離何以贈留心內
典章

介胃鬼柳裴武公詩龍城錄開元末裴武公

詩大不悅然隨手落焉感信知鬼物所製
也出師大不悅然隨手落焉感信知鬼物所製
射中曉下病月餘薨

屢蒙羸驂歷亂岫叢嵐映日晝如曠長橋駕險浮
天漢危樓通岐觸岫雲却念淮陰空得計又嗟忠
武不堪聞廢興盡係前生教休街英雄勇冠軍

書生獻元載詩廣異記云大曆九年春元載
改之其人若能讀請自誦誦畢日不見載
後竟破家身
及是子破家身

城東城西舊居處城裏飛花亂如絮海燕嘶泥欲

下來屋裏無人却飛去通幽錄亦載此事詩小異
每如柳絮海燕御泥云城南路長無宿處花
作案空屋無人却飛去

九華山白衣吟宣室志云晉昌唐燕士隱九

澗水潺湲聲不絕溪壠范野花發自去自來人
不知歸時唯對空山月齊休詩與此正同想好奇

襄陽旅瑣舉人詩太平廣記云于頔鎮襄陽

流水涓涓芹苴發一作芳纖鳥西飛客還家荒

村無人作寒食瑣宮空對棠梨花之解蟬鳥為日

鄭秀才贈張珽詩通幽錄云通未年張珽過

昔為吟風嘯月人今為吟風嘯月身塚壤路邊吟

嘯罷安知今日又勞神邵謂降巫詩云謂讀書堂詎爾涼疎十餘

邵謂降巫詩云謂讀書堂詎爾涼疎十餘

里隱起水心後錄民祀神巫持情自舞
歌詠者能強為我賦詩乎以先章異時
苦之耳至略不遜即中二十八字詞韻
要苦難老至為感泣皆中
晚多病者至為感泣皆中
青山下少年即失意當時別故鄉惆悵不堪回
首望隔路遙見舊書堂

徐侃留別安鳳太平廣記奇春人徐侃與安鳳先行侃以母老中十年後侃至長安為詩約鳳同歸鳳以久漂泊還故鄉詩各為詩約鳳同歸鳳以久漂泊還故鄉詩各
君寄長安久恥不還故鄉裁別長安去切在慰高
堂不意與離恨泉下亦難忘

唐音統載 卷七百九十七 十 壬

安鳳贈別徐侃
一自離鄉國十年在咸秦泣盡干和血不逢一故人
今日舊友別羞此漂泊身離情吟詩處麻衣掩淚頻
別各分袂且及來年春

高山客死書生詩三首太平廣記云祖詠之山去縣半里一空佛寺投宿秋月甚明忽有一人自後出揖僧共坐語笑云今夕偶相三吟之得而還至明日隔人云此有後數里並無人居但有書生客死若葬在佛殿後南岡山上僧為文吊之而去家住驛北路百里無四鄰往來不相問寂寂山家春

南岡夜蕭蕭青松與白楊家人應有夢遠客已無腸
白草寒露裏亂山明月中是夕苦吟罷寒燭與君同

已峽鬼夜吟記開云詞露中有人已峽夜泊昂而悲如是通宵凡吟數十遍訪之更無舟船但空山石泉溪谷絕絕味發處有人
秋迺填黃葉寒摧露草根猿聲一叫斷客淚數重痕

河渭鬼詩聖德錄開元六年有人泊舟于河渭者見岸邊枯骨曰投食而與之
唐音統載 卷九百九十七 十一 壬

我本邯鄲士祇役死河渭不得家人哭勞君行路悲
長安中思吟南都新言長安秋望夜有人聞是思市或風雨晦冥皆聞其聲或為之

六街鼓歌行人絕九衢茫茫空有月吟九衢生人何勞長安上盡槐根高和

隔窻人詩開元錄云明經王紹夜讀書有窻人詩人隔窻借筆借之於窻上題詩云云詩訖寂然無聲乃知非人也
何人窻下讀書聲南斗闌干北斗橫千里思家歸

不得春風賜斷石頭城

河中鬼踏歌河東記云長慶中有人於河中

三夫詩青衫白袴連

河水流瀾山頭種蕎麥兩箇胡孫門底來東家

阿嫂決一百

田達誠借宅鬼詩借神錄虛度賈人田達誠

泉合欲修葺借建識廳事皆佳又借其後

或問其姓字不言賦詩云云家亦不喻後

或問其姓字不言賦詩云云家亦不喻後

天然與我一靈通還與人間事不同要識吾家真

姓字天地南頭一段紅

東柯院妖話杜令二絕句

有燕致游入如市忽一日有妖異起空中

道士誦咒衣冠帶解根而戴點令杜楚

范白姓現之曰安有此事妖于空中舞小

雖共蒿蘭伍南朝有宗祖莫打綠袍人空中且歌

舞

堪憐木邊土非兒不似女瘦馬上高山登臨何自

苦

崇聖寺鬼絕句二首

玉堂閣話漢州崇聖寺

紫衣一人入殿僕馬極盛各題

禁烟佳節同遊此正值醅醖夾岸香緬首十年前

往事強吟風景亂愁腸

策馬暫尋原上路落花芳艸尚依然家亡國破一

場夢惆悵又逢寒食天

任彥思家鬼詩玉堂閣話云蜀昌州牧任彥

之無遺凡七八年一日不聞聲聲置食無

之字已

物類易遷變我行人不見珍重任彥思相別日已

遠

富春沙際鬼吟

沙際吟曰

陟江三十年潮打形骸朽家人都不知何處奠杯

酒

又升人問曰君是誰可

莫問我姓名向君言亦空潮生沙骨冷魂魄悲秋

風

空中續終南山詩

野迴雲根澗山高樹影長儒士天河雖有浪月柱

不聞香空中續終南山得前句心自負忽聞空中語云

未若天河云云儒士歸許于僧智潜掩鼻笑之曰
臭氣可掬何足多也儒士以實告自此就為癡文
師大

家中人續鄭郊吟借神錄云却河北人下第

二竿青翠可愛回吟詩二句久不復言矣

冢上兩竿竹風吹常裊裊下有百年人長眠不

知曉人

高山三丈夫咏秋月聯句蘇軾記開成中長

高王山館忽見三丈夫永冠聖古自稱蕭郎
咏秋月山光漸明長史取兩逸環同飲環舉
進士乎環以舉孝廉對中郎笑曰孝廉安
知為詩哉環怒吹

唐音統籤

卷九百九十七

十四

壬

秋月圓如鏡王步秋風利似刀蕭中秋雲輕比絮

秋艸細如毛長史

又天明聯句

幽樹高高影蕭中山花寂寂香王步山天遙歷歷

諸葛山水急湯湯環

鬼詩見勝說

江上攜竿一百尺山中樓臺十二重山僧樓上望

江上指點攜竿笑殺儂

仙人未必便仙去還在人間人不知手把白猿從

兩鹿相逢却問姓名誰

壬籤三鬼詩之二

唐音統籤卷九百九

王軒題西施石

進士第少為詩頗有才思嘗和

崩上干峰秀江邊細艸春今逢浣紗石不見浣紗

人

西施謝王軒新題詩阮阮狀石以詩謝云

而別會

妾自吳宮還越國素衣千載無人識當時心比金

石堅今日為君堅不得又給府名設我新與西施

日乾眼子為君堅不得又給府名設我新與西施

唐音統籤

卷九百九十八

壬

清音風月閣接閣無語立斜陽熱清入天幕西

施通大江外曉相鮮立斜陽熱清入天幕西

越國更無春要却花美人風月仙詩當時計拙

浮沉一水間自越兵營雲霞出沒不到虎丘山

甄后興蕭曠冥會詩善琴東遊至洛水之上

見一美人自稱洛浦神女即甄后是也性

好鼓琴願一稱洛浦神女即甄后是也性

玉筋凝睇憶魏宮朱弦一弄洗清風明晨追甯應

愁無沙渚烟銷翠羽空甄后

纖綃泉底少歡娛更勸蕭郎盡酒壺愁見玉琴彈

別鶴又將清淚滴真珠甄后

別鶴又將清淚滴真珠甄后

紅蘭吐艷開天挑自喜尋芳已散遺珠珮鵲橋從此斷送天空恨碧雲高蕭曉

陳宮妃嬪與顏濟冥會詩顏濟傳云會昌中

廣陵同載有青永年二十許自云姓顏名如芳別號之元進元捨顏當一會神仙中人游如言果往見美人及幼芳亦在美人言家在清溪邊遇之則陳朝張麗華也須臾孔貴瑛亦來問切芳乃吳麗華待兒後為隋宮侍女死于江都之亂若命河賦詩海國留與麗華同寢歔而別者其處地近清溪乃陳朝宮人丘墓所在惆悵者數日

秋草荒臺響夜螢白楊凋盡減悲風絲暖曾擘秋

江浪綺閣塵消玉樹空張麗華賦

唐音統籤 卷九百九十八 二 壬

寶閣排雲稱望仙五雲高豔擁朝天青溪猶有常

時月應照瓊花綻綺筵孔貴瑛賦

素魄初圓恨翠娥繁華濃艷竟如何南朝唯有長

江水依舊門前作逝波趙幼芳賦

蕭管清吟怨麗華秋江寒月綺窓斜愁非後主題

殘客得見臨春閣上花趙幼芳賦

臨淄縣主與獨孤楊冥會詩太平廣記云貞

楊者隋時獨孤盛高孫也客遊淮南夜被殺大儀縣路逢青衣引至一所見門館甚肅通食案齊備具有一女子出見自稱隋諸將後裔世重忠烈欲成冥婚之變以稱隋人同至賊討就埋且云死時浮塵草一囑

得改葬洛陽北坡楊千其處發地數尺果得遺骸如言楊葬其夜時主復見仍指已加移果葬亡與之合室

江都昔喪亂闕下多構兵豺虎恣吞噬干戈日縱

橫逆後自外至半夜開重城膏血浸宮殿刀鎗倚

簷楹今知從逆者迺是公與卿白刃汚黃屋邦家

遂回傾疾風知勁草世亂識忠貞哀一獨孤公臨

死乃結纓天地既板蕩雲雷時未享今者一百載

幽懷猶未平山河風月古陵寢露烟青君子秉祖

德方岳忠烈名華軒一會顧土室以為榮丈夫立

志操存沒感其情求義若可記誰能抱幽誠王昭

唐音統籤 卷九百九十八 三 壬

皇天昔降禍隋室若綴旒患難在斐關干戈連九

州出門皆凶豎所向多逆謀白日忽然暮頽波不

可收望夷既結蒙宗社亦貽羞溫室兵始合宮闈

血已流惻哉吹簫子悲啼下鳳樓霜刃徒見逼玉

筓不可求羅襦遺侍者粉黛成仇讐邦國已淪覆

餘土誓不留英一將軍祖獨以社稷憂丹血滅黼

宸豐肌染父子今來見未泰盡自悲宗周玉樹已

寂寞泉臺千萬秋感茲一顧重願以死節酬幽顯

僅不昧中焉與綢繆王昭

平陽縣中樹久作廣陵塵不意何郎至黃泉重見

春人詩

金閨久無主羅袂生塵願作吹簫伴同為騎鳳

人主就禮

朱軒下長路青草啟孤墳猶勝陽臺上空看朝暮

雲移詩

露草芊芊頽瑩未遷自我居此於今幾年與君先

祖疇昔思波死生契濶忽此相遇誰謂佳期尋常

別離俟君之北攜手同歸還詩

伊彼維揚在天一方驅馬悠悠忽來異鄉情通幽

顯獲此相見義感疇昔言存縈縈清江桂洲可以

唐音統鑑

卷九百九十八

四

壬

遊遊惟子之故不遑淹留

宮諸嬪典

冥會詩

載萬首絕句不詳其事

爭不遑人詒此身此身長夜不知春自從國破家

亡後隴上惟添芳草新京昭儀

休說人間恨戀多況逢佳客此相遇堂中縱有千

般樂爭及陽春一曲歌張夫人

幽谷窮花似妾身縱懷香艷吐無因多情公子能

相誘應解回風暫借春景才人

恩情未足曉光催散聚眠花未得開却羨一隻金

扼臂得隨人世出將來留別

韋氏贈婢

通幽錄云洛城縣令周混妻韋氏

期先死幽室中靈語謂家人曰未期相親故以

其家空無復附婢數人又制

修短各有分浮華亦非真斷腸泉壤下幽憂難具

陳妻白楊風日暮堪愁人

贈夫二首題云泉臺

不得長相守青春天舜華舊遊今永已泉路却為

家

早知離別切人心悔作從來恩愛深黃泉冥冥雖

長逝白日屏帷還重尋

唐音統鑑

卷九百九十八

五

壬

贈嫂序云阿嫂

赤心用盡為相知慮後防前抵定疑案牆可申生

節目批符雖聖欲何為

孔氏贈夫詩三首

本事詩云開元中有幽州

子而辛後妻李氏悍虐遇五子日殺

于家五子不堪其苦哭于其母墓前母

題詩頭張令五子呈其父連帥上聞勅李

不忿成故人掩涕每盈巾死生今有隔相見永無

因

匣裏殘粧粉留將與後人黃泉無用處恨作冢中

塵
有竟懷男女無情亦任君欲知腸斷處明月照孤墳

唐
妻張氏贈答詩通記曰昔呂唐妻張氏

元十八年入洛留妻辛于衛南莊後數歲得歸追感陳述悲吟不寐忽見張氏前東曰感君中懷寢寢司時放兒東曰相贈張氏下簾帶中題絕宛如平生願以詩詩以答天明別去

寢室悲長簾粧樓泣鏡臺獨悲桃李節不共夜泉

開魂兮若有感彷彿夢中來詩二首

常時華堂靜笑語度更籌恍惚人事改冥冥妻荒

唐
音統錄
卷九百九十八
壬

立陽原歌薤露陰聲惜藏舟清夜粧臺月空想面

眉愁

嶧陽桐半死延津劍一沈如何宿昔內空負百年

心贈妻

不分珠幽顯那堪異古今陰陽徒自隔聚散難為

心張氏答夫詩二首

蘭階兔月斜銀燭半含花自憐長夜客泉路以為

家

親朋妻詩獨異志云建州刺史親朋韓滿後

次心如有人相引持思索半云詩竟如其亡妻以贈明也後十餘日明卒

孤墳臨清江每親白日晚松影搖長風蟾光落岩
甸故鄉千里餘親戚罕相見望空雲山哀哀淚
如霰恨為泉臺客復此異鄉縣願言敦時音勿以
棄疵賤

劉氏亡婦題明月堂二首第首絕句

蟬鬢驚秋華髮新可憐紅階盡埃塵西山一夢何

年覺明月堂前不見人

玉鉤風急響丁東回首西山似夢中明月堂前人

不到庭前一夜老秋風

庚陵女郎歌玄怪錄文明年克陵劉銀投庚陵女郎歌

唐
音統錄
卷九百九十八
壬

明月秋風良宵會同星河易翻歡娛不終綠構翠

杓為君斟酌今夕不飲何時歡樂

又

楊柳楊柳裊裊隨風急西樓美人春夢長結蘆斜

捲千條入

又

王口金缸願陪君王郎官中金石錄黃衛女秦

娥左石成行純綺縠紛翠眉紅粧王微願盼為王

歌舞願得君歡常無災苦王直方云前一首廣記
見以部中曹子建所作蘇公亦以爲此一首蘇公
人語如谷論說鬼詩思曰公大笑作爲余言此張文潛

巴陵館

鬼詩西陽雜俎云巴陵江岸古館有
人劉方玄抵病間有婦人不開已十年矣山
其處有歌者歌抵復吟詩人及老青衣言語
乃知即夜來人也復以此訪于人終不能

爺娘送我青楓根不記青楓幾迴落當時手刺衣
上花今日爲灰不堪著

李章武與王氏婦贈答詩李景撰李章武傳

唐音統纂卷九百九十八

元三年客遊華州於市北街見一婦人甚
美遂負合其家主人姓王此則其子婦也
兩相悅而私焉月餘三萬餘子婦所供
費亦倍之情好切章武告歸子婦所供
子婦答以玉指環各持一子婦所供
遊則王氏長有東齋場道其臨人子婦
語云李十八郎至此乞暫留止其神會於
傍佛中章武於是仍其家借酒食共
宿於平生崔至五更下床鳴咽仍
各爲詩叙別自屋角去不復見

驚驚綺知結幾千絲別後尋交頸應傷未別時

拾指環相思見環重相憶願君永持旣循環無終

極白王氏答章武

河漢已傾斜神視欲超越願即更迴抱終天從此
訣與會後王氏

分從逃顯隔豈謂有佳期寧辭重別所嘆去何

之章武答

昔辭懷後會今別便終天新悲與舊恨千古閉窮

泉王氏再

後期香無約前恨已相尋別路無行信何因得寄

心章武再

水不西歸月暫圓令人惆悵古城遙蕭條明早分

岐路知更相逢何歲年章武懷

唐音統纂卷九百九十八

附李助爲章武賦章武與道友隴西李助

石沉遼海潤劍別楚天長會合知無日離心滿夕

陽

曾季衡與王麗真冥會詩傳奇曰太和四年

孫季衡居使宅西院前使君王有女麗真

年終于此魂現與季衡偶之麗真責其負

約好色不以魂現與季衡偶之麗真責其負

原多見其魂遊於此則女詩所云北山陰晦

五原分袂真吳越燕折鶯離芳艸歇年少烟花處

處春北叩空恨清秋月別

莎州青鴈欲歸玉腮珠淚酒臨歧雲鬟飄去香
風盡愁見鶯啼紅樹枝

客戶里女子贈段何河東記云進士段何太

病有美人至其接上從二青居客戶里何太
接上而三何終不處乃以紅牋題詩一篇置

樂廣清羸徑我年姪娘相托不論錢輕盈妙質歸
何處惆悵碧接紅玉鈿

謝翹贈金車美人贈答詩宣室志陳郡謝翹

昇道里庭中多植牡丹一日見有一美人
東金車至門年可十六七風貌閑麗謂翹曰

唐音統纂卷九百九十八

詩為贈翹悵然命筆曰

陽臺後會香無期碧桐烟深玉漏遲半夜香風滿

庭月花前空賦別離詩

美人答謝詩曰

相思無路莫相思風裏花開只片時惆悵金閨却

歸去曉鶯腸斷綠楊枝

翻明年下第東歸至新豐送

一紙華箋洒碧雲餘香猶在墨猶新空添滿目凄

涼事不見三山漂渺人斜月照衣今夜夢落花啼

而去年春紅閣更有堪愁處窓上蟲絲几上塵

翻詩成詞吟怨開車音自西來視之乃前
美人也曰將之弘農成君意一而耳鳴咽

惆悵佳期一夢中武陵春色盡成空欲知離別偏

堪恨只為音塵兩不通愁態上眉凝淺綠淚痕侵

臉落輕紅斐輪暫與王孫駐明日西馳又向東

求之竟知為影運洛陽不數月以終信年

維揚少年與孟氏贈答詩貞貞外孟氏姑
為晏美客贊有詞藻貞貞外孟氏姑

唐音統纂卷九百九十八

可惜春時節依然獨自遊無端兩行淚長祇對花

流家國作誰家少年兒心中暗自欺不道終不可可即恐即

知益氏贈

神女得張碩文君遇長卿逢時而相得聊足慰多

情少年答

田四郎求婚聯句

不許忽有人自稱田四郎借媒氏求婚

有不可媒氏謂不復見其女初若醉人去後

亦三人大使倒不復見其女初若醉人去後

解亦三人大使倒不復見其女初若醉人去後

一點紅裳出翠微
秋天雲靜月離離
田四
天曹使
者徒回首何不從他
九族早不知詩同
薛用堂上
其人云

女子密院僧吟
會昌解兩錄云太和
中開鄉
自病季忠義江沈恭
禮誦此客死可耐居
食無一帽恭禮許之
思義曰此廢人新
多不妄有一女子年
可十七八名曰密院
僧來恭甚不可與交
言少問果有一女子
來微笑稱時自薦恭
禮天不願遠而恭在
湖城夜詩云云來後
終不願為長至

黃帝上天時鼎湖元在茲七十二玉女化作黃金

唐音統鑑

卷九百九十八

十二

士

安邑坊女遊恨詩
河東記云上都安邑坊
陸

士藏夏候居其宅中
常謂為山宅有進
綠裙紅袖弱質腰如
霧深花枝淡而云
聽長一復洲劉氏宅
梁太保震弟伯升秀
才

卜得上峽日秋江風浪多巴陵一夜兩腸斷木蘭

歌

鄭瓊羅寂幽寬詩
乾顯子曰段文昌從
弟某

宿瓜洲閑外有差
歎聲致四夜夢一
年二十餘日言姓
鄭名瓊羅居母從
子為市吏子王性
溫適辱妓頭自裁
免氣
無人為雪後此鬼
相隨至洛北有樊
元財
若作法道之鬼請
其酒脯錢米香焚
于

道有賦旋灰直上
數夫及間悲泣
聲詩多不載其
中二十八字曰

痛填心兮不能語寸斷腸兮訴何處
春生萬物妾
不生更恨香魂不相遇

沙磧女子吟
太平廣記進士趙合太和
初進

悲吟起問之自陳姓李
家奉天城南小女子
村住者呼道遠貌甚
美于其已三年
尚能照首必有以報
合如言收肯至
天訪得小季村整之
明日見此女來謝
以家傳道徑合受
之實其女後度世

雲鬟消盡轉蓬稀
埋骨窮鄉失所依
牧馬不嘶沙

月白孤魂空逐鴈南飛

湘中驛樓女子詩
詩人玉屑鄭僕射思
常遊

唐音統鑑

卷九百九十八

十二

士

詞詩云云
雨到不見

紅樹醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再
風雨香如

耳

薛濤贈楊蘊中
薛濤前見蘊中得
罪下成都

薛濤七絕
死此室贈詩曰

玉漏長燈耿耿東牆西牆時見影月明
窗外子

現啼忍使孤魂愁夜永

孟蜀妃張太華吟
蜀志孟昶廣政初與
妃張

太華死即葬其地
數年後道
士李若冲思見其
現形吟曰

獨卧經秋墮髻蟬白揚風起不成眠
尋思往日

房龍淚濕衣襟損翠鈿

太華謝李若冲

太華魁若冲起後逃視若冲于中元節黃帝廟會太華莫長生金簡生神玉帝得度書

符吏匆匆叩夜局便隨金簡出幽冥蒙師為拔思

非淺願得生神九卷經九天主神章恒未跋張太華作虎華

故臺城妓詩情樹萱縣云金陵黃進士學遇臺城妓自云今為吳神樂部

其詩

歌罷玉樓月舞殘金縷衣勾鈿收迸節飲黛別重

閨網斷蛛猶織梁春燕不歸那堪回首處江步野

棠飛

唐音統籤

卷九百九十八

十四

士

又金陵詞別裁篇首絕句

宮中細草香紅濕宮內纖腰碧憲泣唯虹虹梁春

燕雖猶傍珠簾玉鈎立

卷終

壬籤四夢詩

肅宗夢丹青四句

肅宗夢丹青四句唐肅宗元龜三載安山有傳逆之狀危子天寶十三年載現安山事其夜

多故內侍普寂等二人昇一乘履以黃帕

願不云乎惟其惟時上天所保福祿不虧

代宗夢黃衣童子歌壯陽雜編代宗廣德元年駕幸津開夜夢黃衣童子歌壯陽雜編代宗廣德元年

言其少侍臣賀曰壯士德當王胡唐破滅

也北

中五之德方裁裁胡上呼何索何

張生夢弄琴歌其北進士張生下第游

唐音統籤

卷九百九十九

十五

南風董子草莽、妙有之音芳歸清結、之

教分由自然照、之化芳吾通全董、分思何傳

劉景漢夢為吳蘇伯作勝兒歌其北進士張生下第游

人壽張多會美伯作勝兒歌其北進士張生下第游

畫侍婢林多會美伯作勝兒歌其北進士張生下第游

波方館忽建士劉景漢夢為吳蘇伯作勝兒歌其北進士張生下第游

屈隨至廟中思履夢紫衣冠通者置酒而東通

妓藝稍而色麗而生王語之曰通者置酒而東通

一曲以寵之因宿傳其歌吳中歌王召胡琴

繁絃已停雜吹散勝兒調弄通安撥四絃攏捩三

五聲喚起過風駐明月大聲嘈、奔漲、浪感波

開倒瀾渤小絃切、怨凝、鬼哭神悲秋老寧倒

仙餘苑安知非情

潘雲排金闕永軒上漢槎浮名何足恋高舉入烟

霞

杜牧夢中語尚書故晉云牧於宰執求小像

北都賈外

辭春不及秋昆脚与兩頭

喬恒夢中詩南都新書恒應舉時夢徐將軍

明年徐與楊

昔作樹頭花今為塚中骨

張省躬夢張處贈詩雨陽雜俎云省躬枝江

唐音統纂卷九十九

江有張重省下第客死子蜀省躬素未

戚、復戚、秋堂有年色而戒獨茫、荒郊遇寒

食

盧獻卿夢中詩本事詩云獻卿范陽人嘗作

江南之亞大中時連軍不中第游衡湘至

村以夏初皆

卜築郊原古青山無四鄰扶疎遠屋樹寂寞獨歸

人

國郡南夢崔擬妻詩南陽雜俎崔擬妻曹州

使國郡南句當律車漢郡南夢在一廳中

莫以真留妻從他理管絃容華難久駐知得幾多

年

津郡守夢唐仙示詩津浦志原仙軀符

賣藥同指未得遂却因能酒到人間有心只戀花

豈坡無意史登山上山

韋檢悼亡姐詩行情曰檢舉進士不第有

唐音統纂卷九十九

覺來神意恍惚題詩

寶劍化龍歸碧落嫦娥隨月下黃泉一杯酒向青

春晚寐窠窠恨獨眠

夢亡姐和

春雨濛濛不見天家門外柳和烟如今腸斷空

重泪歡筵重追別有軍

夢後自題

白浪漫、去不迴浮雲飛盡日西顏始望陵上千

年樹銀鴨金鳧也變灰

獲檢夢與妻同咏詩南陽雜俎云檢登第歸吳

韋氏夢治瘡韋氏夢治瘡

韋氏夢治瘡韋氏夢治瘡

勅瘡勅瘡勅瘡勅瘡

如律令

獨孤避林妻獨孤避林妻

唐音統纂

唐音統纂唐音統纂

同並

今夕何夕存耶今夕何夕存耶

心兮三見花

張生妻夢中歌張生妻夢中歌

五生妻夢中歌五生妻夢中歌

中見燈火還汗中見燈火還汗

衣者及黑衣衣者及黑衣

張者及黑衣張者及黑衣

張者及黑衣張者及黑衣

張者及黑衣張者及黑衣

歡哀草

歡哀草歡哀草

勸君酒君莫辭勸君酒君莫辭

年時少年能幾時年時少年能幾時

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

怨空閨秋日怨空閨秋日

唐音統纂

唐音統纂唐音統纂

曾棠範妻夢中語曾棠範妻夢中語

人得語云此是汝人得語云此是汝

田頭有鹿跡田頭有鹿跡

病狂人歌病狂人歌

衣女子引入病狂衣女子引入病狂

衣女子引入病狂衣女子引入病狂

衣女子引入病狂衣女子引入病狂

衣女子引入病狂衣女子引入病狂

衣女子引入病狂衣女子引入病狂

衣女子引入病狂衣女子引入病狂

五靈華曉玲瓏五靈華曉玲瓏

五靈華曉玲瓏五靈華曉玲瓏

壬歲五物怪詩

唐音統籤卷一千

柳歲經二絕句

太平廣記卷之四十四有東都門自弘

云姓柳名藏一詩與外機發論其失

寒水停園沼秋池滿收荷杜門窮典籍所得事今

多

誰謂三才貴余觀萬化同心虛嫵姦食年若怯狂

風

筆精詩三首

北垣下井攝請安延福吳元和中傳後莊嚴高長

唐音統籤

卷一千

壬

新

昔荷蒙恬惠尋遭仲叔投夫君不指使何處覓銀

鈞

學問從君有詩書自我傳須知王選少名價動千

年

能令音信通千里解致龍蛇進八行惆悵江生不

相賞應緣自負好文章

石甕寺

石甕寺金精詩楊師吳元和中進士楊師家子渭

封翁

封翁之自稱開元中明皇與徐步原外而致

袁去袁通不止宋人乃西偏皇與徐步原外而致

唐音統籤

卷一千

壬

涼風暮起臨山空長生殿銀霜紅朝來試入華

清宮分明憶子開元中

金殿不勝秋月斜石樓冷難與相顧人寒惟吊孤

影

烟滅石樓空悠々永夜中虛心怯秋雨飽買晨風

風向壁殘花碎便墜葉紅遲如失羣鶴欲恨在

雕籠

金重精詩元和中初室西隔有戶居長安延壽

秋有歌者音清越久室不巳凡數夕開焉後至俄

唐音統籤

卷一千

壬

色分蘆葉青声九磬中鳴七月初七夜吾嘗示汝

形

維楊空莊四怪聯句古無有行錄實惠中推楊元

大至時與荒人衣多悲人一空避風而

面正明乃堂中人即有故梓登臺水通相葉

奔沈魯如霜雪寥亮高声予所發故梓

嘉賓良會清夜時煙二灯燭我能持灯臺

清冷之泉侯朝汲素瓶相尋常出入水桶

變新時泉相煎然无他口腹我為勞破信

各成鈍庸聞夫
埋不子或致手
於欲一推樂手
他傷柄門之
處之破求聲
遂箭之曰余
一則合
管皆三
一失人
竟矣可
求尋各
獲其賦
第廣一
而見篇
已有取
庸錢樂

昔人笑之徒自矜今無烽火欲何為可憐國柄全

魚用曾見家人下第時

蓄時得意氣填心一曲君前直萬金今日不知庭

下竹風來猶得學龍吟

頭焦髮秃但心存力盡塵埃不復論莫笑今來同

腐草雪經終日掃朱門虎第

三

青
衣
春
條
詩
登
科
搜
秘
書
寓
京
國
市
一
青
衣

善予
書胡
余錄
百潛
美為
天小
見詩
事往
市、
如於
其戶
天蹟
巾間
玄題
吳之
以居

漢雨
顧本
乃有
是系
一系
明寧
器品
背方
上其
題女
曰竹
春
條
劈

得勝
疾沉
銅有
二丘
軍不
卒美

幽室鎖妖艷無人蘭蕙芳春風三十載不盡羅

香

明器精詩山莊路遇
出懷甚詩有
送面態云
急是

將軍守壘青衣邊
不稱窺其室見血
一雙酒鷺走避

率家人
大明器
好搜子
有于蛇
和苑手
中其
備一

獨持巾櫛掩芳閣
小帳無人燭影殘
昔日羅衣

化盡白楊風起隴頭寒
寄怪錄汝南岑順旅漢州

呂氏宅妖誓師詞
居外族呂氏山宅見壁下

天那軍與全家事各出
辭鼓之會我教日勝負不常順為鬼氣所至

戲中
列
馬
蒲
秤
乃
悟
軍
師
之
詞
乃
象
戲
行

馬也之

天馬斜飛度三止上將橫行擊四方輜車直入無

迴翔六甲次第不乖行

花精女郎歌

媛服
命顏
文席色
各各
歌異
以信
送言
酒俱
月仍
五言
呈苑
交中
片多
苑被
東鬼
身風

諸乞
侶之
意女
郎乃
衆花
之精
封十
八姨
者

唐音統籤

也風神

皎潔玉顏勝白雪况乃當年對風月
沉吟不敢然

春風自嘆容華暗消歇人

鋒衣披拂露盈盈淡染胭脂一朶輕自恨紅顏

不住英雄春風道薄情人

青蘿帳女贈穆郎萬百位次其事

團圓今夕色光輝
結了同心翠帶垂
此後莫交離

点染他年長煦歲寒姿

塞帳

揉藍綠色翅塵閑靜見三星入坐來桂影已圓

折漢子孫長作棟梁材

題碧花賦

珠露素中書繡像青蘿帳裡寄鴛鴦自怜孤影清
秋夕灑泪徘徊滴冷光

白蘋洲碧衣女子吟

唐人樹萱錄云張確嘗
遇之化鳥翡翠飛去

碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時
逢藕隱玲瓏玉花藏標劍客何當假双翠散影暫
相從

馬作人語

北齊書云路暖自成都移
馬思作人語不久及禍

唐音統

卷一千

五

士

蘆荻花此花開沒路無家

原陵老翁吟

浩然著寄懷中橋詩人翁忽又吟云望
云然著寄懷中橋詩人翁忽又吟云望

云然著寄懷中橋詩人翁忽又吟云望

云然著寄懷中橋詩人翁忽又吟云望

云然著寄懷中橋詩人翁忽又吟云望

云然著寄懷中橋詩人翁忽又吟云望

云然著寄懷中橋詩人翁忽又吟云望

洛陽女兒羅裙多無奈孤翁老去何奈尔何

正色鴻壽神思化伐寧施后承光質玄說暉淪吐

萌根倪散截迷腸却曲露寒乙亥霖入瞳雀燬

龜冰捷馳御屈拿尾研動祿、咄、溜用初功以

嶺以穴拖薪伐藥莽標萬茁謳律則祥佛倫惟薩

壯虛無有願回藥屑聲素未未晦明興滅一孤書

五行七曜成此閨除上帝降靈歲且涖徐蛇蛇其

皮吾亦神撫九、六、二來身天除何以充喉吐納

太虛何以蔽謀霞袂雲柳哀兩浮生擲比荒墟吾

漢麗氣還形之初在帝左右道濟忽諸於書

孤精高侍郎詩

太平廣記草澤高侍郎本有

唐音統

卷一千

五

士

詩一齊宅後有高猶侍郎墓

危冠高袖楚宮妝獨步閑庭逐桓涼自把玉簪敲

砌竹清歌一曲月如霜

孤精天桃詩

傳記云太和中有女子自稱天桃居東

傳記云太和中有女子自稱天桃居東

傳記云太和中有女子自稱天桃居東

傳記云太和中有女子自稱天桃居東

詔華夕御向人間欲捨鉛華更慘顏縱有青丘吟

夜月無因重照舊雲鬟

孤精妙有詞
下月同送酒
化松而去田
君亦北也山
告別飲北軍

勸君酒莫辭
花落拋白枝
只有北山月
清光到死也
相隨

孫長史女海
焦封贈答詩
太平廣記開
元初

長安客司中
夜逢一青衣
入令焦封罷
任初
封思入閣女
婢命酒試詩
為速留封正
偶長史女
留贈登前送
女婢王環詩
為利封正
偶長史女
伴一握耳去
化君不顧我
東歸我有千
逐女

妻失驚鸞伴
君方萍梗游
小軍權醉後
只恐若相
唐音統纂
卷一千
七

心常名宦外
終不耻狂悖
誤入桃源裡
仙家爭肯
鵲橋纖女會
也是不多時
今日送君處
羞言連理

但保同心信
無勞織錦詩
蘓秦求富貴
自有一

回時留封
二班與寧茵
賦詩寄傳云
大中年秀方
稱南山人一
稱桃

曉讀雲水靜
夜吟山月高
馬能履虎尾
堂用學牛

刀試
但得居林嘯
為能當路躡
渡河何所適
終是怯劉

無非悲寧戚
終是怯庖丁
若遇龔為守
蹄涔向北

嚴舍贈詩
言風採景
雲初蕭志
忠刺昔州
將

晉為仙子
今為虎流
落陰崖
足風雨更
將班班被
唐音統纂
卷一千
八

余身千載空
山萬般苦
下玄八千億
甲子丹飛
先生嚴舍
廣請下中
天被

班年六十
甲子冬日
潤飲則懷
杖下濁界
景雲元

李徵詩
善篇文天
寶十五載
隆進士第
後于

其以金之
忽作人言
同幾傷我
故人侯
出

偶因狂疾
成殊類
安患相仍
不可逃
今日瓜牙
誰

新氣勢豪此夕溪山對明月不成長肅但成嗚

真符女與申屠澄贈和詩初集吳中記通元中什

至真符女與申屠澄贈和詩初集吳中記通元中什

生一女子與申屠澄贈和詩初集吳中記通元中什

永當出一口女與申屠澄贈和詩初集吳中記通元中什

為虎中兒一虎者過妻家不始復有詩有和語及後

二子望林大哭竟不知何往携掖之人語于澄澄即變

一尉慚梅福三軍愧孟光此情何所喻川上有駕

琴瑟情雖重山林志自深常憂時節多辜負有軍

心士如

唐音統纂 卷一千 九 五

蕭山小兒吟 蕭首他句

我本長生溪山內更何入他不二門爭如訪取旧

時伴休更朝夕勞神竟

黑駒別盧傳素詩 河東記云嶺南從事盧傳

受之一旦思人語曰阿馬是文人有表之失願

蘭家通兒也文人使通兒賣一別墅得我

五十六年與文人債債一壽番別乃腹育朗

連將何馬貨賣兼有一篇番別乃腹育朗

日

既食文人東又飽文人蜀今日相償了永離三惡

途

袁長官女二詩 傳奇云廣德中秀才孫怡子

少孤女適人未信格觀其貌是袁長官女

惻然為之哀通人未信格觀其貌是袁長官女

家任有門徒居之欲起彼云此生如言我

寺僧有野狹二子欲起彼云此生如言我

中舊去僧老僧乃知其意連聲下生臺悲為

彼見是忘憂此有同爾青山白雲方展我懷

拘捕荳州吟

剛被恩情役此心無端變化幾湮沉不如逐伴歸

山去長策一散烟霧深題映山

唐音統纂 卷一千 十 五

袁少軍詩三首 蕭首他句

風波千里閨臺榭半天高此與將何比身如掠羽

毛賦君

峰嶺多秀色松桂足清聲自有山林趣金焦城闕

情散南

難浮南海外昔日已聞之千里來游覽幽情我自

知

東陽桓怪詩 錄畧云元和中路出東陳有方成自

夜從自度寺中有一老病僧俄復有數人雪

至以欲自度寺中有一老病僧俄復有數人雪

病僧方欲自度寺中有一老病僧俄復有數人雪

病僧方欲自度寺中有一老病僧俄復有數人雪

病僧方欲自度寺中有一老病僧俄復有數人雪

病僧方欲自度寺中有一老病僧俄復有數人雪

病僧方欲自度寺中有一老病僧俄復有數人雪

轉運起官廩倚馬是歸地林客輕車將
軍朱中正是歸年散去又是歸地林客輕車將
自虛語村中老吏更款諸物不知河
像如非真有共事也

誰家掃雪滿庭前萬壑千峰在一拳吾心不覺便
衣冷曾向山中居幾年
擁褐藏名無定蹤流沙千里度寒客傳得南采心
地後此身應使老双峰
為有閭浮珍重因速離西園赴成秦自從無力休
竹道且作頭陀不繫身
長安城東洛陽道車輪不絕塵浩一爭利貪前競

唐音統鑑 卷一十 上

著鞭相逢盡是塵中老
日晚長川不計程離群獨步不能鳴賴有青一河
畔此春來猶得駐
愛此靚粧六出公輕瓊冷繁舞長空當時正返秦
丞相騰輝川原喜北風
公相騰輝川原喜北風
馬公相騰輝川原喜北風
事君同樂義同憂那校糟糠滿志休不是守株空
待免終當逐鹿出林丘
少年長負飢鷹用內顧曾無龍鵠心秋草驅除思
去字平原毛血與從禽

舞鏡爭鵲臨場定鵲拳正思仙仗日翹首仰樣
前集三首
養開形如水迎春盾似泥信如風雨在何憚跡卑

樓
為脫田文雖常懷紀消恩欲知疎野態霜曉呼荒
村
亂魯負虛名游秦感寧生候鴈互相喘用識舊虛
鳴春櫻滋農具軒車之道情近來筋力退一志在
歸耕
為慚舍肉主恩深日晏端跪卧錦余且學老人知

唐音統鑑 卷一十 上

白黑那將好爵勸吾心
為鼠是家川周王皆獵賢一從離子卯
應見海桑田
白田獵別村女
但設壇石卷自陳誰中老獵爾自若
望外也言半鳴明遂作別詩更思者
然漫句月產欄子三頭逆湖中有巨欄
而沒
潮來逐湖上潮落在空灘有來終有去情易道情
難腸斷腸中子明月秋江寒
魚腹丹書
胡中約得一巨魚腹上有丹書子

日

九登龍門山三飲太湖水畢竟不成龍命負張胡

子

魚身乎錄異記金州洵陽縣水南御百姓相
身上有君怀於漢江勒漢潭珠得魚長數尺

子云

三度過海兩度上漢行至勒漢命屠相君

廬山女贈朱朴萬有他句
失其事

但持冰潔心不識風霜冷任是懷札容無人顧形

影

知君久積池塘夢遣我方思變動來探執若同類

唐音統纂

卷一

七

七

孫子今宵寧免淚盈額

長續國付馬詠妻西陽雜俎云大足初有士
國其王非士人馬通新羅使使使海至長續

姐名燕士人每見之不忘情于小女順云王大

笑曰驢馬竟未歸能忘情于小女順云王大

花無葉不妍女無鬢不醜文人試遺物無未必不

如惣有

新林驛女吟示歐陽訓載萬首絕句注云
生飛虫精失其事

月明階悄影隻腰身小誰是驚翔人願為比翼

鳥

又擊盤歌送歐陽訓酒

飛燕身輕未是輕狂將弱質在巖高今來不得同

鷺

津家門客賦太平廣記文明初毗陵縣
且即家見二後之各調選至藥水西提膝

味各賦詩同作白馬同也賦詩名平原門赴其一館和

庭後主其人竟乃知也賦詩名平原門赴其一館和

地虎掃帚而己夜乃知也賦詩名平原門赴其一館和

自與

塵麻大家鄰馨香遂滿身無心好清靜人用去灰

終朝每去依烟火春至還歸養子孫曹句符王筆

端坐尔來求食津家門耶和賦

唐音統纂

卷一

七

七

唐音琴瑟目錄

海鹽胡震亨遜叟

卷之一

體凡

卷之二

法微一 統論

卷之三

法微二

通論各體 四言 五言 古 七言
律 樂府 律詩 五言 古 七言
和韻 講律 聯句 絕句 雜排 諸體 詠物

卷之四

唐音統纂

目錄

法微三

用字 用句 則古

體對

篇法

用韻

癸

卷之五

評彙一

卷之六

評彙二

卷之七

評彙三

卷之八

評彙四

卷之九

評彙五

卷之十

評彙六

卷之十一

評彙七

卷之十二

樂通一

卷之十三

樂通二

卷之十四

唐音統纂

目錄

樂通三

卷之十五

樂通四

卷之十六

詰箋一

卷之十七

詰箋二

卷之十八

詰箋三

卷之十九

話箋四

卷之二十

話箋五

卷之二十一

話箋六

卷之二十二

話箋七

卷之二十三

話箋八

卷之二十四

唐音統纂

目錄

三

癸

話箋九

卷之二十五

談叢一

卷之二十六

談叢二

卷之二十七

談叢三

卷之二十八

談叢四

卷之二十九

談叢五

卷之三十

集錄一

卷之三十一

集錄二

卷之三十二

集錄三

卷之三十三

集錄四

唐音統纂

目錄

四

癸

目錄終

唐音彙纂卷一

海鹽胡宗亨遜叟著

體凡

詩自風雅頌以降 變有離騷再變為西漢五言
詩三變有歌行雜體四變為唐之律詩詩至唐體
大備矣今考唐人集錄所標體名凡微漢魏以下
詩聲律未叶者名杜體其所製詩體則聲律之叶
者不論長句絕句概名為律詩為近體而七言古
詩于律體外另為一 又或名歌行舉其大凡不
過此三者為之區分而已至宋元編錄唐人總集

唐音彙纂

卷一

全唐詩話卷一

始于古律二體中備析五七等言為次于是流委
秩然可得其論一曰四言古詩 有古章句及章五
不一曰五言古詩 始蓋革之復漢魏舊 一曰七
言古詩 一曰長短句 始蓋明遠唐人承之而變尤
為 言與律 一曰五言律詩 唐人四聲陳五言
歌行諸體五言 一曰五言排律 唐人四聲陳五言
梁陳七言四韻而變者也唐 一曰七言律詩 唐
代詩之盛尤以此諸律體云 一曰七言排律 唐
者亦不多 一曰五言絕句 一曰七言絕句 絕句
所名斷句也五言絕句始漢人小詩而盛于齊梁七
言絕句自齊梁間至唐初四傑始成又唐人
多詳後樂通內外古體有三字詩 四字詩 六字
曲詳後樂通內外古體有三字詩 四字詩 六字

詩 三五七言詩 李太白集作 一字至七字詩 此

史及元白等集有之以題為韻偶 騷體雜言詩 此

對成聯又鮑參軍之鳴皋歌杜之 律體有五言小律

桃竹枝引相如李之詩例 律體有五言小律

七言小律 律詩略代王伶州始名之為小律云

又六言律詩 集有之及六言絕句 集有而諸詩內

又有詩與樂府之別樂府內又有往題新題之別

往題者漢魏以下陳隋以上樂府古題唐人所擬

作也 滿家集自而李白所擬為多皆仍樂府舊

題者古樂府所無唐人新製為樂府題者也 始南

唐音彙纂

卷一

全唐詩話卷一

詩人風興之義者 其題或名歌亦或名行或兼名
此也詳後樂通內 其題或名歌亦或名行或兼名
歌行 歌行與歌行皆始漢唐人因之 又有曰
引者曰曲者曰謠者曰辭者曰篇者 抽其意為引
合平俗曰謠進乎文為辭又衍而有曰咏者曰吟
者曰嘆者曰唱者曰弄者 咏以承其言吟以呻其
其者以弄其聲為弄者也 復有曰思者曰怨者曰悲
若哀者曰樂者 杜甫之悲陳為哀江頭哀上孫樂
則如杜審言之大酺樂白居易之太平樂 凡此多
張枯之千秋樂又皆以情為其名者也 此多
屬之樂府然非必盡譜之于樂譜之樂者自有大
樂如廟之樂章梨園教坊所歌之通句所變之

樂通詳

丹青集

權輿沈約聲病之說今錄之備考

掌其車名韻書曰檣部檣界毫髮弗差達井聯中

雙聲疊韻宋謝莊傳

唐音彙

1

!

•

•

四

1

五色相宣八音協暢出乎玄黃律呂各適物宜欲

使宮羽相發低昂外飾若前有浮聲則後須切響
一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異自靈均
以來多歷年代雖文體稍精此秘未覩妙達斯旨
始可言文

按史稱約論四聲妙有詮辨乃當時陸厥嘗作書
辨之以爲情物文之所急美惡猶且相半何獨宮
商律呂必責其如一鍾磬亦謂文製本須諷讀不
可蹇礙但令清濁流通口吻調利斯爲足矣務爲
精密發積細微使文多拘忌傷其真美而約自有
言云八病惟上尾鶴膝最忌餘病皆通所賦亦往
唐音癸籤卷一
律自從聲病回忌聲體應復具過其說以善用夫
變通王介州云休文之拘滯正與古體相反惟近
律有關耳然亦不免商君之酷誠哉是言

法微一統論

陸機曰詩緣情而綺靡

陸機云詩發乎情止乎禮義假象過大則與類相
過逸辭過壯則與事相違辯言過理則與義相失
靡麗過美則與情相悖

范曄曰情志所托故當以意爲主以文傳意以意
爲主則其旨必見以文傳意則其辭不流然後抽
其芬芳振其金石

唐音癸籤卷二

沈隱侯曰文章當從三易易見事一也易識字二
也易誦三也

劉勰曰怊悵述情必始乎風沉吟鋪辭莫先於骨
故辭之待骨如體之樹骸情之風猶形之包氣
若豐藻克瞻風骨不飛則振采失鮮負聲無力
鍾嶸云文有盡而義有餘興也因物言志比也直
書其事寓言寫物賦也若專用比興則患在意深
意深則詞蹟但用賦體則患在意浮意浮則文散
弘斯三義酌而用之幹之以風力潤之以丹彩使
味之者無極聞之者動心是詩之至也

又云夫屬詞比事乃為通談至于吟詠情性亦何
貴於用事思君如流水既是即日高臺多悲風亦
唯所見清晨登臨首差無故實明月照積雪詎出
經史古今勝語多非補假皆由直尋邇來作者辭
不貴奇競須新事牽攀補納竊又已甚自然英旨
罕遇其人集石林云詩家如杜甫在無所用意第
情能到耳唯數語余每愛其簡而自收章法常
意自與以成既變以律體固不能無拘拘然每大
十筆亦自不妨削繁於神也
宋之問云衆轍同遵者猶落羣心不際者探擬
王昌齡云為詩在神之心處心於境視境於心

唐音發微

卷二

二

七

雖然掌上然後用思了然境象故得形似
又云詩思有三搜求於象心入於境神會於物因
心而得曰取思久用精思未契意象力疲智竭放
安神思心偶照境率然而生曰生思尋味前言吟
諷古制感而生思曰感思
釋皎然云夫詩雖非聖功妙均於聖其作用也放
意須險定句須難雖取由我求而得若神表至如
天真挺括之句與造化爭衡可以意會難以言狀
非作者不能知也
又云或以苦思喪自然之質此不然夫不入虎穴

焉得虎子取境之時須至難至險始見奇句成篇
之後觀其氣貌有似等閒不思而得此高手也有
時意靜神王佳句縱橫若不可遏宛若神助不然
蓋由先積精思因神王而得乎
氣象氤氲由深于體勢意度靈構由深于作用用
律不帶由深于聲對用事不直由深于義類
雖欲廢巧尚直而思致不得真雖欲廢詞尚意而
典麗不得道

唐音發微

卷二

三

作者須知復變之道反古曰復不滯曰變若惟復
不變則陷于相似之格置于古集之中使弱手視
之眩目何異宋人以燕石為玉璞周客胡盧而笑
也近代陳子昂復多變少沈又復變二門復忌太
宋復少變多皆不能盡舉
過變若造微不忌太過苟不失正亦何咎哉
戴叔倫云詩家之景如藍田日暖良玉生煙可望
而不可置于日曉之間

韓愈曰和平之音淡薄而愁思之聲要妙惟愉之
辭難工而窮苦之言易好是征成選諸行旅難別
之作往往能感動發人意正愈
所謂窮思也苦之易為詩者也
白樂天云為詩義在裨益言意皆有所為為常之
工詩者未嘗無與也既物有感焉則有與今之作
詩者以興近于誦也故不收作而詩之一義廢矣

作詩者苟知興之與
訕異始可以言詩矣

劉禹錫曰片言可以明百意坐馳可以役萬景工
於詩者能之風雅體變而與同古今調殊而理冥
達於詩者能之工生於才達生於識二者相爲用
而後詩道備

李德裕曰古人辭高者蓋以言妙而工適情不取
於青韻意盡而止成篇不拘於隻耦故篇無定曲
詞寡累句又曰譬如日月終古常見而光景常新
皮日休曰詩逮吾唐切於儷偶拘於聲勢易其體
爲律詩之道盡矣吾又不知千祀之後詩之道止
唐書卷一百一十五
卷二

于斯而已耶後有變而作者予不得以知之夫才
之備者猶天地之氣乎氣者止乎一也分而爲四
時景色各異夫如是豈拘于一哉亦變之而已人
之有才者不變則已苟變之豈異于是乎

司空圖云古今言詩多矣愚以爲辨於味而後可
以言詩也醴非不酸止於酸而已醴非不鹹止於
鹹而已人所以充食而速輟者知其鹹酸之外醇
美者有所乏耳詩貫六義則諷諭抑揚渾蓄淵雅
皆在其間矣惟近而不浮遠而不盡然後可以言
韻外之致耳

崔德符答人問作詩之要曰但多讀而勿使斯爲
善

梅聖俞曰詩之工者寫難狀之景如在目前含不
盡之意見於言外

沈存中云詩雖末技工之不造微不足以名家故
唐人皆盡一生之力爲之至于字字皆鍊得之甚
難而觀者誠裂不知其工若字字皆是無瑕可指
語音亦流麗但細論無功景意縱全一讀便盡更
無可諷味者此類最易爲人激賞乃詩之折楊黃
華也譬若二館楷書作字不可謂不精不麗求其
佳處到死無一筆此病最難爲醫也

劉貢父云管子曰事無終始無務多業此言學者
貴能成就也唐人爲詩量力致功精思數十年然
後名家杜工部云更覺良工用心苦不獨盡手爲
然

葉石林云古今論詩者多矣吾獨愛湯惠休稱謝
靈運爲初日美藻沈約稱王筠爲彈丸脫手兩語
最當人意初日美藻非人力所能爲而精彩華妙
之意自然見於造化之表靈運諸詩可以當此者
亦無幾彈丸脫手雖是輪寫便利動無留礙然其

精圓快速發之在手筠亦未能盡也作者審到此地豈復更有餘事韓退之贈張籍云君詩多態度鶴鶴春空雲司空圖記戴叔倫語云詩人之辭如藍田日暖良玉生煙亦是形似之微妙者但學者不能味其言耳

葛立方云詩之有思卒然遇之而莫過有物敗之則失之矣鄭榮詩思在灞橋風雪中驢子上潘大臨滿城風雨近重陽之句為催租人所敗亦可見詩思之難而敗之甚易也沈約云天機略則六情自調六情帶則音韻頗此意

唐書卷一百一十二

嚴儀曰詩之法有五曰體製曰格力曰氣象曰興趣曰音節須是本色須是當行下字貴響造語貴圓不必太着題不必多使事

又曰詩有別才非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至又曰盛唐諸公惟在興趣羚羊掛角無跡可求故其妙處透徹瑣穢不可色相言有盡而意無窮若以文字為詩以才學為詩以議論為詩夫豈不工去之愈遠詩法人以詩為詩宋人以文為詩唐人上性清故於三百篇為近宋人上議論故於三百篇為遠又云論詩如論禪漢魏晉與盛唐之詩則第一義

也大層以還之詩則小乘禪也已落第二義矣晚唐之詩則聲聞辟支果也學漢魏晉與盛唐詩者臨濟下也學大層以還之詩者曹洞下也大抵禪道惟在妙悟詩道亦在妙悟然悟有淺深有分限有透徹之悟有但得一知半解之悟漢魏尚矣不假悟也謝靈運至盛唐諸公透徹之悟也他雖有悟者皆非第一義也胡元瑞云禪則一悟之後萬詩則一悟之後萬象冥會呻吟咳唾動觸天真以詩為詩信有自然禪必深造而後能悟詩雖悟後亦有深淺自青溪居士途者

唐書卷一百一十二

楊仲弘云詩不可鑿空強作待境而生自工劉須溪云作詩如作字橫眉豎鼻所差幾何而清俗相去遠甚

又云詩在灞橋風雪中驢子上非也尋常景色時時處處妙意皆可拾得然此猶涉假借若平生父子兄弟家人鄰里間意愈近而愈不近著意政難有能率意自道出于孤臣怨女之所不能者隨事紀實足稱名家即名家猶不可得或一二語而止如孟東野慈母手中線歸書但云安極羈旅難言之情李太白昨夜梁園雪弟寒兄不知小夫賤賤誰不能道而學士大夫或媿之矣如杜子美問事

說挽賴誰能仰噴喝欲起屢見肘仍噴問升斗并
與聲自笑貌彷彿盡之又如古人于奴婢下寫
至孤客親僮僕凄然甚矣又云僮僕生新敬則出
處世態隱約可見又云犬因無主善則俯仰猶有
不忍言者古今甚深密義往往于淺易得之

詩家一指云詩不歷鍊世故不足名家

李空同云以我之情述今之事尺寸古法罔襲其
辭古人之作其法雖多端大抵前疎者後必密半

唐音卷二

謂者必必細一實者必一虛疊景者意必二此所
謂圓規而方矩者也

何大復云富于材積使神情領會天機自流臨景

結構不傍形迹佛有筏喻達岸則捨筏矣捨筏則

達岸矣胡元瑞云仲默此論直指真源最爲緊要
捨筏之云亦以獻吉多擬則前人陳句進

現耳非欲人廢法也李
何二氏之旨故當並參

徐柏卿云因情以發氣因氣以成聲因聲而繪詞

因詞而定韻然情靈竊渺必因思以窮其與氣有

羸弱必因力以奪其偏詞難妥貼必因才以致其

極才易飄揚必因質以定其侈若夫妙騁心機隨

方合節或約言以抽義或宏文以盡心或緩發如
朱絃或急張如躍括或始迅以中留或既優而後
促或慷慨以任壯或悲愴而引泣或因拙以得工
或發奇而似易此輪扁之超悟不可得而詳也
王弼州曰才生思思生調調生格思即方之川調
即思之境格即調之界

又曰才騁則馭之以格格定則通之以變氣揚則
沉之使實節促則澹之使和

又曰詩以專語爲境以饒美爲材師匠宜高据拾
宜博

唐音卷二

九

胡元瑞云作詩大要不過一端體格聲調興象風
神而已體格聲調有固可循興象風神無方可執
故作者但求體正格高聲雄調飽積習之久矜持
盡化形迹俱融興象風神自爾超邁譬則鏡花水
月體格聲調水與鏡也興象風神月與花也必水
澄鏡明然後花月宛然詎容昏鑑濁流求觀二者
故法所當先而悟弗容強也

又曰詩最可貴者清然有格清有調清有思清有
才清才清者王孟儲韋之屬也若格不清則凡
調不清則元思不清則俗王楊之流麗沈宋之豐

廟高岑之悲壯李杜之雄大其才不可殫以清言
其格與調與思則無不清者魏文帝典論云文以
體下可力強而致其論七子
詩與文筆未嘗不並重清云
又云曰仙曰禪皆詩中本色惟儒生氣象一毫不
得著詩儒者言語一字不可入詩

唐音癸籤卷二終

唐音癸籤

卷二

十

唐音癸籤卷三

海鹽胡震亨遜叟著

法微二通論各體四言五言古七言古
絕句 樂府 律詩 五言律 七言律 排律

四言正體雅潤為本五言流調清麗居宗文心雕
龍

各體
與寄深微五言不如四言七言又其靡也元東之

以聲調併優哉今白

七言律詩難於五言律詩五言絕句難於七言絕

句發論浪 詩數云五言絕調易古七言絕調易
卑五言絕即拙匠易於掩取七言絕難高手難

唐音癸籤卷三

於中鈔可
與此互參

古樂府選體歌行有可入律者有不可入律者句

法字法皆然惟近體必不可入古耳王弼州

風雅之規典則居要離騷之致深永為宗古詩之

妙專求意象歌行之暢必由才氣近體之攻務先

法律絕句之構獨主風神魏元瑞
下同

七言律於五言律猶七言古於五言古也五言古

街轡有程步驟難展至七言古錯綜開闔頓挫抑

揚古風之變始極五言律宮商角徵節奏未舒至

七言律達悠揚紆徐委折近體之妙始窮

七言古者易於五言古七言律顧難於五言律何也五言古意象渾融非造詣深者難於湊泊七言古體裁磊落稍材情瞻者輒易發舒五言律規模簡重卽家數小者結構易工七言律字句繁靡縱才具宏者推敲難合

自五言古律以至五七言絕槩以溫雅和平爲尚惟七言歌行近體不然歌行自樂府語已峭峻李杜大篇窮極筆力若但以平調行之何能自拔七言律格太詰縱體既近靡字櫛句聯格尤易下材富力強猶或難之清空文弱可登此壇乎

唐音集

律詩句有必不可入古者古詩字有必不可爲律者然不多熟古詩未有能以律詩高天下者也初學輩不知苦辣往往謂五言古詩易就率爾成篇因自詫好古薄後世律不爲不知律尚不工豈能工古徒爲兩失而已詞人拈筆成律如左右逢源一遇古體竟日吟哦常恐失却本相樂府兩字到老搖手不敢輕道李西涯楊鐵崖都曾做過何嘗是來

雜詩

四言詩須本風雅間及韋曹然各自爲體勿得相

四言簡質句短而調未舒七言靡浮文繁而聲易雜折繁簡之衷居文質之要蓋莫尚于五言故兩漢以還文人執士平生精力咸萃斯道

胡元瑞下

五言古先熟讀國風離騷源流洞徹乃盡取兩漢禠詩陳王全集及子桓公幹仲宣佳者枕藉諷詠五深日遠神動機流一旦吮毫天眞自露骨格既定然後沿源阮左以窮其趣頓領陸謝以采其華傍及陶韋以滄其思博考李杜以極其變趨東而上可以掩迹千秋循轍而趨無忝名家一代

唐音集

作古詩先須辨體無論兩漢難至苦心模倣時隔一座卽爲建安不可墮落六朝一語爲三謝縱極非麗不可雜入唐音小詩欲作王韋長篇欲作老杜便應全用其體亦不得他雜詞曲家非當家本色雖麗語博學無用凡此道乎

王敬美

擬古樂府擬漢不可涉魏擬魏不可涉六朝擬六朝不可涉唐用本題事而不失本曲調上也調不失而題小外次也題甚合而調或乖則失之千里

胡元瑞

以下樂府

樂府詩妙在可解不可解之間一涉議論便是鬼

通 弁州

七言古詩要鋪敘要有開合有風度迢遞險怪雄
俊鏗鏘忌庸俗軟腐須是波瀾開合如江海之波
一波未平一波復起又如兵家之陣方以為正又
復為奇方以為奇忽復是正出入變化不可紀極
備此法者唯李杜也開合察然音韻鏗然法度森
然神思悠然學問充然議論超然

楊仲弘以

七言歌行靡非樂府然至唐始暢其發也如千鈞
之弩一舉透革繼之則文漪落霞舒卷絢爛一入

促節則淒風急雨窈冥變幻轉折頓挫如天驕下

唐音彙纂

卷二

四

坂明珠走盤收之則如柝聲一擊萬騎忽斂寂然
無聲

王介州下同

歌行有三難起調一也轉節二也收結三也惟收

結為尤難如作平調舒徐綿麗者結須為雅詞勿

使不足令有一唱三歎意奔騰洶湧驅突而來者

須一截便住勿留有餘中作奇語峻奪人鬼者須

令上下脉相顧一起一伏一頓一挫有力無迹方

成篇法

長歌但看其通篇大勢中間偶有拙句不失大體

着一巧句最害正氣

謝茂春

凡詩諸皆有繩墨惟歌行出自離騷樂府故極散

漫縱橫初學當擇唐人名篇脉絡分明句調婉暢

易下手者模仿成家後博取李杜大篇合變出奇

窮高極遠又上之兩漢樂府又上之楚人離騷以

求其源本進于神化

胡元瑞

律傷嚴近寡思大凡立意之初必有難易二塗學

者不能強所劣往往舍難而取易文章罕工每坐

此也

唐子西以下律詩

律詩全在首節格調風神盡具首節中

胡元瑞

律詩第二字側入為正格

如厚律軒轅紀第二

唐音彙纂

卷三

五

字平入為偏格

如四更山吐月殘使本明樓之類

唐名家詩多用

正格用偏格者概少

沈在中

三百篇以比興置篇首律詩則置在篇中如景聯

所摹物色或興而賦或賦而實比皆其義也

范德機參

律詩不可多用虛字兩聯填實方好用唐以下事

便不古

趙孟頫

對句好可得結句好難得發句好尤難得發端忌

嚴滄浪

作舉止收拾貴在出場

五言如四十箇賢人著一字屑沾羣不得覓句者

若掘得土必有蓋必有底但精心求之必得其宜

劉昭禹
五言律

李夢陽云叠景者意必二濶大者半必細此最律
詩三昧如杜詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花
發春帆細雨來前半闕大後半工細也浮雲遶海
岱平野入青徐孤嶂秦碑在荒城昏廢餘前景寓
目後景感懷也唐法律甚嚴惟杜變化莫測亦惟
杜胡九瑞

作詩不過情景二端如五言律體前起後結中四
句二言景二言情此通例也唐初多於首二句言
景對起止結二句言情雖豐碩往往失之繁雜唐
唐首癸義卷三

晚則第三四句多作一串雖流動往往失之輕儇
俱非正體惟沈宋李王諸子格調莊嚴氣象閎麗
最為可法第四句大率言景不善學者湊砌堆
疊多無足觀老杜諸篇雖中聯言景不少大率以
情間之故習杜者句語或有枯燥之嫌而裁絕無
靡冗之病此初學入門第一義不可不知若老手
大筆則情景混融錯綜惟意又不可專泥此論
學五言律毋習王楊以前毋窺元白以後先取沈
宋陳杜蘇李諸集朝夕臨摹則風骨高華句語宏
際音節雄亮比偶精嚴次及盛唐王孟李永之

以風神暢之以才氣和之以真澹錯之以清新然
後歸宿杜陵究竟絕軌極深研幾窮神知化五言
律法盡矣

五言律差易得雄渾加以二字便覺費力雖曼澤
可聽而占色漸稀七字為句字法固美八句為篇
句皆穩暢雖復盛唐代不數人亦不數首以七
律

七言律有起有承有轉有合起為破題或對景興
起或比起或引事起或就題起要突兀高遠如嶺
風初發勢欲捲浪承為領聯或寫意或寫景或書
唐首癸義卷二

事或用事引證要接破題如驪龍之珠抱而不脫
轉為頸聯或寫意寫景書事用事引證與前聯之
意相應相避要變化不窮如魚龍出沒隱晦觀者
無不神聳合為結句或就題結或開一步或繳前
聯之意或用事必放一句作散場如截奔馬辭意
俱盡如臨水送將歸辭盡意不盡知此則七律思
過半矣

七言律不難中二聯難在發端及結句耳發端盛
唐人無不佳者結頗有之然亦無轉入他調及收
頌不佳之病篇法有起有承有放有斂有喚有應

大抵一開則一闔一揚則一抑一象則一意無偏
用者句法有直下者有倒插者倒插最難非老杜
不能也字法有虛有實有沈有響虛響易工沈實
難至五十六字如魏明帝凌雲臺材木銖兩悉配
乃可耳篇法之妙有不見句法者句法之妙有不
見字法者此是法極無迹人能之至境與天會未
易求也亦有俱屬象而妙者有俱屬意而妙者有俱
作高調而妙者有直下不偶對而妙者皆興與境
諸神合氣完使之然五言可耳七言恐未易能也
勿知韻勿拈險韻勿起結用傍韻勿偏枯勿求理
唐音彙纂 卷三 八

唐音彙纂

卷三

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

勿搜僻勿用大朝強造語勿用大曆以後事此詩
家麗障慎之慎之 年州
七言律對不屬則偏枯太屬則板弱二聯之中必
使極精切而極渾成極工密而極古雅極嚴整而
極流動題為上則然二者理雖相成體實相反故
古今文士難之要之人力苟竭天真必露非蕩思
八荒游神萬古功深百鍊才具千鈞不易語也 胡
同
古詩之難莫難于五言古近體之難莫難于七言
律五十六字之中意若貫珠言如合璧其貫珠也

如夜光走盤而不失迴旋曲折之妙其合璧也如
玉匣有蓋而絕無參差扭捏之痕綦組錦繡相鮮
以為色宮商角徵互合以成聲思欲深厚有餘而
不可失之晦情欲纏綿不迫而不可失之流內不
可使勝骨而骨又不可太露詞不可使勝氣而氣
又不可太揚莊嚴則清廟明堂沉著則萬鈞九鼎
高華則日月繁星雄大則泰山喬嶽圓暢則流水
行雲變幻則淒風急雨一篇之中必數者兼備迺
稱全美故名流哲匠自古難之

唐音彙纂

卷三

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

高岑明淨整齊所乏遠韻王李精華秀朗時覺小
疵學者步高岑之高調合王李之風神更加以工
部之雄深變幻庶盡七言能事爾
作七言拘體者必以意興發端神情傳合渾融疎
秀不見穿鑿之跡頓挫抑揚自出宮商之表可耳
雖老杜以歌行入律亦是變風不宜多作作則傷
境 會州

詩一題一首自為起合無論其一題數首者則合
數首為起合易而置之便不可蓋起句在前首而
合句在後首故也 范德機
作排律法 不如實韻堪押順聯不如逆聯有

情 避雙
以下排律

作排律先熟讀宋駱沈杜諸篇做其布格措詞則體裁平整句調精嚴益以摩詰之風神太白之氣槩既奄有諸家美善咸備然後究極杜陵擴之以闢大濬之以沉深鼓之以變化

胡元瑞

七言排律創自老杜然亦不得佳蓋七字為句束以齊偶氣力已盡矣又欲衍之使長調高則難續而傷篇調卑則易冗而傷句合璧猶可貫珠益艱

絕句固自難五言尤甚離首即尾離尾即首而腰

唐音發義

卷三

腹亦自不可少妙在愈小而大愈促而緩吾嘗讀維摩經得此法一丈室中置恒河沙諸天寶座室不增諸天不減又一刹那定作六十小劫須如是乃得

下絕句 以

顧華玉云五言絕以調古為上乘以情真為得體調古則韻高情真則意遠華玉標此二者則雄奇俊亮皆所不貴論雖稍偏自是五言絕第一義

胡元瑞

七言絕語半於近體同其句格宛順節促於歌行倍夫意味長永

七絕盛唐諸公用韻最嚴無旁出者命意得句以韻發端突然而起意到辭工不暇雕飾通首自混成無跡宋人專重轉合刻意精鍊或難於起句借用旁韻牽強成章此所以不同也

謝茂集

五言絕尚真切質多勝文七言絕尚高華文多勝質五言絕助於兩漢七言絕起自六朝源流迥別體製自殊至意當含蓄語於春容則二者一律也

胡元瑞

對結者類意盡如王之渾欲窮千里目更上一層樓高遠夫故鄉今夜月千里霜鬢明朝又一年添

唐音發義

卷三

著一語不得乃可永嘉薛紹云老杜詩雖多至自不無四句各為一體對不貫穿者為多另是一體不足多學

絕句之法要婉曲回環刪蕪就簡句絕而意不絕多以第三句為主而第四句發之有實接有虛接承接之間開與合相關反與正相與逆相應一呼一吸官商自諧大抵起承二句雖然不過平直敘起為佳從容承之為是至如轉變化工夫全在第三句若於此轉變得好則第四句如順流之舟矣

胡元瑞

詩人詠史最難妙在不增一語流情感自深若在

作史者不到處別生眼目固自好然尚是第二義

也詩法

詠物固要逼真但恐注精點寫閑澹之氣易至偏

失要在不相謀而兩得始佳

方秋崖以下咏物

詩固忌用巧太過然緣情體物自有天然工妙雖

巧而不見刻削之痕老杜細雨魚兒出微風燕子

斜及穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛等語讀

之渾然全似未嘗用力此所以不礙其氣格超勝

與晚唐諸家之體物者迥別也咏物者宜于此細

參兩細看水面為魚常上浮而陰若大雨則伏而無動矣熱體輕弱風猛則不能勝惟後風乃

唐音彙

卷二

受以爲勞故又有輕燕受風針之語此十字治無一字虛設至映蟬蛩一聯又妙在穿字點字若

深深無穿字款款無點字亦不能喚出如此精微來

葉石林

詩固有以切爲工者不傷格不貶調乃可咏物着

題亦自無嫌于切第單欲其切亦易耳不切而

切切而不覺其切此一關前人不輕佔據也

胡元

坡公云詩人有寫物之功桑之末落其葉沃若也

木杪不可以當此林通梅花詩云未影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏

云無情有恨何人見月冷風清欲墜時夫非紅蓮詩此乃寫物之功若石曼卿紅梅詩云認桃

無綠葉辨杏有青枝此村學中至陋語也

和韻聯句皆易爲詩害而無大益偶一爲之可也

然和韻在於押字渾成聯句在於才力均敵聲華

情實中不露本等面目乃爲貴耳

俞州人賦一句

至唐韓愈孟郊有錯賦上句博下句聯對者知詩

用宋詩之韻曰用韻依來詩之韻盡唐人之必知詩

欠曰依韻并依其先後而次之曰次韻盛唐人和

詩必答其韻晚唐非如今人有次韻者洪邁曰古人

寄社云草玄公已畢此外更向來杜和云草玄公

有報章杜和云無南去獨看取北來魚只以其

來意往覆趣味自深何嘗和韻至大曆中李端盧

綸野寺病居酬茶始有次韻後元白二公次韻益

多皮陸則更盛矣今人微傲至往返數回不止詩

以道性情一拘韻脚性情果可得而見耶

雜詩自孔融離合鮑照建除溫嶠迴文傅咸集句

而下字謎人名鳥獸花木舉倣日頃不可勝數至

唐音彙

卷三

唐人乃有以婢僕詩登第孩兒詩取禍者詩文不

朽大業學者雕心刻腎窮晝夜致功猶懼弗窺與

眇暇役志及此皆詩道之下流學人之大成也

胡元

唐音彙

卷三

唐音彙

唐音癸籤卷四

海鹽胡震亨遜叟著

法微三事 則古 用句 疑 對 篇法 用韻 用

改章難於造篇易字艱於代句 以下用字

用字一避詭異 謂字體怪如古詩 二省聯邊 謂

字同文如偏旁 偏心惡咽如類 三權重出 謂同

獲免可至三接 二接外同字林矣 三權重出 謂同

犯也詩驗通會若兩字俱要則寧在相犯為文者

富於萬篇於一字 唐宣宗嘗問中書舍人李

藩考試之中重用字如何又問詩重用字對曰

錢起湘靈鼓瑟詩有二不字上詢其詩仍稱善相

屬蓋亦知其四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

而為難云 四調單複 謂字形之肥瘠也瘠字累

力浮於海端憂問彼蒼尚不覺用語助字至王

暢以沙際鷗兼之雲外山及依止此山門誰能放

矢者可安從

體物叠字本之風雅詩所不能無如劉駕之夜夜

夜深聞子規吳融之撼撼凄凄葉葉同則多事矣

然未有叠至七聯如韓退之南山詩者豈以青青

河畔草亦用叠字三聯有前例與作法於京雖漢

人吾不能無餘憾云

作詩要健字撐柱活字幹旋如紅入桃花嫩青歸

柳葉新弟子貧原憲諸生老伏虔人與歸字貧與

老字乃撐柱也生理何顏面憂端且歲時名豈文

唐音癸籤 卷四

章者官應老病休何與且字豈與應字乃幹旋也

撐柱如屋之有柱幹旋如車之有軸 羅大經

好詩句法渾涵不可以一字求句中有一字可摘

為眼非詩之至也才有此句法便不渾涵昔人謂

石之有眼為研之一病余亦謂句中有眼為詩之

一病如地坼江帆隱天清木杳聞故不如地卑荒

野大天遠暮江遲也如返照入江翻石壁歸雲擁

樹失山村故不如錦江春色來天地玉壘浮雲變

古今也此最詩家三昧不可不知 胡元瑞 又云

報宴賞落花催摩詰與開啼鳥換生久落花多皆

字覺散緩而韻在言外觀此可知初盛次第又云
老杜用字入化者古今獨步中有太奇巧處然乃
而不尖奇而不詭猶下失上乘如孤燈寒客夢寒
杵鳴鄉愁則尖矣流星透疎木去月逆行雲則詭
矣用字者此二則尤宜合參

詩在與人商論深求其疵而去之等閒一字放過
則不可詩自有穩當字第思之未到耳王貞白嘗
以詩謁貫休休指其御溝詩云此波涵聖澤波字
未穩王作色而去休度其必來書中字掌中以待
王果來云欲更中字如何休展手示之遂定交要
當如此乃是唐庚文錄又歐陽公云陳舍人從
經一鳥下脫一字陳因與數客各用一字補之或
云茂或云落或云起或云下莫能定其後得一善
唐音參義卷四
本乃是身輕一鳥過陳大嘆服以為雖一字我輩
亦不能到楊用修云孟集有到得重陽日還來就
菊花之句刻本脫一就字有擬補者或作醉或作
賞或作泛或作對皆不安後得善本是就字蓋出
于漢樂府就我求清酒就字也乃益知其妙以
此二則合頁白事觀之知選字故不易言矣
三百篇四言定體間出二三五六七言祈父一言
振振鷖三
言謂謂無角五言我姑酌彼金罍六言交交黃
鳥止于桑七言亦有八言如我不故效我友自適
之西漢詩五言定體間出二三四五六七言甚有
至九言者樂府上陵錯用三四五六等言戰城南
君馬黃有所思錯用三四五七等言上
和籍用二四五六七等言始用五五七等言成篇
東琳歌馬長城始始用三五七九等言成篇鮑照
擬行樂凡句減於三字則暗增於九字刻吃
下用是也

字為句不過合者析之順者倒之便成法如委
不定合者析之也本言草碧却云碧知湖外草本
言嫩綠魚而喧却云漢喧順趁魚所謂順者何之
也舉此可類其餘

五字句以上二下三為脉七字句以上四下三為
脉其恒也有變五字句上三下二者如元微之度
手國生涯止如藏千尋
而水出山如高僧之類變七字句上三下四者如
退之落月如引以墨微又
雖欲悔手不可引以墨微又
只此五七字疊成句萬變無窮如人面只服耳口
鼻四爾不知如何位置來無一相肖者詩人工巧
真伴造化哉古人所以有句圖之作令學者觸類
唐音參義卷四
而長也然究竟法變非句圖所能盡
音律乃人聲之所同對偶亦文勢之必至詩法源
下體
或疑今人不及古者病于儷詞余謂不然昔我往
矣楊柳依依今我來斯雨雪霏霏非儷耶但古人
後於語先於意皎然詩式
言對為易事對為難正對為劣反對為優雙比空
對理舉人驗為市對事異義同為正
對理殊顯為反對文心雕龍
假對詩中銘對大同馬杜牧之當時物議朱雲小
後代聲名自
日懸之類

當句對杜小宛柳絮春風浴鳥光暮萬里下江流氣秋皆當句對也

流水對嚴羽卿以劉伶虛度浪千萬里日夜一孤鴻何事又南飛為十四字格

兩句一意也蓋流字對耳

蹉對祖唐人七言起結對者多用此法其中聯如劉長卿

首川長共落暉亦蹉對之類

扇對又謂之隔句對五言律如李白白鷺洲前月

律如鄭谷昔年共照松花謝夢何如是也排律中尤多

續句對律詩如老杜待雨鳴鳥鳴拋書示鶴鳴枝

唐音癸集卷四

筆端妙略君宅有無曲留明悲惜夢盡大歡娛之

與不無神曹植休蕭蕭張芝更後身數語吟可老

一字買堪賈誼王三聯白樂天以為詩有連環文

市井人懷全所從利負劍連惹親其來有自云

凡詩對下句不妨勝上句古人所云吟詠滋味流

於下句是也

因情立體即體成勢劉鑑下同

規範本體謂之鎔剪截浮詞謂之裁裁則無纖不生鎔則弱領昭暢

因字生句積句為章積章成篇句之清英文字不妄也章之明靡句無玷也篇之彪炳章無疵也

啓行之辭逆萌中篇之意絕筆之言追勝前句之

青

一詩之中妙在一句為詩之根本根入凡則花

葉自然殊異如君子在位善人皆來詩家

句中無餘字篇中無長語非善之善者也句中有

餘味篇中有餘意善之善者也白石

作詩必先命意意正則思立然後擇韻而用如驅

奴隸此乃以韻承意故室中語有序今人遷意就韻

因韻求事所以失之

劉鑑云改韻從調所以節文辭氣兩韻輒易則聲

韻後燥百句不遷則唇吻告勞七古改韻宜衷此

論為裁若五言古單竟以不轉韻為正漢魏古詩

十九首中亦只兩首轉韻耳李青蓮五古多轉韻

每讀至接換處便覺體大難重惟杜少陵雖長篇

亦不轉韻如北征六十五韻只一韻到底

近體詩即不得押古韻然欲從事古詩古韻叶自

當講求李滄溟云古者字少寧假借必諧聲韻無弗雅者古字自是足用第患不博古耳今之作者限於學之所不精句而之俚或屈於才之所不能更掉而之險而雅均病然險可使安俚偏累雅聯用布親串孰與風物自凄緊雲霞肅川漲孰與金

栢梁押重韻者人占一句故犯重韻以爭勝也焦仲卿妻重韻爲多者長篇敘事無庸簡擇重犯正見消莽之致也此二詩外有重押者當屬偶誤杜子美飲中八仙歌押二船字二眠字二天字三前字體正類栢梁故重用韻耳若韓退之諸詩以今裁而倣往例屢押重韻正如東眉故蹙聲狼增醜有之益妍則未也

運之詩云橫空盤硬語妥貼力排冪蓋言能殺縛

事實與意義合也此最用事妙手

詩自模景述情外則有用事而已用事非詩正體
然景物有限格調易窮一律千篇祇供厭吐欲觀
人筆力材詣全在阿堵中且古體小言姑置可也
大篇長律非此何以成章

用事患不得肯綮得肯綮則一篇之中八句皆用一句之中二事串用亦何不可宛轉清空了無痕迹縱橫變幻莫測端倪此全在神運筆融猶斲輪甘苦心手自知難以言述

世豈有國號國姓可入詩者哉然如人歌小歲酒

李家李山甫詠
隋堤柳非佳句乎觀此事無不可使只巧

匠少耳通史

用事不可着迹只使影子可也雖死事亦當活用

揚仲引如什我謂李中師元得退歸稽氏學江
元來見夫幸宮中敏官論鄭注以注比江充以中

為治大治陽領陽反覺元相必易他地獲活又如

同鳴用
可足詩
芬因枕
前秋對
舞陸壺
溪上夜

事也。立不問切。魚正厭其切耳。

詩家使事必仍其事之本字其常也然亦不盡然

如老杜玉衣晨自舉鐵馬汗常趨非用昭陵石馬

千七百五十四年五月十五日

出車更爲靈馬但使聞聞還批謔敢論材

竹少荒無井用幽渚三徑蒨蕭材藥猶有諱乎哉

更爲杜竹仙糾謫全篇覺依之不穩必更之纔合

者則效上三毛之計也。於此參旁可悟便事。沉注
石字凹鐵字滿得歸茅屋言松

自合言松菊處在避叟下同

乾坤繞漢用元氣二字最多者劉長卿如登塔之

氣洞庭湖之帝浪元氣望海之元境窮於度量

語亦窮於昭量非此等字不足副之後學用此爲

襲腐爛此堪反隅

詩惟情格並高可稱上品其雖有事非用事者若論其功令入上格至有三字物名之句仗語而成用功殊少如孟浩然云氣蒸雲夢澤波撼岳陽城自天地二氣初分卽有此六字假孟生之才加其四字何功可伐卽欲索入上流耶彼情格極高則不可屈若稍下吾請降之於高等之外以懲彼濫又宮闕之句或壯觀可嘉雖有功而情少謂無含蓄之意也宜入直用事中不入上格無作用故也

吟家雖忌疎學然如詩料平時收拾太多不能割
然咬
唐音癸籤 卷四 九

愛往往病堆垛更不如寡學人作詩有情韻也謂不信者請看蔭中集諸公胸中有幾多書在下同詩家拈教乘中題當卽用教乘中語義旁擷外典補奏便非當行在古如支公輩亦有雜用老莊語者至今時則迥然分途取材不可混矣唐諸家教乘中詩合作者多獨老杜殊出入不可爲法如慈恩塔一詩高岑終篇皆彼教誨杜則雜以望陵駭嘆稱采等句與法門事全不涉他寺刹及僧詩皆然今人作詩必入故事有持清虛之說者謂盛唐詩卽景造意何嘗有此是則然矣然亦一家言未盡古今之變也古詩兩漢以來曹子建出而始爲宏

肆多生情態此一變也自此作者多入史語然不能入經語謝靈運出而易辭莊語無所不爲用矣剪裁之妙千古爲宗又一變也中間何庾加工沈宋增麗而變態未極七言猶以閒雅爲致杜子美出而百家稗官都作雅音馬淳牛溲咸成鬱致於是詩之變極矣子美之後而欲令人毀靚妝張空拳以當市肆萬人之觀必不能也其援引不得不日加而繁然病不在用事顧所以用之何如耳善使事者勿爲事所使如禪家云轉法華勿爲法華轉使事之妙在有而若無實而若虛可意悟不可

唐音癸籤 卷四 十

言傳可力學得不可倉卒得也宋人使事最多而最不善使故詩道衰我朝越宋繼唐正以有豪傑數輩得使事三昧耳第恐二十年後必有厭而掃除者則其濫觴未弇爲之也 王敬美

學詩者以識爲主人門須正立意須高以漢魏晉盛唐爲師不作開元天寶以下人物若自退屈卽有下劣詩魔入其肺腑之間由立志之不高也行有未至可加工力路頭一差愈驚愈遠由入門之不正也嚴論取則

古詩三百可以博其源遺篇十九可以約其趣

府雄高可以厲其氣離騷深永可以裨其思

作補

詩云有物有則又曰無聲無臭昔人有步趨華相國者以爲形迹之外學之去之彌遠又人學書日臨蘭亭一帖有規之者云此從門而入必不成書道然則情景妙合風格自上不爲古役墮蹊徑者最也隨質成分隨分成詣門戶既立聲實可觀者次也或名爲閭閻實則盜魁外堪皮相中乃膚立以此言家久必敗矣

王弁州

詩上自蘇李下迄六代漢魏骨氣雖雄而菁華不足晉祖玄虛宋尚條暢齊梁以下但務春華殊欠

唐音彙纂

卷四

十一

秋實唯李唐作者可謂大成然貞觀尚習故陋神龍漸變常調開元天寶間神采聲律粲然大備學者故當以是爲楷式

林鴻

元和而後詩道浸晚而人才故自橫絕一時若昌黎之鴻偉柳州之精工夢得之雄奇樂天之浩博皆大家才具也今人無以中晚東之高閣若根脚堅牢眼目精利泛取讀之亦足充曠襟靈贊助筆力

胡下

宋初諸子多祖樂天元末詩人競師長吉

語意勢爲三偷語最鈍賊鄴侯浩罕不暇及詩

致使弱手蕪才公行切掠片言可折此輩無處逃

刑其次偷意事雖可罔情不可原若欲一例平反詩教何設其次偷勢才巧意精若無朕還蓋詩人偷狐白裘於闕域中之手吾亦賞俊從其漏網然則剽竊模擬詩之大病亦有伸與境觸師心獨造偶合古語者如客從遠方來白楊多悲風春水船如天上坐不妨俱美定非竊也其次衰覽既富機鋒亦圓古語以吻間若不自覺間亦有之未致足厭乃至割綴古語痕跡宛然斯醜方極皆不免爲盜跡優孟所訾

全州

唐音彙纂

卷四

十二

唐明皇令僧教康崑崙琵琶僧云且遣崑崙不近樂器十年使忘其本領然後可教有鄉人請學詩者余以此語之

方采山

詩有古人所不忌而今人以爲病者摘瑕者因而酷詆之將併古人無所容非也然今古寬嚴不同作詩者既知是瑕不妨併去古人詩有誤用重韻重字者皆是失點檢處必不可借以爲文又如風雨雲雷有二聯中接用者一二三四五六句中有六見者今可以爲法邪此等病盛唐常有之獨老杜最少蓋其詩即景後必下意也又其最隱者如雲

蘇長公論詩有二語絕得三昧曰作詩必此詩定知非詩人蓋詩惟咏物不可汗浸至於登臨燕集
唐音英意
十四
詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

蘇長公論詩有二語絕得三昧曰作詩必此詩定知非詩人蓋詩惟咏物不可汗浸至於登臨燕集
唐音英意
十四
詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

藩之類亦後學之前車也

詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

詩者人之情性也怨懟忿詬怒鄰罵坐之爲也其人抱道而居與時乖逢情所不堪因發於呻吟調笑抒其胸次聞者亦有所勸戒是詩之善也其發於訕謗侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一時之忿而罹詩之禍是失詩之旨非詩之過也
詩家雖刺譏中要帶一分含蓄庶不失忠厚之旨杜甫秋興同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥着一自字以爲怨之可也以爲美之亦可也何等不露王維喜祖三至留宿蚤歲同袍者高車何處歸

鄭谷云舉世何人肯自知須逢精鑑定妍蚩苦教
嫵母臨明鏡也道不勞紅粉施吾謂凡今作詩者
宜讀此杜甫云楊王盧駱當時體輕薄爲文陋未
休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流吾謂今之
好議議前輩詩者宜讀此張祐云等閒緝綴閒言
語誇向時人喚作詩昨日偶拈莊老讀萬尋山上
一毫釐吾謂前輩如王李二公惜亦未嘗讀此

通史

海鹽胡震亨遜叟著

詩草一

太宗文武間出首開吟源宸藻概主豐麗觀集中
有詩教使信體宗嚮微旨可窺然如一朝辭此地
四海遂爲家昔乘匹馬去今驅萬乘來與風起雲
揚之歌同其雄昉自是帝者氣象不侔

遜叟

唐初惟文皇帝京篇藻瞻精華最爲傑作倪梁陳
神韻少減而富麗過之無論大略卽雄才自當驅
走一世然使三百年中律有餘古不足已兆端此

唐音癸籤

卷五

胡元瑞

明皇藻豔不過文皇而骨氣勝之語象則春來津
樹合月落成樓空語境則馬色分朝景難聲遠曉
風語氣則翠屏千仞合丹嶂五丁開語意則豈不
惜賢達其如高尚心雖使燕許草創流芳潤色亦
不過此

并州

德宗詩尚雅正松院靜苔色竹房深磬聲最有稱
遠則王籍耶溪近則常建破山可與論其幽致而
氣體自穆故非吟士可倫

馮叟

袁永興

世南

師資野王嗜景公而急存砥柱擬沈

宮豔之舊故其詩沈淫浮夸與奇制遠雖藻彩繁

紆不乏雅道治世之音先人而興者也

李安平百藻思沈鬱九長五言如柳色迎三月梅

花隔二年合巧於碩才壯意新與不虛人上品目

匪更

貞觀水微吟賢褚亮楊師道李義府許敬宗上官

儀其最也吉光片羽僅傳人口儀鸛飛山月曙蟬

噪野風秋首響清越韻度飄揚齊梁諸子咸當敘

雅矣

四時同音華靡沿陳隋之遺氣骨剛詞意象老境

唐詩發微 卷五

故超然勝之五言遂為律家正始 弁州

王子安雖不廢藻飾如珠合珠媚自然發其彩光

盈川視王微加澄汰清骨明姿居然大雅范陽較

楊微豐喜其領韻疎枚時有一往任筆不拘整對

之音義為富育才情兼深組織正以太整且豐之

故得擅長什之譽將無風骨有可窺乎當年四子

先後品序就文筆通論要亦其詩之定評也

陳子昂初愛齊梁之弊一返雅正其詩以理勝情

以氣勝辭 子昂卓立千古橫制頽波天下

質文一變感遇之篇感激頓挫微顯開幽庶幾見

變化之朕以接乎天人之際 盧藏用

唐人推重子昂自盧黃門後不一而足如杜子美

則云有才繼騷雅名與日月懸韓退之則云國朝

盛文章子昂始高踞獨顏真卿有異論 真卿嘗云

論謝康樂也乃云蓋均已來此秘未觀盧黃門之

小陳拾遺也而云道喪五百歲而得陳君若敘昂

類波雖無害過正推僧皎然采而著之詩式近代

李于鱗加貶尤劇 而子鱗序唐詩云唐無五言古詩

為古詩也余謂諸賢軒輊各有深意子昂自以復古

反正於有唐一代詩功為大耳正如夥涉為王殿

屋非必沈沈但大澤一呼為羣雄驅先自不得不

唐詩發微 卷五

取冠漢史王弁州云陳正字洵洗六朝鉛華都盡

托寄大阮微加斷裁第天韻不及胡元瑞云子昂

削浮靡而振古雅雖不能遠追魏晉然在唐初自

是傑出斯兩言良為折衷矣 題史

唐初無七言律五言亦未超然二體之妙杜審言

實為首倡五言則行止皆無地獨有宦遊人排律

則六位乾坤動北地寒應苦七言則季冬除夜昆

陵震澤皆極高華雄整少陵繼起百代模楷有自

來矣 元瑞

魏建安後訖江左詩律屢變沈約庾信以音韻

相婉附屬對精密及沈佺期宋之問又加靡麗回忌聲病約句準篇如錦繡成文學者宗之號為沈宋唐書

漢魏之間雖已朴散為器作者猶質有餘而文不足以今揆昔則有朱絃疏越太羹遺味之嘆沈詹事宋考功始裁成六律彰施五彩使言之而中倫歌之而成聲緣情綺靡之功至是始備雖去雅寢遠其利有過於古亦猶路鼓出於土鼓象籥生於鳥跡衡陽

沈七言律高華勝宋宋五言排律精碩過沈元瑞下同

唐音彙纂 卷五 四 三

按之問本傳云其善五言詩佳如本傳云尤長七言之作二家定詩久矣

沈宋固是竝驅然沈視宋稍備枯宋視沈較纖密沈製作亦不如宋之繁富

漢稱蘇李唐亦曰蘇李喻味道又頌以今論之巨山五言繁多典麗將味道難為蘇廷碩七言尤富風華

亦復又難為李兩題史下同

張燕公說詩率意多拙但生態不癡律體變沈宋

典整前則開高岑清矯後規

張曲江九五言以興寄為主而結體簡貴選言清

冷如玉磬含風晶盤盛露故當於塵外置賞

開元彩筆無過燕許許之應制七言宏麗有色而他篇不及李嶠燕之岳陽以後感興多工而實際不如始興弁州

王灣詞翰著海日生殘夜江春入舊年詩人已來少有此句張燕公手題政事堂示諸式又為衣篇云月華照杵空隨妾風響傳砧不到君非張蔡之曾見覺顏謝之彌遠殷璠下同

崔顥少年為詩屬意浮豔名陷輕薄晚節忽變常體風骨凜然一窺塞垣為戎旅間語壯采欲埒鮑家作獻忠云顥風格奇俊大有佳篇太白雖極推黃鸝樓未足列於上駟

唐音彙纂 卷五 五

儲光義詩格高調逸趣遠情深削盡常言挾風雅之道得浩然之氣

儲詩高處似陶淵明平處似王摩詰蘇子由

王昌齡詩饒有風骨與儲光義氣同體別而王稍聲俊多驚耳駭目之句殷璠

少伯天才流麗音唱疏越七言絕句幾與太白比肩當時樂府采錄無出其右徐獻忠

王右丞維詞秀調雅意新理愜在泉成珠著璧成繪一句一字皆出常境殷璠

摩詰以淳古澹泊之音寫山林閒適之趣如輞川

諸詩真一片水墨不着色畫及其鋪張國家之盛

如九天開闢開官殿萬國衣冠拜冕旒雲裏帝城

雙鳳闕雨中春樹萬人家又何其偉麗也系

右丞詩自有二派綺麗精工者沈宋合調幽閑古

澹者儲孟同聲元

孟浩然詩但建安宗淵明冲澹中有壯逸之氣吟

浩然詩彩筆半遵雅調全削凡體至如衆山遙

對酒孤嶼共題詩無論氣象兼復故實又氣蒸雲

夢澤皮賦岳陽城亦為高唱殷璠按孟氏洞窟

中細大有深指

唐詩集卷五

浩然詩遇思入詠不鉤奇抉異醒醒東人口若公

輸氏當巧而不巧者蕭瑟有芙蓉露下落楊柳月

中疎孟則有微雲淡河漢疎雨滴梧桐謝朓有露

濕寒塘草月映清淮流孟則有荷風送香氣竹露

滴清聲與古人爭勝毫釐皮日休

襄陽氣象清遠心襟孤寂故其出語灑落洗脫凡

近讀之渾然省淨真彩自復內映雖藻思不及李

翰林秀潤不及王右丞而閑澹疎豁脩脩自得之

趣亦有獨長作難忠

浩然韻高而才短如造內法酒手無材料東浩

然四十字詩後四句率覺氣索如岳陽樓歲莫歸

南山之類陸放翁孟襄陽才不足半摩詰特善用短

耳其景色恒傳情而發故小勝也其氣先志而索

故人不勝也然偏師而出者猶輕當於衆志而贈

炙藝林并州

高常侍通性拓落不拘小節其詩多胸臆語兼有

風骨故朝野通賞其文殷璠

常侍詩氣骨琅然詞峯峻上感賞之情殆出常表

徐獻忠

岑嘉州參以風骨為主故體裁較整語多造奇

唐詩集卷五

高岑一時不易上下岑氣骨不如達夫道上而婉

轉過之遺體時時入古岑尤陡健歌行磊落奇俊

高一超一復取是而已尤為正宗并州

高適詩尚質主理岑參詩尚巧主景吟王孟閒澹

自得高岑悲壯為宗詩數

常建詩似初發通莊却尋野徑百里之外方歸大

道所以其旨遠其典僻佳句輒來唯論意表如松

際露微月清光猶為君又山光悅鳥性潭影空人

心此例十數句並可稱為警策殷璠

李頎詩發調既新修辭亦秀雜歌咸善玄理最長

論其數家往往高於衆作

劉春虛情幽與遠思苦語奇忽有所得便驚衆聽

唯氣骨稍不逮諸公惜其不永年韻碎因寶

陶翰既多興象復備風骨虛象雅而平素得國士

之風

但咏剪刻者淨用思尤苦氣雖不高調頗凌俗

崔國輔詩婉變清楚深宜諷味樂府數章古人不

及

崔曙詩多數詞要妙情意悲涼送別登樓俱堪淚

下

唐音彙

卷五

八

蔡母拾遺詩舉體清秀蕭蕭跨俗桑門之役於

已獨能至如松覆山殿冷不可多得又如鍾聲和

白雲歷代未有借使若人加氣質減雕飾則高視

三百年外也

張謂代北州老翁蒼蒼及湖中對酒行並在物情之

外但衆人未曾說耳亦何必歷遐遠採古迹然後

始爲冥搜

薛據爲人骨鯁有氣臭其文亦爾自傷不早達怨

憤頗深如寒風吹長林白日原上沒可謂曠代佳

句

元次山詩辭義幽約譬古鐘磬不諧里耳而有

可尋玩是公武

沈千運刊落文言令然獨爲真意元次山甚推重

之其同調有士季友千述孟雲卿張彪趙微明元

融數人而季友雲卿尤勝趙微明

季友詩愛奇務險遠出常情之外視畫一篇甚有

新意以味

雲卿詩祖述沈千運調氣傷苦怨者之流如虎豹

不相食哀哉人食人方於七哀路有饑婦人抱子

寒草間則雲卿深矣雖較之陳沈纔能升堂猶未

唐音彙

卷五

九

入室然當今古調無出其右者高仲武一杜甫

留信客數篇今見古人詩觀其中京詩

行古婉雅適中奇友諸篇九杜句

唐音彙

卷五

唐音彙

卷五

唐音彙

卷五

唐音彙

卷五

唐音彙

卷五

唐音彙

卷五

唐音彙卷五

海鹽胡震亨選叟著

評梁二

李白脫屣軒冕釋羈縻自放宇宙間飲酒非嗜其酣樂取其昏以自穢好神仙非慕其輕舉欲耗壯心遣餘年作詩非事其文律取其吟咏以自適

差傳

太白此作鄭衛語其言多似天仙之辭凡所著述每多與典自風騷之後馳驅屈宋鞭撻楊馬千載獨步唯太白一人

唐音癸籤

卷六

白性個儻善賦詩尤工古歌才調逸邁往往與會屬辭古人之善詩者亦不逮

劉全

李白才逸氣高其論詩云興寄深微五言不如四

言七言又其靡也凡使束於聲調俳優哉又稱梁

陳以來豔薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道

非我而誰故其集律詩殊少

古學

李白詩祖風騷宗漢魏下至徐庾楊王亦時用之

善掉弄造出奇怪驚動心目忽然撒出妙入無聲

其詩家之仙者乎格高於杜變化不及

陳釋會

讀太白詩者要識真太白處太白天家逸語多

率然而成者學者於此最難中要識其安身法命處可也

嚴詹限

杜子美上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣骨神到掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢兼人人之所獨專詩人已來未有如子美者

元稹

唐興詩人承陳南風流浮靡相沿至宋之間沈佺期等研揣聲律浮切不差而號律詩競相襲沿逮開元間稍裁以雅正然情華者質反好麗者壯違人得一弊皆自名所長至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厥餘殘膏賸馥沾

唐音癸籤

卷六

巧後人多矣甫又善陳時事律切精深至千言不

少衰世稱詩史

宋祁按孟郊本事詩云杜甫逢

見至隱殆無遺事當時以為詩史知詩史之詳原出唐人也

杜子美大篇江河轉怪不測雖太白退之天才罕

及至五言七言律微有拙處然時時得風雨鬼神

之助不在可解若七言宏麗或更入於古野而不

為俚亦惟作者自知雖大家數不能評也此筆絕

於世久紛紛一花一葉飾姿弄姿發亂人意

杜詩正而能變變而能化而不失本調不失其

調而兼得眾調故絕不可及

元稹

大槩杜有三難極盛難繼首創難工遘衰難挽漢魏至唐詩家能事都盡杜後起集其大成一也排律近體前人未備伐山導源為百世師二也問元既往大曆系與俱往其間唐以復振三也

盛唐一冰秀麗雄渾杜則精粗鉅細巧拙新陳險易淺深澹淡肥瘦靡不畢具參其格調實與盛唐大別其能會乎前人在此濫觴後世亦在此且言理近經敘事兼史尤詩家絕視其集不可不讀亦殊不易讀

近體盛唐主矣充實輝光種種備美所少者曰大
唐音癸籤 卷六 三 三五

曰化耳故能事必老杜而後極杜公諸作真所謂正中有變大而能化者今其體調之正規模之大人所共知惟變化二端勘最未徹故自宋以來學杜者什九失之不知變主格化主境格易見境難窺變則標奇越險不主故常化則神動天隨從心所欲宋以後諸人競相師襲者皆其變也然化境殊不在此

子美詩妙處在無意而意已至非廣之以國風雅頌深之以離騷九歌安能咀嚼其意味闖入其間闕後生輩自求之則得之深矣彼喜穿鑿者棄其

千古取其發興於所遇林泉人物草木魚蟲以為物物皆有所託如世間商度隱語者則子美之詩委地矣黃山谷 胡元瑞云唐人賦興多而此少不在此後人寄筆附會動發笑端

杜少陵平生之詩千四百五篇以年譜考之四十賦賦之前傳者少矣詩信非老不工也李卓吾人多說杜子美夔州詩好此不可曉夔州却說得那重煩絮不如他中前有一節詩好今人只見魯直說好便都說好如矮人看場耳朱晦庵

凡詩初手多骨格未成晚年則意態橫放故惟中
唐音癸籤 卷六 四 三七八

歲工力並到神情俱茂興象諸合之際可嘉賞如老杜之入蜀篇篇合作語語當行初學所當法也夔峽以後過於奔放視其中年精華雄傑如出二手蓋或視之太易或求之太深或情隨事遷或力因年減雖大家不免世反以是為工者非余所收知也元瑞下同

元微之以杜之鋪陳終始排比故實大或于言小猶數百為非李所及白樂天亦云杜詩貫穿古今觀觀格律盡善盡美過於李二公蓋專以排律及五言大篇定李杜優劣不知杜句律之高自在个

具兼該筆力變化亦不專在排比鋪陳貫穿覲視也深於杜者要自得之元道山有詩云排比鋪張少陵自有連城壁爭奈微特一途藩籬如此亦區區之識賦賦此論所自出也

長篇最難晉魏以前詩無過十韻者蓋嘗使人以意逆志初不以序事傾盡為工至老杜述懷北征諸篇窮極筆力如太史公紀傳此固古今絕唱然八哀八篇本非集中高作世多尊稱之不敢議此乃摘骨聽聲耳其病蓋傷於多也其中累句須痛刊去方盡善然此語不可為不知者言之蘇石林按杜八哀出類延年五君詠類篇止四韻張說後顏五君亦止五韻以促節寄哀思語不及長也試唐音癸籤卷六五

並閱刊
純自見

鄭善夫有批點杜詩其指摘疵類不遺餘力然實子美之知己餘子議論雖多直觀場之見耳嘗記其數則一云詩之妙處不必說到盡不必寫到真而其欲說欲想者自宛然可想雖可想而又不不可道斯得風人之義杜公往往要到真處盡處所以失之一云長篇沈著頓挫指事陳情有根節骨格此杜老獨擅之能唐人皆出其下然詩正不以此為貴但可以為難而已宋人學之往往以文為詩雅道大壞由杜老啓之也一云杜陵只欲脫去唐

人工麗之體而獨占高古蓋意在自成一家不肯墮場作劇也然詩終以興致為宗而氣格反為病善夫之詩本出子美而其持論如此正子瞻所謂知其所長而又知其敝者也焦氏筆乘

李杜二公正不當優劣太白有一二妙處子美不能道子美有一二妙處太白不能作子美不能為太白之飄逸太白不能為子美之沉鬱太白夢遊天姥吟遠離別等子美不能道子美北征等篇太白不能作少陵詩法如孫吳太白詩法如李廣李杜二人如金超等海香象渡河下視郊島輩直唐音癸籤卷六

吟草間耳嚴漁浪

楊誠齋論李杜謂無待者神於詩有待而未嘗有待者聖於詩余謂比之於文太白則史記少陵則漢書也楊用修

李杜光燄千古人人知之滄浪並極推尊而不能致辨元微之獨重子美宋人以為談柄近時楊用修為李左袒輕俊之士往往傳耳要其所得俱影響之間五言古選體及七言歌行太白以氣為主以自然為宗以俊逸高暢為貴子美以意為主以獨造為宗以奇拔沈雄為貴其歌行之妙咏之使

人飄揚欲仙者太白也使人慷慨激烈獻歎欲絕者子美也選體太白多露語率語子美多僻語累語置之陶謝間便覺面目有異乃欲使之奪曹氏父子位耶五言律七言歌行子美神矣七言律聖矣五七言絕太白神矣七言歌行聖矣五言次之太白之七言律子美之七言絕皆變體間爲之可耳不足多法也

十首以前少陵較難入首以後青蓮較易厭揚之則高華抑之則沉實有色有聲有氣有骨有味有態濃淡深淺奇正闕閤各極其則吾不能不伏

唐音彙

卷六

七

三四八

唐少陵

唐人才起一代之李也體兼一代之杜也李如星懸日揭照耀太虛杜若地負海涵包羅萬彙李惟超出一代故高華莫並色相難求杜惟兼總一代故利鈍惟陳巨細兼畜

元瑞下同

李杜二家其才本無優劣但工部體裁明密有法可尋青蓮興會標舉非學可至又唐人特長近體青蓮缺焉故詩流習杜者衆也

太白筆力變化極於歌行少陵筆力變化極於近體李變化在調與詞杜變化在意與格然歌行無

常變易於錯綜近體有定規難於伸縮詞超逸驟如駭耳索之易窮意格精深始若無奇繹之難盡此其稍不同者也

偏精獨詣名家也其範兼鎔大家也然又當視其才具短長格調高下規模宏隘間域淺深有衆體皆工而不免爲名家者右丞嘉州是也有律絕微減而不失爲大家者少陵太白是也清新秀逸冲遠和平流麗精工莊嚴奇峭名家所擅大家之所兼浩瀚汪洋錯綜變幻渾雄豪宕闕閤沉深大家所長名家之所短

元瑞

唐音彙

卷六

八

一五八三

海鹽胡震亨遜叟著

三

蘇州詩無一字造作直是自在氣象近遊其高於

蘇州詩無一字造作直是自在氣象近遊其高於

王維孟浩然諸人者以無聲色臭味也

韋應物居官自愧閑閑有卹人之心其詩如深山

採桑飲泉坐石日晏忘歸孟浩然如訪梅問柳編

入幽寺人意趣相似然入處不同韋詩潤者如

唐音發籤

石孟詩如雪雖淡無彩色不免有輕盈之意

梅子下見

顯况逸歌長句往往駿發踴厲出意外驚人語為

快

秦隱君詩氣過其文遂乏華秀然亦可謂勝俗

之致

劉長卿最得騷人之興專主情景

長卿自稱五言長城詩體雖不新奇甚能鍊飾大

抵十首已上語意稍同落句尤甚思鈍才窄也其

得罪風霜苦全生天地仁可謂傷而不怨足以發

揮風雅

高仲武

長卿詩細淡而不顯煥當緩緩味之不可造次一

觀而已

方回

錢員外體格新奇理致清磨支削浮游迴立莫

草如鳥道挂疎雨人家殘夕陽又牛羊上山小煙

火隔林疎又長樂鍾聲花外盡龍池柳色雨中深

皆特出意表標雅古今又窮達總明上研桑亦近

郊則禮義克全忠孝兼著足可弘長名流為後楷

式

高仲武

郎員外與錢起齊名自承相以下出使作牧二

唐音發籤

卷七

公無詩祖餞時論鄙之體調大抵欲同就中郎公

稍更閑雅如荒城背流水遠雁入寒雲去鳥不知

倦遠帆生暮愁又蕭條夜靜邊風吹獨倚營門向

秋月可以齊衡古人掩映時常

士元諸詩殊沈鍊有味雖自濃景別有淡意

李京州中興高流與錢郎別為一體往往涉於

齊梁綺靡婉麗蓋吳均何遜之敵如野渡花爭發

春塘水亂流朝霞晴作雨濕氣晚生寒文章之冠

冕也

劉結體不如錢厚寫韻自婉錢選言似遜劉密樹

有故超郎藻變非富具有錢之適上李筆勢欲配終乏劉之沉深當時四子齊名吾謂斥李令與佗

自帝存郎附最蜀三都可乎通史

二包執苑連枝何七字餘有片藻估五排槩多完

什
皇甫補闕冉巧於文字發調新奇遠出情外巫山

詩終篇奇麗獨獲驪珠侍御體製清潔華不勝

文高仲武
大智卜才子並工五言詩盧郎中論辭情捷麗所

作九工詩史

唐音彙纂卷七

盧詩開朗不作舉止陡發驚彩煥爾觸目篇章亦

富埒錢劉以古體未適屈居二氏亞等通史

李司馬選任胸多疎七字俊語亮節開口欲佳故

當以捷廣表長

韓員外詩匠意近於史與教繁富一篇一咏朝

上珍之如星河一鴈砧杵夜下家又客衣倚布

潤山含荔枝詩雪捲深戶映花開方之

前代芙蓉出水未足為多南史

君平高華之句幾奪右丞之席無奈其使事堆垛

堪憎見珍朝士以此見侮後進亦以此通史

空虞部略婉雅閒淡諳近性情抗衡長文不足平視茂政兄弟有餘

耿拾遺詩舉體欲真家貧僮僕慢官罷友朋疎

淺言偏深世情上第五相公八韻宛致可憫時訝

其不當作何也

崔拾遺文彩炳然意思大雅如清暑度山翠開

雲來竹房又流水聲中視公事寒山影裏見人家

斯亦披沙鍊金往往見寶詩

李君虞詩生長西涼負才尚氣流落戎旃坎壈世

故所作從軍詩悲壯宛轉樂人譜入聲歌至今誦

唐詩彙纂卷七

之令人悽斷通史

張繼詩體清迥有道者風如女停裏色杼農廢汶

陽畊可謂事理雙切又火燎原猶熱風搖海未平

比興深矣高仲武

世謂五言道喪齊梁以建安不用事齊梁用事也

此可言體變不可言道喪大厯中詞人到長卿李

嘉祐兩皇甫等竊占青山白雲春風芳草以為已

有吾知詩道初喪正在於此末年諸公改轍益知

前非也略

詳大厯諸家風尚大抵厭薄開天舊藻矯入省淨

一塗自劉郎皇甫以及司空崔耿一時數賢寂籍

即殊于喁非遠命有貴沈宛有含寫致取淡冷自

送玄水一軟羣醺覆杯是其調之同而工於浣濯

自艱於振舉風幹衰邊幅狹需諸五言擅場餞送

外此無他大篇偉什端望集中則其所短爾選

鄭常省靜婉靡雖未洪深如儒衣荷葉老野飯藥

苗肥翩翩然有士氣高仲武

嚴維詩時出俊語如柳塘春水慢花塢夕陽遲野

燒明山郭寒更出縣樓皆可誦傷馬長篇綜組尤

密劉貞父補字尚獨李補

唐音癸集卷七 五

于鵠習隱多高人之意故其詩能有景象山中訪

道諸大篇冷冷獨遠不疑世外人作

朱灣遠興用涵深於詠物尤工如受氣何

曾異開花獨自遲所謂哀而不傷國風之深者也

高仲武

戴叔倫骨氣稍輕故詩亦少然屏宇經山火公用

沒海潮亦指事造形之工者

章八元學詩於嚴維如雪晴山春見沙淺浪痕交

得山水狀貌

武相元官達後工詩雖致理未歸時復露鮮華之

度選

權文公德詩有絕似盛唐者或有似韋蘇州處劉

隨州處者嚴滄浪

貞元後近體既繁古聲漸杳權相詩先氣格而後

詞藻然風候既至藻亦自豐其在開元名手亦堂

與之間徐獻忠

韓公愈茹古涵今無有端涯及其酣放豪曲快字

凌紙怪發鯨鏗春麗驚燭天下皇甫韓吏部歌詩

驅駕氣勢若掀雷掣電挾於天地之垠司空圖

昌黎博大而文其詩橫驚別驅斬絕嘯強汪洋大

唐音癸集卷七 六

肆而莫能止秋懷數首及暮行河堤上等篇風骨

頗逮建安但新聲不類益正中之變也高棟

韓公挺負詩力所少韻致出處既掉運不靈更以

儲才獨富故犯惡韻闕奇不加揀擇遂致叢雜難

觀得妙筆汰用瓊瑤自出第以爲類押韻之文者

過上 云今詩各有所得清水出芙蓉

天然去雕飾此詩所傳也或看翡翠蘭若上

絳力相輝此詩所傳也胡應麟云太白自太

家之詩而此詩所傳也胡應麟云太白自太

早之詩而此詩所傳也胡應麟云太白自太

之義缺杜陵氏差得之

孟郊詩思苦奇澁有理致本郊詩刻日鉢心神施

是設問見層出韓公東野五言琢削不暇苦吟而

成觀隱居詩話孟郊詩憔悴枯槁其氣局促不伸詩道

本正大郊自為之艱阻耳又曰高岑之詩悲壯讀

之使人感慨孟郊之詩刻苦讀之使人不歡嚴滄

按韓公其重郊詩者亦盡以爲韓不及郊獨蘇

長公有詩論郊云未足當韓豪傑後之詩亦云

東野悲吟死不休向天厚地一詩因山而萬古胡

可不知

大曆以還樂府不作獨張籍王建二家體製相近

稍復古意或舊曲新聲或新題古義詞旨通暢悲

歡窮泰慨然有古歌謠之遺亦唐世流風之變而

唐音矣卷七

不失其正者高棅

張籍祖國風宗漢樂府思難辭易王建似張籍古

少今多陳繹曾

文章窮於用古矯而用俗如史漢後六朝史之入

方言俗語是也籍建詩之用俗亦然王荆公題籍

集云看是尋常最奇崛成如容易却堅辛凡俗言

俗事入詩較用古更難知兩家詩體大費鑄合在

賈浪仙島產寒苦地立心亦苦如不欲以才力氣

勢掩奪情性特於事物理態毫忽認深者寂入

峻者迥出不但人口數聯於劫灰上冷然獨存尋

咀餘篇字意佳氣瘦隱秀脉其妙一徐露無可

厭敦方秋

浪仙誠有警句觀其全篇意思殊候大抵附於寒

澁方可致才亦爲體之不備也

李賀辭尚奇謔所得皆驚過絕夫翰墨畦逕本傳

賀詩祖騷宗謝反萬物而覆取之吟譜

長古天才奇曠又深於南北胡樂府古詞得其怨

鬱博監之趣故能鏤剔異藻成此變聲使幽蘭未

萎竟其大業自鏗說蕪歸於大雅亦安能定其所

唐音矣卷七

李長吉師心故爾作怪多有出人意表者然奇過

則凡老過則穉此若所謂不可無一不可有二介

太白仙才長古鬼才朱景文長吉險怪雖兒語自得

然太白亦濫觴一二胡元賀以哀激之思作晦解

之調喜用鬼字泣字死字血字幽冷法常得

天王思

元輕白俗郊寒島瘦東坡

李賀鬼仙郊島寒兩廬全都老按自張文

廬在劉又並一時遊韓公門長賀公首推郊詩

與韓公無間島賀亦指誘勸獎若全與又革以

柳宗元詩與王摩詰韋應物相上下頗有陶家風

氣陳氏

子厚詩雄深簡淡迥拔流俗至味自高直揖陶謝

西漢詩話

然似入武庫但覺森嚴

劉履

柳子厚詩世與韋應物並稱然子厚之上綴乃不若蘇州之蕭散自然

唐音癸籤

卷七

九

三十

古詩軌轍殊多大要不過二格其一以和平渾厚悲愴婉麗為宗其一以高閒曠逸清遠玄妙為宗高閒一宗在古則陶在唐則王孟常儲韋柳諸家但其格本一偏體靡兼備宜短章不宜鉅什宜古還不宜歌行宜五言律不宜七言律歷考各集靡不然者中惟有永才高時能旁及至於詞反劣諸子餘雖深造自得然皆守簡長而全諸將無才之所趨力故難強耶

楊巨源

在元和間不為新語體律務實功夫為深

劉言史歌詩美麗恢瞻世以比之李賀

皮果美

高仲武

于侍御詩清雅工於形似如風兼殘雪起河帶

斷冰流吟之未終皎然在目

李希仲詩輕靡華勝於實此所謂才力不足務為

清逸然前軍飛鳥落格闕塵沙昏亦出塞實錄

白居易諷諭詩長於激閒適詩長於遣感傷詩長

於切律詩百言而上長於聯古詩百言而下長於

情事片

唐音癸籤

卷七

十

三十

樂天善長篇但格製不高局於淺切又不能變風操故讀而易厭

東坡詩文不相屬而脈絡自一者最

得為文商致樂天拙於紀事十步不遺猶恐失之

能變風操之意

樂天用語流便使事平妥固其所長少年角靡是

博意在警策痛快晚更作知足語千篇一律輕有

最能易人心手

韓愈

元稹少有才名與白居易友善為詩善狀詠風態

物色當時猶見白兩人所作號為元白體

本傳

白詩祖樂府務欲為風俗之用元與白同志白意

詞俗元詞古意俗陳繹曾按樂府古與今止

人微婉委耳自省規元樂府詩意大切風

元白詩纖豔不逞流於民間疏於屏壁子父女母

交口教授淫言媒語冬寒夏熱入人肌骨不可除

去非詩人雅士多為其破壞此似指兩家所作豔

劉禹錫詩以意為主有氣骨吟

夢得詩雄渾老蒼尤多感慨之句劉後村

禹錫有詩豪之目其詩氣該今古詞總華實運用

似無其過人却都愜人意詩語可歌真才情之最

唐音癸叢卷七

豪者司空圖嘗言禹錫及楊巨源詩各有勝會兩

人格律精切欲同然劉得之易楊却得之難入處

迥異爾趙望

賈氏五昆皆能詩友封筆尤長絕句為元白所稱

羊士諤風格不落卑調然例之能品亦蕭然微爾

李涉為人傾斜無大異井欄君子諸絕間有可觀

古風慨多疎養嚴滄浪深取之不知何解趙望

李公垂神追昔遊詩大是宦夢難醒然其攬筆為

與曲備一生窮泰之感亦令披卷者代為慨然

陸暢貴主催粧句捷成得譽觀他絕兼亦興家

李存博約貴公子亦豪亦恬雖篇什無多疎野可

賞

費微君補高隱九章有長律為茲山寫狀碎金堪

摘餘可無識

施肩吾學道西山自詫羣真之一而章句尚豔碩

乏韻致未稔何以御風

沈亞之之尚新奇風骨未就以當時有學其體者

故論之

唐音癸叢卷七

殷堯藩詩有葩豔微嫌肉豐鸛鵲樓一律獨茂碩

而婉不愧初盛遺則

姚秘監合詩洗濯既淨挺拔欲高得趣於浪仙之

僻而運以爽亮取材於籍建之淺而媚以清芬殆

兼同時數子巧撮其長者但體似尖小味亦微醺

故品局中駟爾

張承吉補五言律詩善題目佳境不可刊置他處

當時以樂府得名未足定論

周賀沉鬱有骨力寫像痛切音古融變徐獻忠

李飲州補才力周備典比之間獨與前輩相近陶

朱慶餘學詩於張籍具體而微旅鴈捉孤島長天

下四維猛句亦水部所少

運史下同

章孝標殊有信飾七字尤爽剛雲領浮名去鍾撞

大夢醒何其偉也

顧尉非生自桑環隱茅岫近體俊婉可諷聖削

功似多於真逸翁補竈金所乏矣

李武寧師宰相子才藻翩翩少年行字字取新治

遊趣事碎小畢備老人讀之亦狂

唐音癸籤卷七

戊戌秋刻

唐音癸籤

卷七

唐音癸籤卷八

海鹽胡震亨遜叟著

評彙四

杜牧詩主才氣俊思活

吟諸

杜紫薇才高俊邁不羈其詩有氣傑非晚唐人所

能及

陳氏書錄

牧之詩含思悲淒流情感慨抑揚頓挫之節尤其

所長以時風委靡獨持拗峭雖云矯其流弊然持

情亦巧矣

徐獻忠

李義山商博學強記儷偶繁縟長於律詩九精詠

唐音癸籤

卷八

史之作後人號為西崑體

本傳

義山詩用事深僻以其所長成所短然合處信有

過人

古今詩話

義山詩精索材包蘊密緻味酌之而愈出

楊大年

世人但稱義山巧麗俗學祇見其皮屑耳尚情遠

意皆不識也

楊用修

溫飛卿與義山齊名詩體麗密繁同筆徑較獨

酣捷七言樂府似學長吉第局脉緊慢稍殊彼愁

思之言促此淫思之言縱也

運史下同

段成式詩與溫李同號三十六體思麗而貌瘠故

厥聲不揚

詩覺煙雲風鳥之思採弄亦已盡態

世謂許渾詩不如不做言其無才藻鄙其無教化也

不足詩豈專在對偶聲病而已

然真味

杜牧許渾同時然各為體牧於律中常寓少初峭

以煥時弊渾詩圓穩律切麗密或過杜牧而抑揚

頗挫不及也

劉後村

俊爽若牧之藻綺若庭筠精深若義山整密若丁

卯皆晚唐錚錚者其才則許不如李李不如溫溫

不論格皆中無定見而任耳之過也

趙渭南才筆欲橫故五字即窘而七字能拓蕪

毫濃揭響滿為穩於牧之厚於用聯若加以清英

促其肥癡取冠晚調不難矣為惜倚樓隻句摘賞

掩其平生

李文山有才健之口而筆才實拙通卷難覓全

雍簡州於負好句為客所窺此公工於造聯宗

喻是五言間遠明秀選句功深自稱無羅綺鈴粉

嫌其微帶輕藉氣村貌稜稜爾

姚居雲吟筆見甄李替皇如入河殘日鵬西盡

又雪嶺當照月孤明清拔不可多得

劉威弱調多悲酒無通夜力事滿五更心尤入情

馬虞臣接啼洞庭樹人在木蘭舟風致自絕然

未如空流注大荒為氣象七言東谷笑言西谷應

下方雲雨上方晴雖得法於右丞各自擅勝但骨

力輕屋不堪通檢爾

項子遷與朱可久並見賞張水部調頗同而

朱猶含重項即駛輕中晚分派以此

劉得仁詩思深合處儘可味奈筆笨難掉何天子

甥為名終日哀吟何自苦

韓成封詠物七字着色巧視是當行手有同姓

意者與同調皆可通

我山餘豔豈亦三十六體之一耶

盧綸李端集中難別涇渭

劉滄詩長於懷古悲而不壯語帶秋意衰世之音也歟

凡七言律作拗峭語者皆有所不足也杜牧之非
拗峭不足振其骨劉蘊靈非拗削不足宕其致材
愈降愈借以蓋其短豈惟二子卽少陵之拗體亦
盛唐之變風大家之降格而非其正也

唐青癸叢

卷八

西

—

李建州類詩鬆活似姚監其不全似者意思少更

率於選琢也然亦可謂才倩矣

于鄴詩小小有致擬項斯馬戴未足方儲嗣宗司馬札有餘

晚季以五言古詩鳴者曹鄴劉駕聶夷中于湊邵
謁蘇拯數家其源似並出孟東野洗剝到極淨極
真不覺成此一體初看殊難入細玩亦各有意在
就中鄴才穎較勝夷中語尤闊教化駕湊謁三子
亦多有愜心句堪擊節惟拯平平爲似學究耳于
鱗云唐無古詩而有其古詩爲初盛言則過以

施此數子恰可

薛許昌能末季名手其詩借異色爲景寄別興寫

情盡廢前觀易闢我境而排憂之筆浩蕩之傑復

足沛赴之不病影弱晚調自浪仙
變解異聲色

猶存此則洗剝過淨隣乎孤子再進則離斯空界

便入魔大措手又難矣

髮散人故故生行辛老問曰此句一詩對曰老村
等老云杜詩不如此後山谷語詩云是實雨

名之曰通老

薛陶臣
殊有寫才不虛俊拔之日長歌似學白

氏雖以此得名未如七律多聲

唐音癸籤

卷八

五、

गो-गो

張喬咸通騎驢之客吟價頗高如聽琴之幽淡迤

許棠之驚群亦集中翹英

許文化案致語楚楚洞庭一律時人多取以題扇

四顧疑無地中流忽有山祝老杜乾坤日夜浮愈

切愈小

李昌符存藻不多四座列吾友滿園花照衣善寫

賞席樂興臨不在
飾樹盡禽棲草冰
堅路在河灘

未日寒川者亦額之

書見實上詩能用多句調頗充偉爲復類其儀質

邪

李山甫求名不遂滿腔怨毒語不思俚如麻衣盡舉一雙手桂樹只生三十枝既知成事概難何必佐奮雞泊憎刀

羅鄭名場無成無一題不以寄怨買栽池館恐無地看到子孫能幾家人以為牡丹警句也那知從使求本懷中發出來

崔龜漸與骨肉遠轉於僮僕親人謂不及王維孤客親僮僕固然然王詩雖極簡切入選尚未崔詩雖世文離近體差可以在自得之

李山甫咏手押解字詩尤矯痴可喜

通史

周朴從苦思中得猛句陡目欲驚其不合者亦多可憎是實休一流詩

皮策美山未第前詩尚朴澁無采第後遊松陵如太湖諸篇才筆開橫富有奇豔句矣律體刻畫堆垛諷之無音病在下筆時先詞後情無風骨為之幹也

陸魯望江湖自放詩興宜饒而墨彩反復黠鈍者常繇多學為累苦欲以賦料入詩耳陶潛詩胸中若不著一字者弘景識字多吮毫端拙矣參三

若得失可證林下吟功

鄭都官谷詩非不采鮮無奈骨體太孱以其近人宋初家戶習之

谷有詩無僧字格選卑之句故其詩入僧字者甚多昔人嘗以為譏然大曆已後諸公借阿師作吟料久矣

吳子華詩亦大鬆淺與鄭都官同一氣體未易置優劣

唐彥謙詩律學溫李下疾不成雙點淚斷多難到九迴腸何減春簾燭情薄耶又益稍篇亦咏物

唐辛華詩

之優者

唐山人一生苦吟詩思遊歷不出二百里李炯辦香浪仙洗而不弘捧心過甚空同蕭散之氣不復少有豈非不善學下惠者耶

才江雖學買島要為自具生面所恨刻求新異艱僻良苦耳終南一篇句與韻關險中葉來長律僅觀悉間翁亦未解也

裴說詩以苦吟難得為工時出意外句聳人觀奇蓬衣長歌亦綿宛中情不嫌格下

王貞白御溝一律吟家喜談其事亦絲微含此典

故佳咏葦掛句輕趣可追姚監餘慨少快心

司空表聖自評其集撐霆裂月劫作者之肝脾誇

負不淺此公氣體不類衰末但篇法未甚諳每

意不貫淡如鑑金欠火未融此詩云表聖自評其集撐霆裂月劫作者之肝脾誇負不淺此公氣體不類衰末但篇法未甚諳每意不貫淡如鑑金欠火未融

句最善又云表聖花院靜影石於高僧常語五

後知此句之工但恨其寒澀有僧態

韓致堯僅冷遊情篇豔奪溫李白是少年時筆翰

林及南竄後頗趨淺率矣

表聖綸閣舊臣詭隱瞻鳥之日致堯閩南逋客完

即改上之秋讀其詩當知其意中別有一事在此

唐音發義卷八

等吟人未論工拙要為無負昭陵

神秘書致語似項斯壯言間似李洞五字如白

浪吹臣國秋霜洗太虛盤蹙陵陽壯孤標建郭瞻

七字如咬迴日月過千頃鋪盡星河刺一重城頭

早角吹霜盡郭裏殘潮蕩月回點綴末連頓此名

場一雙

五代十國詩家最著者多有唐遺上韋正已莊體

近雅正惜出之太易義乏閎深杜彥之詩俚淺以

衰調寫衰代事情亦自真切黃文江詩力屏韻清

妮妮如與人對語羅昭諫詩酣情飽墨出之幾不

了木少佳篇奈為浮渲所掩然論筆材自在傳

國諸吟流上餘即不乏片藻付之自鄧此清詩話

下各有分限少陵太白當險阻難難出險阻

然出詩自高至卑諸人翻用偏伯之國詩雖是

奇雖故高而意未嘗不早替之秦武陽氣蓋全燕

其舉止此豈由素習哉天

釋靈一詩刻意精妙有泉涌塔前地雲生戶外峯

之句高仲武

靈傲詩如經來白馬寺僧到赤烏年入作者闕城

皎然村山集清機逸響閑澹自如讀之覺別有異

唐音發義卷八

味在咀嚼之表當繇雅慕曲江取則不遠爾詩中

無可詩與兄島同調亦時出雄句咄咄火攻

廣宣應制諸篇氣色高華允哉紫衣名衲

尚顏詩不入聲相直以清寂境構成當時人歎其

功妙旨深非誣也

齊已詩清潤平淡亦復高遠冷峭一經都官點化

白蓮一集駕出雲臺之上可謂智過其師

賈休詩奇思奇句一似從天墜得無奈發材忽作

惡罵令人不堪受

釋子以詩聞世者多出江南靈一導其源護國藥
之清江揚其波法振浴之風習漸盛背篋笥懷筆
牘挾海沂江獨行山林間脩脩然模狀物態搜伺
隱隙悽愴超忽游其心以求勝語若有程督之者
嗜吟慙態幾奪禪誦嗣後轉噉瑣名競營供奉集
講內殿獻頌壽辰如廣宣栖白子蘭可止之流棲
止京國交結重臣品格斯非詩教何取諸稱大厝
間獨吳興書公能備衆體綴六義清英首冠方外
文宣之代可公以雅正接緒五代之交已公以清
瞻繼舊篇什並多而益善餘則一聯一什非無可

唐詩集

卷八

三十五

觀慨如云絃孤韻暫入人耳非大音之樂不能縷
臨云羽流惟吳筠杜光庭詩較多均嘗與李白遊
史遂云詩亦與白相甲乙殊謬光庭格下尤無足
稱

宮媛前有上官昭容後有宋若華姊妹五人昭容
儀之孫若華之間裔孫詩固有稱其其他閨秀楊
盈川姪女臨鏡曉粧詩齊梁遺則吉中孚妻張氏
拜月七言古詩建新調尤彫管之錚錚者

李冶魚玄機薛濤女德正同李遠水浮仙棹寒星
伴使車及聽琴一歌並大厝正音詩工絕句無

聲自壽者相魚最浮蕩詩體亦靡弱其集附見有
威光哀三案句尤娉麗勝魚惜姓里不著

又按張說論上官昭容云中宗景龍之際闢修文
之館搜英獵俊豫遊官觀行幸河山雅頌之盛與
三代同風豈惟聖后之好文抑亦與主之協濟然
則漢代楚聲得自房中女蘿唐年近律成諸綵樓
雌祥事儻有同功難忘始者歟

唐詩集

卷八

十一

戊戌秋

評史

柳州之平淮西故章句之合制昌黎之元和聖德亦長篇之偉觀一代四言有此未覺風雅墜諸古詩浩繁作者至衆雖風格體裁人以代異支流原委諸系具有矣劉之製遠紹國風曹魏之聲近沿枚李陳思而下諸體畢備門戶漸開阮瞻左思尚有其質陸機潘岳首播其華靈運之詞淵源潘陸明遠之步馳驟太冲有唐一代拾遺草創實阮唐音癸籤卷九

前踪太白縱橫亦鮑近幾少陵才具無施不可而憲章漢魏融冶六朝洵風雅之大宗藝林之正朔已其他諸家亦概多合作截長繁短上方魏晉不足下視齊梁有餘猥云唐無五言未是定論唐初五言古殊少佳者王楊沈宋集中一二傑存皆非合作無論漢魏遠邇齊梁此時古意垂盡而律體驟開諸子當強弩之末鼎革之初故自不得超也

唐初承襲梁隋陳子昂獨開古雅之源張子奇真創清澹之派盛唐繼起孟浩然王維儲光義常建

物本曲直之清澹而益以風神者也高適岑參王昌齡李頎孟雲卿本于昂之古雅而加以氣骨者也

常侍五言古深婉有致而格調音節時有參差嘉州清新奇麗大是俊才實力造詣皆出高上然高黯淡之內古意尤存岑英發之中唐體大著

仲殊云右丞他詩甚長獨古作不逮讀其集大篇句語俊拔殊之完章小言品構清新所少風骨孟五言秀雅不及上而間澹頗自成局

孟詩澹而不幽時雜流麗閒而匪遠頗覺輕揚可唐音癸籤卷九

取者一味自然常建清晨入古寺松際露微月幽矣王維清川帶長薄中歲頗好道遠矣

古詩自有音節陸謝體極排偶然音節與唐律迥不同唐人李杜外惟嘉州最合哀陽常侍雖意調高遠至音節時入近體矣

儲光義開婉詞至農家者流往往出王孟上心建語極幽玄清之使人冷然如出塵表然過此則鬼語矣卓左司大是六朝餘韻宋人目為流麗者得之儀曹清峭有餘閒婉全乏自是唐人古體大蘇謂勝韋升也

五言至元和後幾絕響矣破曉別續幽燈吾愛東野傾家快翻碎寶吾并存昌黎除子無庸商已

樂府則太白擅奇古今少陵嗣述風雅蜀道難遠

別離等篇出地人神恂悅莫測石壕吏新婦別家

王孫等作述情陳事懇惻如見張籍王建卑凌相

矜長古庭筠怪麗不典所謂差之釐毫謬於千里

太白於樂府最深古題無一弗擬或川其本意或

翻案乃出新意合而若離離而實合曲盡擬古之

妙嘗謂讀太白樂府者有三難不先明古題辭義

唐音琴瑟

源委不知奪換所自不悉按白身世遭遇之概不

知其因事傳題借題抒情之本指不讀盡古人書

精熟離騷選賦及歷代諸家詩集無繇得其所伐

之材與巧鑄靈運之作畧今人第謂太白天才不

知其留意樂府自有如許功力在非草草任筆性

懸合者不可不為拈出

擬古樂府至太白幾無憾以為樂府第一手矣誰

知又有杜少陵出來嫌模擬古題為贅別製新

題詠見事以合風人刺美時政之義盡跳出前人

圈子另換一番鉗鎚覺在古題中翻弄者仍落古

人窠臼未為好手盡道胡騎赤又有赤騎胡山公

之謂矣

篇建長古之不能追李杜固也但在少陵後仍詠

見事諷刺則詩為詩諷刺時政之具矣此自氏諷諫

愈多愈不足為也所以張文昌只得就世俗俚淺

事做題目不敢及其他仲初亦然

易本題字就新

人事創為新題便覺煥然有異

通相救不得不然英雄各自有見也

唐音琴瑟

樂歌初起魏文實祖相梁體自李嗣國之皆平調

也至梁元帝燕趙佳人本自多遊東少婦學春歌

黃龍成北花如錦玄兔城頭月似蛾音調始協蕭

子顯王子淵制作浸繁但通章尚用平韻轉聲七

字成句故讀之尤未大暢至王楊諸子歌行韻則

平仄互換句則三五錯綜而又加以開合傳以神

情宏以風藻七言之體自是備要惟長篇鉅什

後述為宜用之短歌紆緩寡態於是高岑王李出

而格又一變矣

唐七言歌行垂拱四子詞極藻豔然未脫梁陳也

張李沈宋稍汰浮華漸趨平實唐體肇矣然而未暢也高岑王李首節鮮明情致委折濃纖修短得衷合度暢矣然而未大也太白少陵化而大矣能事畢矣降而錢劉神情未遠氣骨頓衰元相白傅起而振之敷演有餘步驟不足昌黎而下門戶競開張籍王建之真澹李賀之幽奇變風猶未失古盧仝之拙朴馬異之庸猥劉叉之狂謫旁蹊更傷大雅下主庭筠之流綺繪漸入詩餘貫休之輩俚鄙幾同俗諺古意於焉盡矣

唐音榮義

卷九

五

四

槩勝而才藻風神稱之又加以變化靈異故遂為大家子瞻嘗評太白七古強弩之末出長句為英雄人思謂句之有長短始自三百篇及楚辭漢樂府魏晉歌相和等曲白亦用古法有所本也其長句日出入行雜用篇中蜀道難突用篇首何意蓋出琴末丁賦意在坊

歌行太白多近騷王楊多近賦子美多近史

王勃滕王閣衛萬吳宮怨自是初唐短歌婉麗和平極可師法中唐繼作頗多第八句為章平反相半軌轍一定毫不可逾殆似歌行律體矣

古詩窘於格調近體束於聲律惟歌行大小短長錯綜闡闢素無定體故極能發人才思李杜之才

不盡於古詩而盡於歌行孟襄陽輩才短故歌行無復佳者

五言律體兆自梁陳唐初四子靡緝相矜時或拘澁未堪正始神龍以還卓然成調沈宋蘇李合軌於先王孟高岑並馳於後新製迭出古體攸分實詞章改革之大機氣運推遷之一會也

子昂野戍荒煙斷深山古木平城分蒼野外樹斷白雲隈等句平淡簡遠王孟二家之相審言楚山橫地出漢水接天迴飛霜遙渡海殘月迴臨邊等句逸渾雄少陵家法宛然宋人擬其牽風紫蔓

唐音榮義

卷九

六

三

小語以為杜所自出兩哉

二張五言律大槩相似於沈宋陳杜景物藻繪中稍加以情致劑以清空學者問蔡則無冗雜之嫌有雋永之味然氣象便覺少隘骨體便覺稍卑品望之雌職此故耶

孟五言不甚拘偶者自是六朝短古加以律律便覺神韻超然此其占便宜處英雄欺人要領未易勘也

五言律體極盛於唐要其大端亦有二格陳杜沈宋典麗精工王孟儲韋清空閒淡其概也然有

承贈遂諸什往往關人高岑鹿門蘇州雖自成趣
終非大手太白風華逸宕特過諸人而後之學者
才匪天仙多流率意惟工部諸作氣象巍然規模
宏遠當其神來境詣錯綜幻化不可端倪千古以
還一人而已

飛星過水白落月動沙虛吳均何遜之精思春色
浮山外天河宿殿陰使信餘陵之妙境山河扶繡
戶日月近雕梁碧瓦初簷外金華一氣旁高華秀
保場盧下風冠冕通南極文章落上台詔從三殿
去碑到百蠻開典重冠裳沈宋退舍耕鑿安時論

唐音發義

卷九

七

七

衣冠與世同在家嘗早起憂國願年豐寓神奇於
古潘儲孟莫能為前片雲天共遠永夜月同孤落
口心猶壯秋風病欲蘇含閤大於沉深高岑瞠乎
其後退朝花底散歸院柳邊迷花動朱樓雪城凝
碧樹煙王右丞天其穠麗地平江動蜀天闊樹浮
秦日日低秦樹乾坤繞漢宮李太白遜其豪雄至
岸花飛送客檣燕語留人則錢劉圓暢之祖兩行
秦樹直萬點蜀山尖則元白平易之宗兩邊山木
合終日子規啼盧仝馬異之渾成山寒青兕叫江
晚白鷗饑孟郊李賀之瑰僻凍泉依細石晴雪落

松品可幽微所傑出竹香燒藥竈花嶼讀書牀
結建溪顯所自來而拋金鎖甲若臥綠沉槍義山
之組織纖新圓荷浮小葉細麥落輕花用晦之推
敲密切杜集大成五言律九可紀者

山隨平野闊江入大荒流大白壯語也杜少陵平
野開月湧大江流骨力過之九獨寒露微萬井曙
鐘多右丞壯語也杜星臨萬戶動月傍九霄多精
彩過之氣蒸雲夢澤波撼岳陽城昂然壯語也杜
吳楚東南坼乾坤日夜浮氣象過之弓抱關西月
旗翻開北風嘉州壯語也杜北風隨爽氣南斗避

唐音發義

卷九

八

三十七五

文星風神過之讀唐諸家李杜極令人自失

唐五言多對起沈宋王李冠裳鴻整初學法門然
未免繩削之拘要其極至無出老杜如國破山河
在城春草木深戰哭新鬼愁吟獨老翁冠冕通
南極文章落上台死去憑誰報歸來始自辭城晚
通雲霧亭深到菱荷秋月仍圓夜江村獨老身四
更山吐月殘夜水明樓江漢思歸客乾坤一腐儒
路出雙林外亭窺萬井中落日悲生事同人作遠
遊之類對偶未常不精而縱橫變幻盡是陳規濃
淡淡深動奪大巧百代而下當無復繼

唐音癸籤卷十

海鹽胡震亨遜叟著

評策六

自景龍始制七律諸學士所製大都鋪揚景物宜
胡讌遊以富麗競工亡論體變未極聲病亦多未
調開天以還諸匠迭興研揣備至於是後調彌純
前美益卑字虛實互用體正拘畢攝七言能事始
盡所以邇龍門之派者必求端沈宋窮滄海之觀
者還歸大杜陵遜叟下同

唐音癸籤

卷十

也然已有梅花落處疑殘雪柳葉開時任好風之
閒婉矣風射蛟冰千片斷氣衝魚鱗九關開雲卿
之穠采也然已有山出盡如鳴鳳嶺池成不讓飲
龍川之潏明矣初年盡帖宜春勝長命先浮獻壽
杯廷碩之莊調也然已有雲山一一皆美竹樹
蕭蕭畫不成之疎野矣至忽排花上遊天苑半坐
雲邊看帝京之寫景空活當軒半落天河水遠徑
全低月樹枝之用事渾融黃鸝未解林間啼紅藥
先從殿裏聞之屬對同貼雖惟論刀剪而仍凡已
雖聽此先程允資後調已

盛唐名家稱王孟高岑獨七言律祧孟進李順應
稱王李岑高云

七言律獨取王李而細老杜者李于鱗也夷王李
于岑高而大家老杜者高廷禮也尊老杜而謂王
不如李者胡元瑞也謂老杜即不無利鈍終是上
國武庫人謂摩詰堪敵老杜他皆吳及者王弁州
也意見互殊幾成爭論雖然吾終以弁州公之言
為衷

王以高華勝李以韶令勝李如瓊蕊范露含質故
鮮下如翠嶺冠霞占地特貴王間有失嚴無心內
唐音癸籤

游行如李即無落調有意中補湊可猶不獨勸
兩微題王復色香亦別謂其韻聯之編稍奇處可
結皆李之補事也

岑詞勝意句格壯麗而神韻未揚高意勝詞情致
纏綿而筋骨不逮岑之敗句猶不失盛唐高之合
調時隱追中唐

王風調正似雲卿岑茂未堪追廷碩李存藻不多
既同考功高裁體欲變亦賴左相以盛配切約畧
不遠惟杜子美無一家不備亦無一家可方爾
杜公七律正以其負力之大奇偉之深能直抒胸

憶廣酬事物之變而無礙為不屑屑色聲香味聞
取媚人觀耳中間儘有涉於佞誕隣於憤懣入於
俚鄙者要皆偶起機緒以此喻精神材料一無揀
擇義諦總歸情性令人乍讀覺而貌可疑久咀嘆
意味無盡其奪愛王李生異論以此雖有異論竟
不消千古定論亦以此

或問杜公律句何者為人所不能道余曰是詎易
悉數哉聊舉一聯二儀清濁還高下三伏炎蒸定
有無登樓者試擬來看

少陵七律與諸家異者有五篇製多一也一題數

唐音集

卷十

三

三

首不盡二也好作拘體三也詩料無所不入四也
好自標榜卽以詩入詩五也此皆諸家所無其他
作法之變更難盡數不善學者多岐為惑每至失
步善學者一體各占儘足成家

早朝四詩名手彙此一題覺右丞擅場嘉州稱亞
獨老杜為滯鈍無色富貴題出語自關福相於此

可占諸人終身窮達又不當以詩論者胡元瑞云

此詩字字天成景聯對明各朝意近而無自
獨和聯雖壯麗而氣勢迫促致全篇音韻
平下和語自備不若岑之大體結語更
一曰此詩其法亦若岑之大體結語更
博大而地是和平前後狀帶寬舒通今
語最當時服色太多為病不小而亦之
中用春

字及諸光曉通之則見不
無微如詩七律之望之雅

開天七律自前數公外其可舉數者亦無多如賈
會之春苑囑目崔顥之行經華陰祖詠之望劍門
崔曙之九月望仙臺張謂之別韋郎中其最著也
餘如太白孟浩然並非其長太白僅得鸛鳴洲及
送賀監二結孟僅得春晴除夜登安陽城樓三結
耳李鵬鵲洲結實效輩黃鶴樓王敬美以為崔下
使字穩李下使字似添入較勑最為入細吾更愛
萬楚五日一結情語不妨險渾似從沈佺期獨不
見結意得來介州公怪于麟嚴刻不應收此詩此

唐音集

卷十

四

非詩家外道實六朝正法眼藏也于麟安得不收
王敬美云此詩聯聯波江上水無指著登臨者
自生悲耳故曰使人悲憫波使之悲也詩至嚴日
長安不見還客白
應愁寧續使之手

七言律歷卷迄無定論宋嚴滄浪推崔顥黃鶴樓
近代何仲默薛君采推沈佺期盧家少婦王介州
則謂當從老杜風急天高老去悲秋王露凋傷昆
明池水四章中求之今觀崔詩自是歌行短章律
體之未成者安得以太白嘗微之遂取歷卷沈詩
篇題原名獨不見一結翻題取巧六朝樂府變聲
非律詩止格也不應借材取冠茲體若杜四律之

尤可議風急天高篇無論結語陡重即起處鳥飛
迴三字亦勉強屬對無意味老去悲秋篇本一落
帽事又生冠字為對無此用事法藍水一聯尤乏
生韻類許用晦塞白語僅一結思深耳可因之便
浪推耶王露制傷篇較前二作似勻稍然兩自
薄况一繫對兩開一字甚無着落為瑕不小昆明
池水前四語故自絕奈頸聯肥重墜粉紅尤俗况
律詩凡一題數篇者前後皆有微度脉絡此秋興
八首首咏夔府二三從夔府漸入京華四方樂言
長安五六七八又各言長安一景八首只作一首
唐音發義 七十

若相次相引者通讀之始知其命篇之意與一切
貫穿聯帶之法未有干中獨摘其第一首及第六
首能悉其妙可詫為壓卷者取及此尤無謂也吾
謂好詩自多要在明眼畧定等差不誤所題足耳
轉益多師是汝師何必取宗一篇效痴人作此生
活

七言律以才藻論則初唐必首雲卿詩數當推摩
詰中唐莫過文房晚唐無出中山不但七言律也
諸體皆然繇其才特高耳

劉長卿獻淮寧節度一篇如家散萬金酬士死身

留一劍善君恩李端韓翃之先鞭也漁陽老將多
迴席魯國諸生半在門王建張籍之鼻祖也結語
更得王維李頎風調起語亦自大體幾欲上浙盛
唐然細按之自是中唐詩

錢員外輕寒不入宮中樹佳氣常浮仗外峯當是
其最得意句然上句秀而過巧下句寬而不稱州
錢長信宜春句於晴雪妙極形容膾炙人口其源
得之初唐然從初竟落中唐了不與盛唐相關何
者愈巧則愈遠魏

七言難於氣象雄渾句中有力而紆徐不失言外
唐音發義 卷一 六

之意自老杜後韓退之筆力最為傑出然每苦意
與語俱盡賀裴晉公破蔡州回所謂將軍舊歷三
司相國新兼五等崇非不壯也然意亦盡於此
矣不若劉禹錫賀裴晉公留守東都云天子旌旗
分一半八方風雨會中州遠而得大體也葉石

初唐體質濃厚格調整齊時有近拙近板處盛唐
氣象渾成神韻軒舉時有太實太繁處中唐洵洗
清空寫透流亮七言律至是殆於無指摘而體格
漸平氣韻日薄衰態未免畢露

唐七言律自杜審言沈佺期首創工密至崔顥李

自時出古意一變也高岑王李風格大備又一變也杜陵雄深浩蕩超忽縱橫又一變也錢劉稍加流暢降爲中唐又一變也大曆才才子中唐體備又一變也樂天才具泛濫夢得骨力豪勁在中晚間自爲一格又一變也張籍王建畧去葩藻求取情實漸入晚唐又一變也嗣後溫李之競事組織薛能之過爲芟刊杜牧劉滄之時作拘峭章莊羅隱之務趨條暢皮日休陸龜蒙之填塞古事節節官杜荀鶴之不避俚俗變又難可悉紀律體愈趨愈下而唐祚亦告訖矣

唐音集

七

三十五

沈宋前排律殊寡惟駱賓王篇什獨盛流麗雄渾獨步一時

初唐四十韻惟杜審言選李

八作實自少陵家

法杜八哀李北海云次及焉

九慷慨詞真作是

也

沈宋雖並稱沈排律工者不二三致而宋集中篇篇平正典重瞻麗精嚴不獨昆弟一什勝沈也初學入門所當熟習右丞韻度過之而與重不如少陵闕大有加而精嚴畧遜

初唐沈宋外蘇李諸子未見大篇獨出江諸作舍

清拔於綺繪之中寓神俊於莊嚴之內如度關關登太行和許給事酬趙侍御等作同時燕許皆莫及

排律沈宋二氏華瞻精工太白右丞明秀高爽然皆不過十韻且體在繩墨之中調非畦迥之外惟杜陵大篇鉅什雄偉神奇闔闔馳驟如飛龍行雲鱗爪甲自中矩度又如淮陰用兵百萬掌握變化無方雖時有險朴無害大家

讀盛唐詩排律延清摩詰等作真如入萬花春台光景爛熳令人應接不暇賞玩忘歸太白軒輊

唐音集

卷十

麗如明堂黼黻冠蓋輝煌武庫甲兵旌旗飛動少陵變幻闔深如陟崑崙泛溟渤千峯羅列萬葉汪洋

常侍篇什空濶不及王李之秀麗豪爽而信安王蘇府十韻曲麗整齊精工瞻逸特爲高作嘉州格調整數音節宏亮而集中排律甚稀襄陽時得大篇清空雅淡逸趣翩翩然自是孟一家學之必無精采

凡排律起句極宜冠裳雄渾不得作小家語唐人可法者盧照隣地道巴陵北天山弱水東駱賓王

二庭歸望斷萬里客心愁杜審言六位乾坤動三
微曆數還沈佺期閨闈連雲起岩廊拂霧開玄宗
鍾鼓嚴更曙山河野望通張說禮樂逢明主韜鈴
用老臣李白獨坐清天下專征出海隅高適雲紀
軒皇代星高太白年此類最為得體

次則過接為難駱賓王邊城懷京邑篇季月炎初
盡邊庭草早枯沈佺期扈從出長安篇是節嚴陰
始寒卻散野蓬初唐轉接法不過如是逮老杜法
乃益精如述懷入往事云得喪初難識榮枯劇易
該點入入自敘云勛業青冥上交親氣樂中融洽

唐音發義

卷十

九

中兼之頓挫又不知費幾許鑑鍾矣至結語開鎖
全篇尤為喫緊亦惟杜盡善諸篇不作鄭重語收
煞即作灑逸語送之似先揀下好韻留為押尾者
細察自見

題更

大槩中唐以後稍厭精華漸趨澹靜故五七言律
清空流暢時有可觀至排律亦倣此則頑矣排律
自楊盧以至王李靡不豐碩渾雄蓋其體製應爾
惟老杜大篇時作蒼古然其才力異常學問淵博
述情陳事錯綜變化轉自不窮中唐無杜材力學
問欲以一二致語捋其間庸詎可乎

元

唐大曆後五七言律尚可接趨開元惟排律大不
能錢劉以降氣味總薄元白中興鋪敘轉凡所見
中唐楊巨源晚唐李商隱李洞陸龜蒙三家楊則
短韻不失前後三家則長什尤饒新藻將無此體
限於材即難曙於法亦自易乎惟深於詩者知之

要

七言排律唐入不多見如太白別山僧高適宿田
家等作雖聯對精密而律調未純終是古詩體段
惟崔融從軍行言從字順音響冲和堪備一體
唐人之詩樂府本效古體而意反近絕句本白近

唐音發義

卷十

十

體而意實遠故求風雅之侶佛者莫如絕句唐人
之所偏長獨至而後人力追莫嗣者也擅場則王
江寧驂乘則李彭明偏美則劉中山遺響則杜樊
川少陵雖號大家不能兼善以拘於對偶且汨於
典故乏性情爾

楊升菴按唐詩五言絕句法
府體者如宮詞從軍出塞等類用
樂府體自是唐人絕句與六朝不同

唐初五言絕于安諸作已入妙境七言初變梁陳
音律未諧韻度尚乏惟杜審言渡湘江贈蘇綰二
首結皆自對而工綴天然風味可拘至張說已陵
之什王翰出塞之吟句格成就入盛唐矣

元

太白五七言絕句實唐三百年一人蓋以不用意得之即太白不自知其所至而工者顧失焉

七言絕句王江寧與太白爭勝毫釐俱是神品

太白諸絕句信口而成所謂無意於工而無不工者少伯深厚有餘優柔不迫怨而不怒麗而不淫

余嘗謂古詩樂府後惟太白諸絕近之國風離騷後惟少伯諸絕近之體若相懸調可默會

五言無名氏打起黃鸝兒不惟語意高妙其篇法固緊中間增一字不得着一意不得起結極斬絕

而中自紆緩無餘法而有餘味

太白五言如靜夜思玉階怨等妙絕古今然齊梁體格他作視七言絕句覺神韻小減緣句短逸氣未舒耳右丞韞川諸作却是自出機軸名言兩忘色相俱泯另是一家體裁

王少伯七絕宮詞閨怨儘多謂極之作若邊詞秦時明月一絕發端句雖奇而後勁尚屬中駟于鱗遽取壓卷尚須商榷

峩峩山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州二十八字中有峩峩山月

見此老鑑鍾之妙

自少陵絕句對結詩家率以半律譏之然絕句自有此體特杜非當行耳如岑參凱歌丈夫鵠印搖邊月大將龍旗聖海雲排兵魚海雲迎陣秣馬龍堆月昭誓等句皆雄渾高華後世感所取法即半律何傷若杜審言紅粉樓中應計日燕支山下莫經年獨憐不國人有意不似湘江江北流則詞竭意盡雖對結不對也

七言絕句元下便當以李益為第一如從軍諸篇皆可與太白龍標競爽非中唐所得有也又張祜秦秋閨曲夢裏分明見關塞不知何處向金微欲寄征人問消息居延城外又移軍皆去龍標不其遠

中唐絕句劉長卿韓翃李益劉禹錫尚多可諷咏晚唐則李義山溫庭筠杜牧許渾鄭谷然途軌紛出漸入宋元多岐以羊信哉

盛唐絕句典象玲瓏句意深婉無工可見無跡可尋中唐連減風神晚唐大露筋骨

晚唐詩萎倫無足言獨七言絕句膾炙人口其妙

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

唐音發義

至欲勝盛唐愚謂絕句覺妙正是晚唐未妙處其

勝盛唐乃其所以不及盛唐也絕句之源出於樂

府貴有風人之致其聲可歌其趣在有意無意之

間使人莫可捉著盛唐惟青蓮龍標二家詣極李

更自然故居王上晚唐快心露骨便非本色議論

高處逗宋詩之徑聲調卑處開大石之門批圖

一將功成萬骨枯是疏語可憐無定河邊骨是詞

語又如公道世間惟白髮只有春風不世情爭似

堯階三尺高劉項原來不讀書等句攪入議論皆

僻去張打油一問人皆盛稱爲工受誤不淺元瑞

唐音癸籤卷十

七言絕句盛唐主氣氣完而意不盡工中晚唐主

意意工而氣不甚完然各有至者未可以時代緊

訾之會州

聯句詩唐惟顏真卿韓退之爲多顏雜恢諧韓與

孟郊爲敵手各極才思語多奇崛尤可喜選史

唐音癸籤卷十

唐音癸籤卷十

海鹽胡震亨選史

評彙七

老杜詩好用白字如寒城蕭蕭自花放風花自受

了如竹不愛暑吹面愛和風輕人進字山谷進風

起字如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

如如詩有行舟退遠樹其本也俯字

皮注云卽今賣錫者所吹六經惟此中有錫字
緣明日重陽欲押一饒字詩尋思六經竟未有
饒字不敢爲之按饒得亦有錫字詩饒陽書事湖
較宋押得更輕又接勝書五行志饒陽有八月
出不傷日九月食饒正對饒字人詩始見此詩有
字饒如饒無其答樂天有平反心猶毒杯前勝
不饒孫呼關
以此何謂也

元微之贈周先生詩云寥寥空山岑冷冷風松林
流月垂鱗光懸泉揚高音希夷周先生燒香調琴
心神功盈三千誰能還黃金四十字用平聲字至
三十九古有四聲詩純用平聲者此則偶然犯之
唐音彙纂 卷十一 二

而調叶步虛殊鏘然可誦

韓愈最重字學詩多用古韻如元和聖德及此口
足可惜詩全篇一韻皆古叶兼用其贈張籍詩云
時來問形聲知籍亦留心韻學者乃籍詩獨不其
用古韻惟祭愈詩七陽用至八十三韻古韻幾於
用盡却無一韻不押得穩帖視愈之每每強押者
過之宋更才老推韓愈爲唐一代字學冠下及白
傅柳州而本滿於籍夫識字者善用耳籍用古韻
卽倖此一篇韻學之深可知矣才老或未足語此
也

九日用茱萸杜子美云醉把茱萸仔細看王右軍
云遍插茱萸少一人朱微之學他年少插茱萸劉
夢得以爲更三詩人道之子美爲優

一菊詩也陳叔達云但令逢採摘寧辭獨晚榮
厚乃爾未嘗云受氣何曾異開花獨自遲貴較量
矣李山甫云裁處不容依玉砌要時還許上金鉤
更似毒口罵將來豈非時代爲之

僧與鳥自浪仙後幾成一副應急對子諸家繁有
惟姚合夜鐘僧鳥絕積雪阻僧期差不落夾

前途錦車使都護在樓蘭虞世南用爲起句殊未

唐音彙纂 卷十一 三

安不若王摩詰蕭關逢候吏都護在燕然改作結
句較妥也

上官儀鴈飛山月曉蟬噪野風秋率爾出風致語
佳耳張說鴈飛江月冷猿啼野風秋似有意學之
那得佳歐公力擬鴈飛卿警聯不及亦同此

主維積水不可極安知滄海東亦可謂工於發端
吳謝靈運登海口盤嶼山詩莫辨洪波極誰知大
寧東良自有本字可
十情

太白人分千里外興在一杯中達夫功名萬里外
心事一杯中似皆從庾抱之悲生萬里外恨起一

杯中來而達夫較厚太白較逸並未易軒輊下同
孟浩然萬壑歸於漢千峯劃彼蒼杜子美餘力浮
於海端憂問彼蒼對法正同

王昌齡龍潭詩百泉勢相蕩巨石皆却立昏為蛟
龍怒清見雲雨入杜甫萬丈潭詩前臨洪濤寬却
立蒼石大黑知灣濶底清見光炯碎語不襲而肖
而通篇杜尤雄拔盡善名大家之分也

子昂占木生雲際歸帆出霧中即玄暉天際識歸
舟雲中辨江樹也子美薄雲岩際宿孤月浪中翻
仰神白雲岩際出清月波中上也四語並極精

唐音發微

卷十一

四

工卒難俊劣然何謝古體入此漸啓唐風陳杜近
體出此乃更古意不可不知元瑞下同

又杜山青花欲燃出沈約山櫻花欲燃江流靜猶
湧出陰鏗大江靜猶浪繡段裝簷額金花帖鼓腰
出庾信細縷纏鍾格圓花釘鼓牀春水船如天上
坐老年花似霧中看出沈佺期人如天上坐魚似
鏡中懸沈復出陳釋慧標舟如空裏泛人似鏡中
行冰藍遙有從來

韋蘇州對殘燈詩云獨照碧牕久欲隨寒燼滅幽
人將遠眠解帶翻成結梁沈氏清願殘燈詩云殘

燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩燄猶得解羅衣
韋詩實出於沈然其有幽意而沈浮矣升格外集

司空曙乍見翻疑夢相悲各問年戴叔倫一年將

盡夜萬里未歸人一則久別乍逢一則客中改歲
之絕唱也李益問姓驚初見稱名憶舊容絕類司

空崔塗亂山殘雪夜孤獨異鄉人絕類戴作皆可

亞之元瑞按戴句元出梁簡文一年夜將盡萬里未歸但願到明之而字無一易

劉文房已是洞庭人猶看潮陵月孟東野長安日

下影又落江湖中語意相似皆寓戀闕之意而劉

為蘊藉影升

唐音發微

卷十一

五

白香山醉貌如霜集雖紅不是春山尹式衰顏倚
酒紅尹甚歎有含蓄白故是翻案佳語氣則索然
矣開神

讀姚少監侯門月色少於燈句每嘆富貴家光景

真復如此俗耶然王摩詰山池夜譚詩山月少燈

光先已道過矣通史

盧仝月蝕詩生於李白之古朗月行李白古朗月

行生於天問夜光何德死則又青厥利維何傾苑

在腹數語始則微辭含寄終至破口發村靈均氏

亦何料到此

杜甫有句云詩盡人間興兼須入海求非深於搜
索者無此想頭李克恭吊孟郊詩海底也應搜得
盡正祖此意

韋莊詩靜極却嫌流水關關多翻笑野雲坐本於
老杜之水流心不競雲在意俱遲但多着一嫌字
笑字覺非真閑真靜耳

白居易咏老柳樹但見半衰臨此路不知初種是
何人羅隱咏長明燈不知初點人何在祇見當年
火空今語似祖述而用法一順一倒不同

劉長卿餘干旅舍云搖落暮天迴丹楓霜葉稀孤
唐音集卷一 七

城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸
鄉心正欲絕何處搗征衣張籍宿江上館云楚驛
南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅
宿今已遠此行殊未歸離家久無信又聽搗寒衣
兩詩韻同而意調亦同 詩話 總龜

韓退之贈張道士詩臣有平賊策狂童不難治恨
無一尺筆爲國答羌夷臣有膽與氣不忍死茆茨
天空日月高下照理不遺寧當不埃報歸袖風披
披霜天熟柿栗收拾不可遲杜牧亦有書懷詩云
北虜壞亭障聞屯千里師牽連久不解飽盜恐旁

窺臣實有長策彼可徐鞭笞如蒙一召議食肉寢
其皮斯乃廟堂事爾微非爾知向來踴等語長作
陷身機行當臘欲破酒齊不可遲且想春候暖
問頭一厄並以排調語抒孤憤意象如一未知紫
微有意相祖述抑或偶爾暗合也紫微弔趙將軍
落句誰知我亦輕生者不得君王丈二戈與前恨
無一尺筆意亦止同 連雙 下同

信惟俄隸布實黥徒班固史贊語也王維詩有亥
爲時肆鼓乃人羸乃夷門抱關者慨然嘆曰道固
不同番岳誅辭也李白詩有秦人相謂曰我屬可
唐音集卷一 七

去矣雖未必相模倣而語格恰同詩卽有韻之文
在所善用耳

諸家懷古感舊之作如年年春色爲誰來惟見江
流去不回惟有年年秋雁飛祇今惟有西江月曾
照吳王宮裏人等句非不膾炙人口奈詞意易爲
倣倣竟成悲弔海語不足貴矣諸賢生今不知又
作如何洗刷

余友姚叔祥嘗語余云余行黃河始知孤村幾歲
臨伊岸一鴈初晴下朔風之爲真景也余家海上
每客過聞海陸聲必怪問進海味有疑而不下

者益知潮聲偏懼初來客海味惟甘久住人二語之確切人足跡不出門能悉門外許許盡括為錦囊所手聖方此海聲如入耳聲也

長孫正隱高氏林亭細雨猶開日深池不漲沙上句人皆能領其景下句則非北人習風土者不能知其妙也薛能詩有池中水是前秋雨陌上風驚自古準二句之妙亦非北人不能知

盛唐詩以文常會友惟德自為隣今以為頭巾語非知者也而學此等句未有不頭巾者也其得失乃在作者寸心知耳方米

唐詩發義

卷十一

八

三十五

遊魚逆水上宿鳥向風栖最詩之識物理者魚詩然一說破則似爾雅話不復似詩詩詩亦要占些地步退之贈李愿云往取將相酬恩詩警達夫贈王微云吾知十年後季子多黃金豈理耶惟杜老有斟酌此等語不肯輕下然如何日露微綠歸山買薄田等亦未能陶洗淨盡為有識者所微窺云

尾從應制詩自有體王維早朝詩仍開遺方士東海訪蓬瀛明以秦皇漢武識其君矣不若宗楚客幸親八龍遊問苑無勞萬里訪蓬瀛為有含著

杜長安城頭頭白烏云云乘輿西出不堪紀此最得體又霓衣問行在亦自好煙塵奔御道青舊把天衣雖略做不妨遙聞出巡行早晚偏還差過矣下殿走尤不可奪馬悲公上登車計貴嬪不堪敘方米秘帟血太甚方米

老杜北征咏馬鼻事云憶昔狼狽初事與古先別方米姦臣竟殖醢同惡隨蕩折不聞夏商衰中自誅褒姒若明皇墜夏殷事畏天悔禍自賜楊妃死官軍無預者可謂深識君臣大體劉禹錫乃云官軍誅方米倭幸天子捨妖姬白樂天云六軍不發無奈何展方米唐詩發義

卷一

九

三十五

轉蛾眉馬前死此則為明皇不得已誅貴妃雖曰紀其實豈臣子所忍言所宜言魏泰

至德初岑參與子美同為諫職子美詩避人焚諫草騎馬欲難栖又明朝有封事數問夜如何參詩則云聖朝無閑事方米覺諫書稀時安史之亂未夷上皇在蜀朝野騷然方米可云無關事耶亦語病也老

補

或問長恨歌與連昌宮詞孰等余曰元之詞微著其荒縱之跡而卒章乃不忘箴諷若白作止敘情節頗本通之雖柔情欲斷何益勸戒乎聖

人言中有一般聲思情然不覺地盡去成張
可與慶官中夜不覺情思自投燈前取此更可
發一

今世所道俗語多唐以來人詩當時原說得太促
後來便作俗語相舉如公道世間惟自愛不即主
苦為誰甜之類類類類類
宋人以王季友觀壁畫山水詩于公大笑向子說
小弟丹青能爾為等語為淺陋類兒童幼學者一
拈出便欲噴飯唐初題畫詩未鑿窳故以此等語
為工今則老杜語亦稍稍退位矣下筆正難西史
趙嘏一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮唐人稱
壯而蘇公以為寒儉楊蟠八十丈虹晴卧影一千

唐書

卷十一

十

三十九

項王碧無瑕宋人推壯而歐公以為粗豪二公雖
此道未微此等議論自具眼然粗豪易見寒儉難
知學者細思之光緒

杜甫武侯廟柏詩云霜皮溜雨四十圍黛色參天
二千尺沈存中以四十圍乃是徑七尺識此柏無
乃太細長此猶即康成注毛詩一一要合周禮也
昔文與可為東坡畫竹有掃取寒梢萬丈長之句
坡戲謂與可竹長萬丈常用絹二百五十疋已復
從而實之曰世間亦有千尋竹月落空庭影詩長
與可會坡意即寫修竹數竿遺坡曰此竹數尺耳

而有萬丈之勢觀二公談笑之語如此可默會詩
人之意矣存中惡足知之耶陳善

自宋有田莊牙人之說詩流往往感之此大不解
事者盛唐應中三楚盡林外九江平中唐東屯滄
海湖南瀟洞庭寬晚唐到江吳地盡隔岸越山多
皆一時警句杜如地利西通蜀人文北照秦尤不
勝數何用為嫌惟近時作者粘帶皮骨太甚乃反
覺有味斯言耳元瑞

唐輕薄子彈摘人詩句若衛子鵲鳩失猫尋母之
類至今笑端余謂此不必沈顧其句何如耳數詩

唐書

卷十一

十一

三十四

漢俗鄙夷即與所議不類寧免大雅盧胡如孟浩
然春眠不覺曉二十字清新婉約縱輕薄嫵侮萬
端亦何害其美耶無名子以浩然春
眠一絕為百詩

唐詩須分三節看盛唐主辭情中唐主辭意晚唐
主辭律詩譜

盛唐詩格極高調極美但不能多不足以酬物而
盡變所以又有中晚詩俞川

大抵以前分明別是一副言語晚唐分明別是一
副言語盛唐人詩亦有一二濫觴晚唐者晚唐人
詩亦有一二可入盛唐者要當論其大景耳大晉

詩高者尚未失盛唐下者漸入晚唐矣晚唐之下者間亦墮野狐外道鬼窟中嚴滄浪

唐律初盛中晚時代聲調故自必不可同然亦有初而逗盛盛而逗中中而逗晚者何也逗者變之漸非逗故無絲變也如四詩之有變風變雅便是離騷遠祖子美七言律之有均體非即猶四詩之有變風變雅乎

唐律之絲盛而中極是盛衰之介然王維錢起實相倡酬子美全集半是大曆以後所作逗漏實有可言今觀諸家如右丞明到衡山篇嘉州函谷磻

唐音癸籤

卷十一

十二 三四五

溪句隱隱錢劉盧李間矣至於大曆十才子其間豈無盛唐之句蓋聲氣猶未相隔也學者固當嚴於格調然必謂盛唐人無一語落中中唐人無一語入盛則亦固哉其言詩矣在敬美

兩漢以質勝六朝以文勝魏稍文所以漢有漢唐稍質所以過六朝胡元瑞同

古體至陳本質已矣隋之才不若陳之麗而稍知尚質故隋末諸臣即為唐風正始近體至宋性情混矣元之才不若宋之高而稍復緣情故元李諸子即為昭代先鞭

漢魏六朝遞變其體為唐而唐體迄于今日如壁之水三百篇崑崙也漢魏六朝龍門積石也唐則漢遶尾閭矣安所取益故後唐而詩衰莫如宋有出於中晚之下後唐而詩盛莫如明亦無加於初盛之上李本寧

唐音癸籤卷十一

唐音癸籤

唐音癸籤卷十二

海鹽胡震亨遜叟著

樂通一

雅樂調

唐樂律呂主旋宮之法以五音加二變一宮二商

三角四變徵五徵六羽七變宮各十二調為雅樂

八十四調唐書樂志云旋宮之法因五音生二變

黃鍾終南呂迭為綱紀黃鍾之律管長九寸五王於

中宮上平之四寸五分與清宮合五音之首也加

以二變循環無間其聲懸濁至清為一均凡十二

宮為一均正宮也正宮聲之下無復濁音故五音以

宮為一均正宮也正宮聲之下無復濁音故五音以

宮有下聲二宮商也十二徵調調有下聲三宮商

唐音癸籤卷十二

角也十二律調調下有聲四宮商角徵也十二變

徵調居角音之後正徵之前十二變宮調在角音

之後清宮之前雅樂成調無出七聲本宮連相

用樂章則隨律定均合以笙瑟節以鍾鼓云

唐俗樂其源亦本於雅樂宮調七日正宮高宮中

呂宮道調宮南呂宮仙呂宮黃鍾宮商調七日越

調大食調高大食調雙調小食調歇指調林鍾商

角調七日大食角高大食角雙角小食角歇指角

林鍾角越角羽調七日中呂調正平調高平調仙

呂調黃鍾羽般涉調是為俗樂二十八調樂志云

十二和

雅樂之曲曰十二和和云者取大樂與天地同和

也十二法天成數也一日豫和以降天神冬至祀

辛祈穀孟夏祈麥秋享明堂朝日夕月巡狩告於

廟丘壇柴告至封祀泰山燔柴於壇上帝皆以國鐘為

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

宮二奏黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽各一奏五

一曰正和皇后以受冊受朝十二曰承和皇太子
在其宮有會則奏之凡四十八曲元中又造祇
和元公升殿會
之下附行奏豐和享先農官和祀孔官又齊太
公廟奏尊聖冲和玄元太清宮奏大曆中以豫和
同國諱改
曰元和

二舞

二舞一曰治康文舞也一曰凱安武舞也舞八份
人凱安六變一變象龍與參賦二變象虎定關中
三變象東夏賓服四變象江淮平五變象擒狝伏
六變復位以崇象兵還振旅以用之郊廟燕饗各
後以治康初舞高宗諱改化康以用之郊廟燕饗各
有曲郊廟初舞高宗諱改化康以用之郊廟燕饗各
元正冬至大舞句室酌獻各用其廟之舞計後凡
二舞並陳於庭以次作

唐音琴箴
三
三十四

廟舞

獻祖廟舞曰光大懿祖曰長發太祖曰大基後改
大政

世祖曰大成高祖曰大明太宗曰崇德高宗曰鈞

天中宗曰太和睿宗曰景雲玄宗曰廣運肅宗曰

惟新代宗曰保大德宗曰文明順宗曰大順憲宗

曰象德穆宗曰和寧敬宗曰大鈞文宗曰文成武

宗曰大定昭宗曰咸寧各有曲懿德二廟闕不著

武成太清宮舞
武成宮舞曲

十部伎

十部伎燕饗設之所以備華夷也一曰燕樂伎二

曰清樂伎三曰西凉伎四曰天竺伎五曰高麗伎

六曰龜茲伎七曰安國伎八曰疎勒伎九曰高昌

伎十曰康國伎各有曲初唐仍舊唐樂設九部
伎貞觀中改高昌得其樂
舊樂也樂志云清商曲武后時猶存六十三曲後
有有辭者三十七曲明之君
子夜吳聲四時歌前漢
莫愁樂史樓前漢
歌樂壺常林歎堂三州飛曲承奈春江花月夜
四時歌後庭花有聲無辭七曲命上林共四十四
平調清調瑟調下詳奏樂內郭茂情云天寶已
後曲西凉伎以下詳奏樂內郭茂情云天寶已
餘曲而清樂天竺諸部不在焉

唐音琴箴
四
四十一

鼓吹曲

鼓吹軍樂也唐用以備鹵簿之儀一鼓吹部二羽

葆部三饒吹部四大橫吹部五小橫吹部凡八十

五曲今書云七十五
曲或字之誤

鼓吹部三十六曲 擗鼓十曲 一驚雷震 二

猛獸駭 三驚鳥擊 四龍媒蹀 五靈夔吼

六鷩鷩爭 七壯士奮怒 八熊羆咆吼 九石

墜崖 十波盪擊開元鑑義羅曰擗鼓小鼓也先
書樂圖云曲辭今無傳

大鼓十五曲 一元驕

合遼 二元驕他固夜 三九驕跋至慮三曲嚴
用晨日

一元咳大至遊 二阿列乾 三破遠析利
紇 四賀羽真 五鳴都路跋 六他勃鳴路跋
七相雷析追 八元咳赤賴 九赤咳赤賴
十吐咳乞物真 十一貪大計 十二賀栗胡真
十一曲警用夜日警 通考曰大鼓即古鼓六
曲曰景蒙三通夜警策一曲轉大而景蒙之曲
反諸曲名似奚契語考諸志大鼓亦 小鼓九
十五曲其詞本之即早意唐仍其舊爾
曲 一漁陽 二雞子 三警鼓 四三鳴 五
合節 六覆參 七步鼓 八南陽會早 九單
搖 陳氏樂書唐樂圖小鼓一大鼓一負一小鼓
長鳴一曲 中鳴一曲 長鳴中鳴角也樂書唐樂
唐音琴箏 卷十二
有定制 大鳴一曲三聲 一龍吟聲 二彪吼
聲 三阿聲 中鳴一曲三聲 一龍吟聲 二彪吼
聲 三阿聲 郭茂倩云唐大角曲有大單
羽葆部十八曲 一太和 二休和 三七德
四騶虞 五基王化 六纂唐風 七厭炎精
八肇星運 九躍龍飛 十殄馬邑 十一興晉
陽 十二濟渭險 十三應聖期 十四御宸極
十五寧兆庶 十六服遐荒 十七龍池 十八
破陣樂 樂書羽葆鼓五絳重蓋架垂流蘇植羽六
首後代有鏡歌鼓吹曲和受命功德唐獨無有補
和太宗功德具在何言無也龍池玄宗御瑞應
曲 樂書在龍池後意亦多小破陣樂曲觀二曲

鏡吹部七曲 一破陣樂 二上車 三行車
四向城 五平安 六歡樂 七太平 樂書樂圖
唐音琴箏 卷十二
大橫吹部二十四曲 一悲風 二遊絃 三間
絃明君 四吳明君 五古明君 六長樂聲
七五調聲 八烏夜啼 九望鄉 十跨鞍 十
一問君 十二瑟調 十三止息 十四天女怨
十五楚客 十六楚妃歎 十七霜鴻引 十
八楚歌 十九胡笳聲 二十辭漢 二十一對
月 二十二胡笳明君 二十三湘妃怨 二十
四沈湘 樂書大橫吹部有胡笳聲笛蕭箏箏桃
四曲名與此不同附記 樂書大橫吹部二十四
曲內三曲馬 樂書大橫吹部二十四曲內三曲
樂書二曲達和若輪空三曲白平王于四曲他發

唐音癸籤卷十三

樂通二

唐各朝樂

太宗 神功破陣樂 初太宗為秦王破陣武周及

先編後伍交錯屈伸以象魚鱗舞用樂工百二

十八人披銀甲執戟而舞每變為四時象

聖列南李百藥等更製歌辭名之 功成慶

德舞宋徵中更名為神功破陣樂 功成慶

太宗生武功慶善宮貞觀六年十月之賀從貴

成慶善樂以童兒二十四人冠建德之舊名曰

成慶善樂履而舞名九功之舞進至左後以象

德洽而天下安樂也 和太宗時凡至正享禮及

國有大慶 舞備奏于庭高宗時用之郊廟代治

唐音癸籤 卷十三

康觀安尋以神功破陣樂不入雅樂功成慶

樂不可尋神復用治康觀安舊舞而二舞

高宗 上元舞 其樂有上元 儀三才四時五

雲等十四曲皆帝自製舞用白八十人衣高

色衣以象元氣大 帝時伐高麗獲羅城門

龍一戎大定樂 帝時伐高麗獲羅城門

戎大定樂 帝時伐高麗獲羅城門

歌者和之曰八 臣太常寺奏此舞其容執

也 六合還淳舞 臣太常寺奏此舞其容執

后 聖壽樂 舞用百四十人製聖超千古道泰百

行列每變成一字 天授樂 舞四人 神宮大

凡十六變而畢 長壽二年正月享萬象神官 長壽樂 亦長壽

樂 后自製此樂舞用九百人 長壽樂 亦長壽

人 鳥歌萬歲樂 時宮中養鳥能人言又常

冠為 聖主回鑒舞 大足元年天祐幸京師同州

鳥象 桑條歌樂 永徽後人唱桑條進命編之樂府

中宗 桑條歌樂 永徽後人唱桑條進命編之樂府

條歌樂辭十餘首 玄宗 龍池樂 為平土時

以進皆破之樂府 玄宗 龍池樂 為平土時

之南坊人所居忽變為池望氣者異焉後正位以

坊為宮池水逾大瀾陽數里名其池曰龍池命

臣為龍池樂十章歌其祥 小破陣樂 之破陣樂

以祀龍神舞用七十二人 光聖樂 人鳥冠

舞四人 文成樂 帝作此與小 光聖樂 人鳥冠

金甲舞 文成樂 帝作此與小 光聖樂 人鳥冠

唐音癸籤 卷十三

五絲畫衣舞似上元聖 又分前代及本朝樂為

二部 立部伎八 安樂 太平樂 破陣樂

慶善樂 大定樂 上元樂 聖壽樂 光聖樂

坐部伎六 謠樂 長壽樂 天授樂 鳥歌

萬歲樂 龍池樂 小破陣樂 安樂舞亦名破

狀行列方正象城郭太平樂亦名五方舞子舞依

元三年上御文德殿試定難樂
曲其後方鎮多製樂以獻者
繼天誕聖樂
長
節昭義節度王虔休獻其曲以宮爲調表五音之
奉君以土爲德知五運之居中也凡二十五遍法
二十四氣而足成一年每遍一十
六拍象八元八凱之登庸於朝
中和樂
帝
中成八卦其樂辭帝御換會要云因繼天誕聖樂
而
奉聖樂
初章章節度劍南詔吳牟等請獻
作
獻用正律黃鍾之均宮徵一變角羽終變舞六成
序曲二十八疊舞南宮徵一變角羽終變舞六成
南詔朝天樂舞奉字歌海宇修文舞聖字歌雨
露草無外舞樂字歌海宇修文舞聖字歌雨
又舞億萬壽之舞歌天南演越舞入編兩疊舞終
六成
順聖樂
山南節度使于頔獻其樂令女妓
而終
頔因章章章章章章章章章章章章章章章章
一人獨舞頔樂曲將半行綴皆伏亦一人舞于中
唐音癸籤
卷十三
時蘇客韋觀之笑曰何用
窮兵獨舞雖諛語亦有爲也

按唐樂惟十二和二舞爲雅樂自太宗以功德
之盛復造破陣慶善二樂舞於是後世相循競
製樂以侈觀聽舞佾制度各以意爲增減不合
古經而臣下亦復撰樂獻媚女倡夷舞同俳優
戲劇之觀則已漸流爲散樂而遠雅益甚矣諸
樂曲疊非一馬氏端臨用高氏緯畧之說誤以
一樂爲一曲總計爲五十有五曲當時高萬石
請奏上元等舞有二十九雅者有五十二雅者
有五十雅者而章章奉聖一樂曲之多尤備載

正史固未可數計也今第總述樂名稍爲之疏
釋存大凡云

唐曲

三臺 急三臺 古今解三臺者不一焉唐詩中始

府以邑曉音律爲製此曲劉禹錫詩錄鄭中自

曹公銅雀金虎冰片三臺北齊高洋毀之更樂金

風聖應崇光三臺宮人拍手呼上臺迷酒州石其

曲爲三臺李氏資暇錄曰三臺一臺迷酒州石其

新中有三臺李氏資暇錄曰三臺一臺迷酒州石其

似教今按諸說李氏說似可據樂苑云唐三臺以

詞笑詞 轉應詞 宮中詞笑詞 宮中詞笑詞

有此異名自樂天云詞笑詞 宮中詞笑詞 宮中

也有詩云打鐵局更易飲牙卷波連 官中三

臺 江南三臺 上皇三臺 怨陵三臺 突厥

唐音癸籤 卷十三

三臺人 廣陵散 本魏叔夜製 采桑 晉清商

大舞 楊下采桑 采桑 采桑 采桑 采桑

謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

大舞 謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

主並有舞 謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

家爲舞 謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

改作武 謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

主及徐陵 謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

上之 謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

承遠 謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

萬延 謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

花曲 阿鞞廻 國上名用 謝大善歌此曲聖朝御製 采桑 采桑 采桑

沿之為名那乃可切彈典可切吹即理姑同切以
音相近故詭顏真卿詩莫唱阿蘭陵王北齊蘭
是也楊明修以為即笛曲之阿蘭陵王北齊蘭
以假面成戲後人因伴侶北齊後主作音韻
西人歌唐有此曲名
太平樂曲周隋間遺音
聖明樂大聖
樂初隋開皇中高昌獻此樂曲文帝命知音者
宿聽番使至先奏之大驚後唐開元中太常
寺樂人復造行天貞觀中侯尚書姜方等
送神五言象行天知為舊曲矣七夕子隋有
七夕相逢樂曲
安公子隋楊帝幸楊州樂工
謝安公子曲流涕曰此曲官聲往不返宮為君
不須屈從大駕必不回矣已而果然唐有安公子
大曲
河傳水調歌新水調
唐書樂志卷十三
製曲成奏之聲韻怨切王令言聞而知其不返海
錄碎事云隋楊帝開汴河自造水調按水調及新
水調並南曲也唐曲凡十一疊前五疊為歌後
六疊為人破其歌第五疊五言調聲最為怨切故
白居易詩云五言一過最慙慙少情多似有因
不覺當時翻曲意此聲最慙慙何人明皇幸蜀
有聽歌水調山川滿目傷心人
問知為李壽作感賦上見事詩
帝作唐有江望江南也記龍鳳舞望江南八
龍舟大曲
關後唐李德裕用其句拍改
為謝秋娘劉白亦有作詳後
有古詞似北朝及隋時邊塞曲難定
為何代唐李白有其詞亦見李賀集
堂堂府有
堂堂曲明唐再受命也調露初民謂有同堂堂
堂堂之謠側不正撓不安故武成宗室易唐為
則而李和復反正為唐樂
地曰唐堂曲所調也

右前三十七曲並周隋以前之曲在唐猶盛行
者史稱唐時清商舊曲存者止四十四曲今自
烏夜啼采桑玉樹後庭花堂花堂泛龍舟五曲在
存目重複之內餘三十二曲則史所未載也豈
古曲行用下唐尚多史或未盡收乎用首錄之
以存樂曲之舊
太和樂府載有七言五疊郭茂倩以為羽調曲
破陣樂破陣子唐人樂曲多名子後遂
王陣樂也上元子大定樂奉聖樂十二
時萬字清月重輪
以上樂曲出前雅樂及各朝樂中而十二時以
唐書樂志卷十三
下三曲亦含元殿熊熊部十二按所奏雅樂也
故別著之令凡十曲云
傾盃曲樂社樂曲英雄樂曲太宗內宴詔長
曲魏徵製樂社樂曲虞世
南製英樂曲並官調黃驄疊曲太宗破
黃驄疊曲四曲官調黃驄疊曲後一名急曲
打毬樂魏徵大滿樂文收造火鳳真
火鳳並羽調始穆護子即穆護沙也犯角調
神貞觀初有傳法穆護何錄以其後入長安作歌
祀祠其賽神曲也崇文書目有字燕牧獲詞傳
燈錄有蘇溪和尚穆護歌並六言又黃山谷云點
中開賽祠者夜歌五十七言初云點黃山谷云點
去云莫酒燒錢道調曲子之役命樂工製

祈僊曲 望僊曲 翹僊曲 高宗敬禮嵩山道士

春鶯囀 帝曉音律晨坐聞鶯聲命 夷來賓曲

也角與徵辰父子疑也死聲多且哀若 越古長

年曲 則天延載 如意娘曲 商調蓋聞辭也宋張

后為淫毒男子 翠蕊兒 垂拱後京師唱此歌皆

內侍易之小 突厥 龍朔來里歌有此後則天

字翠蕊云 黃慶 如意年已來唱黃慶歌無幾

之入寇為突 離別難 武后朝有一士人陷冤獄籍其

破石黃 離別難 武后朝有一士人陷冤獄籍其

曲以寄哀情初名大郎神蓋取良人第行也 石

唐人知三易其名曰悲切子終號怨回鶻 七

唐音琴箴 卷十三

州之 中宗景龍初知太史事迦葉志忠表稱受命

桃花行 景龍四年春宴桃花園羣臣畢從學士李

錦歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上勅 回波詞

太常簡 二十篇入樂府號曰桃花行 回波詞

內宴羣臣多撰此詞獻伎及自宴榮位最盛行然

考朝野僉載楊廷玉一詞則天時已 合生歌 中

先有之矣教坊記又有大曲回波詞 合生歌 中

或到王公名質詞至機嫌武平一諫空禁止不納

夜半樂曲 還京樂曲 玄宗初自洛州還京師

君臣相遇樂曲 商調太常 千秋子 千秋

大曲 玄宗八月五日生開元十七年是日賜

宴花萼樓下百僚宗清以每年是日為千秋節

成合燕樂若為合曲名以此 舞馬傾盃曲 宗

宮命教舞馬四百蹄各為左右分部目承以文綉

終以金珠每千秋節舞于勤政樓下賜設鼓吹

曲謂之傾盃樂凡數十疊馬間聲奮首鼓尾縱橫

應節又施三層板枋乘馬而上什轉如飛或命壯

士舉擲馬舞其 踏歌 繚繚歌 宗帝命張說撰

上廣以爲常 踏歌 繚繚歌 宗帝命張說撰

元夕御前 蘇摩遮 說撰進詳後舞曲下 感皇

恩 南都新書天寶十二載始收 于為 洛大隋命

三百里內守令半聲樂赴闕下 較勝 負 魯山 令元

後秀造樂工數十人聯袂歌于為其所自為曲也

仁人之言 得寶子 得寶子 胡韞子 國史補

得寶子 胡韞子 胡韞子 胡韞子 胡韞子

一名胡韞子 胡韞子 胡韞子 胡韞子 胡韞子

又各得寶子 胡韞子 胡韞子 胡韞子 胡韞子

與同樂游處 胡韞子 胡韞子 胡韞子 胡韞子

唐音琴箴 卷十三

未垂所獲 胡韞子 胡韞子 胡韞子 胡韞子

薛辛樂人 胡韞子 胡韞子 胡韞子 胡韞子

子 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

也 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

之 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

運使 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

前乃 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

頭唱 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

反休 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

起於 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

府雜 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

山楊 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

曲未 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

平調 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

曲宣 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

絲竹 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

中遺 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

官中 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

行樂 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

詞白 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

一斛 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

珠初 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

梅極 得體歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌 得寶歌

永寧後為太真所奪遂上陽宮妃怨慕帝亦每念之一日有夷使貢珠命封一斛賜之妃不受獻詩上覽之慨然令樂府以春光好明皇製五新聲度其詩號一斛珠曲
金華洞真流芳菲名會要天寶十三載改諸樂寺
王昭君五更轉萬歲長生飲酒聞
百草思歸樂商調亦犯角會要太常梨赤
白桃李花望瀛府獻仙音聽龍吟碧天
鴈獻天花按明皇嘗製法曲四十餘以上六曲近雅場帝厭其聲濫曲終復加解音明皇醢愛之選子弟教之梨園當時稱梨園法曲也婆羅門商調曲開元中西涼霓裳羽衣曲樂苑玄軍羽木曲十二遍凡曲終必連唯霓裳羽衣曲將畢引聲益緩通史帝與術士羅公遠遊月宮見唐音琴瑟卷第十三
仙女戲百首素練霓裳羽衣舞問其曲曰霓裳羽衣帝然記其音而還故作是曲鄭嵎津陽門詩注帝月宮聞仙樂但記其半於笛中寫之會西涼進凌羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為之散序用敘述所進曲作望月婆羅門拂霓裳為腔名霓裳羽衣曲云
涼州官調大曲有遍小遍西涼府都教坊記涼州官調大曲有遍小遍西涼府都明皇命諸王於便殿觀之曲終諸王皆稱萬歲獨寧王不賀明皇詢其故寧王曰夫曲者始於宮散千商成于角徵羽臣見此曲官離而少商亂而加暴官者君也商者臣也官不勝商則亂亂而有餘則臣事僭臣恐異日臣下有恃亂之事豈伊州調大曲前五疊入破五疊
甘州子甘州
大曲胡渭州一屬曲唐有兩渭州一屬關內道地故以胡渭州別之關元中胡牛龜年鶴年兄弟九妙製渭州五行志云天寶樂曲多以邊

地為名其曲過繁聲名人破安史亂西幸後其也盡為吐蕃所沒破乃其北也洪容齋曰今樂府所傳大曲皆出于唐而以州名者五伊涼熙石渭也涼州今屬甘肅為涼州唐人已多誤用按唐地理志涼州屬隴右道盡古雍陸州又有大遍小遍梁二州之境用之非誤陸州又有大遍小遍按唐地理志涼州屬隴右道盡古雍陸州又有大遍小遍
大羅天曲紫清上聖道曲景雲曲九真
曲紫極曲小長壽曲承天樂曲順天樂
曲玄真道曲
待郎賀知章製清上聖道曲太清凌波曲太廣記玄宗東都宮殿又製景雲等六樂曲凌波曲平為鼓胡琴於新舊之聲為凌波曲龍女再拜而去唐音琴瑟卷第十三
及覺命禁樂習而翻之奏池上龍女復見因置廟廣記之按此似附會興慶祀龍池之事者說水可據姑謫仙怨玄宗幸蜀行次驛谷謂高力士長笛吹一曲思九齡不司張九齡之言主此索長笛上曲思九齡不司張九齡之言主此索無由知其本李賀為劍南傳得者兩霖鈴帝幸斜谷棧道楊霖雨霖鈴曲以寄哀時相應悼念青妃因採其音為雨霖鈴曲以寄哀時相應悼念青樂樂清宮後宮中獨得井昔人帝於京樓中後幸華清宮後宮中獨得井昔人帝於京樓中後幸此曲入法部有曲渭城陽關使安西詩後咸平初所云與感思渭想夫憐詩曲白城與龍吟陽關第四聲是也陽關王季車半愛大憐第一句信君重唱夕陽關王季車半十曲以樂曲有想夫憐其名不雅將改之客曰南相府曾有瑞蓮故歌為相府蓮後人語為耳樂

府解題送用其說按此亦客之曲達頓指妄

為之說謂叙果各相前遠豈不尤為不雅乎

鵲鵲越鳥起相呼蓋其曲效鵲鵲之聲為之

九曲詞 營州歌 河九曲為名漢李尤晉傳玄九

曲歌七言二句者大指目歎 河滿子 白樂天云

午歲晚暮非通詞所本也 河滿子 白樂天云

開元中渝州何滿子為奏明皇不許竟坐刑元微之

其聲哀斷鞠獄者為奏明皇不許竟坐刑元微之

何滿子歌云何滿子能歌能宛轉天寶年中世稱罕

要刑繫在囹圄問下調哀音歌憤懣梨園弟子奏

玄宗一唱承恩賜綬便將何滿子為 長命女 羽

曲名御譜親題樂府大層中有樂工加減其節奏

為新聲將軍章西河女大層中有樂工加減其節奏

後入空春院官中號記 漁父引 志和作 欽

乃曲 應元次山有款乃曲 漁父引 志和作 欽

唐音 卷十三 永新婦 御史

娘 柳青娘 桂苑叢集云國樂有永新婦御史娘

元中宏春院內人許和子御史娘乃貞元時官中

御史娘亦歌妓之名 章臺柳 韓翃從時柳青

後遂沿為曲名歟 章臺柳 韓翃從時柳青

覆兩京數歲柳遺使問行求之以練葉盛全題此

詞為奇柳亦和其詞調柳後陷身番將沙叱利胡

得完聚 成德樂 表有其詞 樂世 急樂世

六么 樂世羽調曲 初唐人賀朝詩有上客無

初貞元中樂工進曲德宗命錄出要者因名焉錄

罷科舉後流 拜新月 吉中孚妻 皇帝威 教坊

此曲名盧綸集 天長地久詞 亦見盧綸集其和

有皇帝威詞 萬歲樂曲 憲宗朝汴州劉弘振聖

李詩常 楊柳枝 即古之折楊柳段安節以為始

唱此詞 楊柳枝 即古之折楊柳段安節以為始

舊曲君休聽 聽取新翻楊柳枝 而示豐一閱至達

紫中為 桂華曲 居易感蘇州東城古桂 浪淘

尤著云 桂華曲 居易感蘇州東城古桂 浪淘

沙 居易與劉禹 卷白汶 居易切聽 掃市舞

柳善歌此詞 白居易 為掃市舞 掃市舞 楊

句宋潘閔詞 白居易 為掃市舞 掃市舞 楊

可為我其遺調也 羅噴曲 一名望夫歌 羅

所建元積慶間 羅噴曲 一名望夫歌 羅

而來能唱此曲 羅噴曲 一名望夫歌 羅

唐音 卷十三 羅噴曲 一名望夫歌 羅

枝子 竹枝本出巴渝其音協黃鍾羽末如吳聲有

和云 女兒後元和中和劉禹錫 三閨詞 劉禹錫

讀其地為新詞更盛行焉 杜韋娘 名劉禹錫詩

起臨春結綺望仙三閨 杜韋娘 名劉禹錫詩

風章 杜韋娘 名劉禹錫詩 杜韋娘 名劉禹錫

杜韋娘 名劉禹錫詩 杜韋娘 名劉禹錫

之詞也 杜韋娘 名劉禹錫詩 杜韋娘 名劉禹錫

錫亦有作 杜韋娘 名劉禹錫詩 杜韋娘 名劉禹錫

所翻得 杜韋娘 名劉禹錫詩 杜韋娘 名劉禹錫

文敘子 俗長慶中 思帝

有昔昔鹽後曲稱鹽者 仙部法曲 上雲 自

然 真仙 明 難思 平珠 無為 有道

調元 立政 獻壽 高明 聞天 儀鳳

同和 閑雅 多稼 金鏡 文宗 好雅 樂部 鄭南

製雲韶樂章上雲等二十曲及霓裳羽衣舞曲後

臣日笙磬同音沈登忘味不圖為樂 憶秦郎

一至于斯自是臣下功高者標賜之

憶秦娥 一名秦樓月 一名雙荷葉 文宗宮人阿

新羅趙思念撰小詞名憶秦郎誠亦於是夜夢傳

其曲相歸日合之無異後有憶秦娥或即出此

莊浪交談云詩餘中憶秦娥菩薩蠻稱最占以此

出太白也余謂太白在當時直以風雅自任即近

體盛行七言律詩不肯為寧屑事此且二詞雖工

麗而氣衰賦於太白起然之致不啻穹壤殆晚唐

唐音榮義 卷十三

人詞家名于白 萬斯年曲 會昌初宰相李德裕

耳菩薩蠻見後 謝秋娘 夢江南 憶江南 江南好 李德裕

悼亡妓謝秋娘用隋楊所望江南詞撰謝秋娘

曲後仍從本名亦曰夢江南白樂天作此詞改為

憶江南後人又因樂天首句以江南好名 閑中

之劉禹錫亦有作凡曲名遞改換多如此

好遊長安宋壽寺嘗同作此詞 播皇猷曲

意嶺西曲 新霓裳羽衣曲 泰邊陲曲 宣宗妙

效賜譙多自裁新曲俾禁中女伶遞相教授有

既皇賦者率高冠方履衣博帶趨走倣御皆合

也者幸言慈嶺之士樂河皇故地歸國復為唐

自翔雲舞鶴見左右如是數十曲流傳民間

年號通紀咸通人以其為云 菩薩蠻

雜編云大中和初女蠻國人貢其人危髻金冠環珞

上亦往往聲其詞溫庭筠詩傳亦有宜宗愛唱菩薩

其後人長托也 按杜陽雜記云見善勝蠻蠻曲

其說亦未盡當是用其樂 其曲在女王蠻西南

國前時或以為女蠻且其曲多 其曲在女王蠻西南

之可得 此詞後一名重疊金一名子夜歌 新

添聲楊柳枝 溫庭筠作時 太洋盤不取 感恩

多客意分明 惟出感思多 道調子 懿宗解音律

吹簾集初弄 道調上謂是曲 誤拍之 歎百年曲

樂工乃依其節奏 奏曲名為 道調子 歎百年曲

總宗萬愛同 昌公主薨後 念不已 別趙十

伶人李可及 造此曲 餘詳 內

唐音榮義 卷十三

憶趙十 新寄 史 變態 百 憶趙十 可及 轉 嘆為

昇平樂 得能集 金鎖曲 傳宗朝 內 製 袍 千 領

軍馬直於 袍中 繫得 金鎖 一枝 詩 一首 為人 所 告

於世 讚成功 曲 使 孫 德 昭 有 反 正 功 州 華 教 軍

日製此曲 以褒之 永遇樂 蘇香能 諷 小 詞 柳 女

持低三唱 而 死 見 錦 繡 萬 花 谷 云 唐 人 附 百 年

歌 八 代 史 晉 王 克 用 破 孟 方 直 置 酒 三 垂 崗 伶

其能 克 用 慨 然 於 此 乎 後 存 焉 存 焉 而 數 後 二 十 年

告廟 如夢令 唐莊宗 修 內 院 柳 詞 曲 舞 鸞 歌 風 長

記別伊 時 和 淚 出 門 相 送 如 夢 殘 月 落 枕 烟

車名 寂 然 源 莊 宗 使 樂 工 入 律 歌 之 又 使 翰 林 作

數篇後人改爲如李天下至今冷之俗往往能歌其聲
爲優名曰李天下至今冷之俗往往能歌其聲
御製曲 檀來歌 唐世宗代南 念家山 念家

山破 邀醉舞破 恨來遲破 南唐後主翻舊曲
善殺名尤不詳識者以爲此後世周氏九 嵇康

江南曲後上 所製國亡後有薛 醉粧詞 蜀後主
九能歌之見王銍詩兒小名錄 醉粧詞 蜀後主

連花冠施 湘水調 樂曲命工歌之又常白 銀漢曲 衍
連花冠施 湘水調 樂曲命工歌之又常白 銀漢曲 衍

鄉歌 吳越錢鏐游 道家步虛詞 唐以前多五言
鄉歌 吳越錢鏐游 道家步虛詞 唐以前多五言

唐音癸籤 卷十三 十五

以士大小曲一百七十九曲有年代題義可攷

畧著其說如右

被襖曲 歎疆場 調 濮陽女 調 回紇 調 柘

枝引 柘枝大曲 團亂旋 舞曲內 戎渾

塞姑 鎮西樂 鎮西子 蓋羅 作令 雙

帶子 崑崙子 金殿樂 牆頭花 戰勝樂

劍南臣 征步郎 水鼓子 鼓一 浣沙女 醉

公子 一片子 南歌子 八拍蠻 達摩支

鳳歸雲 以上曲名見 和風柳 美唐風 透碧

空 坐山女 度春江 衆仙樂 龍飛樂 長

慶樂 慶雲樂 繞殿樂 泛舟樂 放鷹樂

放鶴樂 天下樂 大明樂 同心樂 黃鍾樂

賀聖朝 泛玉池 迎春花 鳳樓春 負陽

春 帝臺春 繞池春 滿園春 柳含烟 替

楊柳 倒垂柳 浣溪沙 撒金沙 紗牕恨

金裝嶺 隔簾聽 恨無媒 望梅花 好郎君

紅羅襖 摘得新 北門西 煮羊頭 河濱

神 二郎神 醉鄉遊 醉花間 燈下見 醉

思鄉 太白星 剪春羅 會嘉賓 當庭月

歸國遙 戀皇恩 憶先皇 聖無憂 戀情歡

戀情深 憶薄月 定風波 木蘭花 更漏

唐音癸籤 卷十三 十六

長 破南蠻 芳草洞 守陵宮 臨江仙 虞

美人 映山紅 獻忠心 卧沙堆 怨黃沙

還方怨 怨胡天 送征衣 送行人 望梅愁

阮郎迷 牧羊怨 羅裙帶 同心結 一捻

盤 阿也黃 劫家雞 綠頭鴨 下水船 留

客住 喜長新 羌心怨 女王國 天外間

賀皇化 五雲仙 滿堂花 南天竺 定西番

西國朝天 荷葉杯 感庭秋 月遮樓 西

江月 上 杯 喜春鶯 大獻壽 鵲踏枝

萬年歡 四玉管 謁金門 巫山一段雲 西

子 毘砂子 西溪子 劍閣子 嵇琴子 莫	隊踏子 化生子 金娥子 捨麥子 多利	大呂子 南浦子 撥棹子 曹大子 引角子	將子 回戈子 帶竿子 梭魚子 南鄉子	器子 獅子 女冠子 仙鶴子 賀普子 蕃	子 麻婆子 紅娘子 歷刺子 三庭子 劍	沙磧子 酒泉子 迷神子 得遠子 劉確	綠鈿子 金錢子 赤棗子 心事子 胡蝶子	吟子 生查子 胡醉子 山花子 水仙子	子 漁歌子 十拍子 惜大子 風流子 吳	唐音癸籤 卷十三 十一	唐四姐 上韻 中韻 下韻 木笄 八拍	留諸錯 黃羊兒 花黃發 望遠行 思友人	濤溪 胡相問 帝歸京 喜還京 遊春夢	知即此否 看月官 官人怨 駐征遊 泛	我烟 普恩光 蘇合香 七星 朝天 伎有	情 折紅蓮 洞仙歌 喜 喜秋天 靜	路逢花 初漏滿 相見歡 遊春苑 訴衷	關 捺工不下 麥秀兩岐 使蜀好唱麥秀兩岐	河獅子 西河飢氣 儒士謁金門 武士朝
---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	-------------------	--------------------	----------------------	--------------------

應天長 江城子 一名江 喜遷鶯 小重山	女怨 玉蝴蝶 更漏子 漏子 疑即前更漏子	成弦 孤獨怨 金吾子 六曲見 玉樓春 暮	結 以上曲名 雙吹管 東飛鳧 花成子 月	四會子 吳破 舞春風 迎春風 看江波	寒鴈子 又中春 翫中秋 迎仙客 同心	大姊 急月記 斷弓絃 碧霄吟 穿心襪	大寶 呂太后 一斗鹽 羊頭神 大姊 舞	壁子 胡攢子 唧唧子 翫花子 曲大踏金蓮	薄媚 賀聖樂 胡僧破 平翻 相馳逼	草渡 壽山曲 七曲見馮延巳陽春集又劉棣	滿官花 見張 醉花間 中興樂 月宮春	接賢賓 四曲見毛 望江怨 見 三字令 賀	明朝 陽 見 杏園芳 見 南柯子 見 錄令 一風	名望 秦 見 擷芳詞 古今詞話 後庭怨 隆中	命妾 點絳脣 思越人 金錯刀 一名醉 芳	聲 亦名曲 蝶戀花 四曲見李 歸國謠 薄	和 亦名曲 鶉練子 阮郎歸 一名碧桃春 賣花	曲名見 薄命女 一名長 採桑子 一名羅敷令 一	見章 薄命女 一名長 採桑子 一名羅敷令 一
---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	----------------------	-------------------	---------------------	--------------------	----------------------	--------------------------	------------------------	----------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------

檢得石刻有此詞花
草粹編以爲唐曲

右二百九十七曲題義無攷其錄自樂府詩集
者多譜初盛唐人絕句詩爲曲錄自教坊記者
律絕詩及填詞爲曲者且有之錄自溫韋以下
集者竝止是填詞先後撰曲年代似約畧可推
然亦不敢妄爲定云

唐音癸籤

十九

卷終

唐音癸籤卷十四

海鹽胡震亨遜叟著

樂通三

琴曲

高宗白雪曲

顯慶中帝以琴曲失傳令自司馬隆
奏中舊曲以御製雪詩爲白雪歌辭又古今樂府
奏止曲復有送聲亦君明臣和之義請以琴臣
長孫無忌子志寧許敬宗等所和詩爲送聲合十
六節帝善之乃命太常著於樂府才復撰琴歌白
雪等曲帝亦製歌
宗文書曰帝有金風樂弄一卷載琴曲第
二第三拍官調指法又黃鍾羽調首附卷

玄宗金風樂

黃鍾羽調曲

盧照鄰明月引

沈佺期輝聲引 張說鳳歸來

唐音癸籤卷十四

李白雉朝飛操

雙燕離 琴歷可
著其名所自

飛龍引

幽澗泉 顧况幽

居弄

龍宮操 凡白飲大厝初 劉商

胡笳十八拍

韓愈拘

幽操

越裳操 岐山操 履霜操 雉朝飛操

猗蘭操

蕭歸操 龜山操 殘形操 別鶴

操

鮑溶湘妃列女操 孟郊列女操 李賀走

馬引

淶水辭 劉禹錫飛

爲操

李約東杓引 引上指有端 琴聲以備五

張祐思歸引

李羣玉昇仙

操 陳康士琴曲一百章 宮調二十章 商調

十章 角調五章 徵調七章 楚調五章 黃

鍾二十章 離憂七章 沈洲七章 側蜀七章

殺角七章 玉女五章 原士字安道以善琴知

為序以 蕭祐無射商九調 祐因胡僧皎然風

入松操始 即大家宋氏宛轉歌 王微伯過神

琴曲在古有五曲九引十二操二十一雜歌作

者相繼名曰霞繁唐自高宗製曲以來文士所

作操引多擬古曲為名可考見者有此其他名

同琴曲非必譜於琴者不概錄於時楚漢舊聲

唐青琴錄 卷十四 三十五

傳授猶存一代精此藝者自趙耶利董庭蘭賀

若夷 若夷文宗時琴待詔文宗嘗聽其曲鄭宥

以及楊子儒王敬邀之輩不可指數而斯製之

妙京師樊路蜀雷郭吳沈張諸氏外汧公之譽

泉韻聲晉公之大小忽雷尤擅巽焦珍譽斯用

附記云

羯鼓曲

太簇宮曲 色俱騰 耀日光 乞婆娑 大勿

大通 舞山香 羅犁羅 蘇莫賴 俱倫

阿箇盤陀 蘇合香 藏鈎樂 春光好

無首羅 鷓鴣嶺 疎勒女 要殺鹽 通天樂

萬載樂 景雲 紫雲 承天樂 順天樂

太簇商曲 蘇羅 棕利梵 大帶席 耶婆色

雞 堂堂 半社渠 君王盛神武 赫赫若之

明 大鉢樂背 大沙野渡 破時琴 黃駿蹄

放鷹樂 英雄樂 思歸 憶新院 西樓送

落月 爆霜風 九成樂 傾盃樂 百歲老壽

還城樂 打毬樂 飲酒樂 舞厥慶賦 太

平樂 大酺樂 大寶樂 聖明樂 婆羅門

前加那 萬歲樂 秋風高 回婆樂 夜半擊

唐青琴錄 卷十四 四

羌兵 香山 優婆師 匝天樂 禪曲 渡積

破虜迴 五更轉 黃鶯轉 大定樂 越殿

須凌 鉢羅背 大秋秋鹽 栗時 突厥鹽

踏蹄長

太簇角曲 大蘇賴耶 大春楊柳 大東祇羅

大郎賴耶 卽渠沙魚 大達麼支 俱倫毗

悉利都 移都師 阿鷓鴣鳥歌 飛仙 楊

下採桑 西河師子 三臺 舞石州 破勃律

徵羽調與胡部失載

諸佛曲調 九仙道曲 盧舍那仙曲 御製二

元道曲 四天王 半閑磨奴 失波羅辭見柞

草堂富羅二曲 于門燒香 寶頭伽 菩薩阿

羅地舞曲 阿彌陀大師曲

大食曲 雲居 九巴鹿 阿彌羅衆僧曲 無

量壽 真安曲 雲星曲 羅利兒 芥老雞

散花 大燃燈 多羅頭尼摩訶鉢 婆娑阿彌

陀 悉駄低 大統 曼度大利香積 佛帝利

龜茲大武 僧箇支婆羅樹 觀世音 居麼

尼 真陀利 大與 永寧賢者 恒河沙 江

盤無始 二 悉家牟尼 大乘 毗沙門

唐音癸籤卷十四

渴農之文德 菩薩猴利陀 聖主典 地婆拔

羅伽

南山起雲 北山起雨二曲宋

按羯鼓龜茲高昌疎勒入竺部之樂狀如漆桶

下承以牙牀用兩杖擊之其聲焦殺鳴烈合太

簇一均玄宗素達音律尤善於此稱之爲八音

領袖嘗遇春日初晴柳杏將吐狀同對此景物

豈可不與他判斷取羯鼓聲春光好一曲顧

柳杏皆已發折矣笑謂唐詩內官此一事不喚

我作天公可乎又製秋風高每至秋風迴微繼

翳不起仰奏之必遠風徐來庭葉紛下其妙絕

如此時汝陽王璵帝凡寧王子帝愛而以羯鼓

授之璵嘗戴研絹帽打曲上自摘紅槿花一朶

置於帽上奏舞山香一曲而花不墜帝誇賞其

能蓋羯鼓難在頭項不動宋開府璟嘗與帝論

之云頭如青山峯手如白雨點山峯取不動雨

點取碎急正此前諸曲調載南卓錄內九十二

曲帝所親製餘亦並開元天寶時曲緣此樂本

出戎羯故以夷語爲名者居多大半有聲無辭

其譜然也是器所重在格與杖捲鐵貴精鍊至

唐音癸籤卷十四

勾開元供御者人多傳寶亦有養杖木春溝中

二十年取其絕濕氣復柔膩者一時人主好尚

達官雅士相倣求精工至此後曲調寢失傳如

務本里樂工打叩婆色雞曲失結尾之類時有

之至宋而古曲益不存唯邠州一父老能之中

有大合蟬滴滴泉之曲其人死羯鼓遺音遂絕

琵琶曲

勝蠻奴 火鳳 傾盆樂貞觀中裴神符作此二

之盛行 鬱輪袍王維見羅岐王引 八十四調

於時 懷智譜懷智開元樂園弟子連昌宮 西涼州

段和尙製即道調涼州也亦謂之新涼州 新翻

羽調絳腰 楓香調 貞元中有康崑崙善琵琶因

絳腰彈一曲新翻羽調絳腰必謂無敵也西亦於

在楓香調中下撥妙絕入神崑崙善琵琶即拜請為

師女即更衣出乃段師也翌日德宗召入內因令

教授崑崙善琵琶曰且遠崑崙不近樂器十餘年

候忘本態然後可教諸許之後果盡段師之藝

有此名合諸樂 蕤賓調 散水調 白集謝曹供

即黃連官調也 蕤賓調 散水調 白集謝曹供

諸寄家妓詩云楚賓掩抑 薄媚劉禹錫詩一聽

嬌多怨散水玲瓏峭更清 薄媚劉禹錫詩一聽

生不台 楊下採桑 昭宗末內供奉開小紅為

出京賦 楊下採桑 昭宗末內供奉開小紅為

雀啁蛇 胡王調 胡瓜苑 王沂生不解絃管忽

唐音榮義 卷十四 六 四

琵琶之成諸曲人不識聞聽之者莫不流 道調

宮 玉宸宮 夷則宮 神林宮 蕤賓宮 無

射宮 玄宗宮 黃鍾宮 散水宮 仲呂宮

商調 獨指泛 清商 好仙商 側商 紅綃

商 抹商 玉仙商 角調 雙調角 醉吟角

大呂角 南呂角 中呂角 高大殖角 蕤

賓角 羽調 鳳吟羽 背風香 背南羽 背

平羽 應聖羽 玉宮羽 玉宸羽 風香調

濫泛 湘妃怨 哭顏回 王蜀師使王保義女適

石以傳事見北夢瑣言其曲自涼州下二百餘因刊

神之如前土所耳所異者數調中有湘妃怨

哭顏回世人多不彈微調未解為何

琵琶始自烏孫公主造馬上彈之自下逆鼓曰

琵琶自上順鼓曰琵琶皆用木撥貞觀中裴洛兒

始廢撥用手所謂搗琵琶者是也開元中賀懷

智以鵲雞筋作絃用鐵撥彈之而段師善本亦

云用皮絃撥聲如雷自後則曹保有子善才善

才有子綱皆習此藝次有裴興奴與綱同時曹

善運撥興奴長摧撚詩人多咏之者其琵琶曲

調沈存中云懷智有譜以為八十四調內黃鍾

太簇林鍾三官聲絃中彈不出須管色定絃其

餘八十一調皆以此三調為準更不用管色元

稹詩有琵琶官調八十一三調絃中彈不出謂

此也今聊錄唐人傳記所見曲名備太略云

如今之調琴瑟先州管色合字定官絃乃以官

絃下生者隔二絃上生者隔一絃取之凡絃聲

皆當如此今人苟簡不復以絃管定聲故其

下無準出於臨時傳習凡三調調格與今全

不同唐人樂學精

箏曲

迎君樂 正商調二 榭林歎 今 秦王賞

金歌小石調二 廣陵散正商調二 行路難正商調二

上江虹正商調二 晉城仙小石調二

絲竹賞金歌小石調二 紅鵲影雙柱調 思

歸樂

唐善筆者開元中內人薛瓊瓊元和至太和李
青青龍佐大中以來有常述本及史從李從周
惟曲名不樂見此則大和中廣陵倡崔氏女夢
其亡婢蒞奴所傳者見冥音錄豈亦如琵琶夢
授故事借託之以神其藝也歟何事之恰符而
叠見也

唐書樂錄卷十四

笛曲

悲風等二十四曲 歡樂樹等二十四曲 關山

月折楊柳落梅花紫雲迴明皇遊月宮聞

阿濫堆明皇御玉笛採

笛有雅笛羌笛唐所尚殆羌笛也其樂與廣樂

簫並列橫吹部者同有悲風歡樂樹等四十餘

曲見前鼓吹曲內乃如關山月折楊柳落梅花

唐人咏吹笛多用之而橫吹部曲名獨亡述者

知當時笛曲尚多人樂署行用者亦非全耳玄

宗雅好斯樂傳記稱其御玉笛為貴妃倚曲者

不一事而其時笛工孫處秀始作犯聲人以新

異競相效習曲有犯調則曲益繁多當不可復

紀矣乃談者獨稱李暮暮嘗吹笛江上寥亮逸

發能使微風颯至舟人賈客有怨歡悲泣之聲

威蛟龍出聽或有之至謂玄宗按樂上陽暮傍

宮牆竊得其譜見元稹及張祜詩世豈有天

家屋垣僅如應隔能屬耳得聲調宛悉者哉考

之暮本教坊子弟隸吹笛第一郎明皇嘗召之

與永新娘逐曲者樂譜正所有事何須竊聽好

事者姑為說詫天上樂不易流傳爾惟暮所論

笛一聲出入九息一叠十二節一節十二敲笛

材一歲伐過期伐音室未期伐音泛遇至音必

裂為深得笛理可取益暮之外孫許雲封為韋

刺史應物述云

唐書樂錄卷十四

別離難天祐朝人女作詩見前後樂家

楊柳枝曲明皇造樂工張

新傾盃曲羊吹

道調宗密命史敬約吹因撰道勒部抵曲將

訪遇青素善醫策時有王麻奴河北推第一手後訪遇於高殿涉調中吹勒部抵曲終對遲日

中吹之麻奴恭聽愧謝不放復言音律

其聲悲人亦稱為蘆管曲名見於唐故實中者

止此其餘多與笛同朱崖李相有家僮薛陽陶

少精此藝後為小校至咸通猶存淮南李相蔚

召試賞之元白及羅昭諫集中皆有其贈詩

舞曲

輓舞曲 垂手羅古舞曲有大垂手蘭陵王

唐音琴瑟卷十四

回波樂 春鶯囀 烏夜啼 半社渠 借席

涼州 屈柘枝柘枝羽調屈柘團亂旋一作團

甘州 綠腰 蘇合香

健舞曲 拂林西域國名黃摩 柘枝一說云

冠類髮服疑出南蠻諸國也用女童舞胡帽施金

鈴金鈴雪而迴是也其曲為羽調有屈柘枝腰重

轉金鈴雪而迴是也其曲為羽調有屈柘枝腰重

通花中有五柘枝那胡柘枝其舞也先歲女童二

之雅妙者後唐詩有云三鼓畫鼓聲相占實舞中

紅蓮出水還又云白雪慢回拋舊態黃鶯嬌唱

大器亦可得矣 大渭州 達磨支 大杆阿

連作校大阿遼 劍器舞衣五色曲中品官所

胡騰兒曲出安西殊帽布衫雙靴及手又腰應

雜舞曲 打毬樂 舞衣四色有素羅襪帶花

造其調存焉土免渾脫舞衣四色縷羅襪帶花

會其調存焉土免渾脫舞衣四色縷羅襪帶花

亦歌此曲胡鼓相當鳴呼為舞英王石州宗樂曲內

角調為以英王石州宗樂曲內

婆羅門舞舞衣四色縷羅襪帶花

唐音琴瑟卷十四

三十人每曲人選奏樂志云曲凡十二通他曲

終必遠唯此曲中序擊鼓初入拍又云擊音急散序

六奉末動曲中序擊鼓初入拍又云擊音急散序

二通唯此曲中序擊鼓初入拍又云擊音急散序

談三國史曲中序擊鼓初入拍又云擊音急散序

曲凡十二疊等拍也引按李國示王維此未竟家

自此始有拍而舞作故白樂天詩有中序擊鼓初

人拍之句中序擊鼓初入拍又云擊音急散序

得拍但言中序擊鼓初入拍又云擊音急散序

五天開元教坊第三疊第一拍也第三疊安

開元此二曲宮人內人之教坊諸官人唯舞

便易王時家張生俱以善鼓聞以其鼓變大山李不

曲及舞鼓非火秋即阿婆破也凌波曲伶謝河

善舞此曲常入宮中蓮花鈿舞木

銀樓復樓輕羅金縷花蔥龍回裾轉袖若飛雪左
神字舞以舞人亞身於地亦成字舞也太和成
上建宮詞云羅衫舞重金鳳銀蟬各一
步舞舞頭分兩向太平萬族字當中日武后聖壽
崇羽衣舞文宗時教坊進舞女
與郭健悼念同昌公主字可及為舞百字曲及舞
舞人皆盛飾地舞之
國者武帝上之
可及當於安
國寺作此舞
河傳舞乾符中綈竹王俱優能腰
兒童解紅舞用兩童衣紫排繡銀
之類五代
和聲有歌

唐書樂鑑 卷十四 十二 五九

唐舞惟文武二舞憲古僧數而歌雅歌自太宗
複製七德九功僧數較古有倍而聲容亦漸多
可議矣其後歷朝相沿各製樂舞臣下更多撰
獻雖名托雅正而事歸矜侈具在前簡既無足
譏此則零襟舞名純遠乎雅者然以考其曲題
而求其聲度不可廢而無纂其寬裳柎枝二曲
唐人多所歌咏故復備釋焉

散樂

歌舞戲 大面一名代面出唐書
者面其後乃百戰百勝戰以其年無威有入陣即
勝余號鞭唐州沿弄世年人歌引 鉢頭昔有人
虎

所傷遂上山尋其父屍山有八折故
曲有人姓蘇號鼻實不仕而自號為郎中嗜飲酒
有醉人蘇號鼻其妻實不仕而自號為郎中嗜飲酒
云路諸人來修其妻實不仕而自號為郎中嗜飲酒
之諸人來修其妻實不仕而自號為郎中嗜飲酒
狀以爲笑樂今則婦人爲之遂不呼郎中但云河
叔子或呼爲笑樂今則婦人爲之遂不呼郎中但云河
舊言中郎呼爲笑樂今則婦人爲之遂不呼郎中但云河
自號中郎呼爲笑樂今則婦人爲之遂不呼郎中但云河
富者著衣相傳彈平爲木偶美人示其醉也 傀儡子一
城圍後李相傳彈平爲木偶美人示其醉也 傀儡子一
善優笑後李相傳彈平爲木偶美人示其醉也 傀儡子一
也通者李相傳彈平爲木偶美人示其醉也 傀儡子一
崇和和帝令遇宴本白央衫命優伶戲弄等之輕
年釋爲和帝令遇宴本白央衫命優伶戲弄等之輕
州同正和帝令遇宴本白央衫命優伶戲弄等之輕
唐書樂鑑 卷十四 十二 五九

戲 天竺斷手足劍剔腸胃伎
潑寒胡戲 天竺斷手足劍剔腸胃伎
御樓觀之所戲 倒舞伎 唐書樂鑑
曲舞伎之所戲 倒舞伎 唐書樂鑑
大面胡戲 天竺斷手足劍剔腸胃伎
人語之戲 天竺斷手足劍剔腸胃伎
手行胡戲 天竺斷手足劍剔腸胃伎
詩行胡戲 天竺斷手足劍剔腸胃伎
其案板河流行俗傳其戲必五十年豐故帝命北軍作

之以求 竿木伎 明皇時教坊有王大娘善戴頭
仍今小兒特持竿出入其間而舞不輟時劉晏以
神童召嘗令賦詩有樓前百戲競爭新雅有長竿
之句 羊頭渾脫 九頭獅子 弄白馬 益

錢 尋橈 跳丸 吐火 吞刀 旋槳 飢斗

諸戲屬鼓架部史云明皇每賜觀者其技
不山車早船尋橈史云明皇每賜觀者其技
不一其力後即明皇自當先有散樂一節上通章實
勇亦謂之 跳丸 吐火 吞刀 旋槳 飢斗
為門以度佳 擊 兩修竹高數十丈網於上
左右以度佳 擊 兩修竹高數十丈網於上
杖乘勢奔躍連環於空中連擊至數百而馬
馳不止迅若流電二軍老練手成伏其能 角
力戲 壯士裸袒相搏較力以分勝負 瞋面戲
唐音琴鑑 卷十四 十四 五方獅子 每

其戲以手舉足加頭上唐優人劉 五方獅子 每

吃蛇以手舉足加頭上唐優人劉 五方獅子 每

獅子用十人執絛弄 骨鹿舞 胡旋舞 樂府

之名獅子部 骨鹿舞 胡旋舞 樂府

六支部樂有此二舞但於小圓毯子上舞縱橫
鳴踏兩足終不離於毯子即所謂踏毯戲也

舞盤伎 以下見通典云前代 長橋伎 跳鈴伎

擲倒伎 跳劍伎 舞輪伎 透三峽伎 高

紅伎 獼猴緣竿伎 弄碗珠伎

石散樂有二種或寫象人物謔弄或逞炫藝絕
角劇並俳優所肄非部伍之聲然其陳也必佐
以致語篇唱優人辭捷者謂之祈撥則亦皆樂
曲之餘不可遺也故復識其目以備考其互見

前舞部及後之夷樂部者亦因當時行用之舊
兩存云

四夷樂

東夷四 高麗樂 起自後魏得共樂傳仍附列於

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

南詔樂 貞元中南詔異牟尋因西川押雲南八國

內人聲色尤殊文宗御復
改雲韶院為仙韶院云

唐音癸籤卷十四終
古音癸籤卷十四

唐音癸籤卷十五

海鹽胡震亨遜叟著

樂通四

總論

往代之詩樂微其文觀之其興衰可見也樂之所
感微則占於音章則見於詞微於音者聖人察之
章於詞者賢人畏之

詩訖於周離訖於楚自後詩之流為賦頌銘贊
文誄箴詩行咏吟題怨嘆章篇操引謠謳歌曲詞
調名二十有四皆詩人六義之餘也絲操而下八
唐音癸籤卷十五

名皆起於郊祭軍賓吉凶苦樂之際在音聲者因
聲以度調審調以節唱句度短長之數聲韻平上
之差莫不絲之准度而又別其在琴瑟者為操引
採民甞者為謠謠備曲度者總得謂之歌曲詞調
斯皆絲樂以定詞非選詞以配樂也經詩而下九
名皆屬事而作雖題號不同悉謂之為詩後之審
樂者往往採取其詞度為歌曲蓋選詞以配樂非
絲樂以定詞也

元祐

古之論樂者一曰古雅樂二曰俗部樂三曰胡部
樂古雅樂更秦亂而廢漢世惟采荆楚燕代之調

稍協律呂以合八音之調不復古矣晉宋六代以降南朝之樂多用吳音北國之樂僅襲夷虜及隋平江左魏三祖清商等樂存者什四世謂為華夏正聲蓋俗樂也時沛國公鄭譯復因龜茲人白蘇祇婆善胡琵琶而翻七調遂以製樂唐人因而用之以定律呂繇是觀之漢世徒以俗樂定雅樂隋氏以來則復悉以胡樂定雅樂唐至玄宗始以法曲與胡部合奏夷音夷舞進之堂上而雅樂之工以坐立伎部不堪者充之過為簡賤至此宜乎正聲淪亡古樂之不可復矣

唐音癸義

卷十五

四八九

鄭氏深以為音末有不自西出此固一說愚則以為自晉氏南遷之後戎狄亂華如符氏出於姑姚氏出於羌皆西戎也亦既奄有中原而以議禮制禮自詭及張氏據河右獨能得華夏之舊音繼以於光充髮沮渠之屬又皆西戎也蓋華夏之樂流於西戎而西戎之樂混入於華夏自此始矣隋既混於中華之樂晉室播遷而入於涼州張氏亡而入於秦姚氏亡而入於江南陳亡而後入北其轉折如斯則其初固本不盡出西戎也要不可不辨近時樂家多為新聲其音譜傳移類以新奇相勝故古曲多不存頃見一教坊老工言惟大曲不敢增損往往猶是唐本而絃索樂家守之尤嚴言涼州者謂之舊索取其音譜繁雜六么者謂之轉關取其聲詞閑婉九徵之詩云涼州大篇最豪嘈

錄要散序名龍撚護索轉開豈所謂豪嘈龍撚者耶唐起樂皆以絲聲竹聲以之合樂樂家所謂細抹將來者是也故王建宮詞云琵琶先抹綠腰頭小管丁寧側調悠近世以管色起樂而猶存獨抹之語蓋誦襲弗悟爾

秦寬夫詩話

詞曲

古樂府者詩之旁行也詞曲者古樂府之末造也倚聲製詞起於唐之季世

困學紀聞

古樂府詩四言五言有一定之句難以入歌中間必添和聲然後可歌如妃呼豨伊何那之類是也

唐音癸義

卷十五

三

三九

唐初歌曲多用五七言絕句律詩亦間有采者想亦有賸字賸句於其間方成腔調其後卽以所賸者作為實字填入曲中歌之不復別用和聲則其法愈密而其體不能不入於柔靡矣此填詞所繇興也宋沈括考究所始以為始於王涯又謂前此貞元元和間為之者已多云

通史宋子云古樂府只是詩中間却添字遂成長短句今曲子便是

謝安泛鑿後宋人猶失了那泛聲還一聲添箇實字遂成長短句今曲子便是

世所盛行宋元詞曲咸以助於唐末然實陳隋始之蓋齊梁月露之體矜華角麗固已兆端至陳隋

二主並富才情俱涵聲色所為長短歌行率宋人詞中語也楊之春江玉樹等篇尤近至望江南諸闕唐宋元人沿襲至今詞體濫觴實始斯際自文皇以鴻裁碩藻撥六朝餘習而力反之于昂太白相望並興逮少陵氏作出經入史刻絕淫靡有唐三百年之詩遂屹然羽翼商周驅駕漢魏藉令非數君子砥柱其間則花間草堂將踵接於武德開元之世詎宋元而後顯哉蓋六朝五代一也障其淵而上則詩盛而為唐襲其流而下則詞盛而為宋余因是知陳李少陵厥功於秣苑甚偉而歐陽唐音琴箴卷十五

王蘇黃秦諸君子弗能弗為三嘆而致惜也胡應麟

詩至於唐而格備亦至於唐而體窮故宋人不得不變而之詞元人不得不變而之曲胡應麟詩載
三百篇以後有騷賦騷賦入樂而後有古樂府古樂府不入俗而後以唐絕句為樂府絕句少宛轉而後有詞詞不快北耳而後有南曲此曲凡曲不諧南耳而後有南曲

律調

凡樂每調皆具七聲而樂家惟取其起調畢曲之律以名之蓋以起調之字之聲為主中間迴過曲所雖行平均內七聲未復歸於本律謂以六聲貫

助以成其調其實一聲也朱晦菴

拍

曲之有拍蓋以為樂節也牛僧孺嘗字之為樂句大為韓公所賞明皇嘗遣黃幢綽造拍板譜於紙上盡兩耳以進云但有耳無定節奏也遂史

疊

舊傳陽關三疊然今歌者每句再疊而已通一首言之又是四疊皆非是或每語三唱以應三疊之說則叢然無復節奏嘗得古本陽關其聲宛轉淒斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊樂唐音琴箴卷十五

天詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若第一句疊則此句為第五聲今為第四聲則第一句不疊審矣東坡

遍

曲有大遍有小遍元稹詩逡巡大遍凉州徹所謂大遍者有序引歌窺唯哨催擷衰破行中腔踏歌之類凡數十解有數疊者裁截用之則謂之摘遍今人大曲皆是裁用悉非大遍也夢溪筆談

破

唐人以曲遍中繁聲為入破陳氏樂書以為曲終者非也如水調歌凡十一疊第六疊為入破當是曲半調入急促破其悠長者為繁碎故名破耳起於天寶間有此名卒兆安史亂家國破五行志以為非祥兆然竟不可革云

犯

樂府諸曲自古不用犯聲以為一韻也唐自天后末年劍氣入渾脫始為犯聲之始劍氣宮調渾脫角調以臣犯君故為犯聲明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲時人以為新意而効之因有犯調

唐書樂志

卷十五

五行之聲所司為正所敵為旁所針為偏所下為側故正宮之調正犯黃鍾宮旁犯越調偏犯中呂宮側犯越角之類

解

自古奏樂曲終更無他變隋煬帝以清樂雅淡曲終復加解音至唐遂多解曲如火鳳用移都師解柘枝用渾脫解甘州用吉了解耶婆娑雞用屈柘急遍解之類古今樂錄云徐歇以一句為一解中國以一章為一解王僧虔云古曰章今曰解作詩有豐約制解有多少是解本章什通名非僅言其

卒章之亂也自隋唐曲終解曲盛行遂將解字當卒章字用而章解之解別稱叠稱遍不復更稱解矣

通史下同

唐人樂府不盡譜樂

古人詩即是樂其後詩自詩樂府自樂府又其後樂府是詩樂曲方是樂府詩即是樂三百篇是也詩自詩樂府自樂府謂如漢人詩同一五言而行行重行行為詩自清河邊草則為樂府者是也樂府是詩樂曲方是樂府者如六朝而後諸家擬作樂府鏡歌朱鷺艾如張橫吹隴頭出塞等只是詩

唐書樂志

卷十五

七

而吳聲子夜等曲方入樂方為樂府者是也至唐人始則摘取詩句譜樂既則排比聲譜填詞其入樂之辭截然與詩兩途而樂府古題作者以其唱和重複沿襲可厭於是又改六朝擬題之舊別創時事新題杜山始之元白繼之杜如哀王孫哀江頭兵車麗人等白如七德舞海漫漫華原磬上陽白髮人諷諫等元如田家捉捕紫躑躅山枇杷諸作各自命篇名以寓其諷刺之指於朝政民風多所開切言者不為罪而聞者可以戒嗣後曹鄴劉駕聶夷中蘇拯皮陸之徒相繼有作風流益盛其

辭言之含鬱及宛轉不必盡如杜陵之盡善無疵然其得詩人詠諷之義則均焉卽未嘗譜之於樂同乎先胡入樂詩曲然以此之諸填詞曲于僅佐頌酒廢色之用者自復霄壤有殊郭茂倩云自風雅之作以至於今莫非詠興當時之事以貽後世之審音者當採歌謠以破聲樂則新樂府其庶幾焉斯論爲得之惜無人行用之爾

唐音癸籤卷十五

唐音癸籤卷十五

唐音癸籤卷十六

海鹽胡震亨遜叟著

詩箋

蔚藍度人經諸大名也隱語無義理可解非青藍之藍杜甫梓州金華道觀詩浩石衆山內金華紫崔巍上有蔚藍人垂光抱瓊臺借作顏色字爲藥宮寫貌

十枝初唐人咏日用十枝字謂扶桑九日居下枝日居上枝也出山海經扶桑嚴忌哀時命作搏桑音同李白詩游博桑兮挂左袂

唐音癸籤卷十六

黃雲沈佺期改年觀赦詩六甲迎黃氣三元降紫泥望氣經云黃雲四出主赦黃氣黃雲也華蓋象雲六甲乃華蓋扛傍星名故用之

景雲孝經援神契天子孝景雲出遊崔融則天挽歌空餘天子孝松上景雲飛

濯枝雨蘇味道單于川對雨詩還從濯枝後來應沈兵辰風上記六月大雨爲濯枝雨沈兵用六韜周伐殷遇雨申

香雲香山雨木嘗有香也而李賀詩依微香雨前氛氲元微之詩雨香雲淡覺微和雲木嘗有香而

盧象詩云雲氣香流水此楊用修語也陳晦伯駁之謂雲雨未嘗無香引拾遺記員嶠山石燒之成香雲過潤成香雨為證詩人寫物正不必問其有出處與否若以員嶠有香雲香雨方敢用之則詩亦大拙鈍矣晦伯何足以難用修乎

鯉魚風李賀詩門前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老九月風也

石尤風陳子昂寧知巴峽路辛苦石尤風戴叔倫知君未得去慚愧石尤風司空文明無將故人酒不及石尤風唐人屢用之而無其解洪容齋意其唐書藝叢卷十六

為打頭逆風今觀宋孝武丁督護歌願作石尤風四面斷行旅則亦如嶺嶠颶風四面俱具之類非僅打頭逆風明矣

格澤儲光羲詩格澤為君駕大人賦建格澤之長竿注云格澤氣如炎火狀起地上至大詳漢書入文志

中和節唐以正月晦日為一節孝和朝有晦日行幸諸詩後德宗以前世上已九日皆大宴集而寒食多與上已同時欲於二月立節於是李泌請廢正月晦以二月朔為中和節帝乃著令與上已九

日為三令節中外皆賜緡錢宴會君臣賡賦為多重三張說三月三日詩暮春三月日重三五月五日曰重五九月九日曰重九則三月三日亦宜曰重三也

耗磨日張說有耗日飲酒詩耗磨傳茲日又云流傳耗磨辰俗謂正月十六日為耗磨日是日官司不開倉庫故說詩有還將不事事語

小歲日過臘一日俗謂小歲日行拜賀禮見崔寔月令盧照隣人歌小歲酒此也

五更點夜更五五相通為二十五點唐李鄴詩二十五聲秋點長是也韓退之詩雞三號更五點尤未更足五點之証今更點去未更之二并去初更之二配之起宋世避寒在五更頭之議而然不足二十五點之舊矣

北斗城三輔黃圖長安故城城南為南斗形城北為北斗形故號斗城何遜咸陽詩城斗疑連漢杜

秦城近斗杓秦城北斗邊北斗故臨人以此

蝦蟆陵唐人屢用入詩白樂天自言本是京城女家在蝦蟆陵下住謝良輔取酒蝦蟆陵下家家守

其地在長安城東南與世為妓女及名酒所

出之處長安志曰常樂坊家東有大塚俗呼為

蝦蟆陵曲中出美酒長安稱之相傳是董仲舒墓

門人至此下馬故名一云漢武幸芙蓉園至此下

馬諺訛為蝦蟆陵矣詳國史補下史

漢武泉趙嘏有經漢武泉詩芙蓉池苑起清秋漢

武泉聲落御溝漢武泉者即曲江之源在長安城

南東滙為曲江隋惡曲之名稱芙蓉池至唐引黃

渠之水漲曲江復故名別於其南起芙蓉苑而泉

為濱江農家湮塞遂不著宋程大昌撰雍錄最詳

唐音琴籤卷十六四三五

核於曲江獨遺此泉惟張禮遊城南記備其本末

云

中南文苑英華太宗有望中南山詩或疑終南之

誤非也毛詩秦風終南注終南山即周之中南山

潘岳關中記云以其山在天之中居都之南故曰

中南彭叔夏

東蒙峯杜詩云故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精

龍故人今居子午谷獨在陰崖結茅屋東蒙乃終

南山峯名种明逸東蒙新居詩亦云登遍終南山

東蒙最孤秀南士文選杜詩者莫引顧更為

東蒙主以為魯地御南

嶧岳山唐末盧龍幕客馬戩與鎮州幕客韓定辭

以學問相試或贈定辭詩別後嶧岳山上望美君

時復見王喬嶧岳山地志無考今按顏氏家訓相

人城北有一孤山古書無載者唯關駟十三州志

以為舜納于大麓即此山今猶有堯祠在焉俗或

呼為宣務山或呼為虛無山莫知所出趙郡土族

有李穆叔季節兄弟及李普濟為有學問並不能

定鄉邑此山余嘗為趙州佐見太原王邵讀柏人

城西古碑碑是漢桓帝時柏人縣民為縣令徐整

唐音琴籤卷十六五

所立銘口土有嶧務山王喬所仙方知此嶧務山

也嶧字無所出務字依諸字書即施丘之施也施

字字林一音亡付反今依附俗名當音權務耳入

郭為魏收說之收大嘉歎值其為趙州莊嚴寺碑

銘曰權務之精即用此也今或詩作嶧塋與家訓

異考韻書卷務務通作施前高後下丘名也謨

袍耳由亡付三切俱通下史

五松山在南陵銅井西初不知何名李白以其山

有松一本五餘蒼翠異恆題今名詩云微占絕道

老因名五松山人皆知自改九子為九華不知更

有政五公事

盧龍山圖經金陵城西北有獅子山臨大江晉中宗以形勢同塞上盧龍易名為盧龍山李白三山望金陵詩盧龍霜氣冷鵝鵲月光寒正指此也元人注李集以此盧龍為北平郡山殊可笑昭代王弁州登金陵盧龍山詩似聞司馬江東日分得盧龍塞上山

西塞山有兩西塞山西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥此吳興之西塞也勢從千里奔直入江中斷嵐橫秋塞雄地東江流滿此韋江州所咏武昌

唐音彙纂

卷十六

六

三五七

之西塞也絕不相混宋陸游誤合為一王弁州復曲為之說云武昌西塞峭壁洪濤不類志和詞中景色其北岸遙山人家處故當於此漁釣不知志和生平室居在越州舟居多在蒼苔間本聞其從楚江泛宅也本傳所載甚明而公顧弗考耳吳興西塞即今慈湖鎮道山磯是

女墳湖白樂天詩女墳湖北武丘西文苑英華辨證云女墳真娘墓也此非是皮陸女墳湖詩自註吳王葬女之所按吳越春秋閭閻葬女聞門西鄰舞白鶴市中令萬人隨觀即其事也

向吳亭在潤州官舍在牧之潤州詩向吳亭東千里秋陸龜蒙詩在來懶上向吳亭今刻牧之集者改為句吳亭夫之矣

北吳

御亭庾信詩御亭一回望風塵千里昏王維送元中丞東南御亭上莫問有風塵蓋翻庾詩也御亭吳大帝所建在晉陵後太守李榮嘗用庾詩望亭改為望亭李嘉祐有自蘇臺至望亭驛詩

唯少

萬歲樓蓋唐肅宗上昌齡皇甫冉俱有登萬歲樓詩京口子城西南月觀在城上者或云即萬歲樓土人以爲南唐時節度使每登此樓西望金陵嵩呼

唐音彙纂

卷十六

七

三五八

遙拜其實非也京口記云晉王恭所作

碑海

三河唐詩天子三河募少年又節使三河募年少謂河內河東河西近長安畿輔地也楊用修以黃河析支河湟中河解之遠矣此三河那得有少年

募州

五津蜀江自瀘縣至犍為有五津曰白華津萬里津江首津沙頭津江南津出華陽國志王勃送杜少府之任蜀州風煙望五津川此

陽川

陵陽城家記吳太子和陵在吳興郡城北西陵山故吳興舊有陵陽之稱詩渾渾言溪宴別云誰堪從

此去雲樹滿陵陽李涉在維揚見吳興劉全白員外之愛姬名宋態者作詩云陵陽夜宴使君筵解語花枝在眼前皆指此宋牢巖寓居吳興因名其詩曰陵陽集今人多不知之

述史

雲根杜詩穿水忽雲根錢起奇石雲根淺賈島移石動雲根詩人多以雲根名石以雲觸石而生也六朝人先用之宋孝武登樂山詩屯烟擾風穴積水涵雲根

伯明

檀公黃河角子稱水落為歸槽槽本馬槽象渠形言之也白詩江鋪滿槽水元詩江流初滿槽元自

唐音癸籤

卷十六

八

注槽為楚語

述史下同

沓潮劉禹錫連州詩屯門積日無回颺滄波不歸成沓潮轟如鞭石屹且搖亘空欲駕鼉鼉橋番禹記雨水相合曰沓潮蓋風駕前潮不得去後潮之應候者復至則為沓潮海不能容而溢吾鄉亦有此謠云

市暨杜市暨灤西勦市井泊船處夔人呼為市暨水橫通山谷處夔人謂之灤杜有灤西寒望詩亥市顧况詩云亥市風烟接張籍詩云江村亥日長為市按洪氏隆興職方乘云嶺南村落有市謂

之虛以其不常會多虛日也西蜀曰痾言如痾疾間而復作江南惡以疾稱因止曰亥獨徐筠水志云荆吳俗以寅申巳亥日集於市故名亥市其說較洪氏為雅

金濟張籍蠻中詩銅柱南邊毒草春行人幾日到金濟今本濟作鑿誤也金濟乃交趾地名水經注所謂金濟清江是也

唐音癸籤卷十六

唐音癸籤

卷十六

九



詰箋二

洞案鄭谷詩端簡庭香裏濡毫洞案邊宋景文云凡朝會排正仗吏供洞案設前殿兩螭首間案上設燎香爐修注官夾案立其名為洞人多不知于氣通朱漆為案故名洞云景文此解恐未是洞洞敬也案列於中以起人敬或其取義歟

通史

關班元微之詩關班雲海湧開屏短參差朝班左右合為關班武后紀御殿日昧爽宰相兩省官闕

唐音癸籤

卷十七

班於香案前候扇開通事贊拜正元詩所云也唐百官志尚輦局大朝會扇一百五十六常朝不全設惟左右扇三許渾有秋口候扇詩蓋即所謂候扇開贊拜者今本作候朝漢人所改

勘契元酬無天待漏詩未勘銀臺契先排浴殿開唐制殿門啓開設魚契對較魚契者刻檀為魚金飾鱗鬣別刻檀板為坎足以容魚一置門使所一留宮中發鑰較勘相同始開謂之勘契銀臺者銀臺門也學士院在銀臺門內浴堂殿又在蓬萊殿東未開銀臺門已召對浴堂殿先排開而入言其

近君之密也劉邵亦有待漏詩玉堂簾外漏遲遲明月初沉助契時

藥樹唐正衙宣政殿庭皆植松開成中詔入閣賜對官班退立東邊松樹下是也殿門外復有藥樹元微之詩云松間待制應全遠藥樹監搜可得知自晉魏以來凡入殿奏事官以御史一人立殿門外搜索而後許入謂之監搜御史立藥樹下至唐猶然太和中始罷之

唐書

宋恩余見前輩詩語稱宋恩及余時有所作詩但似殿閣簾角網今考漢書文帝紀未央宮東闕梁

唐音癸籤

卷十七

恩梁崔豹注云梁恩屏也復也顏師古云連閣曲復重刻垣墉之處其形梁然一曰屏劉熙釋名云梁恩在外門梁復也臣將入請事於此復重思也古今注云梁恩復思也合板為之亦築土為之每闕殿舍皆有焉郡國亦樹之合諸說觀之大抵是屏牆之類段成式云士林間多呼殿棟為復護雀網為梁恩誤據此其非簷角網可知矣第所釋之義終未明耳

唐書

自問杜詩當堂階玉座白問綃繡文選景福殿賦云皎皎白問微微列錢注白問問也

唐書

項澁蔡衡仲一日舉溫庭筠華清宮詩澁浪浮瓊砌晴陽上絳旂之句問予曰澁浪何語也予曰子不觀營造法式乎官牆基自地上一丈餘疊石凹入如崖隙狀謂之疊澁石多作水紋謂之澁浪衡仲歎曰不通木經知澁浪為何等語耶因語予曰古人賦景福靈光含元者一一皆通木經也外集彭端緒亮詩形騁出禁中蓋謂伍伯服赤幘唱騶出禁中也中華古今注漢制伍百服赤幘纁衣韋

誅率其伍以導引鄭良

夕烽杜夕烽來不近每日報平安唐兵部烽式云

唐音彙纂卷十七

寇賊不滿五百人放烽一炬得蕃界事宜知欲南入放兩炬蕃賊五百騎以上放三炬千人放四炬餘寇萬人亦四炬其放烽一炬至所管州縣鎮止兩炬以上者並至京元放烟火處即錄狀馳驛奏聞若依式放烽至京說賊回者放烽一炬報平安凡放烽報賊者三應三滅告平安者兩應兩滅通史過馬韓倭詩云外使進鷹初得按中官過馬不教嘶有自注云上每乘馬必中官馭以進謂之過馬既乘之蹊蹠嘶鳴也今北都使宅尚有過馬廳蓋唐時方鎮亦僭倣之因而名廳事云通史

六印杜瘦馬行細看六印帶官字考唐六典凡在牧馬以小官字印印右膊以年辰印印右髀以監名印印尾側二歲以飛字印印左髀膊細馬次馬以龍形印印頭左送尚乘者印三花及飛字印外又有風字印官馬賜人者以賜字印配諸軍及充傳送驛者以出字印印凡八此云六印意賜配者不在數耳通史

十家唐女妓入宜春院謂之內人亦曰前頭人謂在上前也骨肉居教坊謂之內人家有請俸其得幸者謂之十家鄭嵎津陽門詩十家三國爭光輝唐音彙纂卷十七

蓋家雖多亦以十家呼之三國秦韓魏國也通史拔河戲中宗清明節幸梨園命侍臣為拔河戲韋承慶等應制獻詩其法以大麻絙兩頭繫十餘小索每索數人執之以挽力弱為輸玄宗亦行之有詩謂俗傳此戲必致年豐云通史

白打錢王建詩寒食內人長白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相關分白打錢齊雲論白打蹴鞠戲也兩人對踢為白打三人角踢為官場又丁晉公有白打大躡躡通史兩省杜甫退朝詩官中每出歸東省贈岑參詩君

隨丞相後我往日華東按唐制宣政殿前東廊曰
日華門門東門下省在焉西廊曰月華門門西中
書省在焉兩省遺補以東西分左右時杜爲左拾
遺岑爲右補闕故其詩云云政事堂設中書省中
宰相共議政事於此故岑之出又爲隨丞相後也

唐史

黃閣杜贈嚴武詩扈聖登黃閣明公獨妙年武時
爲給事中王伯厚云給事中屬門下省開元中改
爲黃門省故名黃閣此非是漢舊儀宰相聽事閣
曰黃閣給事分判省事得借稱黃閣也詩題稱嚴

唐書

卷十七

五

爲閣老六典云中書舍人在省以年深一人爲閣
老判本省雜事給事之在東省其判事與中舍對
秩抑又可借稱閣老矣伯厚又引通鑑王涯亦嘗
稱給事中鄭肅韓偓爲閣老此爲得之

三署禮閣唐人贈省郎詩多用三署及禮閣

如虎
三署有光輝分官之有郎自秦始秦置三署諸郎

禮蓋省文梁武帝禮閣凌昔郎置備
禮蓋省文員建禮之稱禮閣舊矣

哀烏漢書天文志五帝坐後聚十五星爲哀烏郎

位晉志亦作依烏所謂郎官上應列宿者此也儲
光義贈韋昭應詩有我哀烏郎正用此近刻儲集
者不知所出改哀烏爲哀鳳殊堪捧腹

御史擢省郎唐御史以擢省郎爲美遷故蘇味道
有賀故人崔馬二御史拜省郎詩極致豔羨之意
蓋其時遷轉之法自如此御史職雖繁於唐尚
未爲尊也司空圖爲分司御史盧攜贈之詩曰姓
氏司空貴官街御史卑老夫如且在不用嘆屯奇

可證小通有改唐字爲尊者亦見今日官制

翰林院唐翰林院本內供奉藝能技術雜居之所

唐書

卷十七

六

三

以辭臣待書詔其間乃藝能之一爾開元以前猶
未有學士之稱或曰翰林待詔或曰翰林供奉如
李太白猶稱供奉自張垠爲學士始別建學士院
於翰林院之南則與翰林院分而爲二然猶冒翰
林之名蓋唐有弘文館學士麗正殿學士故此特
以翰林別之其後遂以名官訖不可改俗稱翰林
學士爲坡者蓋唐德宗時嘗移學士院於金鑾坡
上故稱鑾坡唐制學士院無常處駕在大內則置
於明福門在興慶宮則置於金門不專在翰林院
然明福金門不以爲稱不常居之爾

石林燕語

羅官寄語長安舊寇蓋羅官到底足男兒宣武節
度王彥威詩也羅官寄與真拋却賴有詩情合得
音忠武節度薛能詩也唐人舊俗不歷臺省出領
庫車節鎮者呼為羅官然能故歷臺省者何云云
大率時情重內輕外厭薄戎旃雖以節使之尊自
日題爾通史

一麾筆談謂今人守郡用顏延年一麾乃出守誤
自杜牧始此說亦未為是觀三國志擁麾守郡文
選建麾作牧此語在牧之前久矣漢制太守車兩
幡所謂麾也唐人如杜子美柳子厚劉夢得皆用
唐音癸籤卷十七

之謂之誤不可

五馬唐人咏太守多用五馬如人生五馬貴九馬
爛牛光之類甚多或引詩子子于旗良馬五之以
太守比州長之建旗為解則本篇四之六之又何
獨不用也宋龐機先云古制朝臣乘驪馬中涓時
太守出則增一馬遜齋閑覽及學林新編引之然
不如潘子真之說為確于真云禮天子六馬左右
驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿秩中二千石亦
左驂太守則駟馬而已其有功德加秩中二千石
者亦有驂故以五馬為太守之美補八別作

中和樂職王褒傳益州刺史王褒使褒作中和樂
職宣布三詩此是監司領朝廷德化無與太守事
今人頌太守治政往往用之似失考中和者言政
教隆平得中和之道樂職者謂百官萬姓樂得其
常道宣布者謂德化周洽徧四海各為篇名張曲
江任洪州日有詩曰樂職在中和此語尤謬新客
鶴俸皮日休新秋卽事酒坊吏到常先見鶴俸待
來每探支注云吳都有鶴料案殊未詳鶴俸之說
曾文彥和博學之士有次韻趙仲美詩云寧羨一
愛供鶴料會看千里躍龍媒注云唐幕府官俸謂

唐音癸籤

卷十七

八

三十三

之鶴料唐書按唐書卷一百一十五
羅維荷悅申審曰觀孺子之驅雞而見御民之術
孺子之驅雞急則驚緩則滯馴則安此泛言治術
然其用之縣令則始草蘇州之驅雞嘗理邑後許
渾亦有遯跡羅維史之句通史
薄尉杜遠高適詩脫身薄尉中始與垂楚辭韓愈
詩司司卑官不堪說未免舛楚靡埃間杜牧詩參
軍與縣尉卑上對四窮一語不中治答筆身滿瘡
據此唐時卑官不免答杖正與今代同史稱代宗
命劉晏考所部刺史自罪者五品以上則治六品

杖訖奏聞豈但簿尉已哉

帖職皇甫曾贈國子柳博士兼領太常博士詩博士本秦官求才帖職難以兼官為帖職也

員外檢校等名太宗定官額其後復有員外置又有特置同正員檢校兼守判知之類又有置使之名或因事而置事已則罷或遂置而不廢其名類多節使幕僚至檢校中丞往往而是末葉鎮帥無不檢校官司如薛能詩舊將已為三僕射之類踰溢至此

唐書卷十七
官稱別名唐人好以它名標榜官稱今漫疏一

於此太尉為掌武司徒為五教司空為空土侍中為大貂散騎常侍為小貂御史大夫為亞台為亞相中丞為獨坐為中憲侍御史為端公雜端殿中為副端諫議為大坡大諫補闕為中諫又曰補袞拾遺為小諫給事郎為夕郎夕拜知制誥為三字起居郎為左螭舍人為右螭又並為修注吏部尚書為大天禮部為大儀兵部為大戎刑部為大秋工部為大起吏部郎為小天選郎為省服禮部郎為小儀為南省舍人今日南宮刑部郎為小秋祠部為水廳屯田為田曹水部為水曹太常卿曰樂

卿少卿為少常奉常鴻臚為客卿大理為棘卿許事為廷平將作監為大匠少監為少匠秘書監為大蓬少監為少蓬左右司為都公太子庶子為官相宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老尚書丞郎為曹長御史拾遺為院長下至縣令曰明府丞曰贊府贊公尉曰少府少公少仙云

容齋四筆

唐書卷十七
唐書卷十七

詰箋三

麻紙唐中書制詔有四封拜勅書用簡以竹爲之
畫旨而施行者曰發日勅用黃麻紙承旨而行者
曰勅牒用黃藤紙收書皆用絹黃紙始貞觀間或
曰取其不蠹也紙以麻爲上藤次之用此爲重輕
之辨又將相除徙內出制不繇中書獨用白麻紙
因謂之白麻杜詩黃麻似六經舉其槩而言石林燕語
緋魚白樂天爲中書舍人六品着綠其詩有白頭
唐音癸籤卷十八

猶未着緋衫後與元微之同加朝散登五品始易
緋贈元詩有青衫脫早差三品白髮生遲校二年
其白江州司馬除忠州刺史借服色緋魚有詩魚
綴白金隨步躍鵲銜瑞草繞身飛後除尚書郎復
有脫刺史緋詩云便留朱紱還鈴閣却着青袍待
玉除無奈嬌癡三歲女繞腰啼哭覓銀魚唐百官
服色視階官之品宋視職事官此爲異蔡寬大
蜜印權德輿哭劉尚書詩命賜龍泉重追榮蜜印
陳蜜印者謂贈官刻蠟爲印懸綬以賜也不知起
何時始見晉山濤傳濤薨勅贈司徒蜜印紫綬侍

中貂蟬新胥侯蜜印青朱綬唐人文筆中亦多用
此劉禹錫爲人謝追贈表云紫書忽降於九重蜜
印加榮於後夜有改作密者誤唐史
御今監司郡守初上事既受官吏叅謁至晡時僚
屬復伺於客次胥吏列立庭下通刺曰衙以聽進
退之命禮不知起何時參爲龍州上佐有衙郡
守詩此也

王帳杜子美送嚴公入朝云空留王帳術愁殺錦
城人又送盧侍御云但促銀壺箭休添玉帳
旂玉帳乃其家厭勝方位其法出黃帝遁甲以月

唐音癸籤卷十八

建前三位取之如正月建寅則巳爲王帳於此置
軍帳堅不可犯上將宜居雲谷雜記

東選南選唐貞觀初以京師米貴令東人選者集
洛州謂之東選高宗時以嶺南五管黔中都督府
得卽任上人而官或非其才乃遣郎官御史爲選
補使謂之南選其後江南淮南福建因歲水旱亦
時遣選補使就選廢置不恒老杜送魏司直詩選
曹分五嶺使者歷三湘謂魏充南選也餘選何事
可便宜越萬里外行手杜戒魏雅節在周防又云
嫌疑陸賈裝則一時掌南選使慨可知矣唐史

進士科故實唐進士初止試策調露中始試帖經
經通試雜文謂有韻律之文即詩賦也雜文又通
試策凡三場其後先試雜文次試論試策試帖經
為四場第一場雜文放者始得試二三四場其四
場帖經被落仍許詩賦謂之贖帖至於制舉試策
元以羅非常之才乃問策外亦試詩賦其贖重如
此唐試士重詩賦者以策論惟勳舊文帖經祇抄
疑此則按其聲病可重有司之責雖知為文華少
實捨是益汗漫無所守耳說詳選舉志今代重經
義亦此意也

舉場每歲開於二月每秋七月士子從府州覓解
唐書癸籤卷十八

紛紛故其時有槐花黃舉子忙之諺

府州解送最重京兆同華京兆解送上十人謂之
等第多成名不則往往牒貢院請放落之由同華
解有送者亦無不捷咸通中李建州頻為京兆參
軍上試出月中桂詩張喬檀場頌以許棠老於場
屋改薦棠為首棠因而登第國史補云外府不試
而解謂之拔解京兆蓋試而升者

其時雖有國子監郡縣學而人不為重玄宗嘗勅
天下罷鄉貢悉歸國子監郡縣學舉送然竟不能
咸通中溫飛卿任太學博士主秋試以邵謁詩

為工榜於堂仍請之禮部謁竟不得第而死太學
解送成事之難與外府無異

舉子麻衣通刺稱鄉貢縣戶部開禮部各投公卷
亦投行卷於諸公卿間舊嘗投今復投者曰溫卷
禮部例得采名望收錄凡選籍權要謂之關節激
揚聲價謂之往還上成名多以此按麻衣色白故
曰衣公卿宋朝制同今代洪武初
亦然後乃稍易玉色七修類稿云

試場在都省亦稱都堂及稱東堂試夜給燭三條
章承助都堂紀事三條燭盡鍾初動九轉丹成鼎

未開

唐書癸籤卷十八

榜放於禮部南院張院別榜陳標詩所云春官

南院粉牆東者是也歲每三十人為率李山甫詩
麻衣盡舉一雙手桂樹只生三十枝言得者之少

而難如此東都舉水泰及太和初元亦一行據杜
紫微東都登第詩三十三人走馬迴合兩都又當

六十餘人矣蓋開舉之事詩家詠登第多用狀元
四字也或云文皇以飛鳥書之故云象陰注陽受
之狀或云值書史降字體濃淡相間反致其妍慘
不一

開試吏部試也進士放榜勅下後禮部始開吏部

吏部試判兩節授春開謂之開試始屆吏部守選

其讌集之名凡九以開試後曲江亭聞喜一宴為
盛放榜後稱新及第進士開試後稱前進士唐進
士今鄉貢之稱前進士乃今進士稱也撫言云進
士及第後知開或遇未及第時題名處則為添前
字故唐人登第詩有名曾題處二字字送出城人
乞舊衣之句乞衣亦見張籍詩當時下第舉子丐
利市猥習可憫笑者

先輩原以稱及第者觀諸家詩集中題有下第獻
新先輩詩可見後乃以為應試舉子通稱

又有必先之語乾闥子載開濟美與盧景莊同應

唐音彙纂

卷十一

舉開稱盧云必先聲價振京洛雲溪友議劉禹錫
納牛僧孺卷目必先期至矣太平廣記鄭光業入
試有一人突入鋪欲其相容呼必先必先不置必
先似云名弟必居先與先輩同一推敬意韓儀與
開試後新人詩有依把新銜惜必先句此必先又
謂下第同人也

家慶唐人與親別而復歸謂之拜家慶盧象詩云

上堂家慶卑傾與親恩過孟浩然詩云明朝拜家

慶須看老萊衣

顏師

傳座今人家娶婦輿轎迎至大門則傳座以入旁

令履地然唐人已爾樂天春深娶婦家詩云青衣
轉璫褥錦繡一條斜下同

煖屋今之人宅與遷居者隣里醪金治具過主人

飲謂之曰煖屋或曰煖房王建宮詞大儀前日煖

房來則煖屋之禮其來尚矣

勝常王廣津宮詞云新睡起來思舊夢見人忘却

道勝常勝常猶今婦人言萬福也前輩尺牘有云

尊候勝常者勝字當平聲讀老學菴筆記

秩白居易詩已開第七秩飽食仍安眠又年開第七

秩屈指幾多年六十二所作其行開第八秩詩

唐音彙纂

卷十八

六

三二九

自注俗謂七十以上為開第八秩蓋以十年為一

秩云秩字千古無考禮年九十曰有秩豈所本歟

芥隱

門子儲光義贈太學張筠詩壁池忝門子門子嫡

子之將代父當門者蓋公子也見選補亡詩引周

禮鄭註鄭氏

詩兒北夢高崇文詩那箇解兒射雁落語呼人曰解

兒也北夢

丫頭吳中呼女子之賤者為丫頭劉賓客寄贈小

樊詩花面丫頭十三四春來綽約向人時雜耕錄

練師唐六典道士有三號曰法師曰威儀師曰律

師其德高思精者謂之練師女道士亦同今諸家

詩題止稱女道士為練師不知何故

遼史

莫徭盧亭顧况酬漳州張使君詩薛鹿莫徭洞網

魚盧亭洲地理志莫徭夷獍名云其先祖有功

常免徭役故以為名薛鹿即殺鹿其獍與殺同

音同義此省為薛也盧亭者居海島赤身無衣常

下海捕魚能伏水中三四日不死相傳為盧循子

孫亦名盧餘漳郡唐初所開固當以此人詠

龍戶馬人韓退之詩衙時龍戶集上日馬人來龍

唐書卷一百一十八

尸在僊耳珠崖其人目睛皆青碧善伏水蓋即所

謂崑崙奴也馬人者馬文淵遺兵居對銅柱言語

飲食與中華同號曰馬留事見俞益期賤恐即此

白題史記功臣表頽陰侯斬胡白題將一人服虔

注白題胡名梁有白題國人貢裴子野引以證人

服其博識白題出處止此欲求其所以名白題無

說也杜秦州詩馬騎朱汗落胡騎白題斜借為題

額之題屬對意指當時胡旋等舞人自秦西北桐

杉珠帽有似白額者而言正詩家使字巧法非真

謂白題當如此解也讀者善會其意始得宋注粉
粉曲證失之遠矣

遼史

唐書卷一百一十八

唐書卷一百一十八

八

四十四

唐音癸籤卷十九

海鹽胡震亨遜叟著

話箋四

上頭今世女子初笄曰上頭花蓋夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟使上頭入詩遂為雅語史遜

同下

入月黃帝內經月事以時下謂天癸也史記程姬有所避不願進注天子諸侯羣妾以次進御有月事止不御更不口說以丹注面目的為識令女史見之王建宮密奏君王知入月喚人相伴洗裙裾語雖情致但天家何至自洗裙裾密奏云云更不諳丹的故事矣

時世粧唐婦人粧名時世頭因話錄西平王治家整肅不許時世粧梳白樂天時世粧歌圓鬟無鬟堆髻樣斜紅不暈頰面狀然亦有作時勢者權德輿詩叢鬢愁眉時勢新元微之教聞人粧束詩人總解爭時勢都大有看各自宜豈時人避廟諱改世為勢乎抑以髻鬟危髻取勢頗高改勢字貌之乎正不如作時世為雅切耳

男子拜世謂婦人立拜起於武后其實不然周天

元時命內外命婦拜天臺皆執笏俯伏如男子可

見以前婦人無俯伏者惟下手立拜耳王建宮詞

有云臨上馬時齊賜酒男兒跪拜謝君王知當時

宮女不作男子拜矣本朝命婦入朝贊行四拜皆

下手立拜惟謝拜賜時一跪叩頭遵古禮也千慎

下唐古者婦人肅拜兩膝著地唐手至地而跪唐不下今以古婦人之拜為揖故加之事而而跪

屬飾說文屬煩輔也洛神賦明日善睽屬輔承權

自吳宮有懶隨補痕之事唐韋固妻少時為盜刃

所刺以翠掩之女粧遂有屬飾其字二音一音瑛

一音葉溫飛卿詞繡衫遮笑屬煙草雙飛蝶此音

唐音癸籤

卷十九

二

三

葉又云粉心黃蓋花屬眉山兩點此音瑛楊升

纏足張邦基墨莊漫錄云婦人之纏足傳記唐

所出獨齊東野有鑿金為蓮花帖地令潘妃行其

上一事見南史而不言其足若何又云古樂府六

朝詞人體狀婦人眉目唇口腰肢手指無不有獨

無一言稱纏足唐之杜牧李商隱之徒亦然僅韓

偓香奩集有詠屣子一詩六寸膚圓光嫩綴唐尺

短以今校之亦自小然亦不言其弓也惟道山新

聞云李後主宮嬪官娘纖麗善舞衣主作金蓮高

六尺蓮中作品色瑞蓮令官娘以帛繞脚令纖小

屈上作新月狀着素襪舞其中回旋有凌雲之態
唐錦咏之曰蓮中花更好雲裏月長新絲是人皆
效之以織弓為妙以此知札脚自五代始也按耕
愚謂纏足事始雖不見史傳然善讀史者自當以
意求之從來婦人足履之制惟竹屨之五行志附
見兩言云男子履方頭婦人圓頭而唐車服志為
尤詳其言云后妃大禮着烏燕尾履命嬪服用
烏履亦同而民俗不盡遵用武德初婦人曳線鞵
開元中用線鞋侍兒則着履夫鞋鞵同圓頭之式
圓頭適足小之用而履烏之方而貴者反令賤者
唐書卷八

躡之詳釋時風纏足自寓亦何必明白言之始謂
史書有載哉大抵有男女來便分男女體態嫵娜
細步纖小玉趺古人定蚤鑿此窳不待今日其漸
變漸妍或至五代始作弓樣則有之若謂纏束非
始古人待古人亦太村且拙矣劉尺裁量減四分
纖纖玉筍髮輕雲五陵年少欺他醉笑把花前出
畫裙杜牧有詩新羅繡行纏足跌如春烟見晉清
高曲纖纖作細步精妙世無雙見漢焦仲卿妻
云古無詩亦失考

寶珠女人鵝衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶珠

楚宮腰盧照隣詩倡家寶珠蛟龍被謝憺詩細風
吹寶珠輕露濕紅紗是也或謂起自楊妃小說偽
書不可信崔豹古今注謂之腰綵注引左傳袒服
謂口口近身衣也知古已有之矣

輕容紗之至輕者有所謂輕容出唐類苑云輕容
無花薄紗也王建宮詞云嫌羅不着愛輕容元微
之有寄白樂天白輕容樂天製而為衣而詩中容
字乃為流俗妄改為庸又作庸榕蓋不知其所出

唐書卷八
唐蘇周士褒詩飛霞影翡翠繡梅高唐蘇房蘇木
唐書卷八

草名藟於屋上因草名以名屋杜詩云願隨金騶
裏走置錦屠蘇此屠蘇屋名也後人又借屋名以
名酒孫思邈有屠蘇酒方又大帽形類屋亦名屠
蘇南史云屠蘇障日覆兩耳是也

蘇韓退之詩前榮饌賓親沈括云俗洗當東榮屋
謂之榮東西注屋則有之未知前榮何在今考
文選王元長曲水詩序注榮為屋簷檐一名櫛一
名字即屋之四垂也又謂之櫛又謂之櫛則屋凡
有檐處皆可謂之榮矣故李中舍九段賦有風交
四榮之說張祐法華詩謝家雙樹木南榮南榮

正前榮耳

劉夢周

勾欄韻書木為之在階際古今注漢顧成廟槐樹設扶老鈎欄其始也王建宮詞李長吉宮娃歌俱用為宮禁華飾自晚唐李商隱軍用之倡家情詞如簾輕幕重金鈎欄之類宋人相沿遂專以名教坊不復佗用漢書注賞祿妾納闈中以為曲中麗飾稱可以為寓簡賤意專稱亦可

屈戌今人家門戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐即

古金鋪之遺意北方謂之屈戌其稱甚古梁簡文

詩織成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌李賀

唐音發義

卷十九

五

詩屈膝銅鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌

耕

歲粧鎖韓翃詩春樓不閉歲粧鎖綠水迴通宛轉

橋封禪書紛紛歲粧張揖曰亂貌錄異傳載建安

中河間鬼婦遺歲粧鎖與人別其鎖以金縷相屈

仲古樂府烏夜啼歡下歲粧鎖交儂那得佳

泥牕蜀人謂糊牕為泥牕花蓋夫人官詞云紅綿

泥牕遠四廊非曾遊蜀亦所不解

綠沉杜甫詩雨拋金鎖甲苔卧綠沉槍薛蒼舒注

引車頭秦書云符堅造金銀綠沉細鏡以綠沉為

鐵按北史隋文帝嘗賜張喬綠沉甲獸文貝

武庫賦云綠沉之槍唐鄭果聯句有亭亭孤笋綠

沉槍之句續齊諧記云王敬伯夜見一女命婢取

酒提一綠沉漆盆王羲之筆經有人以綠沉漆竹

管見道亦可愛阮蕭子雲詩云綠沉弓項縱紫艾

刀橫拔恐綠沉如今以漆調雌黃之類若調綠漆

之其色深沉故謂之綠沉非精鐵也

退紅唐有一種色謂之退紅王建壯丹詩云粉光

深紫膩肉色退紅嬌王貞白倡樓行云龍腦香調

水教人染退紅花間集牀上小薰籠昭州新退紅

唐音發義

卷十九

六

蓋退紅若今之粉紅樣器亦有作此色者今無之

矣紹興末縵帛有一等似兒而淡者謂之不肯紅

亦退紅之類也

項可為白謝惠連雪賦庭列瑤階林挺瓊樹善注

瓊亦玉也瓊樹恐誤按瓊之為赤玉見說文但毛

詩傳言瓊非一惟云玉之美者非以為玉色名詩

傳在說文前尤可據謝蓋用詩傳不用說文耳陳

張正見睢陽生玉樹雲夢起瓊田隋王衡璧臺如

始據瓊樹似此以及李賀白天碎碎墮瓊芳李

義山已隨江令吟瓊樹又入盧家妬玉堂並從謝

作白用似不為誤

通史

隱囊古人呼車鞞之俗名顏師古曰鞞韋囊在車中人所馮伏也今謂之隱囊王右丞詩隱囊紗帽坐彈棋益取車中鞞為坐彈碁耳顏氏家訓曰梁全盛日貴游子弟駕長簷車跟高齒屐坐碁子方褥馮班絲隱囊名之曰囊意其物視褥為高故用之馮亦用之坐也

鄭良

尼師壇張希復與段成式同賦宣律師袈裟云共覆三衣中夜寒披時不鎮尼師壇無因蓋得龍宮地畦裏塵飛葉相殘梵語尼師壇此云隨坐衣唐

唐音癸籤

卷十九

七

三

言坐具也翻譯名義云元佛初度五人及迦葉兄弟並製袈裟左臂坐具在袈裟下後度諸眾徒侶漸多年少比丘儀容端美入城乞食多為女愛由是製衣角在左肩後為風飄聽以尼師壇鎮上此覆中夜一鎮也

聖安

越窰許渾詩沉水越瓶寒又越瓶秋水澄陸龜蒙詩九秋風露越窰開奪得千峯翠色來越窰為諸窰之冠至錢王時愈精臣庶不得通用謂之秋色卽所謂柴窰者是俗云若要青窰山過青天色與許陸詩正同

留青

暖黃笙黃必用高麗銅為之能以綠臘黃暖則正而聲清越故必用焙而後可陸天隨詩曰妾思冷如黃時時望君暖樂府亦有黃暖笙清之語

通史

蝦蟆更周道適豹隱紀談內儀五更絕仰鼓交作謂之蝦蟆更外方謂之蝦蟆更天根云江南以木柝警夜曰蝦蟆更張蠟錢塘夜宴詩勝樂調高山

通史

夜半鍾張繼夜半鍾聲到客船歐公以半夜非鳴鐘時為語病庚溪詩話謂于鵠詩定知別後官中

唐音癸籤

卷十九

八

三

伴遙聽緱山半夜鍾溫庭筠悠然旅榜頻回首無復松廳半夜鍾皇甫冉夜半隔山鍾陳羽隔水悠悠午夜鍾唐人屢用詩眼引南史齊武帝景陽樓有二更五更鍾丘仲子讀書以中宵鍾為限阮景仲為吳興守禁夜半鍾云實有半夜鍾用之不妨馬融樂府詩言其早見行役勞耳胡元瑞云詩流借景立言惟在聲律之調興象之合區區事實彼豈暇計無論夜半是非卽鍾聲聞否未可知也尤為得解

二翼元微之詩光陰三翼過越絕書及水戰兵法

內經有大翼中翼小翼舟名蓋戰船之輕捷者張景陽七命浮三翼戲中汴梁元帝白華三翼舸三翼自相追張正見三翼木蘭船並用此鄭良儒

五兩太白扁舟敬亭下五兩先飄飄權德輿曉風搖五兩張祐南風吹五兩王維惡說南風五兩輕

出郭景純江賦風五兩之動靜凡候風以雞羽重五兩繫五丈旗顛立軍營中統船上候之楚謂之

五兩留留

歡帆余生長澤國每聞舟子呼造帆曰歡稱牽船之索曰彈平聲子使風之帆為去聲意謂俗諺耳及

唐音癸籤

卷十九

九 三六五

觀唐樂府有詩云蒲帆猶未織爭得一歡成而鍾會呼捉船索為百丈趙氏注云百丈者牽船筏內

地謂之宣韓昌黎詩云無因帆江水而韻書去聲

聲內亦有扶帆切者是知方言俗語皆有所據陸放翁人蜀聞舟人祠神方悟杜詩長年三老攤錢

之語亦此類也齊東野語

活船白太傅詩暑退衣服乾潮生船舫活吳中以

水長船動為船活采入詩中便成佳句閩耕餘錄

彈碁戲之有彈碁始漢武以代蹴鞠之勞其法用

石為局中隆外庠黑曰碁各六枚先列碁相當下

呼上擊之以中者為勝李頎彈碁歌藍田美石青如砥黑白相分十二子聯翩百中皆造微魏文手巾不足比緣邊度隴未可嘉鳥陂星懸正復斜迴變轉指速飛電拂四取五旋風花按魏文帝彈碁賦緣邊間造長針迭取丁虞賦風馳火燎令牟取五梁元帝謝彈碁局啓鳳時鷹揚信難議擬鳥陂星懸何曾彷彿頎詩多本此魏文善此技用手巾拂之無不中唐順宗在春宮日甚好之時多名手至長慶末好事家猶見有局尚多解者今則不傳矣題史

唐音癸籤

卷十九

十

六赤葉子李洞有贈龍州李郎中先夢六赤後打葉子詩六赤古之瓊爰今之骰子也葉子者如今之冊葉唐人藏書皆作卷軸後苦卷軸難數卷舒多以葉子寫之如吳彩鸞唐韻李卻彩選之類是也骰子格本備檢用故亦以葉子寫之因為名唐世士人宴聚盛行葉子格五代宋初猶然後漸廢不傳見歐陽歸田錄楊用脩以葉子為紙牌失之矣陳應伯

唐音癸籤卷十九 終

海鹽胡震亨遯叟著

詰箋五

酒名春東坡云唐人酒多以春名今具列一二金

陵春今白詩堂上味版竹葉春村山詩山翅

米春杜陵道雲安鍾人春拋青春韓愈詩自年小

勳買拋梨花春白居易詩梨花十杭

若下春白居易詩梨花十杭

補其詩在東春土窟春出榮燒春見唐國史

松醪春見唐書

唐音癸籤卷二十

銷腸酒鄭谷詩險事消腸酒清歡敵手基拾遺記

張華以西羌藥漬北胡麥為醇酒大醉不搖蕩令

人肝腸爛當時謂之消腸酒鄭詩似用此

藍尾酒元日飲屠蘇酒從小者起以至老名藍尾

酒唐人多人詩用按時鏡新書晉有世並助者曰

俗以小者得歲故賀之老者失歲故罰之意即關

字取關末之意借用藍耳侯白酒律又言此酒巡

匝到末連飲三杯以恩之亦名婪尾唐人河東記

載中屠澄遇老翁嫗酌飲澄謀曰始自十人翁即

巡澄當婪尾則知婪為自謙之辭如俗云貪杯然

與藍又另一解矣並方言而各有其義遯叟下同

天前白樂天茶詩紅紙一封書後信綠芽十片火

前春齊已詩高人愛惜藏巖裏白甄封題寄火前

火前者寒食禁火之前也今世俗多用穀雨前茶

稱為雨前學林新編云茶之佳者造在社前其次

火前其下則雨前

早盧葉大味苦澁似茗而非南越茶艱致煎此為

飲以代之非佳品也皮日休有石盆煎早盧取其

名之僻入句耳詳本草及南越志

雲子杜詩飯抄雲子白葛洪丹經用雲子碎雲母

唐音癸籤卷二十

今蜀中有碎礫細長而圓者白雲子石也杜以飯

粒似之故云詩話周

麩炭白樂天詩云日暮半鑪麩炭火麩炭語留傳

不一北夢瑣言優人安轡新嘲李茂貞燒京闕云

京師但賣麩炭便足一生遯叟下同

五粒松松以粒言舊矣唐詩如松暄翠粒新義山翠

粒照清露松齋一夜懷貞白霜外空聞五粒風

乎粒故言粒歟乃亦有稱麩者按松穗皆雙股括

松三股種傳自高麗所謂華山松者每穗五股稱

五鬣松松穗初生少言粗多至五亦言粒於體
物未愜矣段成式云粒者當言鬣其得之非謂
凡粒皆可通呼鬣也

橙杜集有乞橙木詩入有橙林處月吟風葉句韻
書不收橙字無音鄭氏注曰五來反若然當作欽
字嘗見前輩讀若欽韻頗以為疑後見劍南詩有
著書增木品搜句覓橙栽又荆公詩云濯錦江邊
木有橙小園封殖佇華滋益信欽音為然橙惟蜀
有之不才木也或謂即榕云東野語

木綿樹大可合抱高數丈花紅似山茶而蓋黃色
唐詩集卷二十

瓣極厚春初葉未舒時花開滿樹望之爛然如錦
又如火之燒空既結實大似酒杯絮作片如細毳
半吐於杯之口所獲與江南草今歲唐詩有異唐于
叔詩紙錢飛出木綿花蓋其盛開之時正與春社
相值又李商隱木綿花飛鷓鴣啼則花盡葉長春

已老矣西事理

枕柳樹李德裕詩枕柳樹葉暗黃淡枕柳身似樓
欄而色綠似竹亦有絲白聚高七八丈亭亭直上
葉大如掌皆綴於樹之杪甚濃密其杪如絲蔓千
百條長丈餘垂下如縷鞋鞋可玩南中樹此種形

之最異者張九齡詩里樹枕柳出謂其特高出羣
木之表也

桂張九齡詩蘭蓋春威鞋桂花秋皎潔段成式云
桂花三月生黃而不自曲江云桂是秋皎潔矣
按圖經桂有三種菌桂牡桂及單名桂實宜詔欽
諸州種類亦各不同有三月四月生花全類茱萸
者亦有八九月生花者今東南桂皆然其花色黃
白之外亦有月者成式安得據所見遂謂曲江為
夜乎東野語

牡丹余觀唐人牡丹入詩不但中晚即初盛概有
唐詩集卷二十

歐公不知何故謂篇什為少此花移植於武后賦
句於婉兒譜清平調於太真有此三名雖為之破
天荒雖矢音不多已占盡一代風流矣寧待買栽
看到等語出始云盛哉鄭樵謂芍藥見於風雅最
古牡丹晚出依芍藥得名故其初日本芍藥亦如
木芙蓉之依芙蓉以為名而為唐人所重貴游競
趨至今猶甚遂使芍藥為落譜家宗矣

玉蕊花唐人甚重玉蕊花唐詩昌黎觀花致僊女下
降元白劉夢得張翥王建與嚴復休有唱和詩李
德裕出牧潤州時山觀有此花因有憶翰林院

玉蘂之作但不詳其花之狀若何後見周益公集
有玉蘂辨證一卷云嘗從招隱致得一本條蔓如
茶蘼種之冬凋夏茂恆葉紫莖久之根株合抱成
樹花苞初甚微徑月漸大暮春方八出須如冰綵
上綴金粟花心復有碧筒狀類膽瓶其中別抽一
英出衆須上散爲十餘猶刻玉然花名玉蘂以此
益公又以爲人多與瓊花場花相混瓊花卽八儂
花場花卽山礬花亦名米囊花並白而實與玉蘂

合昏杜子美佳人詩云合昏尚知時鴛鴦不獨宿

唐音癸義

卷

†

五

三十六

合昏卽合歡葉至暮卽合今夜合口花是

杜鵑潤州鶴林寺杜鵑今俗名映山紅又名紅躑

躑者此花在江東弼山亘野殆與蔞莽相仍而說

者以爲外國僧鉢盂中所移上玄命三女下司之

已踰百年終歸閬苑蓋物以希見爲珍不必果異

種也王建宮詞云太儀前日暖房來囑問昭陽乞

藥栽勅賜——窠紅躑躅謝恩未了奏花開雖宮禁

中其重如此

皇冠杜牧之詩云
娉娉嫋嫋十三餘
皇冠稍頭二

月初不解苴莖之義聞本草苴莖花作穗嫩葉卷

之而生初如芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而
色微淡南人取其木大開者謂之含胎花言尚小
如姙身也

折麻楚詞云折疎麻兮瑤華將以遺兮離居瑤華
謂麻之華白也謝靈運詩云瑤草不堪折蘭苔已
屢摘路阻莫贈問何以慰離析沿楚辭意用於離
居唐人駱賓王思家詩云旅行悲泛梗離恨斷疎
麻錢起題輞川詩云折麻定延竚采月期相尋用
並同謝至於起贈趙給事詩乃云不惜瑤華報木
桃則以瑤華爲玉謬矣

陽韻
秋語

唐書癸義

À
—
f

六

111

柳花南方謂折花曰柳花唐李賀詩試問酒旗歌

板地今朝誰是勾花人又占樂府勾折楊柳枝

起塵唐人咏柳如割禹錫之龍耳遙望麴塵絲使

翅屨字者故多體記月令鴈鞠衣於上帝告桑事

注云如鞠服色周禮內司服鞠衣郎司農云鞠衣

黃桑眼也色如鞠鹿象桑葉始生用之柳又象

其花如茶一種耳

栗皴在雨後，不當果栗皴開，或作細，殊不可解。

紫韻皺側左切革紋蹙也漢上題程周繇詩云開

栗弋之紫皺貫休云新蟬避栗皺又云栗不和皺落即栗蓬也

訶梨勒包信訶梨勒葉詩茗飲漸調氣梧丸喜伐邪按本草訶梨勒樹似木椀花白子似梔子主消痰下氣等疾來自南海舶上廣州亦有之茗亦能下氣此言其功勝茗梧丸謂人用丸如梧子也今醫家所用訶梨勒是其子不聞用葉者應是本草失收耳

相思子筆叢謂唐人散子近方寸凡四點當加緋者或餒相思子其中溫庭筠詩云環玦散子安紅

唐詩琴籤卷二十
豆入骨相思知也無相思子即今紅豆也愚按嶺南閩中有相思木歲久結子色紅如大豆故名相思子每一樹結子數斛非即紅豆也豈飛卿姑借用耶

紅藍藍說文染青草也出於藍者是也白樂天詩老絲練綠紅藍染成紅線紅於藍李益詩藍葉鬱重重藍花石榴色少女歸少年光華自相得此則紅花也本非藍以其葉似藍因名為紅藍本草圖經云

通草王叔詩通草頭花柳葉裙李咸用咏紅微詩

蕭出看還欠通為挿未經通草作花古已有之矣嘉草即子厚種白蘘荷詩庶氏有嘉草攻訖事久其汁臥其葉即呼蠶主姓名庶氏以嘉草除蠶毒宗慆謂嘉草即此也

席其王建詩車不同南牧馬席其通滿大山下傾非熊詩席其草斷城池外護柳花開帳幕前李長古秋淨見荒頭沙遠席其秋秦韜王席其風緊馬豚豪唐人屢用之西陽雜俎云席其一名塞蔬生北胡地蓋可為簾亦可充馬食者五代史云契

唐詩琴籤卷二十
丹地有息雞草尤美而本大馬食不過十本而飽意席其即息雞一物而音訛耳

而空大者踰二寸澀可挫爪久則以漿水漬之還復快利坡詩倦看澀勒暗蠶村謂此李商隱有射詩云思半弩箭磨南石綉額蠻奴三虎力則此物亦中箭材矣

駃騠白居易武丘南別諸妓云清管曲終鸛鵲語紅旗影動駃騠嘶

有直作薄寒者下同

黑暗杜詩黑暗通蠻貨段成式以為南人稱象牙

白暗犀角黑暗杜蓋用方言而不詳暗之義考本

草圖經云犀文有劍插有正插有腰鼓插其類極

多足為奇異波斯呼犀角為黑暗言難識別耳

鵲鵲音嶺南錄異云鵲鵲吳楚之野悉有嶺南偏

多臆前有白圓點背上有紫赤色大如野雞多對

啼其鳴自呼鉤鉤格樣李羣玉山行聞鵲鵲詩云

方穿詰曲崎嶇路又聽鉤鉤格磔聲韋莊集鵲鵲

詩懊惱澤家非有恨年年常憶鳳城歸舊注懊惱

唐音癸籤

卷二十

九

三四六

澤家鵲鵲音有此不同

喚起催歸韓退之詩喚起鵲全曙催歸日未西無

心花裏鳥更與盡情啼山谷曰吾每哦此詩而了

不解其意自謫峽川時春晚憶此詩方悟之喚起

催歸二鳥名若虛設故人不覺耳喚起聲如絡緯

圓轉清亮偏於春曉鳴亦謂之春喚催歸子規鳥

也

撥登太白樂府撥穀飛鳴奈妾何撥穀即布穀也

壯鷗鳴以翼相拂佩之夫妻相愛見爾雅注及本

草

烏鬼杜峽中詩有家家養烏鬼頓頓食黃魚之句

解烏鬼者其說不一有引元微之詩病賽烏鵲鬼

三南人染病競賽烏鬼為杜詩之證似乎為確然

於養字終說不上對下聯亦無情至有謂烏鬼為

他神之猪尤可笑畢竟是鵲鵲方與食黃魚可通

聯法為合耳若謂今峽中稱鵲鵲無此名因生他

解方言今古不同者多可一槩論耶

稚子杜詩算學稚子無人足姚寬引杜牧詩小蓮

娃欲語幽筓稚相攜孔平仲引唐人食筓詩稚子

脫錦襦頭玉香滑證稚子為筓然作此解與下

唐音癸籤

卷二十

五九

是雖句亦不成聯法僧贊寧謂竹根有鼠大如猫

名竹豚亦名雉子稚即雉字字畫小訛桐江詩話

又謂笋生正雉啼子之時言稚子之小在竹間人

不能見二說依稀近之雖未必果是然猶不失解

詩之法

西施魚李義山詩西施因綢得又綢得西施贈別

人考東坡異物志魚有名西施者美人魚也出廣

中大海食之令人善媚

洪陸魯望寄吳子華詩到頭江畔漁事織作中

流萬尺漁漁取魚具也西陽雜俎晉時錢塘有人

作箕年取魚億計號萬尺箕石梁絕水曰洪射洪

之得名是也以竹為魚梁從竹為箕此字唐韻不

收鄭民

魚論斗前漢貨殖傳水居千石陂言養魚一歲收

千石唐皮日休釣侶詩一斗霜鱗換濁醪注云吳

中賣魚論斗酒乃論觔芥隱筆記

鳳子韓偓詩鴻兒啜啖雌黃嘴鳳子輕盈賦粉腰

崔豹古今注蛺蝶大者為鳳子西清詩話

蟾子權德輿詩昨夜裙帶解今朝蟾子飛鉛華不

可棄莫是藥砧歸韓翃詩少婦比來多遠望應知

唐音癸籤卷二十

蟾子上衣巾俗說裙帶解有酒食蟾子緣人衣有

喜事其來蓋遠東山蟪蛄疏云蟪蛄小蜘蛛長脚

者俗名蟾子湖州河南名喜母着人衣上有引客

至久入三百篇江脚矣通史

唐音癸籤卷二十

唐音癸籤卷一

海鹽胡震亨遜叟著

詩箋六

楊炯林星六丈出沔氣七重懸上句用天文音

六賦可說成漢詩星如去地不可下句用緯書

史所出緯書其下句如兵書不問下句用緯書

文釋緯書其下句如兵書不問下句用緯書

高田平賦其下句如兵書不問下句用緯書

將三十太乙軍上句用六壬占六壬十二月河魁

下句可用太乙軍上句用六壬占六壬十二月河魁

駱賓王送人入海客乘槎渡億年馭竹迴上用

嚴君平卜中事下用介象令人騎竹自吳往蜀事

曹能始中事下用介象令人騎竹自吳往蜀事

字記詩賦在蜀為雙問為按按後漢書長房傳注

易說在蜀為雙問為按按後漢書長房傳注

代郭氏答盧照鄰迢迢芋路望芝田渺渺雨關限

蜀川芋是蜀事芝是商洛事時盧在秦中郭在蜀

中二語當句作對言相望情誤本芋作芋改者愈

謬遂不可通合用修以宋渠古官周姓芋改為芋

陳子昂乞推祿命詩非同墨翟問空帶殺龍川事

出墨子墨子之書有龍川之目第今日殺龍川方

又贈暉上人詩四十九變化一十三死生一出法
華經一出道德經雖算博士未如其工也法華經
第五十人義載四門聚四十八人令最初最後
五十人最後第五十人但自解不化其四十九
人師弟子展轉
相授自化作

杜審言送李嗣真使河東詩子月開階統房星受
命年時則天改唐為周遣使故所用皆姬周受命
事子月開階統房星受命年時則天改唐為周遣使故所用皆姬周受命
沈佺期贈韋舍人詩一經傳傳德五字揮毫村上
用韋氏事下用等中書郎虞松中五字用之中舍
唐人尤多

唐音癸籤 卷二十一

獄中咏燕不如黃雀語龍雪冶長猜似以冶長縲
縲之釋絲鳥語與論語正義不同正義云黃雀說
之縲縲今以其不經去之海錄引黃雀止載鳥語
餘不詳無從證俗期異同之故記之俟博洽者

宋之問宿雲門寺詩樵路鄭州北學井阿巖東州
疑作洲學井疑是舜井孔安國詩會稽山陰縣北有
為難顯朝南軍井北風後果然周處風俗記餘疑
當之餘疑所封也故有歷山舜井宋詩用鄭州舜
井疑句

李嶠還洛詩將交洛城雨稍遠長安口交字用東
京賦總風雨之所交陶甄荷吹萬頃歎歸明一用
荀子明一者皇

中宗降誕日長寧公主滿月侍宴詩大火乘天正
明珠對月圓中宗以十月生是月日躔大火之次
日君象故以為比人但知下句之工不知上句之
大史綱中宗十
月誕辰似誤內
相梁體詩連稱
十月誕辰可證作新金篋裏用
虞舜金繩玉柙符命事初復辟故云新歌奏玉篴
前用有娥氏女王篴履燕遺二事本娥女作歌
此借為侍宴者奏歌又使事家點合之妙
嶠與李又片有述沙門玄奘僧還荆門應制詩
此是江陵白馬寺玄奘中宗時與景俊二師同召
至京歸鄉終本寺非貞觀中求法奘師也詳高僧
唐音癸籤 卷二十一

傳
鄭情長寧公主東莊詩公門吳漢瑒主第稱秦王
主嫁弘農楊慎父用先世太尉公事今本環為環
誤

張九齡和御製送張說赴朔方詩為奏薰琴倡仍
題瑤劍名薰倡故為帝言然考是時實炎月題劍
用漢肅宗賜尚書韓校等寶劍事時說正官尚書
其精切如此

王維櫻桃詩中使頻傾赤玉盤用拾遺錄漢明帝
宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛為盤事

老將行耻令越甲鳴吾君本說苑齊雍門狄語
云越甲不齊雍門狄請死之曰吾君上出於周左
殺鳴申左請死之曰吾君見其勇也今越甲至
其鳴也吾君不殺之曰吾君見其勇也今越甲至
成語也有以爲焉吾君者矣

送楊長史赴果州詩官橋祭酒客山木女郎祠蜀
道艱險行必有禱祈女郎其叢祠之神客即禱神
之行客也合兩句讀之深無限遠宦跋涉之感有

病女郎爲何詩人者都是說夢
仙詩白女郎爲女
以白然貞元間人不合謂是張翥女更以
然酒字信客爲帝如此解詩詩何可通

輞川詩來者復爲誰空悲昔人有輞川舊爲宋之
問別世序詩後得之爲莊昔人似指之問非爲昔

唐書樂義 卷二十一 四

人悲悲後人誰居此耳總達者之言

血浩然陪張始興泛江洗憤豈獨古濯纓良在茲

憤壞水洗傳墨雖良刺史事
後漢書州
刺史已慨然用以喚

濯纓作對亦大費紐合矣孟不善用實乃爾

李和題府公山池云遠公遯跡廬山岑開山幽居

孤樹林舍州公以開山聲調不協欲改爲開士此

元人郝天挺唐詩鼓吹注中說也吾謂遠公即指

暗公開山即就上廬山衍下做到山池上意義實

然雖不叶不可改也不然一人耳既提之遠公矣

復之補爲開士可乎

李白贈潘侍御論錢少陽詩無二十五老者且

一翁錢少陽用介子推
史介子推年十五相

上有
史介子推年十五相

越女詞東陽素足女會稽秦卿郎相有月木墮白

地斷肝腸月墮押此語也出謝靈運詩
謝靈運詩

詩明用在此
謝靈運詩

梁甫吟手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦出張

衡思玄賦賦又出尸子
賦又出尸子

但曰余方執太行之操而石塊
但曰余方執太行之操而石塊

試爲又曰昔國有不焦
試爲又曰昔國有不焦

籍子者獨如行書題焉

唐書樂義 卷二十一 五

草大還篇髮髯明應塵死灰同至寂持冷入赤色

十二周律曆赫然稱大還與道本無隔竝用參同

契語
契語

又云周於
又云周於

白有郎郎人嫁爲卿養卒婦詩此謝靈運題也

蓋設爲其事宮臣妾淪擲之
蓋設爲其事宮臣妾淪擲之

卒即御趙一武臣歸者果其卒也十人亦不枉矣

何詩爲正陽碑之末及此絕句
何詩爲正陽碑之末及此絕句

太白奉女卷衣即梁良曰春
太白奉女卷衣即梁良曰春

詳吾謂此非蘇秦或符秦日言
詳吾謂此非蘇秦或符秦日言

得慕容冲有龍陽姿愛之與其姊清河公主並
寵官人莫進長安引一復一雄雙飛入紫宮歌
之均本辭秦帝捲衣裳持此贈龍陽自所擬亦云
頗無紫宮寵敢拂黃金牀似皆謂此若蘇秦安得
有男寵事自亦不應作天子居未火時笑記之侯
通識者後魏臣奏詩有龍陽之志
白丁都說歌所詠雲陽水道舟行艱礙之苦蓋為
齊斛所開新河作也按潤州舊不通江潯開元中
為刺史始移漕路京口塘下直達於江立埭收課
江北瓜步亦開新河但瓜步岸庠入江為易白嘗

唐書卷一百一十一

卷一百一十一

三六

有詩美之京口岸高水淺濁用牛曳舟為難故自
有此歌以言其苦其名丁都護歌者初宋高祖卽
京口開東府有女其夫兄殺呼督護丁時問收殮
事每問輒嘆息呼之人因為歌白感其土俗之
事卽用其土之古歌名以為歌也舊注今不知此
特備拈出本歌稱督護白改云都護者宋書樂志
亦稱督為直都護可通用耳
太白蜀道難一詩新史謂嚴武鎮蜀放恣口危房
館杜甫而作蓋採自范攄友議沈存中洪駒父駁
其說謂為章仇兼瓊作蕭士資注又謂詠幸蜀之

非說不一按白此詩見賞賀監在天寶入都之初
乃玄宗幸蜀嚴武出鎮之前歲月不合而兼瓊在
蜀著功吐蕃亦無據險跋扈之跡可當此詩皆傳
會不足據蜀道難自是古曲梁陳作者止言其險
而不及其他白則兼採張載劍閣銘一人荷戟萬
大越超形勝之地匪親弗居等語用之為恃險割
據與羈留佐逆者戒惟其海說事理故荀括大
而有合樂府風世亦教本旨若弟取一時人事
實之反失之細而不足味矣諸解者惡足語此
太白古風六十首第一首自咏詩業志在刪述第
唐書卷一百一十一

唐書卷一百一十一

卷一百一十一

七

首曉曉薄大青卽咏玄宗寵武妃廢土皇后事
然覺不倫及讀結語沈嘆終水夕感我涕沾衣始
知白自有深指在彼蓋謂當世相如是賦長門
惜主我事耳作是觀吟咏纔有倫次
又按古風六十篇中言僊者十有二其九自言遊
僊其三則譏人主求僊不應通蔽互殊乃爾白之
自言可僊亦借以抒其曠思實真謂世有神僊哉
但詩云此人古之僊也化竟何在意自可足是則
雖言遊僊未嘗不與譏求僊者合也時玄宗方用
兵吐蕃南詔而受錄校龍崇尚玄學不廢大類秦

皇漢武之為故白之漢書傳者亦多借秦漢為喻
白他詩又云窮兵黷武如此鼎湖飛龍安可乘

其本指也歟

山人勸酒琴曲咏四時出佐太子事宋云浩歌望
嵩嶽意氣遙相傾嵩嶽非商顓地用此者明皇時
盧鴻一王希夷諸人皆隱居嵩山時蒙徵召願同
太子瑛之廢諸人並無一言救止如四皓致不滿
意耳

古豫章行咏白楊生豫章山秋至為人所伐太白
亦有此辭中間止着白楊秋月苦早落豫章山兩

唐音彙編

卷二十一

三五九

句首尾俱作軍旅喪敗語道不及白楊片字讀者
多為之茫然今詳味之如所云吳兵照海雪及老
母與子別呼天野草開樓船若鯨飛波蕩落星灣
皆永王璘兵敗事也蓋白在廬山受時辟及璘舟
師鄱湖潰散自坐繫尋陽獄並豫章地故以白楊
之生落於豫章者自况用志璘之敗及已身名
際壞之痛耳其借題畧點白楊止用筆之妙巧於
擬古得樂府深意者蕭楊一家正何曾道着一字
來

唐音彙編卷二十一

唐音彙編卷二十二

鹽胡震亨遊叟著

上卷七

杜子美龍門奉先寺大閣象緯逼雲卧衣裳冷宋
人以闕為實字屬對不切欲改為闕又有欲改為
闕者龍門號雙閣自有據此古詩何論對法乎介
甫諸公枉費鼎臠到此

宴王使君宅留歡卜夜閑或謂閑為杜公家諱必
闕字之誤如失韻何考宋下氏本自作上夜闕蓋
投轄之意合上汎愛容霜鬢讀之殊穩帖

唐音彙編

卷二十二

三五九

此征天吳及紫鳳顛倒在短褐劉子威以天吳九
鳳同出山海經欲改紫為九又引王中行說吳當
作華以字書無此字為疑中行字知幾宋按詩不
吳不枚之吳空胡切說文徐注云作音華者謬則
世故有讀作華者矣王所云音華當作華字或筆
誤或古自有此別體耳詩第取一作可吳字作
空胡切讀大體讀若華即響用紫鳳響用九鳳抑
又欠響然則紫鳳自可無改而吳之讀為華王說
亦儘自有會可無疑也

掖垣竹柳梧一詩同長陰陰黃山谷以下

有青春深句不宜有雪當是畫壁上雪既牽強張伯成以西北地寒積陰處深春雪間未消又認做真雪說不去此雪字自為梧竹清陰下耳

遂李秘書赴蜀幕石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊
花開下句注者多不得其解今按十道記荊州有
菊潭芳菊被涯所謂飲其水者多壽即此也李從
荊州上峽故云背指又櫓搖用荊州故事令貼切
非汎汎言時物也倒聽句既奇非此背指險絕語
對之不稱十四字具許大神力豈容草草讀過

竹橋天寒白鶴歸華表日落青龍見水中異苑太
唐書卷二十二

康二年冬大雪南州人見二白鶴語橋下曰今茲
寒不減堯崩年也舊注作丁令威化鶴事誤橋可
稱龍出楚辭麾蛟龍以梁津本竹橋故又用費長
房葛陂竹化為龍事云龍見水中也

出峽詩五雲高太甲六月曠搏扶五雲太甲出王
勃華蓋西臨藏五雲於太甲蓋州夫子廟堂碑語
黃帝象五色雲作華蓋星之有華蓋以象華蓋名
之其杜旁六星曰六甲文人筆藻尊名之為太甲
凡雲西行不雨言西臨言藏者勃以華蓋當雲言
雲之不雨喻夫子道之不行也杜用此蓋即借為

蜀中故事若云回望西蜀五雲空高况已之不得
志於蜀而去耳下句是言此去南徙未有搏扶風
力可借一言蜀一言出蜀後用事雖實而調故靈
活此其所以為老杜也按詩華蓋一語段成式以
能解王伯厚雖有杜旁之解而不放決太甲之解
太甲皆緣從星象中生出解不語其難言星實雲
也通論勃碑下文雷雨句意義自明而杜所以引
用之亦豁然矣

劉貢父詩話以杜詩功曹非復漢蕭何為誤用王
定國引高祖紀孟康注蕭何為主吏主吏功曹也
葉石林甚疑之然詩如此亦僻矣杜修可曰吳志
虞翻為孫策功曹策曰孤有征討事卿復以功曹

為吾蕭何守會稽耳時子美有京兆功曹之命故
以之自況

杜位宅守歲詩稱位為阿戎按阮籍與王戎父渾
為友嘗謂渾曰共卿語不如與阿戎談後人以位
為甫從弟不應用父子事妄改阿戎為阿咸此必
大誤改更城與子由詩便正不知呼人為阿戎
必父前可呼想其時位恰有父在故云此自可意
而得何以疑而改之

杜公蜀中答裴迪逢早梅見憶詩東閣觀梅動詩
興還如何遜在楊州梁書建安王偉刺楊州遜為

水曹行參軍兼記室孫集有楊州法曹梅花盛開

詩時題在蜀依王侍郎杜有詩與迪云風物悲遊

郎時為東閣云者擬王也裴依王何依建安而何

恰有梅詩故用相比今人咏梅輒曰何水部豈知

老杜初拈出時以確不可移易如此楊州其今揚

州治建寧其治縣陵者南兗州也附識

子美贈重表姪王詩事詩言已之曾老姑嫁為王

之高祖尚書姊與房杜交識秦王潛龍時反覆數

百言其備尚書疑指王珪然史自言珪母李房杜

微時知其必貴耳非杜亦非妻也更珪初為太子

僚與秦王水火長流後召用廷臣猶加以仇讎之

目元非太宗素交此必另一人雖顯貴史失傳耳

古今從龍勳舊為史傳所漏者多矣何獨此

飲中八僊內蘇晉無一事可考舊注云蘇珣子又

云許公之子許公止一子名善珣子即同名彼謙

直有時譽不聞嗜酒且前卒總非也當從闕疑焦

遂止袁郊甘澤謠載其與陶岷諸人為山水遊一

事餘無見舊注偽造醉吃一則云出唐史拾遺近

天中記亦誤收入酒部不可不辨

賀沈東美除膳部郎詩內稱沈為通家又有禮同

諸父等語舊注以東美為沈既濟之子杜氏與既

濟家無舊契此必雲卿之與甫祖必簡同官修文

者可當耳久懷此說未敢決後讀太平廣記東美

家有孤惟事一則注云太子詹事佺期之子益為

豁然廣記四十八卷

可劉使君伯華敘其先世當是劉憲後人憲仕天

后朝以推按來俊臣貶俊臣敗轉鳳閣舍人故云

學士時文信寵賚甚盛故又有雕章五色筆紫殿

九華燈宴引春壺酒恩分夏簟承等句劉辰翁既

不悉其為憲即亦不憶有景龍文館記內事浪讀

冰宇為凝欲改酒字為滿對之殊太妄率

天育驃騎歌伊昔太僕張景順考牧攻駒閱清峻

遂令大奴字天育別養驥子憐神駿舊注以太奴

為王毛仲非也景順官太僕少卿秦州監牧都副

使毛仲即起自奴隸時以霍國公領內外閑廐景

順實為之屬嘗對玄宗云臣稟仲之令其語見張

說監牧頌德碑中可考此大奴第牧馬監奴耳

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖採

荔枝何人為覓鄭瓜州自注鄭秘監審劉辰翁以

瓜州爲金陵瓜步此非郡望可呼人乎况審
子鄭州人非并州人也審嘗仕爲袁州刺史或又
刺隴右之瓜州史失載耳然因瓜憶瓜州退宦亦
太謬非詩之正

答楊梓州悶到楊公池水頭坐逢楊子鎮東州却
向清溪不相見回船應載阿戎遊楊子謂梓州也
阿戎謂梓州之子公到梓州不得見楊卿與其子
游因寄楊此詩曰楊公池定是古跡以與梓州姓
同取乃用一或疑楊公必梓州父既可笑或又欲
改楊公池爲房公池合讀之何味舊注皆夢說也

唐音癸籤

卷一

六

麗人行楊花雪落復白蘋青鳥飛去啼紅巾注者
作春遊景色解大憤憤此詩紀楊氏諸姨與國忠
同游事非苟作也廣雅楊花入水化爲萍鵲雅翼
蘋根生水底不若小浮萍無根漂乎國忠實張易
之之子曰楊姁與虢國通不避姁之謂是無
根之楊花落而復有根之白蘋也又曰花飄蕩
洛南家爲其魏淫詞用之真切於此者青鳥西王
母使者飛去啼紅巾則幾於陳情矣詠時事不得
不隱晦其詞然意義自明惜從來無以發覆者
哀江頭一箭正中雙燕亂詩家不得其解如黃山

谷楊用修射雉等說皆可笑之極不知雙飛翼正
指上第一人之同輩者而言謂貴妃也本絲軍士
逼繾而托之隨筆才人箭射而墮總不敢斥言其
事而爲之辭詩爲君父咏應如是也讀下句卽接
明眸皓齒今何在云云其義自明何假多說乎唐
制巡幸宮人扈從者騎而挾弓矢見武宗朝王才
人傳想明皇時蚤已然蓋實有其事而借用之

唐音癸籤

卷二

七

三

又有作忘南北者詩無定本今按曲江在都城東
南兩京新記云其地最高四望寬敞靈武行在正
在長安之北公自言往城南潛行曲江者欲望城
北冀王師之至耳他南潛行曲江者欲望城夜更
望官軍至卽此意若人回面向北啼日夜更有何
意義且曲江已是城字第作迷所之解有何乎
哀王孫起語長安城欲更往城南何之乎上呼
延秋門帝西幸所出白鳥夜飛延秋門上呼朱雀
等門人心不忘梁有梁侯景克建業修朱雀還與
引用正寓復興之望鳥得云呼者說文鳥孝鳥
也孔子曰鳥呼也取其助氣故以爲鳥呼劉孝
威咏鳥生八九子云氈毛不自暖張翼強相呼杜

詩無一字無來歷如此

鄭州省家遠魏梁江總還家尚黑頭舊注及劉辰翁評注皆云總梁臣後歷陳人隋放還江都杜以其什朝失節揭梁字魏之今考總放還時年已七十餘故其詩亦自有白首入轅轅之句何古黑頭此自就總初陷侯景時事自此耳按總傳初總年少仕梁有名景陷臺城避難崎嶇還會稽郡山陰都陽里公適梁山鄉已近五十歎已亂後還家不及總尚是黑頭時為可魏非以總為琪魏下梁字學春秋筆法也

唐音彙纂

卷十

杜之去國以救房瑄瑄之貶雖以陳海之臣實諸王分鎮之策深中肅宗之忌為諶者所藉中其時為瑄傷者不傷瑄正傷已也而尤於荆南述懷之十韻中間盤石圭多剪為瑄之建策原凶門殺少推又若為瑄之自將答最警策所在其漢庭和異域晉史斥中台罷棄帝常體宗臣忌諱災等語似又舉和親回紇事較分鎮抑揚論之若曰瑄去位始有和親事國體損而宗臣以忌諱斥矣無非宛轉為瑄出脫明已之救瑄者未為不是生平山處大關日莫備此篇無一

字不深厚則讀之如起少陵與之晤語向來諸家句句錯解埋沒至寶到今殊可大息代宗避川落幸陝倉卒中百官少有至者杜咏其事有狼狽風塵哀卒臣安在哉之年公意中大有昔年靈武追駕之歎言隨主忠難者少以嘆已之當効忠未蒙報禮者僅為當臣刺諷有何意味

唐音彙纂

卷十

七

詩八

卒應物雖陽感懷詩盛稱張巡忠烈且云宿將降賊庭儒生獨全義儒生謂巡宿將則謂許遠也當時城陷巡遇害賊議生致一人洛陽乃以遠行遠卒不屈中途死巡去疾欲專以為父功上書謂遠心有向背請追尊官爵詔下尚書省以二人忠烈並著不可妄輕重議乃罷然時論猶紛紜不齊至元和韓愈為文力辯之始定蘇州此詩正作唐音彙編卷二十三

於議論未定之前不可為二人定評也
顧况有困詩一章畧曰困生閩方閩吏得之乃絕其陽郎罷別因吾悔生汝人勸不舉果獲是苦困別郎罷心摧血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前因音寬閩俗呼為郎罷此為唐閩宦作也唐宦官多出閩中小兒私割者號私白諸道府歲買獻之於朝故當時號閩為中官區藪備載唐書宦官傳時中貴人初秉權作跋况詩若憐之亦若簡賤之寓有微意在

劉長卿過賈誼宅秋草獨尋人去後寒林空見日

斜時初讀之似海語不知其最確切也誼鵬賦云四月孟夏庚子日斜野鳥入室主人將去日斜人去即用誼語畧無痕跡徐興

李益聽曉角無限塞鴻飛不度秋風吹入小單于大角曲名有小單于前此借云吹入小單于處去與李白江城五月落梅花同一用法也

元白詩鞍馬呼殺住散盤喝遣輪長驅波捲白連鞭采成虛散盤捲白波莫走鞍馬皆酒令又打嫌調笑易飲評卷波遲注拋打曲有調笑令飲酒曲有卷白波元詩能唱犯聲歌偏精變義義叫唐音彙編

噪柳散盤生僻攝就使又曲底桃根盛橫講拍雲式又舊著隨官教投盤止罰唯紅娘留醉打曉使及醒差計引引紅娘拋打曲名酒中解盤上右職讀南家詩句唐飲客章程可槩見

孟東野詩用字之奇者如品松抓拏指爪臚臚均也寒風抵牾吃無力抓棧木即舠櫓即箋言畏寒風受寒吃無力峽哀踣踣猿相過踣足踣也犬食日搭借以狀猿之行冬日凍馬四蹄吃踣卓難自收陸卓崎嶇獨立之貌又新用叠字如曉曉家道路曉曉即曉曉山冷曉曉曉即曉曉至嵩

少玉峻峻伊維碧華華強強聲攬所憑諸類又八
以意登之幾成杜撰總好奇過耳孟佳處詎在是
李賀宋書廢帝景和二年鑄二銖錢形式轉細無
輪郭如今之剪鑿者謂之來子錢李賀榆穿來子
眼柳斷舞兒腰謂榆莢似此小錢也

擬庾肩吾還自會稽歌脉脉辭金魚羈臣守連賤
金魚舊以魚袋釋梁無其制也庾乃簡文官僚東
宮舊事中庶子掌門鑰鑰施懸魚云辭金魚自指
舊署言耳

上雲樂八月一方而細舊注引齊諧記八月一
唐書樂志卷一十三

日亦松子採栢藥事爲解此非也一日當作五日
上雲樂乃俳樂獻壽之辭以千秋名節始玄宗玄
宗以八月五日生是日譙樂爲盛故賀擬辭用之
他帝卽無有此月一日生者故知字誤也

盧仝月蝕詩新書言其譏切元和逆黨考之不合
按此詩敘有年月云元和庚寅則吐突承璀討王
承宗無功而歸之歲也初憲宗信用承璀令典神
策拜大帥專征及敗劾仍不加罪寵任如故有太
陰養蟾蜍爲所食之象故取以比諷恒州陣斬鄺
定進頂骨時春蔓菁定進者承璀號將初交戰

卽被殺帥因氣折無功詳見承宗傳此正實紀其
事處其云官爵奉董秦者秦史思明降將歸正賜
屬籍封王後竟附朱泚爲逆是時承宗蒙赦復官
尚正與秦同今以其反覆必叛故又借秦爲比通
閭前後爲承璀而作甚明若云逆黨則謂逆時上
此尚遠安得預爲譏切乎韓集亦載此詩刪改過
半題云效玉川子作諫不敢當改也然此詩麤縱
至竟不可名詩或如送窮乞巧等製入文類於體
爲憮惜韓公更少此一改耳

劉禹錫文宗挽歌聖情悲望處凡日下西山人君
唐書樂志卷一十三

凡日姊月出春秋感精符武宗以弟及故用之今
本作沉日是淺學所改又劉有公主下嫁詩天母
親調粉日兄憐賜花云

宋吳復齋云禹錫與柳子厚詩有柳家新樣元和
脚之句脚字人多不曉高子勉嘗舉以問山谷山
谷云取其字製之新有徐僊者學山谷書陳無已
贈詩亦有肯學黃家元祐脚之句愚謂脚字卽當
會樣字意解之自明

張祐集有孟才人詩序稱才人以歌笙獲寵武宗
帝疾亟爲帝歌河滿子曲甫發聲腸斷而絕事與

其人后妃傳無之傳惟載王才人者武宗寵之欲
立為后弗果帝大漸即自經於幄中王并州疑而
欲合為一然所引李衛公兩朝獻替記王才人自
以騎姁忤旨不良死若孟才人以義死故一時詩
人咏之其各是一人明矣

賈島棄乾絕句謝枋得注云旅寓并州十年一旦
別去豈能無情故望并州以為故鄉也讀之不覺
失笑此島自思鄉作耳其意恨久客并州遠隔故
鄉今月惟不能歸反北渡桑乾還望并州又是故
鄉矣豈念并州哉念咸陽之不得歸云耳謝注有

唐書樂載卷二十三
分毫相似否

杜牧有絕句云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處
抓稱文為筆始六朝人沈約傳云謝玄暉善為詩
任彥昇工於筆約兼而有之又梁簡文帝與湘東
王書論文章之弊亦分詩與筆為言牧所本也
許渾靖恭里感事詩題不朋斥為何人其句云乾
坤三事貴華夏一夫冤此惟退相可以當之文宗
朝宋申錫謀去宦官反為宦官所構謫死考本傳
有王守澄欲遣騎就靖恭里屠申錫家語知此詩
為申錫作無疑

渾凌歊臺詩湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來
以地里考之湘潭當作江潭按凌歊臺在今當塗
黃山直踞大江之上西望大江之源則博望山與
梁山稱為天門者兩岸中豁楚蜀遠通其水真有
從巴蜀雪消而來之勢稍東直瞰牛渚磯磯水深
黑不測是云江潭而潭上諸山疊疊環峙薄暮嵐
消山見則暮山雲盡而出尤對岸風景之的的者
宋人郭功甫姑熟詩牛渚對時凌歊臺長江倒挂
天門關從來題咏者大都不出此二景而渾獨善
寫之最為一盡若湘潭去此甚遠矣可因字之偶
誤遂謂渾詩果爾乎昔賢如用修并州並不疑湘
字為謬欲改暮山山字從煙那有是處用修又襲
方回之說以宋世俗傳渾三千歌舞句為評議
渾無史學不知宋二武皆稱祖武帝世祖地志
稱孝武登此臺置離宮而本紀亦載其幸南豫州
者再按佩姑熟者一與地志合是當噴高祖俗為
田舍翁者三千歌舞宜存之無史學竟屬何人耶
百年便作萬年計又似約畧孝武後人借南苑三
百年痴想繫人之以盡宋事要使寬展耳古作者
使事別有深會在未可輕議

李商隱晉楚襄王與宋玉遊高唐之上見其氣之
異問宋玉王曰昔先王夢遊高唐與神女遇玉為
高唐之賦先王謂懷王也宋玉是夜夢見神女寤
而白王王令玉言其狀使為神女賦文選玉王二
字各誤後人遂云襄王夢神女其實非也古樂府
詩有之本是巫山來無人觀容色惟有楚懷王曾
言夢相識李義山亦云襄王枕上原無夢莫枉陽
臺一片雲足以互證西語

古樂府清溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑
所居獨處無郎唐李義山詩神女生涯元是夢小
唐音發義 卷二十三

姑居處本無郎小姑轉子文第三妹也楊炯少姨
廟碑云虞帝二妃湘水之波瀾未歇蔣侯三妹青
溪之軌跡可尋詩話

莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村畫工傳其貌
好事者多寫寄四遠古詞莫愁在何處莫愁石城
西艇子打兩槳催送莫愁來者是也李義山馬嵬
詩如何四紀為天子不及盧家有莫愁此莫愁者
洛陽人梁武帝河中之水歌洛陽女兒名莫愁十
五嫁為盧家婦盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合
香者是也古有兩莫愁在容齋

利州江潭作自注感夢金輪所蜀志則天父士獲
為利州都督泊舟江潭后母感龍交娠后然史不
載其事雖建寺為真容不聞別有何設後欲諱
之即自攜明月移燈疾欲赴行云散錦遙言龍吻
珠為燈而散錦錦以交合龍性淫義山為代寫其
淫工美得未曾有散錦本木華海賦中語

以錦瑟為真瑟者痴以為令狐楚青衣以為商隱
莊事楚狎綢必綢青衣亦痴商隱情詩借詩中兩
字為題者儘多不獨錦瑟胡元龜云錦瑟一語是
楚中語但首句畧用錦瑟引起耳宋人誤作珠物
以連楚清和字面附會穿鑿遂令本意鬱然且至
唐音發義 卷二十三

張喬文苑英華載喬七松亭一詩有已比子真棲
谷口豈同陶令臥江邊之句題不著為何人作考
唐史鄭少師薰退居隱巖手植七松自號七松處
士云異代可與五柳先生作對喬詩蓋為薰作陶
令一聯亦政用薰語也喬咸通中應舉薰以其詩
苦道真嘗延之門下見鄭谷集註可互證
陸龜蒙雜詠云紅蠶綠枯桑童農來觸岸歌為慘
於冰亦舌可燒城皆用太玄語四庫

唐彦謙葉夢得石林詩話以楊大年劉子儀喜唐
彦謙題漢高帝廟云耳聞明主提三尺眼見愚民
盜一坏語皆歇後如三尺律三尺喙皆可何獨劍
乎恩按漢高帝紀曰吾以布衣提三尺取天下又
韓安國傳高帝曰提三尺取天下者朕也皆無劍
字唯注曰三尺謂劍也出處既如此則詩家用其
本語何為不可

庚溪詩話

司空圖耐忍居士歌咄諾休休莫莫咄拒物之聲
諾敬言也圖隱身不出其本懷姑為擬議之辭先
叱之隨諾之因以休休莫莫自決耳與咄嗟二字

唐音癸義

卷二十三

九

五

自不同劉貢父及王琳各有辨俱不明聊為正之

附訂為沈倫期答勉題詩既作題宋之問紫葉

今日李迥秀詰朝相見謂明早也今以為陳子昂

吾聞中山相乃屬放飛翁泰西李白繞朝翁士會

巴乃孟孫氏之臣非中山相李白策指方策之

策也自臨行相贈詩朝朝誤以雙為策山陰道士

如相見應寫黃庭經白鶴誤以雙為策山陰道士

詩過東山引洪洪流之杜甫諸將詩用王金

詩送以橋康詩約謝安詩王魚字還易作金溫何顯

器送出入問語以上有王魚字還易作金溫何顯

好不思初學何語失與孤姓而於佛作金溫何顯

中區之制云軒胡謬為漢之張焉胡越石為胡越

本使隨八胡謬為漢之張焉胡越石為胡越

是誤用為胡詩又贈謝與李白同傾况見傳物志驗之

信兄四言燕燕於飛張籍功為數奇史記天幸李廣無
去病非衛青又漢書音義數音則亦不可與天
屬對成語出錦江近西師水綠新雨山頭荔枝
窮者成都無山亦無荔枝然此詩自不礙其賦
日樂天長安歌我昔在嘉州嘉州山人皆不識我
劉禹錫多蒙為嘉州刺史時人皆不識我
工好細腰杜牧李商隱李商隱李商隱
春無閑字杜牧李商隱李商隱李商隱
未承相史杜牧李商隱李商隱李商隱
未承相史杜牧李商隱李商隱李商隱
十知此謬李商隱李商隱李商隱李商隱
衛賢已又李商隱李商隱李商隱李商隱
大夫者泰李商隱李商隱李商隱李商隱
亭念故泰李商隱李商隱李商隱李商隱

唐音癸義

卷二十三

五

雖然南此信已有許渾蘇州記蘇州記
山封五樹松句矣許渾蘇州記
自吹吹許渾蘇州記
非對金陵許渾蘇州記
取對金陵許渾蘇州記
而非其直許渾蘇州記
家藥名止許渾蘇州記
結隊無斷續許渾蘇州記

唐音癸義卷二十三

唐詩彙纂卷二十四

海鹽胡震亨遯叟著

詰雙九

鎮六朝人詩用鎮字唐詩尤多如諸亮莫言春稍晚自有鎮開花之類韻書鎮壓亦安之也蓋有

常之義約畧用之代當字令聲俊耳遯叟

生李白戲杜甫云借問別來太瘦生只為從前作

詩苦太瘦生唐人語也至今猶以生為語助所謂

可憐生作么生之類談苑

泥俗謂宋言案物曰泥乃計切諺所謂軟糰也杜

唐詩彙纂卷二十四

子美詩忽忽窮愁泥殺人元微之憶內詩泥他沽

酒按金釵非煙傳詩脉脉春情更泥誰楊乘詩晝

泥琴聲夜泥書又元鄧文原贈妓詩有銀燈影裏

泥人嬌後人用者不一升菴外集

踏李賀感諷詩縣官踏殮去簿吏復登堂禮記毋

嚶羹嚶大猷也又說文餽歡也若夫之以口取食

竝托合切今轉用俗字達合切為踏見暴吏踐躪

小民無顧恤之意通史下同

醉公宴合樂每酒行一終伶人必唱唯酒然後樂

作此唐人送酒之辭本作碎音今多為平聲文士

亦或用之葉石林引王仁裕詩淑景易從風雨去

方樽須用管弦唯為證然仁裕本集自云淑景即

隨風雨去方樽宜命管絃開而下聯仍有催韻石

休不知據何不也

底顏師古用誤止俗云或問俗謂何物為底反

底義何訓答曰此本言何等物其後遂省但直云

等物耳等字本音都在反又轉音丁兒反應暖詩

云文章不經國籒籒無尺書用等稱才學往往見

歎譽言其用何等才學見歎譽而為官以是知去

何而直言等其言已舊今人不詳所本乃作底字

唐詩彙纂卷二十四

老杜文章差底病差底猶何底之意也

煞羅鄴詩江似秋風不煞流不甚流也殺音近夏

今京中諺猶然升菴外集

差韓愈詠海詩颶風有時作掀簸真差事韓偓詩

而今若有逃名者應被品流呼差人差異化切惟

也遯叟

依今俗謂相抵曰挨樂天詩坐依桃葉妓日醉依

香枕依音為皆反正挨字野客叢書

相杜恰似春風相欺得白為問長安月誰教不相

相相思必切讀若瑟今北人皆呼相為厮是也

清白當時綺季不請錢姚合每月請錢共客分叶

平聲讀
司武元衡惟有白髮張司馬白四十着緋軍司馬

重入去聲伺字韻
憐論語磨而不磷力刃切杜此道未磷猶但取不

磷細皆作平聲
十白綠漲東西南北水紅欄三三三橋十作平

聲讀若誰
孟浩然送辛大不及日暮獨悲予用是辭日眇

眇兮愁予從上聲讀
唐音彙編卷二十四

與杜簡鄭廣文賴有蘇司業時時與酒錢與字有

四音本音余呂切者讀之不響作於改切讀響黃

山谷改作乞字音丘既切讀正不必也

中興之中詩蒸民序任賢使能周室中興焉中陸

德明釋文張仲反故老杜詩云新數中興年又百

年垂延中興時詩人留意音訓如此

中酒之中今言中酒之中多以爲平聲祖三國志

中聖人中賢人之語齊已柳詩口穠低似中陶潛

酒較極如傷宋玉風按前漢樊噲傳軍士中酒注

仲仲反已公或祖此

詩荀白燭淚粘盤紫蒲蒲叶入聲讀

批把口兒對東谿野枇杷張枯生摘枇杷酸枇杷

入聲

琵琶白四弦不似琵琶聲忽聞水上琵琶聲張枯

宮樓一曲琵琶聲琵琶亦並叶入聲也

親家男女兩姻家相謂曰親家俗云聲呼見唐

肅高傳盧綸王駙馬花燭詩人主片是親家亦

日此音

唐音彙編卷二十四

四

三六

衆諸人亦俱作平聲用以虔元有此音故爾然顏

音爲確按宋景文云古人詩用事簡而當亦不以

則已至唐人以律格自拘不復敢用惟白樂天往

往有之晏丞相殊嘗許之曰詩人秉節後當知用

字讀諸家詩當

以宋說參觀

忽地王建詩楊柳宮前忽地春忽地猶言忽底蓋

以地爲助辭

格是樂天詩云江州去日聽箏夜白髮新生不願

聞如今格是頭成雪彈到天明亦任君元微之詩

云隔是身如夢頻來不爲名憐君近南住時得到

山行格與隔二字義同格是猶言已足也

容齋

一

補 88-712

至竟唐人多言至竟如云到底也杜牧云至竟息
以緣底事至竟江山誰是主之類戒菴

却來唐人詩多用却來二字楚辭車既駕兮却而

歸不得見兮心傷悲讀書焉也去也又發語辭

張衡回志却來又劉向焉來歸耕永自疎與

楚辭所用之却皆去字之義顏延年秋胡詩却來

空復辭兼發語辭用後人入詩多從顏作虛字楊

用修引呂氏春秋膠鬲問武王却去却至欲作盍

字解恐未合遞變

匹如白樂天匹如元是九江人匹如猶言比如譬

唐音癸籤卷二十四

如也後來坡老常用之入小牘及詩

遮莫藝苑雌黃云遮莫蓋俚語猶言儘教也自唐

以來有之故當時有遮莫你古時五帝何如我今

日三郎之說然詞人亦稍有用之者杜詩云久拚

野鶴如雙遮莫鄰雞下五更李太白詩遮莫根

枝長自尺不如當代多還往遮莫親姻連帝城不

如當代自簪纓有用為禁止之辭者誤

寧馨唐張謂詩家無阿堵物門有寧馨兒以寧為

人雄猛得寧馨以寧為平聲王衍傳何物老

生寧馨兒又南史宋王太后怒廢帝謂侍者取刀

來割我腹那得生寧馨兒今吳人語音尚用寧馨

字為問猶言何若也東坡詩六朝文物餘丘壠空

使英雄笑又坡與張謂作去聲讀者為是粹畧

阿那李白萬戶垂楊裏君家阿那邊李郢知入笙

歌阿那朋阿那猶言若個也遞變

裏許戴叔倫秋風裏許杏花開許裏之助辭

諸餘王建詩朝回不向諸餘處若教更解諸餘語

諸餘猶他也又有用衆諸者意亦畧同

他時常談以為前日亦可以言後日杜詩今日江

唐音癸籤卷二十四

南老他時渭北童是也史記異日韓王納地効璽

漢書異時算軺車皆指前日言鄭良

斟酌杜斟酌娉娥寡天寒奈九秋又經過憶鄭驛

斟酌旅情孤斟酌猶約畧之意遞變

斟理杜詩酒尚堪驅使在未須斟理白頭人斟理

出王微之傳六朝歌謠有皂隄斟理之語

處分唐人用處分二字分去聲今人讀為平聲者

誤劉禹錫和令狐楚聞思帝鄉曲滄海西頭舊丞

相停杯處分不須吹及白居易處分貧家殘活計

禁當杜數日不可更禁當禁平聲讀

斬新杜斬新花蓋未應飛非斬字不能形容其新
正可解不可解之間

一番杜無數春笋滿林生柴門密掩斷人行會須
一番看成竹客王從喚不出迎番甫患切數也通
也更也似用意屢屢看之猶諺上緊之意見毛晃
韻書字本去聲韓退之用作平聲云且數高無數
庸知上幾番翻案故借別音示巧非真謂當作平
聲讀也

唐音癸籤 卷二十四 七 三品十九
臚臚古樂府秦女休行臚臚擊鼓
臚臚下臚臚鼓

聲也唐人所用字不同沈佺期臚臚上西鼓柳子
厚臚銅鼓報衙第取其音之同耳即秦女本曲見
太平御覽者亦作臚臚各異

欸乃欸欸聲也讀若哀烏來切又應聲也讀若霽
上聲倚亥切又去聲於代切無韻音乃難辭又難
事之辭無霽音今二字連讀之為棹船相應聲柳
子厚詩云欸乃一聲山水綠是也元次山有湖南
欸乃歌劉蛻有湖中霽迺歌劉言史瀟湘詩有閑
歌暖迺深峽裏字異而音則同後人因柳集中有
注云一本作襖霽遂即音欸為韻音乃為霽不知

彼註自謂別本作襖霽非謂欸乃當音襖霽也黃
山谷不如深考從而實之其甥洪駒父又辯為當
音襖霽杜撰尤甚毛晃取入韻中主誤後人沿襲
不容書迺與霽既有兩本不妨並行豈必比而同
之以為一音乎

關于到方平詩北斗關于南斗斜權德輿詩銅壺
漏滴十關于曹唐詩南斗關于北斗稀並出曹子
建月落參橫北斗關于韻書關于橫斜貌象斗之
將沒也又首帶長關于王容寂寞淚關于亦當以
橫斜為解而淚之關于不但言其橫流更有借用
唐音癸籤 卷二十四 八 三品五

汎瀾之意 選要

溫韞南人方言曰溫韞者乃懷暖也唐王建宮詞
新晴草色暖溫韞又白樂天詩池水暖溫韞則古
已然矣 報諸 又李商隱詩疑穿花

鯽魚孫奕作反切俚語數百種謂就為鯽魚謂聞
曰突突謂揚口曰鯽魚謂孔曰鯽魚不可勝舉唐虞
全詩云不鯽魚鯽漢今人言不甚者為不鯽魚此
俚人反語也

天卯申詩錢塘蘇小小人道最天卯又長安女兒
雙髻鴉隨風趁蝶學天卯 天音 升菴外集

垂角猶言垂張也唐人詠焚書坑詩祖龍算事澤
垂角將爲詩書活得人或云垂角猶垂覺蓋反言
之通也

僂僂李白詩五月造我語知非僂僂人僂僂言癡

也視穆按史司馬相如賦乞以伯僂史魚吏

冬烘唐人言冬烘是不了了之語故有主司頭惱

太冬烘錯認顏標作魯公之語人以此戲談今蜀

人多稱之錄語

藉在杜白頭無藉在千金翼論云老人之性必恃

其老無有藉在如云無賴藉也杜注

唐音彙纂卷二十四 九 三四二

龍鐘老杜詩何太龍鐘極於今出處妨薛蒼舒注

龍鐘竹名謂其年老如竹之枝葉搖曳不自矜持

說既可笑唐李濟翁資暇錄云鐘卽涖蹄足所踐

處龍致雨上下所踐之鐘同淋漓濺矣尤穿鑿

難通惟蘇鶚演義云龍鐘不昌熾不翹首貌如鬢

參植搭斛觶之類似爲近之然未有實據考碑若

龍鐘行不進貌古字從省龍因作龍踵又借作鍾

此自有正解何煩曲爲之說乎龍鐘下同武云

唐詩切字

麻茶李涉今日顛狂任君笑趣愁得醉眼麻茶似

卽眠花之意

紇梯紇梯崔涯嘲妓詩用紇梯紇梯四字寫其看

妓聲此俗語至今有之然亦有本楚辭卜居將

突梯滑稽如脂如韋以紆楹手晦菴註突梯滑稽

貌紇梯蓋卽突梯紇梯亦卽紇澁也自屈原來已

有此方言矣

得得猶特特也王建親故應須得得來貫休萬水

千山得得來

舉舉韓退之送陸暢舉舉江南子公卿云唐人

以人有舉止者爲舉舉

唐音彙纂卷二十四 一四 三五七

振振王叔振振山響各琵琶

恰恰王績年光恰恰來杜自在嬌鶯恰恰啼

按詩中用俗語皆有所本如困學紀聞所摘分付

出漢原涉傳區處出黃霸傳自由出五行志相於

出晉后妃傳消息出魏少帝紀鄭重出王莽傳分

外出魏程曉上疏婁羅出南史顧歡傳本分出荀

子招大出五代漢世家本色出唐劉仁恭傳商量

出易卜商兌注傳語出後漢清河王慶傳收拾出

光武紀尋思出劉知傳世情出墨子爾來出孔明

出師表阿誰出蜀龐統傳罷休出史記孔武傳安

排山莊子如今出狀杜箋可人出雜記年紀出光
武紀雷連出後漢劉陶傳已分出魏文帝書新鮮
出太玄有舉之不能盡者姑識此以例其餘

又事有俚俗沿用者附辨於後

桃李鄭良謠云世因唐人桃李悉在公門一語遂謂門人為桃李既若列在門牆者耳不知中

有報答之美晉趙簡子謂楊虎曰惟賢者為能報

恩不肖者不能植桃李者夏得休息秋得其食植

桃李者夏不得休息秋得其刺焉今子之所得者疾

甚也唐人刺裴度詩不栽桃李種蒿薇刺棘滿庭

花始知正用此

椿萱王介州云今人以椿萱擬父母當是元人章起耳大椿氏八千歲為春故以擬父猶可

萱引詩語言樹之昔殊不切觀唐元微之詩萱近

北堂穿土早宋丁曾之草解忘憂憂底事則唐宋

唐音癸籤卷二十四

人必不以萱擬母也喬梓所謂喬仰而高梓俯而卑周公之所以捷伯禽也却久

登科之為折桂御詠錄云世以登科為折桂此謂

自唐以來用之溫庭筠詩云猶喜故人新折桂自

憐羈客尚強蓬其後以月中有桂故又謂之月桂

而月中又言有蟾故又改桂為蟾以登科為蟾

宮用御說事固已可笑而展轉相訛復爾文士亦

或沿襲因之弗悟也

又為遷鶯逋叟云詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷於喬木鄭箋云嚶嚶兩鳥聲正與

與注皆未嘗及黃鸝初唐人韋元日有遷木早鶯

東郭風不借便何處得遷喬於是直以嚶鳴遷

木者為黃鸝通相組用之登第進士如眼有龍

化門前木手放鶯飛谷口春之類不一而足至今猶相沿

與子由詩引此情至之語後人彷彿遂用為兄弟
故事至今無異同又如樂天招張司業能來同宿

僧用碧雲野客叢書云文選有江淹擬湯惠休詩

為真休上人詩用之僧家此語自唐已如韋莊

詩曰千斛明珠量不盡惠休虛作碧雲詞許渾遠

僧南歸詩曰碧雲千里暮愁合白雲一聲秋思長

日支郎有佳思問江上碧雲深權德輿贈惠上人詩

日詩詩碧雲長句道說青蓮心張祜贈高上人詩

日道心黃藥長詩思碧雲秋惟祜贈高上人詩

詩日願以碧雲思方君忽別辭似不失本意西

溪叢語云柳子厚聞徵上人亡寄楊侍郎云空花

一散不知處誰采金花與侍郎蓋用惠休詩云空

本此用碧雲似又

不如問碧雲也

唐音癸籤卷二十四

十二

三

三

三

三

三

三

唐音癸籤卷二十五

海鹽胡震亨遜叟著

談叢一

四子軼事不少概見惟楊盈川有呼朝士爲麒麟
植一事

當時自謂宗師妙今日唯觀對屬能義山自咏爾
時之四子爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流杜
少陵自咏萬古之四子

常惟陳射洪以拾遺歸里何至爲縣令所殺後讀
沈亞之上鄭使君書云武三思疑子昂排擯陰令

唐音癸籤

卷二十五

三〇一

邑宰拉辱死非命始悟有大力人主使在故至此
排擯不知云何子昂故武攸宜幕屬也彘所生必
自此始矣遊凶人間得自免故難哉

杜必簡未見替人之謔非侮宋也宋與杜差肩交
正挹宋深聊戲耳宋祭杜文云君之將亡贈言宛
轉命子誠妻既懇且辨其見待之莊實如此

延清張仲之一事吾不能爲之解雲卿弄詞巧寵
其猶在未減耳兩人者一情盡一以壽終抑天道
有然

燕公鉉業且未論如何得士子一聯手題政事堂

實惜今宰相有此勝韻否

曲江公瀕陽峽詩惜此生遐遠誰知造化心讀此
欲笑柳子厚一篇小石城山記蚤被此老縮入十
箇字中矣柳嘗謂燕公文勝詩曲江詩勝文見采
摛素樹云

孟襄陽伴直從牀底出見明皇有諸乎果爾不逮
坦率宋五遠矣令人主一見意頓盡何待誦詩始
決也

宋人以荆公四家詩不選太白嫌其美說富貴多
俗情而近代王介州亦謂其上皇西巡一歌地轉

唐音癸籤

卷二十五

三〇六

江成渭水等句不異宋人東狩錢塘封事議論
尤切夫白亦詩酒自娛跌宕一生者耳安能顧語
忌拘教義爲是屑屑者哉詩人各自寫一性情各
自成一品局固不得取錦袍豪翰強繩以瘦筮苦
藻必同籥吹爲善也

太白永王璘一事論者不失之刻卽曲爲諱失之
誣惟蔡寬夫之說爲衷其言云太白非從人爲亂
者蓋其學本出從橫以氣俠自任當中原擾攘時
欲藉之以立奇功耳其詩曰空名適自誤迫脅上
樓船又云南風一掃胡塵淨西入長安到日邊亦

可見其志矣大抵才高意廣如北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或謂以詩之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭穎士察於未萌斯可矣若其志亦可哀矣斯言也起太尉九原儻亦心服

杜子美傲誕好自誇標其詩嘗向鄭虔言之虔猥云汝詩可已疾會虔妻妬作語虔去讀吾子璋觸牒血模糊手提擲還崔大夫立瘥矣如不瘥讀句某未問更讀句某如又不瘥雖和扁不能爲也余每誦此覺此老稱詩豪舉態躍躍目前爲絕倒是

唐書

卷二十五

出語林唐撰也本朝人豈不悉鄭遠謫無從取蜀詩舉似要以借同心期人曲模高詡生面正所謂頰添三毛不必有之而愈肖者後人拈公詩氣劇屈賈壘目短蕭劉牆等爲公大言自負證太實相那能使吟子得真杜影子看

千載僅有杜詩千載僅有杜公詩邁耳凡詩一人有一人本色無天寶一亂鳴候止寫承平無拾遺一官懷忠難入篇什無杜詩矣故論杜詩者論於杜世與身所遭而知天所以佐成其詩者實巧

杜陵之依嚴武契分不薄醉斥武父名一事舊史

云不爲忤新史云武衛之欲殺而免新史本唐小說以武貽杜詩有莫倚善題鸚鵡賦之句也洪容齋獨以爲武決不肯自比黃祖杜集中詩爲武作者幾二十篇意並殷至沒後哭歸視及八哀詩尤痛似決無欲殺事不如舊史足據其言甚辨雖然武仇暴人也於幕客他可忍肯并忍其呼父名恬不介意乎言欲殺過言不爲忤亦過重以武有殺章彝之事杜嘗依彝梓州最厚且久處其際不尤難言哉荆南追述詩結舌防讒兩樣獨有禍胎情稍見矣殺機時動幸不犯殺鋒新史殆非全誣若

唐書

卷二十五

四

三六二

則若追輓詩中無一語介介則甫之厚而亦風人之義也

王摩詰與儲光義並有受僞署一事儲不聞昭雪王昭雪後直路稍亨或以棟蓐故人生一死自難何敢輕議雖然未若李華也華自傷墮節力農甘貧槁終身微名不起較摩詰知所處矣

高適詩人之達者也其人故不同甫善房琯適議獨與琯左白誤受永王璘辟適獨察璘反萌豫爲備二子窮而適達又何疑也

岑嘉州罷郡佐幕日正崔寧跋扈杜相委棟時也

嗣後鎮帥往往阻命參佐自拔匪易蜀事漸非矣
思深哉招蜀客北歸一辭乎蚤智微焉勸忠寓焉
是不當僅以詩人目者

王績之詩曰有客談名理無人索地租隱如是可
隱也陶潛之詩曰饑來驅我去叩門拙言辭如是
隱隱未易言矣白樂天之詩曰冒寵已三遷歸朝
始二年囊中貯餘俸園外買閑田如是罷官官亦
可罷也韋應物之詩曰政拙忻罷守閒居初理生
聊租二頃田方課子弟耕罷官如是恐官正未易
罷耳韋與陶千古並稱豈獨以其詩哉

唐書卷二十五

卷二十五

五

韋左司身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢仁者
之言也劉辰翁謂其居官自愧閔閔有恤人之心
正味此兩語得之若高常侍拜迎官長心欲碎鞭
撻黎庶令人悲亦似厭作官者但語微帶傲未必
真有退心如左司之一向淡耳

大厯詩家包估最有功名德宗西狩日估領租庸
鹽鐵問道遺貢行在王室賴以紓難

上才子如司空附元載之門盧綸受韋渠牟之薦
錢起李端入郭氏貴主之幕皆不能自遠權勢考
劉長卿嘗為鄂岳觀察吳仲孺誣奏繫獄鄂道即

史就推得白仲孺正令公壻豈長卿生素剛婢不
屑隨上才子後叟裾令公門下歟亦可微窺諸人
之品矣仲孺之為郭氏婿見
全唐詩話卷八

詩道須有後輩相推引李杜兩大家不曾成就得
一箇後輩來殊可惜惟昌黎公有文章官位聲名
任得此事公又實以作人勸後學子一身肩承史
稱其獎借後輩稱薦公卿間寒暑不避而會其時
所由成其業與其身名如孟郊李賀賈島其人者
又皆聞出吟手能階公翻闢新異煥奪一世心服
傳後以故繼諸人而起者復燈燈相繼續不衰追

唐書卷二十五

卷二十五

六

頌公亦因不衰終唐三百年求文章家一大龍門
非公其誰歸韓門詩派之眾且遠詳見
宋張洎論張籍格律中

或問余退之道學人也史譏其作毛穎傳近戲白
樂天謂其病沒繇服丹藥而張籍祭以詩亦有坐
出二侍女合彈琵琶箏句似稍蓄聲伎者然歟否
耶余曰退之亦文士雄耳近被腐老生因其闢李
釋硬推入孔家廬下翻令一步那動不得

柳子厚汚王叔文黨坐貶荒遠不得昭雪以死雖
范仲淹論之以為觀子厚述作涉道非淺如叔文
果狂甚必不交叔文人望輕然傳稱知書好論理

道其引劉柳等決事禁中如議罷中人兵權猶俱
文珍輩又絕章皇私請欲斬支使劉闢意非忠乎
官顧宗病篤皇衛私恨揣憲宗意請監國而謀叔
父子厚輩名為黨人者豈復見雪史書因其成敗
書之無所裁正耳此論亦恕亦確然則韓誌柳墓
何無一言為此事辯乎曰當愈時叔文未可原而
其說尚未可盡也

李賀之見格進上舉元稹修怨也韓愈之為賀作
詩新以謂者雖才賀實與稹素分微為之說
也稹黨李逢吉與裴度左愈受裴度知與稹及逢

唐書卷一百一十五

卷一百一十五

七

吉左愈集有刺逢吉詩可考道固不同
明經出身不當言詩因結憾侶
投賀賀詞

犯諱事阻其進事見劇談錄

陳明道嘗言劉義一生只有兩事作冰柱雪車二
詩以遂身後之名取韓退之金以濟生前之困可
謂簡而當矣余每讀此欲絕倒

孟郊賈島皆以詩窮至死而平生尤自喜為窮苦
之辭孟有移居詩云借車載家具其少於車乃
是都無一物耳又謝人惠炭云暖得曲身成直身
人謂非其身備嘗之不能道此句也賈云貧邊雖
有絲不堪織寒衣就令堪織能得幾何又其朝饑

詩云坐聞西林琴凍折兩三絃人謂其不止忍饑
而已其寒亦何可忍也此歐公語雖近謔寫二子
窮態頗盡

樂天平生詩文既高立朝議論忠直而有用為部
守所至有遺愛處謫地不少挫屈於牛李二黨雖
與之從游不為所污亦不致為所忤賈禍晚年優
游分司有林泉聲伎之奉嘗自敘其樂謂本之於
省分知足濟之以家給身閑文之以觴詠弦歌飾
之以山水風月一皆實錄又深明佛理洞究性原
而其所得者全名高壽祿位亦不為不貴是真可
唐書卷一百一十五

卷一百一十五

八

七

慕美者思樂天非不愛官職者每說及富貴不勝
津津羨慕之意讀樂天詩使人惜流光輕職業滋
頽惰廢放之念非蟋蟀風人無已太康職思其居
之義也
羅大經
合此兩家評足盡白氏矣

唐詩人生素享名之盛無如白香山初疑元相白
集序所載未盡實後閱豐年錄開成中物價至賤
村路賣魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以
樂天詩則所云交酒茗信有之又從西陽雜俎得
劉青事有刺樂天詩意於身詭白舍人行詩圖者
是又人體膚且為所淫矣豈但疥癩壁已哉因嘆

此老得名至此豈不折盡一生福來騰無他虧
福酷斬作將無造物者有意爲之缺陷耶

夢得靖安佳人怨及白氏太和九年某月日感事
詩爲武相伯蒼上相廣津作者實並銜宿怨故劉
先於叔文時斥武宜武有補郡見格之報白嘗因
復策事救王固不應下詔許白母大不幸事令
白有江州謫也事各有曲直而怨之淺深亦分在
風人忠厚之教終不宜有詩然欲爲兩人曲諱如
坡公之說則政自不必耳

劉禹錫妓有爲李逢吉奪去請以詩不得者又有

唐音彙

卷二十五

九

三六

是李紳妓贈以詩紳因轉贈者小說非必盡實然

以一人詩乾貽既寬白賺亦太倖殊堪盧胡

劉禹錫播遷一生晚年洛下閒廢與綠野香山諸

老優游詩酒間而精華不衰一時以詩豪見推公

亦自有句云莫道桑榆晚爲霞尚滿天蓋道其實

也公自貞元登第歷順憲穆敬文武凡七朝同人

彫落且盡而靈光巋然獨存造物者亦有以償其

所不足矣人生得如是何憾哉

杜牧之門第既高神穎復雋感慨時事條畫幸中

譏宜居然具宰相作畧顧回翔外郡晚乃升署紫

微堤築非遙甌裂先兆亦絲平昔詩酒情深局量
微嫌疎躁有相才乏相器故爾自牧之後詩人擅
經國譽望者慨少唐人材益寥落不振矣

紫微與元白待張祜一案幾成詩獄杜與白論
詩不合而祜亦常寬解於白失其意後彭陽公薦
祜詩於朝元復左但白奏罷之紫微守秋浦因激
而爲祜稱不平與祜交偏厚贈祜詩有不羨人間
萬戶侯句而於元白盛稱李戡欲用法治其詩之
說使諸公仕路相值豈有幸哉獨惜一祜詩受鑄
於斯因受盾於斯匪拜詩賜紫微拜詩倘紫微矣

唐音彙

卷二十五

五

歎賢達成心難化至此

溫李皆遊令狐相之門交皆不終溫不終以平昔
狼籍口語不慎故恨尚淺李不終以其忘家恩受
贊皇黨人辟從宦塗門戶起見恨較深溫楊子院
一訴僅置不理李九日感舊詩至并所題廳閉之
不處情可知已士君子出身一有倚托後便去就
兩難李錯處不在忘恩正在受恩初耳然亦見當
時黨禍之烈其微軔亦如此溫李詩皆輕豔李集
中情詩尤多然妻死府上選樂籍一人贈之白云
棲志禪玄不納有謝啓辨生平篇什中無賴事非

賈信爾當非僅挑達一生者

薛大拙在晚雋中自負甚高名譽亦甚盛但屑屑較量官位有舊將已爲三僕射賤身猶是六尚書之歎且自鄙節帥爲廢官若不可一日居者嘗令其幼子具橐韉見客云與渠消災生當用武之世賤貌武人若爾安得不禍及乎

皮陸以萍合唱和吳中因而齊稱是時皮已登第陸尚困舉場然後來皮不免於難陸以散人扁舟五湖三泖間終享隱居之樂所得又視皮孰多也

唐音癸籤

卷二十五

唐音癸籤卷二十五終

唐音癸籤卷二十六

海鹽胡震亨遜叟著

談叢二

杜甫詩中每自稱潛夫顧况詩中每自稱悲翁可作對

唐詩人別號繁有之如皮日休之間氣布衣不迂平元大山既號琦子矣復四易其號爲浪士漫郎漫叟聲叟不太繁乎皆可發一笑者

人知老杜官拾遺不知太白亦嘗微拜拾遺世以草堂屬杜乃李詩亦恰號草堂集兩大家巧合如唐音癸籤卷二十六

此李以拾遺徵在歿後故史不著范傳止墓碑記之

太白每自比相如少時蘇頌所品目也其薦以王真公主見魏謩序議而出以張垠亦見范碑云

老杜宴集往往贊人食味如且食雙魚美誰看異味重之類不一而足至華筵直一金直與估價過矣酸窮可憐於法自當得貧

蘇漢以盜始以盜終其人何如人哉杜稱爲靜者寄詩望其致主堯舜屢讚不已殊可惟湖南後交游益寥落窮途傾蓋許與遂至過濫耳卽今漂泊

千戈際屢親尋常行路人豈獨爲曹將軍言哉

李贈杜止一詩杜憶李有數詩意尤懇至李謁

杜繼卷同調也疑李輕杜者非是

大厯才子及接開寶諸公相倡和者未可縷指錢

起司空曙之於王維戎昱之於杜甫其尤著者

唐人詩譜入樂者初盛王維爲多中晚李益白居易

易爲多

以時事入詩自杜少陵始以名場事入詩自孟東

野始

韓退之多悲詩三百六十言哭泣者三十首白樂

唐音癸籤

卷二十六

二五五

天多樂詩二千八百言飲酒者九百首方勺云

白公好以年幾入詩不止百十處後東坡亦然

詩不改不工老杜所謂語不驚人死不休是也今

人第嘖白香山詩率易不知其詩亦非草草就者

宋張文潛嘗得公詩草真蹟點竄多與初作不侔

詩人慕同調挹師資多不勝企羨情昔人以得文

友詩敵其適遺形其樂忘老非虛也羅紹威慕羅

江東詩用魏人沈任集中作賊語號已詩爲偷江

東集人是可兒

王穀舉生平得意句市人爲之罷毆李涉贈相逢

莫避詩夜客爲之免剽唐愛詩識詩人何多

人嗜吟便有一種痴興好以詩舉似人博人贊美

雍陶詠梅遊客同朴狂追士人豈伊真昧見罔抑

亦聊寄賞懷

方采山云詩有態乎哉乃杜有詩態憶吾曹也賦

詩新句穩不覺自長吟此其態也歟可也詩成覺

有神興來縱筆搖五嶽以此言態態乃慚矣今之

態甚乎哉此言有爲而發然實中詩人通病

詩有偶然到處雖名手極力搜索亦不能加楊汝

唐音癸籤

卷二十六

二

三五五

士不知於此道何如能令白公托言冷淡生活閣

筆元笑白善全其名夫豈惟古人之能全其名哉

亦其能服善不若今人強顏爭勝甘出醜無忌耳

元稹鎮武昌嘗命從事周復唱酬復辭稹某偶以

大人往還獲一第實不能詩賦稹嘆曰質實如是

賢於能詩遠矣今天下安得有此等人

詩未有劉長卿一句已呼阮籍爲老兵筆語未有

駱賓王一字已罵宋玉爲罪人此皇甫湜爲元和

時人歎也嗟乎今纔擢管便罵前輩者多矣湜在

當何如致愼

余嘗與客品摘唐賢詩客輒以爲無庸是此豈欲
爲死人請正想我亦以此待彼耳牛僧孺未第時
以詩謁劉中山中山爲之飛筆點竄牛唯唯占謝
而心實衡之至作相後纔吐中山公愧悔至以之
戒子孫王建云人情考詩嚴此惜字正古今通病
也詩非曰調豈可浪與言哉

晚唐人集多是未第前詩其中非自敘無援之苦
卽告他人成事之由名場中鎖營惡態忤愼俗情
一一無不寫盡

唐士子應舉多徧謁藩鎮州郡丐脂潤至受厭薄
唐書卷二十六

不辭如平曾三緣卹旅途之恨張汾二千貫出往
還之誇鄙穢種種至所干投行卷半屬調辭舉出
贗勦若小說所稱百錢買自書舖并荆南表丈一
時乞取者真堪令人捧腹士風凌夷至此總科舉
爲之流弊也

唐書錄載韋執誼從兄夏卿爲吏部侍郎執誼爲
翰林學士受財爲人求科第夏卿不應乃探出懷
中金以納夏卿夏卿擺袖引身而去豈當時當
科價尚廉可第從懷中齎攜耶然納袖法今竟通
行

進士科初采名望後滋請托至標榜與請托爭途
弱甲共要津分柄如所云欲得命通問塋嶠都雍
等諺更可駭詫矣嗚呼今日得無類之按明甲唐人有畫圖

意諸甲必各有路與朝貴通成就人故氣力足
以奔走同輩令人隊耳若覺場十惡又是一個
種無賴舉子微諛得而黜之者非其倫也

王奔州譏唐舉子津私禁樹自比優伶關節倖瑞
身爲軍吏豈知更有從朱三乞薦表後復逃去自
潔如殷文莊者哉名場險行一至此

樂帥子高雞泊殺王鐸一事李山甫導之也史言
山甫數舉進士被黜怨中朝大臣故有此舉考鐸
唐書卷二十六

傳咸通典試而小說山甫罷舉亦在咸通中山甫
被黜卽鐸也豈泛怨哉舉子主司至此塗地盡而
唐事亦不可爲矣

韋莊在中朝時嘗奏詩人不第者十五人歿者贈
官存者補賜進士第嗟乎彼謂一第足重人哉莊
亦摧是科者耳建僭號而儼然爲之相何取進士
第
劉夢得嘗愛張文昌朝衣暫脫見閑身之句及自
爲詩有云沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春若
不勝宦途遲速榮悴之感曲爲之擬者嗟乎人所

絲不能真脫朝衣長享閑者正以此耳思之能無
浩嘆

嘗語客曰讀韓退之黃金散盡致歌舞留與他人樂
少年聲伎不必蓄讀白樂天多少朱門鎖空宅主
人到老不曾歸園亭不必置客曰如此太喫虧了
因一笑

唐人仕宦每重內輕外如領郡輒無色欲把一麾
江海去見諸詩不一至州縣親民吏尤視爲輕銓
曹不甚加意薛保遜有文云嘗於潮上逆旅見數
物象人詰之口輒動皆云江淮嶺表州縣官也嗚
呼天子生民爲此輩筭撻治之不古此尤其大端

唐音癸籤

卷二十六

六

歟

韋應物答故人見論詩時風重書札物情敦實遺
機杼十嫌單慵疎百函愧嘗負交親責且爲一官
累唐時仕路亦蚤復重此事令人以守正爲憂私
覲行則公道不明禮際盛則剝取必橫以釀亂實
隱而大

一出縱知邊上事舉朝誰信語堪聽此李涉連雲
堡詩也邊上事做不得說不得今古一揆

杜詩云任轉江淮粟休添苑囿兵由來貌虎士不

滿鳳凰城最曙天下大計矣人主守在四夷區區
添兵京城足收緩急乎

孫人可畏主兵柄尤可畏唐人諷切及此輩者自
況之因詩居易之司天臺歌李商隱之有感二律
外無聞焉卽其詩旨亦靡弗諱而晦也使天下不
敢言而猶欲恃之以保危祚何惟乎終爲令孜諸
奴所誤哉

黃巢之亂禮闈試士出至仁伐不仁賦題士子有
錯把黃巢比武王之謂而其時主兵出討巢者且
攜姬妾行致幕客有夫人北來不如降巢之謔始

唐音癸籤

卷二十六

七

知末世人心肝大抵多同

唐初及第人多從赤尉或幕辟入臺省漸陟樞要
非回旋數十年不能致相位迨末季崔昭緯登第
七年相柳璨登第四年相矣國事逾亟仕路乃逾
捷有國者之殷鑒也

世多以狀後鄭五爲笑柄鄭五未可笑也渠嘗有
詩題中書堂云側坡蛆蛄蟻蟻子競來拖一朝白
雨中無鈍無嚙囉言國運且衰旦夕有愚智同盡
之禍也若今人處此則一切諱言矣

唐有殷安者嘗譏其子堪爲宰相曰汝肥頭大面

不識今古噉食無意智不作宰相而何我謂肥頭
大面能噉食猶盛時有福氣宰相也若末世只無
意智不識今古七字勾做宰相矣記億昭時有白
衫舉子乞而歌於市云執板高歌乞箇錢塵中流
浪且隨緣直饒到老長如此猶勝危時弄化權嗟
乎使下第舉子寧爲乞丐無爲宰相天下安得不
亾

余每讀韓偓臨歿遺所藏召對燭跋及顏堯朱葆
光諸人正旦嶽祠號慟望拜舊闕事爲淚落至讀
羅昭諫請錢鏐舉貞討梁又不禁髮上衝冠矣當
唐音癸籤卷二十七
年誤國者不知幾何人亦又不知易面何何處去
獨留此數老爲忠義碩果亦王澤之猶存而詩教
之未盡墜地也

唐音癸籤卷二十七

海鹽胡震亨遜叟著

談叢三

有唐吟業之盛導源有自文皇英姿間出表麗澤
於先程玄宗材藝兼該通風婉於時格是用古體
再變律調一新朝野景從謠習寢廣重以德宣諸
主天藻並工廢歌時繼上好下甚風軀化移固宜
于唱徧於羣倫爽籟襲於異代矣中間機紐更在
孝和一朝于時文館既集多材內庭又依與主游
譏以典其篇獎賞以激其價誰聖律宗可遺功首
唐音癸籤卷二十七

雖猥狎見譏尤作興有屬者焉

太宗作詩每使虞世南和世南死卽靈座焚之開
元帝製春雪春臺望等詩舍人蔡孚稱美請示百
僚編國史乎撰偃松篇帝亦令羣臣盡和之後德
宗作詩每示韋綬嘗示以黃菊歌綬方疾遽和進
勅令頗養勿復爾人主尚急知音如此文宗宸藻
不知何如御史傅其嘗以所製示鄭相覃覃奏乞
留聖慮萬機意不悅覃出復示李相宗閔宗閔歎
服不已一句一拜懷而出之上笑謂之曰勿令適
來阿父子見知如此道受諛不受貶明知面謾總

不着惱雖天子正與人同爾歷朝諸帝與羣下磨唱篇目正史不繁具今從實錄會要類要文錦集賢兩京等記遺事語林及冊府元龜玉海諸類書抄綴於後備考用見風之本自上古云

神堯 翠華 武德七年四月 內殿賦詩

太宗 中華殿賦詩 貞觀二年十二月宴突

儀殿賦詩 梁體 五年破突厥 幸慶善宮賦詩 六年

又九月宴從臣 積翠池賦詩 十一年十月

各賦一事 定州賦詩 十九年征遼 幸靈州賦

帝得尚書 唐書卷二十七

詩 二十年八月時北 又玄武門宴羣臣正日臨

朝太原守歲經戰地幸陝還陝並有詩羣臣屬和

高宗 安樂川賦詩 顯慶五年十二月 符陸渾

賦詩 龍朔元年 咸亨殿賦詩 梁體 儀鳳三年七月

又七夕玄圃宴重九宴並有詩

中宗 景龍二年 兩儀殿 日登慈恩塔 九月登總持

浮圖 日幸三會寺 十一月誕辰 二十安樂公主出

降川 幸薦福寺 立春宴 二十幸臨渭亭 三十

幸長安故城 三年 清暉閣登高 幸昆明池 二

入選沙門玄奘等歸荊州 日 幸太平公主南莊

幸望春宮送節度張宣 八 幸安樂公主西莊 九

幸臨渭亭 月 十一 安樂公主入新宅 日 十五 誕辰長寧

公主滿月 十二月 幸溫泉宮 日 幸韋嗣立山莊

日 十五 幸白鹿觀 日 十八 幸泰始皇陵 月 四年正 蓬萊

宮宴吐蕃使人 重宴大明宮 日 立春內殿賜綵花

幸滌水 日 送金城公主 三 幸司農王光輔莊

日 宴桃花園 日 幸梨園拔河戲 日 被襖渭

池觀競渡過寶希玠宅 以上並賦詩命侍臣和或

止命侍臣賦

唐書卷二十七

玄宗 麗正院賜學士宴 年 送道士司馬承

禎 年 登封禮畢洛城酺宴 宴兩相禮官麗正

學士 送許景先等為各州刺史及送裴寬蕭嵩

張嘉貞崔日知宇文融王駿張說諸重臣并採訪

朝集等使 年 幸寧王宅 年 宴武成殿 月 十二

登驪山石甕寺 年 左相張說右相宋璟太子少

傅源乾曜上官宴東堂又同宴樂遊園又御春明

樓臨右相園亭 月 十八 年 千秋節御花萼樓受賀

張守珪獻捷飲至 年 花萼樓設宴 天寶 送

太子賓客賀知章又送張晔還鄉 幸朝元閣又

花萼樓宴毗伽可汗妻十載御朝元閣觀慶雲十四載

宴羣臣勤政樓並賦詩

肅宗 餞李光弼鎮泗州賦詩乾元二年

德宗 宴麟德殿貞元四年三月中和節宴麟德殿十四年

中和節賜宴曲江六年又十七年上巳賜宴曲江亭六年九

日賜宴曲江亭四年十年十一年又九月十八日

追賞重陽幸章敬寺餞張建封歸鎮並賦詩

玄宗 幸龍首池賦喜雨詩開成元年夏日與五學

十聯句 上巳宴曲江賜裴度詩四年

宣宗 重陽宴羣臣詩 太液亭餞宰臣崔鉉鎮

唐書藝文志 卷二十七 四 三七二

淮南詩
唐才人藝士行卷歌篇不知何緣多得傳徹禁掖如韓翃馮定戎昱錢起諸詩句之類人主往往能舉之豈一代崇尚在此嘗私采之外庭資乙覽故耶興起詩教又不獨在情洽廢歌一節也

唐人詩集多出人主下詔編進如王右丞盧允言諸人之在朝籍者無論吳興晝公 釋子耳亦下勅徵其詩集置延閣更可異者駱賓王上官婉兒身既見法仍詔撰其集傳後命大臣作序不泯其名重詩人如此詩道安得不昌微晝公集驀云初浙西觀察使牒湖

州當州皎然禪師集驀得集賢殿御書院牒前作集寧無本交開進奉牒使請速寫送院訖垂報者

唐試士初重策兼重經後乃騎重詩賦中葉後人

主至親為拔閱翹足吟咏所撰歎惜移時或復微

行諮訪名卑袖納行卷予階緣士益競趨名場彈

工韻律詩之日盛尤其一大關鍵

唐時風習豪奢如七元山棚誕節舞馬賜酺縱觀

萬眾同樂更民間愛重節序好修故事綵縷達於

上公執拒不廢俚賤文人紀賞年華繁入歌詠又

其待臣下法禁頗寬恩禮從厚凡曹司休假例得

唐書藝文志 卷二十七 五

尋勝地讌樂謂之旬假每月有之遇逢諸節尤以

晦日上巳重陽為重後改晦日立二月朔為中和

節並稱三大節所游地推曲江最勝本秦之隄洲

門元中疏鑿開成太和間更加淘治南有紫雲樓

芙蓉苑西有杏園慈恩寺環池烟水明媚中有綵

舟夾岸柳陰四合入夏則紅蕖彌望凡此三節百

官游讌多是長安萬年兩縣有司供設或徑賜金

錢給費選妓攜觴帷幕雲合綺羅雜沓車馬駢闐

飄香隨翠盈滿於路朝士詞人有賦翼日即留傳

京師當時謂之多詩篇之盛此亦其一助也

者有之王化習俗上下交喪而心聲隨焉豈獨士
子罪哉王弼州云靈武回天功推李郭椒香犯蹕
禍始田崔是則然矣不知信昭因蜀鳳時溫李許
鄭輩得少陵太白一語否有治世音有亂世音有
亡國音故曰聲音之道與政通也大力者為之故
足挽回顏運沈幾者知之亦堪高蹈遠引言哉言
矣

唐音癸籤卷二十七 終

唐音癸籤卷二十八

海鹽胡震亨遜叟著

談叢四

唐人一時齊名者如富吳嘉說蘇李前味道燭燕

許英國公張說蕭李頤上韓柳元宗四傑王陽

友杜審言李嶠崔融蘇三俊元稹李德皆兼以文

筆為稱其專以詩稱有沈宋任期錢郎起士元時

元白易劉白合劉禹溫李商隱賈喻島昇出

皮陸口休吳中四士實知章劉有虛包張若虛盧

唐音癸籤卷二十八

山四友楊衡符載三舍人王涯令狐大曆十才子

盧綸吉中孚韓翃錢起司空圖咸通十哲等目

張翥喻坦之劇燕任清吳罕張翥周鄭谷至李

杜王孟尚岑韋孟上韋韋柳諸合稱則出自後人

非當日所定按楊憑有詩云直用天才聚却嘆應

公身沒未幾間已有稱稱矣但至韓公始大

詩才遲速天分有限賈島三年十字遲自可傳王

璘半日萬言速更何取必也捷成為貴楊師道之

當筵立構王子安之覆被起書李太白之顏面四

絕溫飛卿之又手八韻敏與工兼才斯稱異爾

詩人蚤慧考權德輿三歲能變又四歲能賦五歲

令孤楚能詞六歲王勃善文楊牢題

七歲李百藥能屬駱賓王善詩李泌知

李賀以長短之製八歲劉晏獻封楊嗣復知

九歲王維知屬元稹工屬十歲李白通詩十二

歲李又工屬十三歲楊收善文又蘇頲史稱其幼

之類尤多其或夭折或富貴壽考亦皆不可一律

一名之高者崔元翰京兆解頭禮部狀頭宏詞及

唐音癸籤卷二十八

制科三等勅頭咸首捷武翊黃府選為解頭及第

為狀頭宏詞為勅頭時謂武氏三頭章孝標贈翊

黃詩花錦文章開四面天人科第占三頭是也又

張又新時亦號三頭

詩人年高者賀知章八十六秦系羅隱並八十餘

員半千九十四丘為九十六蕭德言九十七而王

季文劉商施肩吾陳陶黃損世皆傳其仙去尤不

可以年甲計者且未論真否貴穩吟瞻使無預愁

惟虛井之師資孫思邈復主其家四十上不免小

意與活仲仙相處一番耳

胡元瑞嘗考唐人父子兄弟文學並稱及諸家生

平遊遇窮達之不同載詩數外編讀者觀其人而

論其世家之盛者固可慕遇之窮者猶可引而自

慰也爰簡增訂錄左方

父子則薛收薛元超李百藥李安期褚亮褚遂良

許叔牙許子儒宋令文宋之問趙武孟趙彥昭敬

播敬之弘陳子昂陳光沈佺期沈東美賈曾賈至

蘇頲蘇頲李適李季卿崔日用崔宗之蕭嵩蕭華

李善李邕張說張均崔良佐崔元翰杜甫杜宗武

房融房琯鄭繇鄭審蕭穎士蕭存獨孤及獨孤郁

唐音癸籤卷一十八

張毅夫張諱郊純郊士美樊澤樊宗師裴倩裴均

歸崇敬歸登劉禹錫劉承雍路泌路隨李懷遠李

景伯于休烈于肅張薦張又新李端李虞仲韋表

微韋蟾韋貫之韋渙段文昌段成式皇甫湜皇甫

松苗晉卿苗發李程李廓李泌李繁韋綬韋溫崔

韋胤亮楊凌楊敬之崔據崔渙溫庭筠溫憲章孝

標章碣劉迺劉伯芻劉三復劉鄴鄭亞鄭畋李璣

李沆又張文琮二子戡錫韋安石二子陟彬包融

二子佖何王景三子之咸之賁之渙呂渭四子溫

恭儉讓穆寧四子質贊員賞寶叔向五子常羣牟

薛華劉知幾六子脫餽秋彙迅迴

兄弟則孔紹安孔紹新蓋文懿蓋文達馬敬淳馬敬潛秦景通秦煒路紀路鼓崔湜崔液席豫席晉周思茂周思鈞杜易簡杜審言韋承慶韋嗣立來濟來恒崔日知崔日用薛曜薛稷王維王縉皇甫曾皇甫冉崔敏童崔惠童元結元融蔡希周蔡希寂李渤李涉暢當暢諸柳公綽柳公權許康佐許堯佐楊虞卿楊汝士柳中庸柳中行李翰李觀馮宿馮定李遜李建吳通微吳通玄鄭仁規鄭仁表柳渾柳識唐臨唐皎周繇周繇三人者自前王之唐音癸籤

卷二十八

四 三九八

漢兄弟外張文琮張文璿張文收沈佺期沈全交沈全宇喬知之喬備喬備李又李尚一李尚貞楊憑楊凌楊凝韋綬韋純蘇冕蘇弁蘇袞白居易易白敏中白行簡韋述韋迅韋迥四人者自前呂穆二家外楊發楊假楊收楊殷五人者張知騫知玄知晦知泰知默及前竇氏連珠六人者王劇王勵王勃王助王勔王勣及前劉毗兄弟七人者趙夏目趙冬職趙和璧趙安貞趙居貞趙頤貞趙彙貞八人者賀德仁賀德基劉知柔劉知幾等同號高陽里

此等知崔暹等兄弟四人崔瑤等五人崔師等六人崔暹等八人並載唐史又閩人

林藻家兄弟九牧載地志然率以爵位顯
兄弟齊名聲實相副者三人則已盛矣
惟王寶二氏庶幾自餘張趙諸人雖當時
字亦未必盡然如錄以備數若三羅同
所不樂人

祖孫則孔紹安孔日新姚思廉姚瑤岑文本岑義員半千員儼杜審言杜甫張鷟張薦許敬宗許彥伯韋嗣立韋弘景杜佑杜牧鄭綱鄭元唐彥謙殷侑殷盈孫唐臨唐紹馮宿馮泊高士廉二孫球瑾今敬之類以世次稍遠不錄
父子祖孫三世者徐齊聃子堅堅子嶠武平一子就就子元衡儒衡崔融子禹錫禹錫子巨李栖筠

唐音癸籤 卷一十八

四三

于吉甫吉甫子德裕錢起子徽徽子可復可及珣柳芳子冕登登子璟柳公綽子仲郢仲郢子璞璧珪玘鄭餘慶子幹濟子處海從謙又陸餘慶孫海海孫長源四世者王播子起起子龜龜子堯盧綸子簡能簡能弘正簡求簡能子知猷簡辭子貽殷弘正子虔淮簡求子汝弼嗣業嗣業子文紀內盧氏尤文彩與官爵同盛史稱鬱為鼎門云
開元以前詞人鮮弗達者天寶以後才士鮮弗窮者即間有之然弗數見也第今製作行世則景龍垂拱百不二三大曆元和十嘗五六造物乘除亦

巧矣輒據唐人雜說類次數條以見其槩云

唐書云太宗以海內漸平銳意經籍開文學館以待四方才俊與選者杜如晦房玄齡虞世南陸德明于志寧蘇世長褚亮姚思廉孔穎達李元道李守蔡允恭顏相時薛收蓋文達蘇旭薛元敬許敬宗後收卒以劉孝孫補之世謂十八學士擬於登瀛洲焉

右唐初太宗世顯者天策所收顏師古褚遂良等尚不止此

又云景龍二年中宗於修文館置大學士四員學

唐音彙纂卷二十八

六

士八員直學士十二員李嶠宗楚客趙彦昭韋嗣立爲大學士李適劉憲崔湜鄭愔盧藏用李又岑羲劉子玄爲學士薛稷馬懷素宋之問武平一杜審言沈佺期閻朝隱韋安石徐堅韋元旦徐彦伯劉允濟爲直學士

右高和世顯者先是武氏修三教珠英徵天下文士二十六人徐彥伯爲首餘率前諸學士張說王無兢富嘉謨亦與焉

玄宗紀開元元年夏郭元振同三品秋張說爲中書令冬以姚崇同三品盧懷慎同平章事四年冬

宋景爲黃門監源乾曜蘇頌同平章事八年春張嘉貞十四年夏李元紘二十一年春韓休冬裴耀卿張九齡俱同平章事

右玄宗開元中宰相至十數人皆文學士也先是又有魏知古等古今詞人之達莫盛此時繼之林甫國忠雖天資險獍然俱以不學稱唐治亂判矣席豫傳云豫與韓休許景先徐安貞孫逖張九齡先後掌綸品又蘇頌蘇晉賈曾賈至齊澣王丘李又等並以文學爲中書舍人

右二則初盛唐詞人顯者

唐音彙纂卷二十八

七

賀知章傳云神龍中知章與越州賀朝萬齊融楊州張若虛邢巨湖州包融俱以吳越之士文詞俊秀名揚於上京朝萬止山陰尉齊融崑山令若虛兖州兵曹巨監察御史融遇張九齡引爲懷州司戶集賢直學士數子人間往往傳其文獨知章最貴神龍中有尉氏李澄之善五言詩蹉跌不偶六十餘爲參軍卒又唐新語云長壽中榮陽鄭蜀賓詩知名年老甫授一尉之官未幾卒二事甚類右何盛唐窮而間有達者

國史補云開元以後位卑而名著者李北海王

江寧李館陶鄭廣文元魯山蕭功曹士張長史加獨孤常州及崔比部梁補闕蕭韋蘇州應

右載唐詩紀事崔比部李館陶不列名按是時詩文有重望而不甚顯者崔則崔顥崔曙李則李翰李華舍四人外無赫稱必居二於此

明皇雜錄云天寶末劉希夷王冷然王昌齡祖詠張若虛張子容孟浩然常建李白劉脊虛崔曙杜山雖有文章盛名皆流落不偶

右二條盛唐詩人窮者李杜古今流落之魁然置諸人中覺猶為顯達也一笑

唐書藝文志卷二十八

丹陽集云潤州延陵有包融儲光羲曲阿有丁仙芝緱氏主簿蔡隱丘監察御史蔡希周渭南尉蔡希寂處士張彥雄張朝校書郎張暈吏部常選周瑒長洲尉談戴句容有殷遙硤石主簿樊光橫陽主簿沈如筠江寧有右拾遺孫處玄處士徐延壽丹徒有江都主簿馬挺武進尉申堂構十八人皆有詩名

右亦多盛唐間人吳楊所產也殷氏敘其履歷但一二稍顯其餘布衣冗秩旁午篇中豈此方當時遂無貴且文者耶

盧綸傳云綸與吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審李端號大曆十才子綸戶部郎中起考功郎中發都官員外峒右補闕湋右拾遺審侍御史宦俱不甚顯獨中孚侍郎翃知制誥差著而端竟終杭州司馬時泰系劉方平布衣顧况司戶于鵠從事張南史叅軍厄尤甚焉

右中唐詩人之窮者嗣是權武裴元韓白諸公驟顯元和遂以中興繼之郊寒島髡藉盲仝枉二李賀歐陽並天其窮益又甚矣

劇談錄云自大中咸通之後每歲試春官者千餘人其間有名如何植李玫皇甫松李騶犀梁望毛

潯貝麻來鵠賈隨以文章稱溫庭筠鄭績何涓周鈴宋耘沈駕周繇以詞賦顯賈島平會李陶劉得仁喻坦之張喬劇燕許琳陳覺以律詩著張維皇甫川郭鄆劉延暉以古風名皆厄於一第然其間數公麗藻英詞播於海內與盧薄竊聯名級者殆不可同年語矣

右晚唐詩人窮者如此其衆又過於前然司馬羅隱輩尚不止是今製作多不傳徒空名寄於簡冊雖願勝當時華要亦可悲也

唐舉子不中第者語林劇談所紀外又有來鵬宋
齊嚴暉王璘李洞胡曾張祜江為盧汪孫定許璿
璿後為羽流

歐陽解李山甫司馬禮等大率皆晚唐而盛唐則
老杜以不第獻賦其他孟浩然等雖布衣然非舉
子也諸人生不成名今紀載又將沒沒余惜而詳
著之

王弇州嘗為文章九命之說備載古今文人窮者
今摘唐詩人稍加訂定錄後

一貧困杜甫泥花發月乞鄭虔履穿四明雪蘇源

唐音癸籤卷二十八

明蘇新照字王季友自給陽城眉檢作賈島嘆

絲如雪不孟郊石無火盧仝長髮赤脚周朴食

能娶婦二嫌忌張九齡李邕蕭頴士見忌李顏真

卿見忌武元衡見忌王韓愈見忌李德裕見忌

白居易見忌李張祜元白溫庭筠李商隱見

韓偓見忌三玷缺四傑沈宋李嶠致貴

蘇味道見忌張說見忌賀知章沈宋王維鄭虔儲

光義李華柳宗元劉禹錫崔顥劉長卿怨懣

嚴武見忌李白見忌秦系崔顥元稹怨懣

李益見忌李益見忌四傑見忌李益見忌

李杜吳蜀孟浩然以禁中竹薛令之以首飾致

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

蕭頴士及第三十年沈千運窮老五十王昌齡詩

至忠薛稷蘇渙江為宋齊丘以法駭寶王張巡顏

真卿溫庭皓周朴孫晟以義王無競劉希夷以離

薛能皮日休以亂盧照鄰以水伊璠以猛獸九無

後楊炯之絕後替兄弟手宋李太白蕭穎士有子而

人妻崔珙張又新皆有二子而崔子並沒于水

奔州云古人謂詩能窮人夫貧老愁病流寓滯留

人所不謂佳者也然而入詩則佳富貴榮顯人所

謂佳者也然而入詩則不佳是一合也泄造化之

秘則真宰默讎擅人羣之譽則衆心未厭故申佔

唐音彙編卷二十八

推琢幾於伐性之斧豪吟縱揮自傳爰書之竹牙

刃起於兔鋒羅網布於鴈池是二合也循覽往匠

民少完終為之愴然以慨

唐音彙編卷二十九

海鹽胡震亨遜叟著

談叢五

唐人作詩本事諸碑說所載資解頗多矣其間出

自傳會借盾可攻者蓋亦有焉爰撷一二左方餘

可概云

靈隱長明燈下駱宋續吟事人以舉義者不死快

信之雖然非實也此無論駱之元有與宋往還詩

宋之亦有敘四子之歿文字不至不識面孔宋文

唐音彙編卷二十九

好事者第偷取駱集冒之宋添作一段話耳但細

看本詩自辨

戎昱為京兆尹李鑾所知欲妻以女嫌姓僻令改

不可而止後憲宗嘗舉其和親詩而忘其人顧左

右是姓名稍僻者左右舉昱對帝額之昱姓固僻

然其上崔中丞詩千金未必能移性一諾從來擬

殺身求知激切之辭與改姓事無涉也范攄欲傳

合為一并易詩中移性為移姓使是一生作詩下

一嫌字不得不大苦乎高從對光武臣受性父史

說者謂王建作宮詞為王守澄所持獻詩末句有

不足當家頗向說九重爭得外人知句守澄懼而止今觀詩全篇並敘樞密內庭恩寵秘密事故以是結之益致豔詭意言非自向人說人那得知耳此豈挾制語哉唐時詩人於宮禁事皆儘說無忌楊阿環孟才人尚入篇詠建詞有何嫌必制人以自全也

李涉井欄砂贈詩一事或有之至此盜歸而改行八十歲後遇李彙征自署姓名為韋思明備誦涉他詩灑酒酌涉則雲溪友議所添蛇足也唐人好為小說或空造其事而全無影響或影借其事而

唐書卷二十九

卷二十九

三三

更加絳飾即黃巢尚予一禪師號為偽造一詩實之况此小小夜切乎

小說令狐綯曾以舊事訪溫庭筠庭筠諳其出莊子不知綯怒之卒不登第庭筠詩因知此恨人多積悔讀南華第二篇謂此考庭筠詩原為哭亡友作云終知此恨難消遣辜負南華第二篇嘆已不能齊物如莊周之忘哀也溫之嘗謂令狐相未必虛而此詩則何嘗為令狐發也耶

有云曹唐寓江陵寺亭沼間得句水底有天春漠漠人間無路月茫茫明日還坐沼上見素裝女子

步詠前句追訊之遠沒數日唐殂考此乃唐劉阮遊仙詩洞裏有天云云元不說水底人改之以就所云池沼者詩識故有之然率然自出胸臆故驗可須人點竄代為之歟

唐詩人名誤者王績藝文志誤作勣紀事又誤以為有此兩人皆非是

盧鴻一新唐書本傳去一字單名鴻誤

賀朝萬齊融賀萬姓也舊唐書以賀名朝萬而分齊融為姓名誤今從梁肅越州開元寺碑李華潤州鶴林寺碑改正

唐書卷二十九

卷二十九

三三

三三

張祐之祐人多作祐字者小說張子小名冬瓜或以議之答云冬瓜合出瓠子則張之名祐不名祐可知矣

喻鳧喻坦之兩人也品彙爵里考以坦之即鳧之字混為一人今考宋陳直齋書錄各有其集文苑英華兩人詩亦分載調各不同而謝臯羽睦州詩派載新定之以詩鳴於唐者二人實並列焉尤文獻在木鄉足據者也

李白蜀人非今山東人也山東李白之說出於杜詩云山東者乃當時關東海稱

戰國策頃弱語秦始皇山東戰國有

六 意白時正寓關東故耳舊史傳白不書郡望援杜句直書為山東人史例之變然實非以其常家任城而云山東也齊魯之稱山東自元始於唐此地尚隸河南未有今山東稱今東省通志據杜詩徑收白為山東人而蜀楊用修起爭之以白嘗自比謝安稱東山李白并欲改之山東為東山用概絕東省借白之疑端抑知白東山山東兩稱原各不相蒙者乎

韋應物正史無傳賴國史補數語足存其生平為人及官閥之概當時仕只蘇州刺史而止未嘗又

唐音癸籤

卷二十九

四

三五五

別為他官沈明遠為補傳較國史尤詳備而刺蘇而後復有江淮鹽鐵轉運守太僕少卿兼御史中丞一銜則采自劉禹錫舉自代狀其搜補亦云勤矣今考白樂天集有書與元稹論應物云其詩身後人始知貴此書作元和中而劉之狀稱太和六年則應物歿已久矣當另是同姓名一人耳蘇州正不藉卿銜重何庸誣之

唐中葉僧道內殿供奉並有法號之賜至末季濫賜極矣偶檢得杜光庭釋貫休兩頭銜錄之以資一噓

杜光庭銜 唐引駕傳真天師特進檢校太傅光祿大夫行尚書戶部侍郎崇真館大學士上柱國彭城郡蔡國公弘教大師金門羽客文章應制內殿供奉三教談論廣成先生食邑五千戶實封一千六百戶賜紫某

出道

貫休銜 大蜀國龍樓待詔明因辨果功德大師翔麟殿引駕內供奉經律論道門選練教授三教玄逸大師守兩川僧錄大師食邑三千戶賜紫大沙門某

某

靈澈一遊都下飛語被貶廣宣兩入紅樓得罪謫唐音癸籤

卷二十九

五

三五五

歸貫休在荊州幕為成內遞放黔中修睦赴僞吳之辟與朱瑾同及於禍齊已附明宗東宮談詩與宮僚高輩善東宮敗幾不保首領畢竟詩為教乘中外學同把茅底隻影苦吟猶恐為芻綱所未許可挾之涉世同俗人俱盡乎

唐名編大抵附青雲士始有間後或賜紫參講禁近階緣可憑青雲士亦復借以自梯如陸希聲韋昭度以激善兩師登庸尤其可駭異者君子於此嗟世變已

從來羽士解化未有不以為得仙者其詩亦往往

女子能詩者有矣惟宋尚宮姊妹五人爲異下此
威光哀三人亦所罕觀恨失其姓尚宮宋之間後
裔也見雲溪友議陸暢催粧詩一則內又如吉中
字張氏孟昌期孫氏元稹裴氏杜羔劉氏元載王
氏彭伉張氏李拯盧氏並作合有緣無慚對撰尤

爲人世有數夫婦第未知鏡中影豔雅副韻藻否耳爲一笑

唐人雜體詩見各集及諸稗說中者有五雜俎始於漢頭真卿與畫兩頭纖纖漢人有兩頭纖纖月初公諸人有擬一東一西龍盤中詩始漢蘇伯玉妻又有擬古諸一東一西龍盤中詩寄夫詩寫從中頭水亦兩頭纖纖之類央周四角屈曲成文名盤中至賓滔妻蘇氏益衍爲素璣圖天寶二載范陽盧母王氏撰迴文詩八百十二字字數與素璣圖同又會昌中有張翥爲邊將不歸妻侯氏作詩繡作龜形寓意上之制乞夫歸皆盤離合字相折合成文始漢孔融唐權中曾傳咸有迴文反覆詩溫嶠有迴文虛言集句詩唐人劉賓客及皮陸倡和並有迴文詩集句亦始傳咸昭宗時有同谷風人詩此與葉砧體不子者集五子之歌總時政

以證之或取諸物如于夜歌攤門不安橫無復相
 關意或取之同音如懊惱歌桐樹不結花何由得
 梧子微旨所寄無假猜推而知唐人以其近于詩
 之南箕北十可備采風故命迴波詞其詞先以迴
 爲風人詩張枯皮陸爲多迴波詞波二言引端
 二句句六言始則天朝盛于中宗時後大言小言
 者歌以巧麗而患者亦倣以寓說焉
 了語不了語宋王有大言小言賦晉人倣之爲了
 之有了語不了語唐顏真卿又有樂語饒語滑語醉語
 諸縣句畫公更有暗思遠意樂意恨意亦此類也
 縣名州名藥名古人名四氣四色字謎等類起齊縣名
 竟陵王了只州名起梁范雲唐皮陸有縣名離合
 詩藥名起齊王融及梁簡文唐張翥皮陸有藥名
 離合詩古人名詩木詳起于何人唐柳德興及皮
 陸並有古人名詩四氣亦起于何人唐柳德興及皮
 有西類四色等詩字謎起鮑照井字等謎又有散
 唐蘇頌有尹字謎李太白有許雲封謎

犯聲病全篇字皆平聲皆側聲者又一句全平一
句全側者全篇雙聲全篇疊韻者律詩有側句并
用韻故犯鶴膝者縷舉不盡皮陸有全篇平側詩
溫庭筠與皮陸又並
有全篇疊韻詩王融閨闥絃紅藕湖荇輝黃華梁
武帝後騷有朽柳侍臣和云梁王長康強此純用
疊音詩也有平仄枝低結手接葉暗藏鴛白樂
天量大嫌錯酒才高笑小詩此間用疊音隨其語
意所到就成之者也純用平于戲間用更于篇
法上增一巧詩村入二老神壺中頑鐵無不成全
律上雙用韻章碣東南路盡一律正韻押天郎
此詩上四句又押畔岸看算此正八病中之鶴膝
又犯聲病云

韻牒始段成式段押句好押窮韻惡韻其平聲好韻不僻者書竹簡稱爲韻牒又有遞聯細班竹爲之以白金鎖首如茶挾形分客以免互送之煩今韻牌之類是也

詩箋始薛濤濤好製小詩惜紙幅長賸命匠狹小爲之時謂便因行用其箋染潢作十種色故詩家

唐音彙纂

詩筒始元白白官杭州元官越州每和詩入筒中
遞之白有詩云爲向兩州郵吏道莫辭來去遞詩
筒

或問詩板始何時余曰名賢題咏人愛重爲設板如道林寺宋杜兩公詩初只題壁後却易爲板是也又問今名勝處少有宋杜句而此物正不少奈何余曰亦有故事劉禹錫過巫山廟去詩板千留其四薛能蜀路飛泉亭去詩板百留其一有此辣手曾見清楚在

唐音癸籤卷二十九

唐書癸籤卷三十

海鹽胡震亨遜叟著

集錄

唐人集見載籍可采據者一曰舊唐書經籍志一曰新唐書藝文志一曰宋史藝文志一曰鄭樵通志藝文畧一曰尤氏遂初堂書目一曰馬端臨文獻經籍考端臨所引書又二一曰晁公武讀書志一曰陳直齋書錄解題此數書者唐人集目盡之矣今校除重複叅合有無依世次先後具列卷目左方備考

唐書張載

帝王

太宗四十卷 高宗八卷 則天垂拱集一百卷 中宗四十卷
睿宗十卷 玄宗六卷 德宗三卷 漢王泰二十卷

陳叔達卷十九 竇威卷二十 褚亮卷二十 虞世南卷三十 蕭瑀

沈齊卷十 薛收卷十 楊師道卷十 庾抱卷十 孔穎達卷五

王勣五卷 郎楚之三卷 魏徵二十卷 許敬宗八十卷 于志寧

四十一 上官儀 卷二十 李義府 卷四十 顏師古 卷六十一 岑文

本
卷
劉子翼
殷聞禮
陸士季
劉孝孫

卷三
則世翼
崔君實
李百身
北村女士

高季輔卷二十 溫彥博卷二十 李玄道卷十 謝暉卷十 沈叔安卷二十 陸惜卷二十 曹憲卷二十 蕭德言卷二十 潘求仁卷二十 殷莘卷二十 蕭鈞卷二十 袁朗卷二十 楊續卷二十 王約卷二十 許恭卷二十 任希古卷二十 凌敬卷二十 王德儉卷二十 徐孝德卷二十 杜之松卷二十 宋令文卷二十 陳子良卷二十 顏顥卷二十 劉頊卷二十 司馬僉卷二十 鄭秀卷二十 耿義襲卷二十 楊元亨卷二十 劉頊卷二十 王歸一卷二十 馬周卷二十 薛元超卷二十 高智周卷二十 王遂良卷二十 劉祥之卷二十 郝處俊卷二十 崔知悌卷二十 李安期卷二十 唐觀卷二十 張太素卷二十 鄧玄挺卷二十 劉允濟卷二十 緊賓王卷二十 盧照隣卷二十 楊炯卷二十 王勃卷二十 狄仁傑卷二十 李唐音卷二十 懷遠卷二十 盧受采卷二十 蘇味道卷二十 薛耀卷二十 王適卷二十 喬知之卷二十 郎餘慶卷二十 盧光容卷二十 崔融卷二十 閻鏡機卷二十 李嶠卷二十 沈佺期卷二十 徐彥伯卷二十 陳子昂卷二十 元希聲卷二十 李適卷二十 沈佺期卷二十 徐彥伯卷二十 宋之問卷二十 杜審言卷二十 富嘉謨卷二十 吳少微卷二十 劉希夷卷二十 徐鴻卷二十 張東之卷二十 桓彥範卷二十 韋承慶卷二十 問丘均卷二十 郭元振卷二十 崔湜卷二十 趙彥昭卷二十 魏知古卷二十 閻朝隱卷二十 蘇環卷二十 員半千卷二十 令狐德棻卷二十 許彥伯卷二十 劉洎卷二十 東濟卷二十 杜正

倫卷十 李敬玄卷三十 裴行儉卷二十 崔行功卷六十 張文琮卷二十 麴崇裕卷二十 劉憲卷三十 薛稷卷二十 武平一卷二十 子儒卷二十 蔡九恭卷二十 張昌齡卷二十 杜易簡卷二十 顏元孫卷二十 姚璿卷二十 杜元志卷二十 楊仲昌卷二十 崔液卷二十 蘇頲卷二十 張說卷二十 徐堅卷二十 元海卷二十 李邕卷二十 王綽卷二十 張九齡卷二十 康國安卷二十 孫述卷二十 趙冬曦卷二十 毛欽卷二十 王助卷二十 盛唐 王維卷二十 范成卷二十 康希範卷二十 張均卷二十 權若訥卷二十 白履忠卷二十 鮮于向卷二十 康玄辨卷二十 嚴從卷二十 陶翰卷二十 國輔卷二十 高適卷二十 買至卷二十 張孝嵩卷二十 儲光義卷二十 蘇源明卷二十 李白卷二十 杜甫卷二十 蕭穎士卷二十 崔顥卷二十 蘇母潛卷二十 祖詠卷二十 李頎卷二十 孟浩然卷二十 包融卷二十 李華卷二十 李翰卷二十 王昌齡卷二十 邵說卷二十 倩卷二十 元結卷二十 劉柔卷二十 丘為卷二十 獨孤及卷二十 顏真卿卷二十 李峴卷二十 樊澤卷二十 崔良佐卷二十 湯賁卷二十 劉迥卷二十 武就卷二十 于休烈卷二十 張謂卷二十 常建卷二十 王季友卷二十 闕防卷二十 劉方平卷二十

中唐

元載詩一卷李泌詩一卷崔祐甫詩三卷常袞詩十卷劉太真詩三卷
邵詩四卷歸崇敬詩二卷竇叔向詩七卷顧况詩十五卷張
繼詩一卷張南史詩一卷蘇渙詩一卷柳邨詩一卷鄭常詩一卷
衛準詩一卷陳蛻詩一卷鮑防詩一卷韋應物詩一卷
劉長卿詩十卷錢起詩十卷李端詩三卷司空曙詩二卷
包佶詩一卷郎士元詩一卷皇甫冉詩一卷皇甫
曾詩一卷秦系詩一卷盧綸詩一卷崔峒詩一卷吉中孚
韓翃詩一卷耿湓詩一卷嚴維詩一卷李嘉祐詩一卷
李益詩十卷戎昱詩五卷暢當詩一卷許經邦詩一卷
唐音詩一卷
楊炎詩二卷楊凌詩一卷吳德光詩一卷楊衡詩一卷章八元
魏信陵詩一卷林藻詩一卷林蘊詩一卷陳羽詩一卷朱
于鵠詩一卷朱放詩一卷張碧詩一卷雍裕之
長孫佐輔詩一卷楊炎詩一卷陸贄詩二卷柳渾詩一卷
鄭餘慶詩一卷章牟渠詩一卷張建封詩一卷張薦
崔元翰詩一卷羅讓詩一卷張登詩一卷陳詡詩一卷
戴叔倫詩一卷劉商詩一卷陸迅詩一卷柳冕詩一卷姚南仲
鄭綯詩一卷李吉甫詩一卷李絳詩一卷武元衡詩一卷權
德輿詩一卷裴度詩一卷令狐楚詩一卷韓愈詩一卷
張籍詩一卷王建詩一卷孟郊詩一卷盧仝詩一卷王維詩一卷劉

又詩一卷 賈島詩一卷李賀詩五卷歐陽詹詩一卷李
觀詩一卷李翱詩一卷樊宗師詩一卷皇甫湜詩一卷柳宗元詩三卷
呂溫詩一卷楊巨源詩一卷鮑溶詩一卷韋武詩一卷齊杭
劉言史詩一卷白居易詩一卷寶常詩一卷寶華詩一卷寶
士謨詩一卷張仲方詩一卷吳武陵詩一卷武儒衡詩一卷韋
貫之詩一卷符載詩一卷郝純詩一卷李道古詩一卷董
李約詩一卷費冠卿詩一卷施肩吾詩一卷徐凝詩一卷沈
亞之詩一卷殷堯藩詩一卷皇甫鏞詩一卷王仲舒詩一卷李虞
唐音詩一卷
仲防詩一卷白行簡詩一卷熊孺登詩一卷姚合詩一卷張
祐詩一卷周賀詩一卷莊南傑詩一卷王叔詩一卷段
文昌詩一卷牛僧孺詩一卷韋處厚詩一卷李程詩一卷杜元穎
王涯詩一卷舒元興詩一卷李德裕詩一卷崔咸詩一卷袁不
約詩一卷睦明詩一卷鄭澣詩一卷馮宿詩一卷劉伯弼詩一卷
李甘詩一卷李敬方詩一卷朱慶餘詩一卷裴夷直詩一卷章
孝標詩一卷顧非熊詩一卷薛瑩詩一卷李廓詩一卷劉
三復詩一卷封敖詩一卷皇甫松詩一卷歐陽衮詩一卷陳商詩一卷
柳仲郢詩一卷來澤詩一卷

晚唐

杜牧 樊川集 李商隱 玉溪生詩三卷 段成式 七溫

廷筠 蘭集三卷 金筌 許渾 丁卯集 李羣玉 詩二卷 後

李遠 詩一卷 雍陶 詩十卷 喻龜 詩一卷 喻坦之 潘

咸 詩一卷 方干 詩十卷 趙嘏 渭南集三卷 盧肇 文標集

丁稜 詩一卷 姚鵠 詩一卷 劉威 詩一卷 孟遲 詩一卷 馬戴 詩

項斯 詩一卷 郁渾 詩一卷 劉得仁 詩一卷 儲嗣宗 詩

司馬 詩一卷 孫樵 卷二 魏謩 卷十 劉綺 莊 李善夷

李頎 詩一卷 韓琮 詩一卷 崔珣 詩一卷 李郢 詩一卷 劉滄 詩一卷

李頎 詩一卷 鄭隅 詩一卷 于武陵 詩一卷 于郭 詩一卷 朱

唐音癸籤 卷三十 六 五〇

景玄 詩一卷 曹鄴 古風詩 劉駕 古風詩 聶夷中 詩二

于湊 古風詩 鄭誠 詩一卷 邵謁 詩一卷 王道 詩一卷 胡曾

張喬 詩二卷 許棠 詩一卷 許彬 詩一卷 李昌符 詩一卷

周繇 詩一卷 陳黯 詩三卷 曹唐 詩三卷 周慎 辭 卷五

薛逢 詩十卷 薛能 詩十卷 薛能 詩十卷 沈

乘億 詩一卷 鄭賓 詩十卷 高駢 詩一卷 顧雲 鳳策聯華三

章碣 詩一卷 崔縉 詩一卷 崔塗 詩一卷 秦韜 王 投知

周朴 詩一卷 張為 詩一卷 羅虬 詩一卷 皮日休 文苑

陸龜蒙 詩十卷 羅虬 詩一卷 司空圖 一鳴集 韓

僊 香奩集一卷 鄭谷 雲臺編三卷 唐彥謙 詩三 李

洞 詩一卷 唐球 詩一卷 李咸用 披沙集 吳融 詩四 吳

字 詩一卷 陸希聲 詩一卷 陸展 詩一卷 朱朴 詩四 張玄

晏 詩一卷 高蟾 詩一卷 袁皓 詩一卷 羊昭業 詩十五 鄭良士

白 詩一卷 錢珝 詩一卷 王駕 詩一卷 吳仁璧 詩一卷 孫

曹 詩一卷 鄭準 詩一卷 裴說 詩一卷 齊夔 詩一卷 康駢 九

劉 詩一卷 黃璞 詩一卷 譚正夫 詩一卷 沈光 詩一卷 程晏 七

韋 詩一卷 羅浩源 詩一卷 謝蟠隱 詩一卷 陸元

唐音癸籤 卷三十 七 四六

皓 詩一卷 趙搏 詩一卷 周湊 詩一卷 張友正 詩一卷 張安石

集 詩一卷 蔣古 詩一卷 鄭渥 詩一卷 任翻 詩一卷 嚴郾 詩二 鄭巢

蘇 詩一卷 周曇 詩一卷 孫元晏 詩一卷 王虬 詩一卷 陳蟠

張次宗 詩一卷 呂述 詩一卷 薛廷珪 詩一卷 王虬 詩一卷 陳蟠

隱 詩一卷 鄭氏貽孫集 卷四 養素先生貽榮集

唐 詩一卷 羅紹威 詩一卷 馮道 詩一卷 李

李琪 詩一卷 和凝 詩一卷 王仁裕 詩一卷 杜荀

愚 詩一卷 羅衮 詩一卷 王穀 詩一卷 崔拙 詩一卷 賈緯 三十五

鵠 詩一卷 羅衮 詩一卷 王穀 詩一卷 崔拙 詩一卷 賈緯 三十五

補 88-743

自牧十卷 楚辭詩一 無願卷一 應之卷一 智選卷一

康白詩十 王梵志詩一 寒山子詩七 龐蘊詩三

智閑詩一 道士吳筠詩一 主父果詩一 鄭遨詩一

杜光庭詩一 鄭遨詩一

官閣

上官昭容詩一 花並夫人詩一 女道士李季蘭

魚玄機詩一 薛濤詩一

右諸集帝王八集六卷 初唐一百五十二家六百

盛唐四十九家五百六 中唐一百六十四家

晚唐一百三十七家一百

四十三家一百二十九卷 方外官閣三十八家一百二十九卷

總計集六百九十一家八千二百九十二卷內唐詩

按舊唐書藝文志集部止載開元以上未全新書

志全載而有倫次宋志通載五代其目為多然亦

詳于近而略于前晚唐與唐志相當外猶溢出數

家若盛唐中唐較唐志其半初唐十之八九幾

十無有而開晚之間世次尤為錯亂難據延開錢

帙隨手簿錄史官漫不經意故也鄭志出宋志之

前沙合唐二志成書混亂時有尤是陳三氏但錄

一時民間存者亡者不載尤無所發明同之夾深
是陳考訂為詳評騭亦確但披目寥寥不勝散亡
之恨此則諸家集錄之概可得論次者也

自宋嚴滄浪刪唐詩有八百家後人傳會謾云千
家今合諸家集錄實數如此即七百亦不滿其中
諸集有單行詩者有不分詩文概稱集者以佚寢
遠難可悉稽約略此八千卷文筆定四占其三詩
其猶幸相半也乎

又同人倡和有珠英學士集武后時學士李嶠張

唐書藝文志卷三十

大曆年浙東聯倡集志不詳何人疑晚防

諸朝彥過顧况宅賦詩卷一 集賢院壁記詩

壽陽倡咏集裴均 濟官倡和集

盛山倡和集章處厚

三舍人集王涯

元白繼

劉白倡和集卷三 洛中

彭陽倡和集前 吳蜀集劉禹錫

漢上題襟集段成式溫庭筠崔 僧廣

松陵集皮日休在吳郡幕府與陸龜蒙

宜與令狐楚倡和詩卷一僧靈澈酬倡詩卷十岷山倡

詠集八卷疑顏真卿與卷一唐名賢倡和集二十卷宋

荆夔詠和集卷一翰林歌辭卷一失撰人名

錢送詩有朝英集開元中張孝嵩山家張九齡詩

送行歌賀監歸鄉詩集卷一送白監歸東都詩卷一蕭

欣送邗佳州詩卷一謝亭詩李遜鎮襄陽以送送毛

仙翁詩集牛僧孺韓愈

題味勝境有九華山詩錄唐僧應物麻姑山詩卷一

鴈蕩詩卷一惠山詩卷一廬山瀑布詩卷一岳陽樓詩卷一

道林寺詩卷二雲門寺詩卷一廬山簡寂觀詩卷一

唐書奏義卷三十

青城山丈人觀詩卷二虎丘寺題真娘墓詩劉禹錫

道人道塗雜題詩卷一采唐人道塗

一方人士詩有丹陽集開元中丹陽進士殷璠彙

芝蔡隱正蔡希周蔡希張彥餘張綱張暉周瑒

撰十八人詩前池陽境內詩卷一江夏古今記咏卷一

各有所評卷一池陽境內詩卷一江夏古今記咏卷一

宜陽集東州劉松集其州天寶以泉山秀句集黃

集國人詩自武德

家集有李氏花萼集李又尚貞尚韋氏兄弟集韋

寶氏聯珠集寶氏聯珠集廖氏家集匡圖編

唐音英籤卷三十一

海鹽胡震亨遜叟著

集錄二

唐人選唐詩其合前代選者有續古今詩苑英華

集唐初惠應碑自梁至麗則集集文選以後至唐

氏撰不著詩人秀句卷一古今詩人秀句

吳兢同蘇館立監撰二卷較然皆其玉臺後集天

中李康成詩餘陵王臺新詠詩教玉臺後集實

選初唐有正聲集卷一搜玉集沈宋三十

集李林甫知撰人姓名四卷

唐書奏義卷三十一

合選初盛唐有國秀集國子進士薛稷章撰所載

十人詩二百二十篇三卷按類序編

其譴謫無微登納著英成一卷上卷常建李

選盛唐有河嶽英靈集殷璠撰三卷上卷常建李

友陶翰李頎高適中卷岑參崔顥薛據張翥王季

浩然崔國輔盧象昇崔颢王昌齡賀知章下卷崔曙

王季羣詠風象中崔颢王昌齡賀知章下卷崔曙

四首品藻各冠篇額自序諸人皆河嶽英靈故便

以為號如名不副實才不合篋中集元結撰估以

取其詩及同時相效者五六人為編一卷起予

事繫實三百御覽詩憲宗勅學士令狐楚纂進一
六十篇三卷御覽詩卷又名選進集所載代德兩
朝暨元和初諸家凡三十人詩三百餘首內惟李
益盧綸楊敬之居多其詩皆新穎短章原題亦多以
嫌諱有所改易取中興間氣集高仲武集二卷起
資未年錢劉而下二十六人五言詩一百四十首
七言附之依河嶽英靈人各冠之以并序但體
格風雅理致清新則朝極玄集大曆才子及劉長
野迴上元等十五人一人詩一百首題云此皆詩
家別集也

合選則唐詩類選大中時太子校書顧陶集序云
其亞則昌齡白玉雲卿千運應物益通建吳鶴當
光義郊愈籍合十數子得蘇李劉謝之風骨抑退
燕公九齡嚴劉錢孟司空曙李端二皇甫之流皆

唐詩癸籤卷三十一
妙于新韻守章句不失其正選又玄集光化中幸
凡一千二百三十二首二十卷又玄集莊撰序云
自國朝大手名人至今之作者或百篇內紀一章
或全集中徵數首金鑑飲露唯采流瀝之精花界
食珍但亭餽酬之味一百文章龜鑑倪有集前人
五十人詩三百首三卷

五代人選唐詩有國風總類王仁裕擬玄集十詩
續正聲集後唐王仁裕續又玄集南唐
編十煙花集後唐王仁裕續又玄集南唐
史韋長編唐詩三百首名賢才調集宋
成編宋詩三百首外有李戴詩選
其七八備遺綴英華宋詩三百首

檀溪子詩堂詩集二十卷無名氏正風集十垂風
集續平詩名賢絕句詩詳何代人撰附記

右唐人自選一代詩其空裁亦往往不同殷璠酷
以聲病為拘獨取風骨高渤海歷詆英華玉臺珠
英三選并皆瑣丹陽之狹于收似又論主韻調姚
監因之頗與高合大指並較殷為殊詳諸家每出
新撰未有不矯前撰為之說者然亦非其好為異
若此詩自蕭氏選後豔藻日富律體因開非端重
風骨裁甄將何淨滌餘疵肇成一代雅體逮乎韓
習既多迺徵賤自復華碩謝莊閒婉代興不得
不移風骨之賞于情致衡韻調為去取此間氣與
極玄眠英靈所載各一選法雖體氣筋肉大難相

唐詩癸籤卷三十一

追亦時運為之非高姚兩氏過也觀當日詭異寢
盛晚調將作二集都未有收于通變之中先型仍
復不失則猶斤斤稟殷氏律令其相矯實用相救
爾鄭谷嘗有詩云殷璠裁鑒英靈集頗覺同才得
契深何事後來高仲武品題間氣未公心似非深
知仲武者然正見唐入于詩選重此兩編故獨舉
為評推凡撰述愜人意必久傳他選匹佚有間此
數選獨行世可推已業吟者將求端唐選定趨盡
尚論于斯胡元瑞云為挺章國秀不取李顧七言
河漢英靈不稱龍標七言絕當時月日酒爾恩謂
諸家選豈必盡允要論其去取大凡鏡唐入指趣

耳元錄徒繩其細宋人以諸選多不載杜甫李
白爲有意尊之此又非也國秀成于天寶三載白
入長安未久甫則漂泊東都齊魯間各尚未起何
從知而尊之英靈之選稍後故有白仍無甫他南
兼仰覽問氣極玄何皆選中葉之詩盛時諸家多
不入不獨李杜也惟顧陶類選則取冠李杜章綬
才調更久如有李無杜纔若有意獨尊之者蓋
論久始有定而初不可以是爲矣

自宋至今唐詩總集有選家又有輯家唐詩至
後代多亡佚故有編輯家也茲錄其稍著者宋文

苑英華太平興國中李昉等奉詔撰一千卷
其九平南司氏謂中晚唐如韋應物李商隱羅隱
顧雲等有全集收入者楊文公以爲唐詩之

手唐人詩得傳樂府詩集鄭州郭茂倩自漢魏
實藉此書爲多樂府詩集鄭州郭茂倩自漢魏
樂府詩集鄭州郭茂倩自漢魏

唐詩以類附題之助于唐者特爲近代曲詞新
樂府詞二目括之合百卷唐實居其大半矣
唐詩以類附題之助于唐者特爲近代曲詞新

唐詩以類附題之助于唐者特爲近代曲詞新
樂府詞二目括之合百卷唐實居其大半矣
唐詩以類附題之助于唐者特爲近代曲詞新

首唐人絕句洪邁編五言二百五十五卷七言七十五
賜札褒美洪意存務博隨得隨錄不暇詮次宋人
詩如李九齡李慎言郭震陳白王禹偁潘禹王初之

屬多渾入其尤不深考者梁何遜稱其字仲言亦
列于內焉昔人所識然唐人絕句一體詩較復多
存此公搜採唐詩紀事序云唐人絕句一體詩較復多

功不可勝也唐詩紀事序云唐人絕句一體詩較復多
史傳不可勝也唐詩紀事序云唐人絕句一體詩較復多
史傳不可勝也唐詩紀事序云唐人絕句一體詩較復多

採錄凡一千一百五十五篇篇什之外其人可考
即與事跡論其詩其人云按計氏此書錄
詩與事跡論其詩其人云按計氏此書錄

詩與事跡論其詩其人云按計氏此書錄
功于唐詩不細外如王紫莊南榮李善夷李成用
諸重有集詩李康成殷璠高仲武之品

諸重有集詩李康成殷璠高仲武之品
而李詩亦自有詩並皆遺漏又如李元振之爲
附李詩亦自有詩並皆遺漏又如李元振之爲

附李詩亦自有詩並皆遺漏又如李元振之爲
陽集中蔡隱丘詩誤去蔡字作僧晉釋帛道猷詩
誤作雲翼列僧中皆當是正亦其編錄浩繁故偶

陽集中蔡隱丘詩誤去蔡字作僧晉釋帛道猷詩
誤作雲翼列僧中皆當是正亦其編錄浩繁故偶
陽集中蔡隱丘詩誤去蔡字作僧晉釋帛道猷詩

陽集中蔡隱丘詩誤去蔡字作僧晉釋帛道猷詩
誤作雲翼列僧中皆當是正亦其編錄浩繁故偶
陽集中蔡隱丘詩誤去蔡字作僧晉釋帛道猷詩

爾失檢不國朝百家唐詩幸亭朱警刊初唐二十
足爲疵也國朝百家唐詩幸亭朱警刊初唐二十
十七家晚唐四十二家警自一家盛唐十家中唐二
遺志翻刻行世而以徐獻忠所撰詩品冠其端一

初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一
德水初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一
事初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一

事初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一
江都初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一
成初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一

成初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一
存初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一
例以初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一

例以初唐詩紀黃德補成十六卷盛唐詩紀吳琯編一
至于遺漏之紀雖尚完者多寡不倫難用馮氏前
失一高祖詩他何論此皆唐詩編輯家之巨者

他編最難不具論此皆唐詩編輯家之巨者
選詩宋唐百家詩選王荆公選二十卷初宋放求
家詩擇其佳者一寄取其家所藏唐人一百八

選詩宋唐百家詩選王荆公選二十卷初宋放求
因再有所取遂行世嚴冷浪云荆公百家詩選
唐詩以類附題之助于唐者特爲近代曲詞新

唐詩以類附題之助于唐者特爲近代曲詞新
蓋本于唐人英靈間氣集其明皇德宗時復劉希
夷章連之詩無少增損次序亦同五帝然止增其

蓋本于唐人英靈間氣集其明皇德宗時復劉希
數篇篇之詩無少增損次序亦同五帝然止增其
非其選擇之精蓋盛唐人詩無不可觀者至於大

非其選擇之精蓋盛唐人詩無不可觀者至於大
層以後其去取深不滿人意又如李杜韓柳以家
有其集不載可也沈宋王楊盧駱陳拾遺張燕公

層以後其去取深不滿人意又如李杜韓柳以家
張曲江不載可也沈宋王楊盧駱陳拾遺張燕公
無之則公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集

無之則公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集
觀唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集
選唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集

選唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集
四家詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集
前識者下文粹選唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集

前識者下文粹選唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集
其不識者下文粹選唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集
以爲金元唐詩鼓吹金元好問選唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集

以爲金元唐詩鼓吹金元好問選唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集
未爲金元唐詩鼓吹金元好問選唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集
內初盛唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集

內初盛唐詩公當所選李長吉諸公皆大名其家而此集
除並元和以後人詩杜牧之李義山陸魯望及五
代詩用之獨多而宋人胡宿詩亦誤入意遠山偶

六十五

100

補 88-749

也良為篤論顧欲以是盡唐侈言此外無詩則過矣宜有識者之不無遺議爾夫盡唐宜何如亦惟用品彙之例稍潤色焉而可詩在唐一代體數變矣取數變之體統列一卷之內自哀盛相形妍醜互眩兩存既嫌尾或穢邪盡棄又惜地堪續月故必各自為域庶兩無奪倫此品彙之分編者即繁得奏全動而諸選之合輯者縱精嚴難免舛弊也高所詮九日強半允愜惟律詩正變一目內許渾李頻馬戴平調不足稱變或尚有杜牧薛能李洞諸人足擇五古則夷中鄭駕輩似亦可附郊愈唐音癸籤卷三十一

唐音癸籤卷三十一

唐音癸籤卷三十二

海鹽胡震亨遯叟著

集錄三

詩話在集部與文史同類用以標成法推往篇備瑣聞一切資長吟功此焉在不可無錄第作者篇目泛濫多稌稌小說家言中難以區拊今但據唐宋各志及焦氏國朝經籍志所載詩話一目諸書稍加評騭列後遺者俟博識補焉

唐人詩話詩品 卷一 評詩格 卷二 詩格 卷三 詩式

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

又 詩中密旨 又 詩中密旨 又 詩中密旨

點化秘術傳 風雅拾翠圖一 律詩洪範二 風騷
卷五 騷雅式一 吟體類例卷一 律詩洪範二 風騷
格五 寡和圖三 古今名賢警句圖一 韻語陽
潛溪詩眼三 天厨禁籙一 韻語陽
秋一 漁隱叢話六 後集四十 卷胡
律發微一 蔓苑雖黃十 嚴
卷五 六一詩話一 歐陽修撰詩話卷一 續詩話司馬文
中山詩話二 東坡詩話二 蘇
歸叟詩話六 石林詩話二 夢得撰許彥
南宮詩話一 軀齋詩話曾至
唐音彙纂卷三十二
西清詩話三 題無名子撰或曰環溪詩話卷一
庚溪詩話二 葉正則詩話二 若溪詩話十
常明觀林詩話一卷 吳洪駒父詩話父名 蔡寬
李希聲詩話一卷 後村詩話一卷 誠齋詩話
隱居詩話一卷 秦撰竹坡詩話一卷 周紫
老堂詩話一卷 珊瑚鈞詩話一卷 續廣本事
詩人玉屑二十 卷內品藻唐人滄浪詩
全唐詩話六 卷九延之撰從詩話總龜
古今詩話錄七十 卷新集詩

詩十五卷 不唐宋名賢詩話二十詩談

吟譜釋曾詩林要語德一詩學禁齋德一

劉孟會七家詩評詩王維李白孟浩然杜甫詩法源流

宋人詩不如唐詩話勝唐南宋人及元人詩話又

勝宋初人如嚴之吟卷劉之詩評解會超矣餘雖

不免無難過所獨得未少起予片益在胡元瑞評

諸家云歐陳率是記事司馬君實大儒是事別論

劉頁父潛稽渠率王直方拾人唾涕葉夢得非知

詩億或有中呂本中自謂江西衣鉢所記甚寥寥

唐子西雖有致語未可盡憑葛常之頭巾疊疊讀

之患其難竭許彥周迂腐老生洪覺範誕妄浮屠

在彼法當墮無間獄竹坡西清種種蕪腥漁隱總

龜玉屑但類次前聞珊瑚鉤獨評已作尤堪抵掌

取快譏名則然不乃近于夸酷惟論嚴氏謂如西

來一革剷除荆棘獨暢玄風論辰翁謂其玄鑒達

覽往往絕人雖道越中庸自是教外別傳騷場巨

目此則語堪千載我無以易之矣元瑞又云辰翁

杜曰凡詩學皆從中統漢宮云此語最明中有氣

若登高覽則俗矣王維早創九天開闢開宮殿

南國衣冠詩見蘇云帖于語頗不痴重如此皆

不家致身每謂千家註杜猶五臣注選辰翁解杜

猶郭象解莊即與作者語意不盡符而玄言玄理

往往出盡拔擢黃化壯之外昔人若杜詩難讀

國朝詩話翟宗吉詩話三冰川詩式卷四都玄敬詩

話卷二南谿詩話卷一懷麓堂詩話卷一黃勉之詩法卷八烟

笑集卷一陳石亭句虛詩談卷一湯子海詩話卷二又詩

話拾遺卷一皇甫解頤新詩卷一徐昌穀談菴錄卷一

名賢詩評卷二十王元美菴苑卷八又菴苑厄言

詩話以上據馬氏經籍志錄入其志各書頗備于

欲益載耶胡應麟詩藪內編外編

明興說詩者以博推楊用修以雅推徐昌穀以雋

推王弼州用修之書搜隱摘奇往往任胸援引非

必盡確後賢嘗駁正未已昌穀所論止于五言不

及近體習漢魏者之偏撰習唐音者之樸學也弼

州厄言通論文筆唐詩特其一二其論初盛諸家

儘多解頤至中晚草草塞白矣嘗疑之未敢置喙

後見其末年自悔者曰吾為此書時年未四十語

不甚切而傷猥未為定論恐誤人乃益爽然服歎

此老之未易窺也胡詩數自騷雅漢魏六朝三唐

宋元以迄今代其體無不程其人無不騰其程且

騰亦無弗衷唐詩其論詩中之一也而論定于其

元美才地高書所腹也元瑞亦地高書所目也卽
元美亦稱其上下千古周密無漏而刻深成說詩
一家言此可徵矣吾嘗謂近代談詩集大成者無
如胡元瑞其別出勝解者惟鄭繼之老杜詩評可
與劉辰翁諸家詩評並參前見詩吟人從此入庶
不誤岐路爾余州日評苑包言語見所書李西
涯集有後其與胡元瑞書又云僕故
有藏苑后言是四十前未定之書于鮑常訓中多
侵語英雄欺人意似不滿僕亦服之弗渠所棄取
却未盡使人意得足下詩數則
古今談苑家盡廢矣其言信然
唐人詩集多出後人補編故多遺漏其編次之序
又各人自爲政故本多不同至注釋尤難言之他

唐書樂集

卷三十二

六

四

不暇縷舉卽李杜二大集經多手改編并注可商
者正夥附志後以例其餘

李太白集其存日魏顥有編臨終時又手授李陽
冰編次爲序至宋朝樂史宋敏求復爲之增益白
雁永王禍後舊稿散落陽冰序云避地八
年著述十喪其九樂與宋
從異代搜輯真有功李者敏求本所增者沿舊
目相從是猶存陽冰所次未紊也其後曾南豐校
書始取而考其作之先後重爲之次陽冰之舊遂
不復存太白詩間適遊覽居多罕及時事安能如
杜詩一得其風月次第之且讀白詩與讀杜詩

唐書樂集

卷三十二

十

自各一法含旃白詩中靈筆妙趣頗作詩時日是
求何爲曾雖號爲文章大家吾未敢遽之至其體
例先占風次樂府又仍次古風尤所不解注者有
春陵楊齊賢章貢蕭士斌兩家蕭議楊事辭不求
所本多取唐廣德後事及宋儒詩詞爲解乃蕭之
解亦無一字爲本詩發明卽于詩外旁引傳記
景蹟不休注白樂府引鄭夾漈說尤謬鄭于樂府
之不可考者概分門類爲遺聲李樂府從古題本
辭本義妙用奪換而出離合變化顯有源流不邇
之此爲注乃引鄭勉強不通之說塞白耶此等書
第當付之祖龍顧方行世未有議者可嘆也

太白集亦大有僞詩攙入東坡以集中歸來乎笑
矣乎及贈懷素草書數詩爲曾子固所誤入又以
所見富陽國清院彭澤唐興院太白所題詩皆非
是嚴滄浪亦以白集中少年行淺近浮俗爲僞作
及文苑英華中望月對雨望夫石歸舊山諸詩皆
不類爲後人假名坡云太白豪俊語不甚擇往往
有臨時卒然之句故使妄庸敢爾雖然白卒就語
亦自有不衫不履意在牀頭捉刀人故自有真假
托者終不似也

杜甫集編自唐人樊晃晃與韋損同時其後五代孫光憲宋初鄭文寶孫僅各有編今無

考寶元初翰林王洙原以始古體近體二類考

其歲月以次之其合古律為編始古體近體二類考

邑魯冷齋先生告少時同欲借人初不事艱難左隱

律深嚴難前也余謂少陵老人初不事艱難左隱

以病入其年易處有賦大老婦所可道者至其深

如宏妙下古不可追跡則序事穩實立意渾大遇

深遠若江海浩洋風雲霧縹緲回蛟龍隱出沒其間

而變化莫測風雲霧縹緲回蛟龍隱出沒其間

無不可觀難而序之次其先後時危平俗嫩細山

川夷險風物明晦公之所寓舒舒皆可見如陪

公杖履而遊四方數百年間何處不可見如陪

讀即名公巨儒注釋是不一家用意率過

唐書癸籤卷二十二九三九六

說如蠅余因舊集器加編次古詩近體一其先後

納諸家之善有考於當時事實及地理歲月與古

語之的然者聊注其下若其意律乃詩之六經神

會意得隨人所刊不敢易而為之敘次既當時

者如親推親虎狼之慘為可驚愕目見當時

庶幾被制到轉全虎狼之慘為可驚愕目見當時

中而存生於為少年也嘉泰中建安蔡夢弼據冷

齊本為會箋歲月可疑者明著其莫可考附卷後

嘉定中臨川黃鶴父子始取分體舊本于題下確

定其歲月猶未敢便更其次也元大德中廬陵高

中問牽合雖多而闕疑之意尚存自擬定于黃鶴

系改于高氏高又附辰翁批評以行于是耳食者

奉若杜陵手撰次序顛倒不復知原本為何矣讀

杜詩者即不可不稍知其歲月然亦何至每首必

定以所作之年強為穿鑿而終失于不可通乎宋

徐居仁方溫叟各有門類杜詩一編似厭諸家拘

學為之破除者今傳世亦有編體者不知是其本

不惜義例亦未見委老杜一生詩境遇轉困格律

亦轉老其孰為東都長安孰為秦川蜀中孰為夔

府湖南明眼人覆卷可按若未到此處且未許看

唐書癸籤卷二十二九三九六

杜詩在與分別時次何益大可省此葛藤也

宋人注杜詩者王原叔宋次道崔德符鮑欽止王

禹王王深父薛夢符薛蒼舒蔡天啓蔡致遠蔡伯

世王彥輔蘇東坡徐居仁謝任伯呂祖謙高元之

趙子櫟趙次翁杜修可杜立之師古師民瞻蔡夢

弼郭如達非一家皆無可觀以諸注半出學究手

其託名人以行者皆偽也杜集雖編自王原叔而

原叔實未嘗注世學父云鄭集思理內以聚可為

東坡杜詩故事乃閩人鄭印所為造偽古人名偽

古人事增減杜詩見句附合之而不能言所自出

之書朱晦庵洪容齋嚴滄浪諸公皆詳辨之今行

世千家注中尚淘汰未盡祝和父陳晦伯類書中

亦誤引一二流傳亂真蓋最可恨者如學士類聚

宋之碧山學士陳天中記其與之海山使者胡

奴不一而足又焦弱侯筆乘亦引阮孚看囊錢崔

浩詩瘦等語陸務觀云近世注杜詩者數十家

無一字一義可取欲注杜詩須去少陵地位不大

遠乃可下語今諸家徒欲以口耳之學揣摩得之

不如勿注可也此言誠然但吾觀諸家并口耳之

學尚未敢言耳注杜律單行有元虞集注實豫章

張性所撰也學究氣正同宋人劉將孫曰注杜者

謂少陵詩史謂少

唐音琴義 卷三十二

陵一飯不忘君因深求之字句間強傳以時事曲

折第知庸引以為忠愛不自知陷于險薄凡注詩

尚意者易蹈此弊而杜集為甚諸後來忌詩如詩

疑詩開詩禍皆起此而莫之悟此不得不為少陵

辨者將孫

辰翁子也

坡公論李杜二集謂杜集較李集偽撰為少此殆

不然宋寶元初本杜詩一千四百五篇至皇祐中

王介甫竟增入二百餘篇自為序曰予令鄞客有

收主幾千開元十四年崔五滌亦卒于開元中時

子美方十五歲天寶後子美又未嘗至江南他人

詩無疑七言古杜鵑行二篇其一見司空曙集五

言律酒渴愛江清見暢當集哭長孫侍御載中興

間氣集杜誦作絕句號國夫人張祜集靈臺之第

二篇推此知他集誤入者自復不少

杜詩即不無誤字然本無誤而後人以意妄改者

亦有之宋蔡興宗者為杜詩正異頗以意改定其

字朱晦菴嫌其未盡欲改風吹滄江樹樹字為去

鼓角滿天東滿字為漏以漏天對上句燒棧酒可

唐音琴義 卷三十二

也風吹滄江樹雨灑石壁來正謂風吹樹雨隨來

耳若第云吹江去豈復成句哉亦恐天下無此逆

風雨也近代楊升菴更好改杜詩如航為艇照為

點不一而足後賢因之為然為疑未休用修當年

何不以此推敲功改已詩暇與此老改詩乎無說始

山各揚實之直謂見古本如是關山同一照鳥鵲

日多驚楊柳會取公詞一點明月窺人句云本之

此無與焉偶與相當就應易辨也又如把若詩過

日作把若詩過日應對寒雲雪滿山作愁對寒雲

自清山嶺相與味過關慢作如如鼓蝶過關慢會

問來嶺上不知會力關何事握節漢臣迴作充節漢

學余笑謂用明曰彼自祭
魚懶今又欲我拾遺殘耶

唐人詩既多出後人補輯以故篇什淆錯一詩至三四見他集中是正爲難其顯而易見習誤不察者無如釋廣宣紅樓道場二律之作沈佺期詩錢珣江行絕句百首之混入其祖起集中廣宣之誤始高氏品彙自後歷選者因之錢氏家集之誤則宋錢蒙仲已先爲之消矣舉斯二則可例其餘至老牛歌之稱白樂天佛骨詩之稱鄭司徒五丈夫諸律之出李玫楊太真數絕之出韋瓘毛仙翁送行詩軸徐凝賈島獎褒贈篇非好事而姑爲托撰

卽有爲而借以隱名尤難勝紀讀者詳之廣宣元和長慶
兩朝並以詩爲內供本詔居安國寺紅樓有詩名
紅樓集見白象天諸家詩話可考故紅樓應制之
詩以支遁雲馬比云自齊深院得翎翔其再入
道場紀事則在憲宗晏駕穆宗御極內殿作功德
之時故有南方歸去再生天及見聞乾坤新定位
等句而以兩朝長在聖人前結之其詩載文苑英
華甚明不知何緣近代諸刻盡作沈詹事李千
選亦然且紅樓本睿宗在藩舞謝玄宗開元
拾建安國寺立院詳段成式遊長安諸寺記及程
大昌雍錄計此時詹事已前卒矣安得有紅樓題
詩乎錢珣起之曾孫也起釋褐後坐累貶撫州司馬
郎珣官監中書舍人常論諸後生果貶撫州司馬
其江行絕句百首正赴撫時塗中所作也珣有他
文載英華中云夏六月獲譴佐卿秋八月自襄陽
浮舟而下今其詩有潤色非東里官曹更建章去
指龍沙路徒懸衆國心岷山回首望如別故鄉人
及好日當秋半九日自佳節等句其官其謫地其
經全其時日無勿與珣合者起無是也後人重起
唐音卷三
名借翰苑爲到公時美耳宋鮑欽止嘗起集
有珣詩傳入葛立方亦以集爲同程九早大中書
舒詞還應屬起不早入中書一篇起未爲
江有百首是

補 88-756

唐音癸籤卷三十三

海鹽胡震亨遜叟著

集錄四

唐人詩見于金石刻及自有真蹟傳世者至宋尚多如宣和內府所收藏載在書譜者真蹟班班可致而金石刻收藏之富無如歐陽文忠趙明誠兩家目錄備在南渡後王象之碑目亦具一二當時唐人篇什賴法書以俱存者蓋不少矣今按目求之未必能全而斷墨殘行得留遺世間爲人所傳寶者當亦未盡湮滅爰取諸書所載詩目備列

唐音癸籤

卷三十三

於後真好事者共爲搜訪補余籤所未備云

宣和書譜真蹟

太宗禊宴詩

行書

明皇喜雪詩

行書

賜裴耀卿等

詩送虛已赴蜀川詩春臺望雜言

行書

代宗南郊

口號守歲詩秋日詩重陽詩秋中月夜詩春日雨

晴燕諸王詩

行書

則天后夜宴詩

行書

褚遂良帝

尺篇

正

顏真卿潘丞竹山書堂詩

正書

徐浩寶

林寺詩

正書

元稹寄蜀人詩

正書

陸展贈晉光草

正書

李嶼送晉光詩

正書

陸希聲贈晉光詩

正書

張頤贈晉光詩

正書

今止存

崔遠送晉光詩

正書

張頤贈晉光詩

正書

今止存

正書

今止存

正書

今止存

正書

今止存

正書

今止存

李嶼送晉光詩

正書

陸希聲贈晉光詩

正書

張頤贈晉光詩

正書

今止存

正書

今止存

正書

今止存

正書

今止存

崔遠送晉光詩

正書

張頤贈晉光詩

正書

今止存

正書

今止存

正書

今止存

正書

今止存

正書

今止存

鄭寶題經藏詩

正書

今

戎昱草梅詩

正書

許渾今體詩上下

正書

烏絲欄

按唐人多自

手寫所爲詩成卷不寫

韻公爲清泰之詞得官事

正書

見葉石林集始知不獨

然也

正書

杜光庭送先輩詩

正書

盧汝弼贈晉光詩

正書

王仁裕送張禹偁詩

正書

李白詠酒詩

正書

杜牧張好好詩

正書

白居易送敏中歸邠寧幕詩

正書

司空圖贈晉光草書歌

又贈晉光草書詩

行書

吳融贈晉光送別詩贈晉光草書歌

正書

徐凝

黃鶴樓詩

行書

荅潘瑋草諸詩

行書

齊已擬嵇康絕交詩謝人惠筆詩懷楚人詩渚宮

唐音癸籤

卷三十三

書懷詩送冰禪姪詩寄冰禪德詩

行書

明上人詩

正書

張徐州勸君詩

行書

潘佑書詩

行書

堅等詩

行書

孫昭祚陽春曲諸詩

行書

釋應之卽事

行書

陳村諸詩

行書

李後主浩歌行

行書

元

宗草堂諸詩牡丹詩古風詩秋高詩招賢詩樂府

三篇臨江仙

行書

周義贈懷素草書歌

行書

李霄遠隱士詩遠花詩

行書

張仲謀赴

用有盛譽而放逸實爲知書者所病

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

張仲謀赴

舉有感詩草書 諸云仲 胡季良題然公山房

詩書 大乘寺詩孔山寺詩崑山寺詩行書 云季良不

見史 懷素草書歌草聖詩早春詩自詠詩寄人

詩憶人詩遊山詩題酒樓詩酒船詩勸酒詩狂醉

詩醉僧圓詩寄浩公詩論草聖詩夢遊天姥山等

歌草 亞柄對御草書歌觀智永草書歌觀懷素

草書歌觀高閑草書歌山寺詩書 晉光贈登第

詩書 貫休夢遊仙詩行書 釋夢龜白蓮歌梁園

吟粉闥山水歌襄陽曲重陽詩謝馬卿詩草書 夢

唐音卷三十三 張彥遠李將軍征回詩惟山廟

詩宿僧院詩山行詩八分 釋靈該植柳歌 八分

歐陽修集古錄

流杯亭侍宴詩武后久視元年幸臨汝溫湯畱宴

開元十年汝水城亭碑遂沉廢至貞元中刺史陸

長源以爲喻之文仲容之書絕代之寶也乃復立

碑造亭又自爲 韓草幽林思武后時盧山林藪

京留守相官時因遊嵩山得 玄宗謁玄元廟詩

此詩愛其辭翰皆下錄之 玄宗謁玄元廟詩

法正同碑在北邙山洛陽人謂之老君廟也

崔潭龜詩蔡有鄰書四人韓釋木蔡有鄰李潮史惟

則也有鄰之書頗 李陽冰阮客舊居詩詩云阮

在惠雲洞口橫人間不到處今日此行阮客

者不見其名氏蓋精雲之隱者也歲月亦闕

崇徽公主手痕詩李山甫撰初僕固懷恩在肅宗

日陳六罪有云二女遠嫁爲國和親是也其後懷

恩既反病死靈武從子名臣降唐大曆四年始以

懷恩功女爲公主手痕在陰地關唐人所崇徽公

此按公主手痕在陰地關唐人所崇徽公主者

錄所收爲多 神女廟詩貞元十四年李吉甫

修所收爲多 神女廟詩貞元十四年李吉甫

願歸盤谷詩盤谷在孟州濟源縣貞元中縣令崔

時退之官尚木顯其道未爲當世所宗師故其文

知名士然當時送還者爲不少而獨刻此蓋其文

章已重 游道林嶽麓詩慶曆中沈傳師撰并書

於時矣 游道林嶽麓詩慶曆中沈傳師撰并書

傳子世而詩亦不見不知爲何人也劉此詩以字畫

唐音統義卷三十三

愛 按唐詩御名狀其 李文饒平泉山居詩

詩尚存惟缺爲無考 李文饒平泉山居詩

志者勇決者人之所難而人事固多如此也文饒

詩亦云自是功高臨盡處禍 善權寺詩太和元

遊靈巖記辨石鍾山記附覽三子之文皆有幽人

之思歸其風尚想見其人至書畫亦皆可喜蓋自

西修江岸得斯石於池陽江水中始知為靈藏詩
也藏以詩稱於唐故其與相唱和者皆當時知名
之士也侍郎者信也 玉蕊詩 沈傳師字德裕和
也 餘月未詳家泉今在荆門軍修武夷陵道刺
門裴回泉上得二子之詩佳其詞翰遂錄之
浮樣寺八紀詩 非云鴈門釋僧皎字廣明作詩雖
以資博覽浮樣山在今廬州南縣其上有泉其味
與無錫惠山水相上下而鴻漸茶經及張又新等
水記皆不載及得僧皎紀浮樣八
事亦無之乃知物之廢興有時也

趙明誠金石錄

天后少林寺詩 王知敬正書永

袁原神泉詩 元

且撰序篆書無姓

流杯亭待宴詩 李端撰序

視元年

栖巖寺詩 高宗則天撰韓懷

幸閑居

唐吉統義

卷三十三

五

五

寺詩 高宗睿宗太平公主詩八分書無姓

游仙

篇武后撰薛

幽林思 韓覃撰正

石宗詩 武后

撰薛

六公詠 李邕撰胡履虛八

明皇行次

正書

成皇詩 史敘行書開元

堯子廟詩 于儒卿房自

開元十

讀樊丞相傳詩 鄭吳之撰胡

小魯

八年三月

真人僊解謠 魯國清遠陳錫正

崔潭龜詩 蔡有

分書天寶五

華嶽廟古松詩 衛包撰

明皇賜

道士蔡守冲詩 并謝表批答行書

李峯途經劍

門詩 程昂正書天

明皇上黨宮宴羣臣故老詩

行書天

明皇謁玄元廟詩 行書天

雲門山投

寶中立

龍詩 趙居貞撰行 崇徽公主手痕詩 李山甫等

懷固寂上人詩 顏真卿撰并正書大 題朝

陽巖詩 李端撰并正書大 寶林寺禹廟

詩 李端撰并正書大 麟德殿宴羣臣詩 德宗撰皇太

防書 渾瑊未附 僊巖四瀑布詩 路應等唱和行

月 秋 日登戲馬臺詩 侯莫陳述等正書無 茶

山詩 并詩述詩述于顧撰 劉居簡歸鄉拜高廟

詩 正書貞元 顧少連張式嵩山聯句 正書貞

年 李吉甫仲女祠詩 正書貞元 任要謁

夫子廟詩 正書貞元 送張建封還鎮詩 德宗

唐吉統義 卷三十三 六 五

子誦行書貞 韋渠牟步虛詞 正書貞元十 游

元十四年 琅邪山新寺詩 柳遂正書無年月錢可復 明皇

送李邕赴滑州詩 元和四年四月題名附 題巫山詩 蔡

和五年 感化詩 齊年撰正書無姓 名元和十

樓詩 陳和撰胡仲模八分 谿堂詩 韓愈撰牛僧

題惟石詩 世他今德裕作 蒙泉詩 沈傳師正書

月 宇文鼎詩 裴度白居易聯句 正書無姓 名太

太和九年 秋 日望贊皇山詩 李德裕撰并八分 桃源詩 劉

賜 李基書名 白居易游濟源詩 正書太和五

太和四年

游王屋詩白居易撰正書太和六年十月 李紳法華寺詩正書開成元年七月 皇甫

曙題石佛谷詩李道夷正書開成元年七月 李德裕平泉山

居詩李德裕 沈傳師獄龍寺詩行書文 李貽

孫神女廟詩正書無姓名會昌五年九月立 鄭薰雪霽開講詩

通九年九月 宿惠山寺詩正書無姓名會昌五年九月立 鄭薰雪霽開講詩

月 鄭畋謁昇仙太子廟詩正書無姓名會昌五年九月立 鄭薰雪霽開講詩

冬日陪羣公汎舟詩正書無姓名會昌五年九月立 鄭薰雪霽開講詩

冰題阮客舊居詩正書無姓名會昌五年九月立 鄭薰雪霽開講詩

慈詩唱和沈傳師李德裕 夏日登戲馬臺詩正書無姓名會昌五年九月立 鄭薰雪霽開講詩

唐音來載卷二十三 楠木歌嚴武史俊行 郝昂光福寺

八分書 嚴武題龍日寺西龕石壁詩行書無姓名 皇甫湜浯溪詩

詩行書無 嚴武題龍日寺西龕石壁詩行書無姓名 皇甫湜浯溪詩

皇甫湜浯溪詩 沙門湛然題井陘山壁詩正書無姓名

王象之輿地碑記

袁高茶山詩湖州之顧渚山歲修茶貢高爲之刺

善權寺詩靈巖瀑布記集古

崔詞謁禹廟詩在紹興元和十一年刻 元

威明陽明洞天詩在紹興太和三年立石龍瑞宮 白居易陽明

白居易陽明

洞天詩在紹興太和三年 題法華寺詩李紳撰在紹興 法華

寺詩李紳撰徐浩書以太和八年刻石于紹興 薛萃唱和詩唐薛萃

題在衢州龍遊 石橋詩刻記唐延許嚴綬 題

梓府君廟詩在寧國李太 送二王詩在寧國

浮槎寺八紀詩名氏凡錄云唐沙門僧皎撰不著人

盧州浮 唐李思聰雞籠山詩在和州 江心小

石詩蛟室園青草龍堆白沙護江蟠古木迎

李希聲云得之于岳州江心一小石刻潘子真云

或以示山谷曰于美作也今蜀本已收入集而不

唐吉統義卷二十三

紀其得詩之由 王蘊詩在荆門惠泉寺唐沈

高廟詩碑在襄陽府治 法華寺詩在肇慶府

李紳撰 古栢行在咸都長慶四 開元皇帝送

趙仙甫尊師歸蜀詩碑在崇慶府新 杜子美

兩川夔峽諸詩石刻在眉州黃 鄭餘慶詩刻在

慶金泉 僞蜀刺史徐光溥詩刻在順慶 玉維

送楊長史赴果州詩在順慶 神女廟詩李吉甫

以貞元十四年刻在元素一首無刻石年月李

真書其地若無書人 玄宗丹霄驛詩刻在昭州

前南面架危橋久欲登臨畏路遙今 巫山詩碑

金吾衛兵曹參軍沈真 杜少陵諸詩石刻

八八驗而在變獨三年平生所賦詩凡十四百六

言刻十二石于北園歲久字漫咸建中時州賈昌

十二題詩 許康佐白居易李景儉韓愈等和者元稹

王微留題 唐信宗郭丞相王微高念遠因賦詩

北山老君影跡詩 石壁隱出老君像唐人為賦

唐人題西龕櫻桃詩 在巴州西龕 嚴侍御

暮春五言 在巴州 史俊寄嚴侍御楠木詩 在巴

唐詩統義 卷三十三 九

羊士誇十四詠 在巴州 流杯十四詠 在巴州

序為證云爾

凡詩文題鐫碑版者即有凡作鈔偽作綴緒所流

傳經飛鳧家手真偽半矣歐陽趙王三錄所載唐

人詩篇並得自石本真蓋無疑若宣和收藏諸詩

真蹟則偽托間有之逮墨刻興偽托尤盛有本無

此真蹟猥云從某氏臨摹得者矣好事者不察往

往據之編入其人集中大都淺識者所為多存逗

漏可摘具眼者一覽瞭然有終不得而消者

李白集天

君不愛酒一詩出秘閣帖淳熙中陳氏甲秀堂帖

亦載之馬子才偽作也杜甫集過洞庭湖蛟室圍

之詩編者遂據之江心小石刻黃山谷以爲必甫

傳堂帖他遂其運漏最可笑者如近代董玄宰

年冒作遂良語氣云太宗帝京篇載去太宗原序

動地來撰授陳後主江今結綺閣空遠江令語瑤

唐人詩亦有錄自畫卷及畫壁者詩班班在諸人

集中而畫未必常存畫壽不敵詩壽也相傳唐虞

鴻一草堂圖圖各有詩尚在人間弘成諸名流

唐詩統義 卷三十三 十

論之今觀圖中十詩俗惡無人理又鴻一傳所居

室名寧極而此圖與詩標洞玄室抑何左耶書吾

不知知此詩之當刪而已又坡公嘗戲爲摩詰之

詩以摹寫摩詰之畫編詩紀者認爲真摩詰詩擇

入集中世人無識那可與分辨并志之佐覽者捧

腹云東坡跋王維畫云味摩詰之詩詩中有畫觀

紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣此摩詰之詩也

作死語看摩詰贈一首

詩書中惟地志一類載詩爲多顧所載每詳于今

而略于古或以今人詩冒古人名又或改古人詩

題以就其地甚有并其詩句亦稍加潤色者以故
詩之偽不可信者十居七八編閱諸志惟江右之
袁劉松逸選微存浙省之嚴翁洮道篇畧載此外
寥寥指難多屈矣舊嘗聞范來生輯有唐詩問之
姚叔祥叔祥云見其借地志訖訖鈔寫惟謂姚地
志卽不可不翻那得真詩寫後見人刻其所編皮
日休集有襲志八景詩在內因爲浩嘆輯唐詩非
摭採難鑒辨難

唐音癸籤卷三十三終

唐音癸籤卷三十三終

十一

唐音戊籤二百一卷閏餘六十四卷

江蘇巡撫
採進本

明胡震亨編震亨有海鹽縣圖經已著錄其所撰

唐音統籤凡一千二十七卷以十千爲紀卷帙浩

繁均未鈐板

國朝康熙乙丑其孫成之曾孫頤始以戊籤刊行卽

此本也蓋當明末

國初時太倉厯下之摹古與公安竟陵之趨新久而

俱獎遂相率而爲宋詩宋詩又獎而馮舒馮班之

流乃尊崑體以攻江西而晚唐之體遂盛戊籤二

百一卷所錄皆晚唐之詩閏餘六十四卷所錄皆

南唐吳越閩國之詩風會所趨故及時先出爾方

其剗刪之始尚欲相繼刊布全書故此集始於五

百五十三卷迄於八百一十七卷編帙之數尚仍

統籤之舊迨

御定全唐詩出而諸籤遂廢惟癸籤僅有續刊餘則繕錄

之本亦日傳日減矣